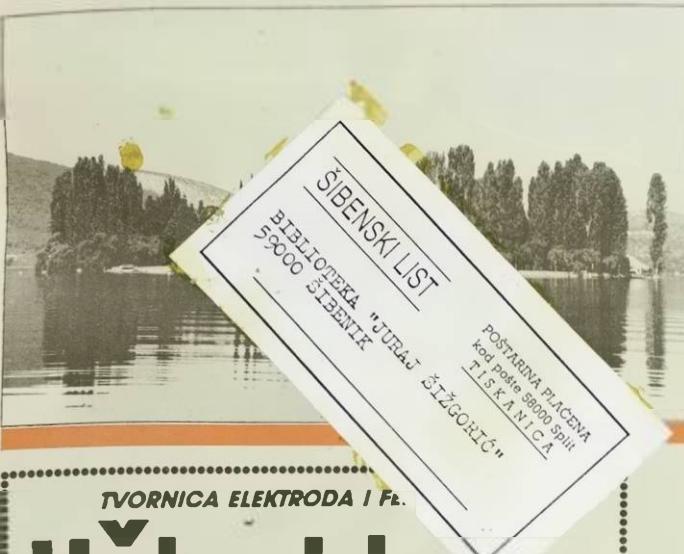


ŠIBENSKI LIST

GLASILO SKUPŠTINE OPĆINE ŠIBENIK

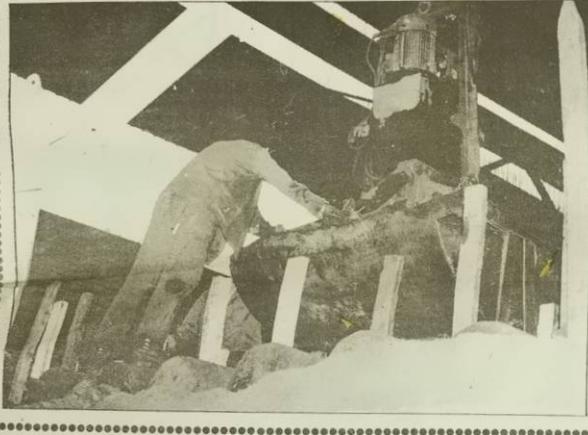
GOD. XXIX.
BROJ 1428IZDAVAČ: INFORMATIVNI CENTAR
Šibenik, 9. ožujka 1991.CIJENA
5 DINARA

TVORNICA ELEKTRODA I Fe.

Učinci krize

Prvi pokazateli lošeg stanja u TEF-u počeli su se nasićivati još sredinom prošle godine kada je usporedba s planom likvidnosti ukazala na razliku onog što imamo i onog što zahtijevaju obvezne. To je prije svega posljedica inflatoričnog kretanja na domaćem tržištu, koja, na drugoj strani nisu pružena adekvatnom denominacijom dinara, što je uobičajen proces u svakoj normalnoj zemlji – rekao je P. Rajević.

STRANICA 5.



INTERVJU

IVAN BURIĆ, DIREKTOR ŠIBENSKOG INFORMATIVNOG CENTRA – GLAVNI I ODGOVORNJI UREDNIK

Mediji - oči, uši,
jerili i nosači, pustići

Sačuvati prostor i prirodu

Upravljalj nacionalnim parkovima može se samo jedinstveno na razini Republike. Zbog toga ću se zalagati da se osnuje jedinstveno hrvatsko javno poduzeće sa svojim upravnim odborom, koji bi upravljao sa svim nacionalnim parkovima pa tako i s ovima u šibenskoj općini – kaže dr. Ante Kutle, predsjednik saborskog Odbora za zaštitu okoliša

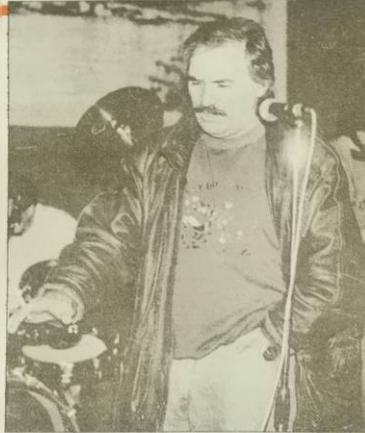
STRANICA 4.

MIŠO KOVAČ U GLAZBENOM POHODU ŠIBENIKU

KREŠIMIRU, SA ŠKOPINCA

Mišo Kovač prošle je srijede u sportskoj dvorani -ivo Lolo Ribar- održao dobrovorni koncert u korist izgradnje spomenika kralju Krešimiru. Iako popraćen -političkim nakitom-, u vezi s Mišinim izjavama gledje nove hrvatske vlasti, završio je onako kako prilici renomeu žive legende domaće estrade: visoko profesionalno, ispred puno dvoranice

STRANICA 6.



Logično je da nastojimo napraviti određeni pomak u vidu stvaranja kadrovske, tehničke i organizacijskih pretpostavki za koliko-toliko ravnopravniji tretman u pitanju kvalitetne same informativne djelatnosti, a isto tako željeli bismo ukazati građanima ne-nativilima na korištenje medija, da svoje

stvarne mogu kapacitete upotrebe preko

IVAN BURIĆ, DIREKTOR — GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK INFORMATIVNOG CENTRA

MEDIJI - OČI, UŠI, JEZIK I PONEŠTO PAMETI

U posljednja vrijeme direktor se po medijima obično, ili pozvaju na odgovornost, ili provozuju zbog neodgovornosti. S njelikima se naprosto razgovara. A i ti ranični primjeri njeleko uhvate pa odvoje vremena za takvo što Oba veza radi. Ipak, iznimke (ne) potvrđuju pravilo.

Moj je sugovornik direktor Šibenskog informativnog centra, gospodin Ivan Buric. Rijetko se dogada da direktor ujedno obavlja funkciju glavnog i odgovornog urednika medija koji egzistiraju pod okriljem kuće, dakle redila i »Šibenskog



ilište, a njeleko se i meni dogodi da u nedostatku pogodnjeg termina neku nječ upotrijebim manje od dva i više od pet na entu puta. Rijetko, velim vam.

Obično, kad su direktori u pitanju, novinari danima prekopavaju po njihovoj prošlosti ne bi li izvukli poneku pikantniju na opću zadovoljstvo čljenjanog auditorija. Nije da sam ja u stanovitoj mjeni bolja od tih i takvih novinara jer svi mi, prije ili kasnije postajemo skloni tim prijavim rabotama. Ipak, ovaj ču put aferama gladno čitateljstvo razčarati. Gospodo, ovaj je direktor čist i, utoliko je za vas ovaj razgovor nezanimljiv.

No, krenimo s razgovorom. Poradi onih koji će ga u natoču navedenoj činjenici, uredno iščitati

Medijska tribina neposrednog sučeljavanja

SL: Kakve su perspektive razvoja tzv. informativne djelatnosti na području Šibenske subregije?

BURIĆ: Prije svega želim naglasiti da osobno informativnu djelatnost ne shvaćam kao oblik komunikacije i svega onog što ona podrazumejava. Prošlo je vreme jednostrane informacije kod odnosa između subjekta koji se zove vlasti i objekata koji te informacije konzumiraju. Osobno se zaista želim da glasila u sastavu informativnog centra budu u prvom redu svojevrsna tribina neprisrednjeg predstavljanja svih progresivnih mišljenja ih stavova oko pojedinih pitanja iz života grada i općine Nedalje. Činjenica je da je informativna djelatnost na ovom području u dužem vremenskom razdoblju iz raznoraznih okolnosti bila na nižoj kvalitetnoj razini, kao i u drukčijim statusu u odnosu na istu u okvirima nekih drugih općina sa centrima u Dubrovniku, Splitu, Zadru, Rijeci ili Puli. Logično je da nastojimo napraviti određeni pomak u vidu stvaranja kadrovske, tehničke i organizacijske pretpostavke za koliko i koliko ravnopraven tretman o pitanju kvaliteta same informativne djelatnosti, a isto tako željeli bismo učiniti građanima, ne navidima na konštenje medija, da svoja slavova mogu kanalizirati upravo putem njih pridonosetim time kvalitetni lokalnih medija koja u svakom slučaju imaju perspektivu u praktičnom komercijalnom kulturnošću i svakom drugom pogledu. Trenutno radimo na »izgradnji Radio-Šibenika«, a pokušavamo u određenim pravcima locirati i razvoj lista koji još ni izdaleka nije ono što bi uistinu trebao biti, dakle, svojevrsna kronika života grada i općine.

SL: Svi ti planovi, pretpostavljajući, trebaju biti basirani na objektivnim mogućnostima, a njeleko se, kada je riječ o informativnom centru i perspektivama njegova daljnog razvoja, spominju finansijske potreštice, kao i, rekla bih,

BURIĆ: Što se tiče kadrova, problem se može rješavati upravo na način o kojem sam govorio. Ne bi bilo dobro da sve što sloji u recima »Šibenskom llistu« pišu samo novinari informativnog centra i suradnici. To je otvoreno »polje« za sve one koji su vični peru, a imaju što napisali. Iznošenjem svojih stavova isprobocirat će niz oprečnih stavova, a to je krupna stvar, ukratko, najbolji mogući način filtriranja ideja. Radio jest moćan medij, ali jednom izgovorenou nječ koja ode u ater teško je zaustaviti. Zapisana nječ nešto je sasvim drugo. Mene su, kada sam dolazio na ovo radno mjesto, mnogi savjetovali da će biti mnogo lakše poslovati bez lista, ali smatrao sam, i danas

»Mišljenja sam da je jedna vrlo korisna jezgra stvorena oko tog Odbora za izgradnju spomenika hrvatskom kralju Petru Krešimiru IV, koji svojim aktivnostima zadire duboko u segmente kulturnog i društveno-političkog života ne samo Šibenika, već i Hrvatske u cijelini, stvarajući pritom jedan sveobuhvatni, dubiozni odnos prema kulturnoj i povijesnoj baštini.«

sljgom iza loga, da bi to zapravo značilo »i linijom manjeg otpora«, koja, kako znamo isto tako donosi i manje rezultata.

Lagani kompleks radila

Što se finansiranja, pak, tiče smatram da u ovom gradu posloji maksimalno razumijevanje za sve naše finansijske potreštice. Prejašnji nas je SIZ za javno informiranje u skladu s mogućnostima dotiraо, što je uz naše vlastite prihode bilo dostatno da možemo živjeti i raditi u onim odista, najskromnijim okvirima. Danas umjesto SIZ-a imamo Fond za finansiranje općih i zajedničkih društvenih potreba, a situacija je manje više slična prejašnjoj. Ali, nisam jedan od onih koji kukaju pored toga što nema para. Bit će ih onako koliko budemo kvalitetni. Isto tako ne vjerujem da će naša glasila doći u situaciju da zbog bespaine neće biti u stanju realizirati određene ideje. Naprotiv, kako sam već i ranije spomenuo, postoje maksimalno razumijevanje u okviru grada, a i sama ulaganja u razvoj informativne djelatnosti u krajnjoj su liniji konsne.

SL: Nekoliko riječi o upravi, kralju privede-

nebave novog odašiljače.

BURIĆ: Da, nječ je o jednoj, za naše prilike, ogromnoj investiciji koja prema sadašnjim cijenama (po procjenama stručnjaka) vrijedi desetak tisuća starih milijardi, a stanoviti je doprinos sva ranju tehničkim preduvjeđima jednom kvalitetnijem radiju. Mi možda imamo i lagani kompleks našeg radila, u smislu da se banaliziram, i za jednog brda čujemo, a i za drugog ne. Taj se problem nije mogao rješavati parcijalno. Iziskivao je godinu dana traženja sredstava, ali sada je, evo, što se liče financijske strane sve sredeno i može se pristupiti instaliranju odašiljača. Dakle, upravo zahvaljujući tom odašiljaču Radio-Šibenik neće više biti samo glas grada i nekoliko okolnih mjeseta u kojima se do sada čuo, već će predstavljati oči, uši, jezik i ponešto pamet koja će se glasom ili slovom širiti na prostoru čitave Šibenske subregije.

SL: Postoje li naznake da bi Hrvatska RTV uštora mogla dobiti svoj centar i u Šibeniku?

BURIĆ: To ovisi i o nama, i o HRTV, kao i o daljnjem slijedu događaja u našoj općini. To je krupan projekt. Tim više što vlastili RTV centar traže i mnogi drugi, primjence Gospic, Karlovac, Varaždin, Sisak i tako dalje, da ne nabrajam. U kontekstu sadašnjih prilika mi prvenstveno trebamo inzistirati na tome da postenemo ravnopravni u pogledu kvalitete, kako bismo, kad se za to stvore potrebni uvjeti, ušli u sastav HRTV centra. U posljednje vrijeme učestaliji su posjeti predstavnika HRTV-nama i obrtniku. Osim ove investicije u radio čula su se, naravno, i razmišljanja o širem kontekstu razvoja i perspektivama log budućeg Šibenskog RTV centra, ali zaključeno je da bi se za sada bilo realno izbonti makar i za skromno dopisništvo u smislu mogućeg direktnog uključenja u program HTV-a.

SL: U razgovoru s predstavnicima HRTV bilo je riječ i o neophodnoj uplati dviju rate od po 150 dinara, kako bi i Šibenčani napokon ugledali teži treći program. Kako sada stvari stojat će, mišlim da će to malo teže ići. Premda nije na vama da naširoko elaborirate tu »problematicku«, da li biste bili ljudi osvrnuti se na nju i nekoliko riječi.

BURIĆ: Stara dolrajala sredstva do sada koštane za plesiranje programa treba mijenjati, a HRTV za to nema sredstava. Pisanje je zapravo, hoćemo i čekati da HRTV nabavi sredstva ili čemo plaćanjem tih dviju mjesecnih rata to učiniti odmah sami. Ja predlažem da to učinimo odmah.

Infrastruktura za tretman Šibenika kao županije

SL: A ja predlažem da se lagano »prebalimo« iz ovih »medijskih voda«, te da nam ispričate ponešto o djelatnostima Odbora za podizanje spomenika hrvatskom kralju Petru Krešimiru IV, kojeg ste i vi član.

BURIĆ: Šibenik je po svojoj kulturno-povijesnoj baštini, po prirodnim ljepotama, zaslužio da se valorizira na jednoj višoj razini, ne samo o pitanju informativne djelatnosti, već općenito uvezši. Mišljenja sam da je jedna vrlo konsna jezgra stvorena oko tog Odbora koji svojim aktivnostima zadire duboko u segmente kulturnog i društveno-političkog života ne samo Šibenika, već i Hrvatske u cijelini, stvarajući pritom jedan sveobuhvatni, dubiozni odnos prema kulturnoj i povijesnoj baštini.

SL: Što je prebalimo? Što su željeli stvaru ulogu Krešimira i Šibenika u hrvatskoj povijesti stvaru se, rekao bih, infrastruktura za tretman Šibenika, kao buduće županije. Stoga mislim da obavljajući marketinški dio posla čitave akcije na tome i radim, da bi se cijela stvar trebala odvijati u tri pravca, pa smo, analogno tome i koncipirali globalni program. Prvi je pravac materijalizacija same ideje, dakle, realizacija poslavljivanja spomenika kralju Krešimiru. Drugi je pravac propagiranje same ideje, kako bi se znanstveno rasvjetlio i još više približio taj dio hrvatske povijesti u tada bomoj Evropi, pred same knjižarske rade. Utoliko bi po svjetskim muzejima, ili arhivima trebalo pronaći sve ono što svjeđe da o tom vremenu i to objelodaniti. Mi ćemo to

»Upravo zahvaljujući tom odašiljaču Radio-Šibenik neće više biti samo glas grada i nekoliko okolnih mjeseta u kojima se do sada čuo, već će predstavljati oči, uši, jezik i ponešto pamet koja će se glasom, ili slovom širiti na prostoru čitave Šibenske subregije.«

hrvatske povijesti, što, prepostavljajući nije malo stvar i konačno, kao treći pravac, na bazi svega navedenog, dakle, na bazi jedne povijesne potke, trebali bismo raditi na dogradnji svega što može davati vrlo ugodne slike, a vodi popularizaciju kulturno povijesne baštine Šibenskog područja. U razgovoru s predstavnicima HRTV razmišljali smo i o materijalu za eventualnu seriju koja bi se dala snimiti. To bi, ujedno, bio i jedan drugaći, moderniji način prezentacije našeg turizma i hrvatske kulture uopće, svjetskoj javnosti.

Kvaliteti koje se ne stide ni Hrvatskog radija

SL: I za kraj predlažem da se ponovo vratiš u svakodnevici. Nemajte me pogrešno shvatiti, ali nije li malo megalomski u postajeći situaciji imati poveća spelite. Uz to nije li logično da situacija u okviru koja nema konkurenčiju, kao recimo Split ili Dubrovnik, u vidu vaćeg broja listova, ili, pak, radio-stanica, dakle, nije li logično da u takvim okvirima ispadna zadovoljavajući u odnosu na služiteljstvo (i čitateljstvo) i nedovoljno kritičan prema samom sebi?

BURIĆ: Konkurenčija je vrlo dobra i kvalitetna sve do tole dok se ne izgube kriteriji po kojima pod svaku cijenu želiš biti popularan. Kvaliteta se ne ogleda u strogom prdržavanju jedne konceptcije, već se prvenstveno radi o fleksibilnosti, mogućnosti prilagođavanja sebe novonastaloj situaciji i iste sebi. To je bitna stvar i u tome bi se trebala ogledati kreativna nota kako radija tako i lista. Mišljenja sam da mi to možemo, i u tom smislu nemam nikakvog kompleksa bilo programa radija bilo lista Štoviš, postojao je svojevremeno velik raskorak između razine na kojoj su radene odredene slike i unatoč tomu, čujnosti kroz koju se sve to realiziralo. Ne bih želio da se ovo shvatiti kao reklamiranje samih sebe, logično je da i mi imamo određeni problem, od kojih smo dio riješili, a dio još uvek rješavamo. Ali, ipak stoji činjenica da mi u pojedinim segmentima našeg programa imamo određeni kvaliteti koje se ne stide ni u Hrvatskom radiju.

Kada sam premašio više od godinu dana do Šibena na ovo radno mjesto imao sam osjećaj da je Informativni centar zbog stanovnih problema unutar kuće strahovito udaljen od služiteljstva i čitateljstva. Sada je to približavanja i objedinjavanja na zajedničkoj razini, dakle, kreiranje programa, uobičajuje. Moglo bi se reći da postoje stanovni elektivi u vidu veće službenosti, odnosno članost, valjda sloga što su željeli ovog grada ove medije konačno prihvati kao svoja. Još, doduše, treba raditi na animiranju ljudi da se više koriste tim medijima jer, vidiš, meni je neshvatljivo da u zadrškim »Narodnim novinama« imaju i po dvanaest stranica reklame, a mi jedva poprimimo jednu i mi ćemo, dakle, morati raditi na približavanju svojih usluga korisnicima ne samo Šibenskog već i svih onih prostora na kojima ćemo se ubuduće čuti. Jednom riječju, potrebno je ojačati u marketinškom smislu.

ZAŠTITA PROSTORA I NACIONALNIH PARKOVA U OGLEDALU REPUBLIČKIH INSTITUCIJA

SACUVATI PROSTOR I PRIRODU

Vera STANIĆ, PREDSEDJNICA
SABORSKOG ODBORA ZA
PLANIRANJE PROSTORA

Bespravna gradnja - krivično djelo

SL: Da li su točna vrednja da Šibenska općina bude još u bespravnoj gradnji riječ, prednjaci među svim osim općinama na Jadranu?

— Pa gotovo da bi se moglo tako reći. Posebno zabrinjava što se ovdje ne radi samo o bespravnoj izgradnji individualnih objekata već, recimo i manjih imala sam prilike u Nacionalnom parku -Kornati-, vidjeli primjer devastacije tamоšnjeg prostora, galova bespravno izgrađenom ACV-jevom mernom. Dok rigam došao u Šibenik nisam niti znala za najnoviji slučaj, bespravnog rezanje morske u Trbinju.

Odmah sam o tomu obavijestila naše Ministarstvo građevinarstva i zaštite okoliša i mi čemo, čim se vratim u Zagreb zauzeti stav slijedeći zahtjev.

SL: Kako se branili protiv bespravne izgradnje?

— Naš Odbor je pokrenuo akciju da se izvrši podstavljanje postojecog Zakona o gradnji objekata izradili smo primjene mjere koje je Sabor prihvatio. Najznačajnije je da smo skratili rok za rušenje bespravnih objekata i podstavlili kriterije primjene Zakona. Vidljivo je među ostalim, da se bespravna gradnja najčešće događa unutar područja pod češćenjem zaštićenih osobilo u zaštitnim obalnim pojasima. Prema ovim primjenjenim mjerama, gradičarska inspekcija će za lakve slučajeve odmah moći donijeti rješenje o rušenju bez obzira na to u kojoj se fazi izgradnja objekta nalazi, ta rješenja su izvršna. Inače, već u rujnu biće donesen novi Zakon o gradnji objekata.

Njene će bespravna gradnja biti trebala na kao krivično djelo, a u slučaju da se od bespravnog graditelja ne budu mogli naplaćiti troškovi rušenja, zaprijetiti mu se zemljišta.

SL: Da li su nadležni organi u Skupštini općine Šibenik koji bi morali intervenirati u slučajevima bespravne gradnje, sposobljeni za primjenu tehničkih mjera?

Mislim da s tim neće biti problema. Skupština općine Šibenik sada bi trebala napraviti iscrpan analitički pristor i sve one bespravne objekte za koje to bude moguće, ukloniti u prostor. Od njihovih vlasnika treba retrogradno registrirati revolucionarnu naknadu

Počast zvana bespravna gradnja poput malignog tumora geometrijakom progresijom i dalje zahvaća tkoš Šibenske općine.

Procjenjuje se da na ovom prostoru trenutačno ima od 10 do tek 15 tluča bespravno sagradnih objekata. Djelotvorni lijek protiv te bolesti do sada nije pronađen. Šabor Republike Hrvatske nedavno je nepravno dodatačni karak — utvrdio je prijedlog privremenih mjera za sprečavanje bespravne izgradnje koji bi trebao samo premoštiti naslijedeni -vakuum- do donošenja novog Zakona o Izgradnji objekata koji će, kako je najavljen, bespravnu gradnju tretirati kao krivično djelo. O tomu su, početkom ovog tjedna, predstavnici najznačajnijih republičkih institucija nadležnih za zaštitu prostora i okoliša:

Miho MILJANIĆ, DIREKTOR REPUBLIČKOG ZAVODA ZA ŽAŠTITU PRIRODE I ČOVJEKOVE OKOLINE

Hidrocentrale van!

SL: Koji su po vašem mišljenju, osnovni problemi u nacionalnim parkovima KAKA i KORNATI?

— U Kornatima je najveći problem čuvanja i podmorja i čistog prostora Nacionalnog parka. Kada je o Nacionalnom parku KAKA riječ, izdvojio bih problem zaštite vode, potom organiziranja turističkih posjeta Nacionalnom parku. Uvodnjko-pravne odnose, tje. čuvanje piljana vezanih za hidrocentralne, odnosi sa -Sumanjom- te izrade prostornih planova bio valjati za Kornate.

— SL: Ništa jedan ništa drugi Nacionalni park jedu uvek se nisu ništa konstituirali!

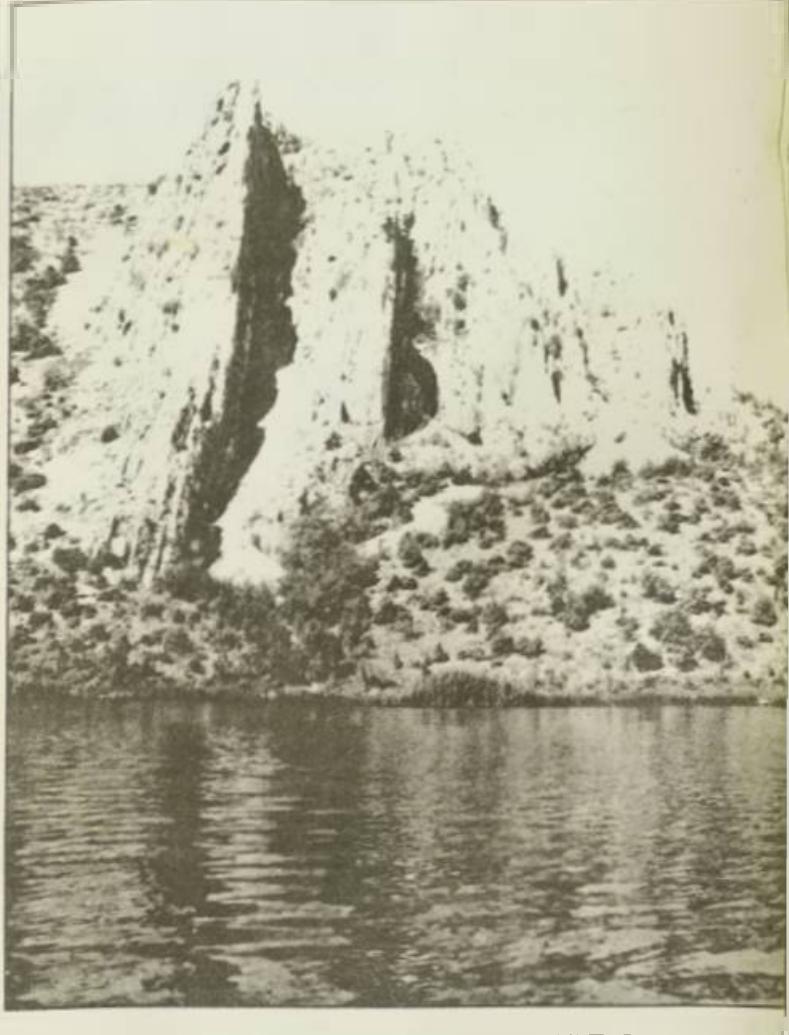
— Da, to je zaista stalo i u njihovi pokušaji konstituiranja već predugo traju. Inače, mi bismo već ne na rednom sastanku Sabora trebali prihvatiti zmjena i dopire Zakona o zaštiti prirode kojima je predviđeno da nacionalni parkovi u Hrvatskoj budu javna poduzeća. Postoje i prijedlozi — prvi da svih sedam nacionalnih parkova budu jedno javno poduzeće, dok da svaki od njih bude zasebno javno poduzeće ili pak da više njih budu javno poduzeće. To je jedan razumijev prijedlog kada je u planu Šibenska općina. Ne znam što će biti prihvaćeno kao konačan stav ali sasvim sigurno smi izjaviti da Zakon o zaštiti prirode bit će mijenjan status nacionalnih parkova i upravljanja njima.

SL: Šibenska općina zelenje se za donošenje posebnog Zakona o nacionalnim parkovima za što su osnovali i posebnu rednu grupu koja bi trebala izraditi prijedlog tog Zakona. Posben problem, na koji oni ukazuju, jest budućnost i mogućnost razvoja unutar nacionalnih parkova, stanovništvo kojih su do sada apolovali. Kako oni kaže, -elgorozni zakoni zaštite prirode-. Kako ste se vi odredili prema tom prijedlogu?

— Nakon prihvatanja izmjeni i donošenja poslovnog Zakona o zaštiti prirode, a u cilju uskladjanja tog Zakona s novim ustrojstvom republike Uprave biće donesen i novi Zakon o zaštiti prirode. To je predviđeno za početak lipnja ove godine. U izradu tog Zakona uključujući čemo i rednu grupu koja je osnovala Šibensko izvršno vijeće. Da li će biti donesen i poseban Zakon o nacionalnim parkovima sada je teško predvidjeti. Mi koji se stručno bavimo tim problemom mislimo da bi sve trebalo mijenjati jednim zakonom o zaštiti prirode, kao što je slučaj u drugim zemljama. Ovo što je specifično za nacionalne parkove može biti regulirano poduzetnikom aktima.

SL: Kako ste vi u nadležnim re-

i prirode razgovarali u Šibensku sa članicima Šibenske Skupštine općine i ovdašnjim zastupnicima u Saboru Hrvatske — Vera Stanić, predsjednicu saborskog Odbora za planiranje prostora, dr. Ante Kutlić, predsjednik saborskog Odbora za zaštitu prirode i čovjekove okoline, Jakša Barbićem iz Republičkog Zavoda za prostorno planiranje, Miho Miljanićem, direktorom republičkog Zavoda za zaštitu prirode te Ivica Bralićem i Eugen Draganićem, savjetnikom u tom Zavodu. Drugi razlog nihova posjeta bili su problemi koji su prisutni u nacionalnim parkovima KAKA i KORNATI kao i njihov budući status. Nakon što su razgovarali sa svojim domaćinima i na samom mjestu se upoznali s najizraženijim problemima, u razgovorima s njima od njih zabilježili smo sljedeće:



Hrvatski nacionalni parkovi - jedinstveno poduzeće?

Dr. Ante KUTLIĆ, PREDSEDNIK SABORSKOG ODBORA ZA ŽAŠTITU OKOLIŠA

SL: Osim ekoloških i statutarnih problema sada se javljuju i problemi dugotrajni unutar nacionalnih parkova?

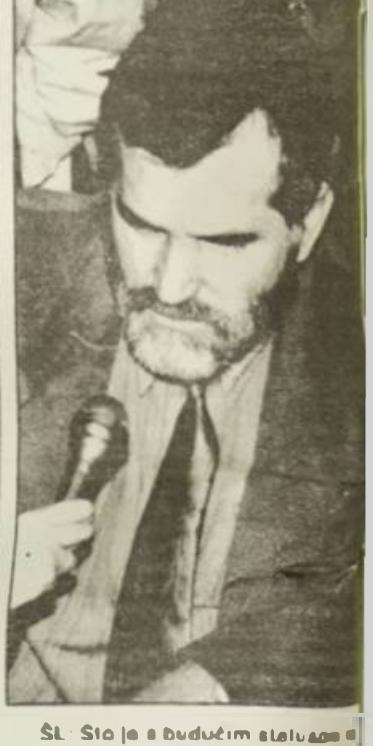
— Nacho izgleda da je Nacionalni park Kornati bremenjen i ne problemima od -Krk- i Nacionalnog parka -Krk- — reproducirajući se i privatno i dosadašnje drugstveno vlasništvo, dok na Kornatima imamo samo privatne vlasništvo na tamоšnjim brojnim otočicima i otočićima. Imaju takvih planja na koja ovaj čas nije moguće dati odgovor, planja koja su uslovno-pravne prirode i u njihovu rješavanju trebaju pomoci saborska Ustavna komisija.

SL: Sto je u nezadovoljstvu ljudi koji žive unutar Nacionalnog parka -Krk- i njihovim zaštijevanjima?

— Ozbiljno smo raspravljali ovdje u Šibeniku o tom problemu. Mislim da treba razmislići i o prijedlogu da se donji dio istoka Krke, gdje se nalaze najveće podvode pod neki drugi oblik zaštite, a da se granica Nacionalnog parka pomaknu na gornji istok, možda čak do ušća Krke. To ne enati da bismo donijeli odluku odruguljiti samovoljni ljudi.

SL: Kako je stav oslog Odbora za zaštitu hidrocentrala na Krki, bio i planiranje izgradnje hidrocentralne slike na samom Velebitskom jezeru?

— Valja vidjeti s Hrvatskom elektroprivredom koliko značaj imaju te hidroelektrane na Krki i da li je interes njihova zadržavanja pretežnji od interesa čuvanja Krke. Izjavljuju da će Krka trajno i nepopravljivo biti upropastena ako budemo baralati shranjivanjem vode na turbine i ostavljajući kontinuirane prazne. Pilanje vodooprivrebe isto tako nije beznačajno. Smisla je jasno da grad Šibenik mora odmah dobivati vodu. Najbitnije i najugodnije za to je Krka. Valja naći u tehničkom i ekološkom smislu najzgodniji način za to. Silov je pamet i mudrost kako će se taj vodo-



SL: Sto je u budućim statutarnim nacionalnim parkova -Kornati- i -Krk- koji se do sada nisu uspjeli formirati?

— Zašto se niti jedan niti od parka nisu uspjeli konstituirati imajući pilati priznanje vlasti. Po mom mišljenju, upravljati nacionalnim parkovima se samo na jedinstven način, može jedan nacionalni park biti pušten sam sebi. To nije praktično u svijetu. Zalažeći da se do izvedenja nacionalnim parkovima onda jedinstveno hrvatsko pravo podudara sa svojim upravnim odborom, kojim upravlja za svim nacionalnim parkovima u Hrvatskoj na isti i slijedeći

TVORNICA ELEKTRODA I FEROLEGURA

UČINCI KRIZE

Govoriti o učincima krize, koja je u desetak posljednjih mjeseci -ubrzo- danak najveći u povijesti TEF-a, moglo bi značiti prizvanje real-socialističkog poleta, te na drugoj strani negiranje sadašnjih, manje viša tržišnih uvjeta privredovanja da nije onog ali. Što ga u privredne stope, logikom sadašnjih zbijanja, producira dnevna (bolje rečeno savezna) politika. Upravo zbog toga -ali u TEF-u su, kako ističe Palar Rajević direktor tog poduzeća, zadovoljni onim što su protaklih mjeseci uradili s ciljem prevladavana krize. Podsećanje na to tek je želja da se zlo za ponovi.

— Prvi pokazatelji lošeg stanja u TEF-u počeli su se naslućivati još sredinom prošle godine kada je usporedba s planom likvidnosti ukazala na razliku onog što imamo i onog što zahtijevaju obveze. To je prije svega, posljedica inflatornih kretanja na domaćem tržištu, koja, na drugoj strani, nisu pružena adekvatnom denominacijum dinara. Što je uobičajen proces u svakoj normalnoj zemlji, ističe P. Rajević.

Bez ovakvog poteza sve ono što se kasnije događalo samo je multipliciralo probleme rješenje kojih je zahtijevalo provođenje ne samo internih nego i interventnih mjera Savezne vlade. A one su, kao što je poznato, kasnile.

— Već je periodični devetomjesačni obračun bio potvrda toga da TEF ulazi u knzu najveću u svojoj povijesti, naglašava Rajević. Naime, kalkulacije proizvoda radene u to vrijeme jasno su pokazivale da prodajna cijena, u uvjetima nerealnog tečaja dinara, nije dovoljna niti za podmirenje osnovnih troškova sirovina i energije pa je jedina odluka što smo je mogli donijeti bila — gašenje dijela proizvodnih postrojenja. Istodobno, oslanjajući se na vlastite snage, pošto je jedino to preostalo, uložili smo maksimalne napore da svu robu, proizvedenu do sredine studenoga (kada je pogon ferolegura u cijelosti ugašen), realiziramo na domaćem tržištu. To smo i napravili, mada ne u planiranom opsegu, ali je najvećnije da smo svu prodanu robu, zahvaljujući zagrebačkom -Ferimportu- uglavnom uspjeli i naplatiti.

— Druga mjeru što smo je, također, morali poduzeti bila je isplata zajamčenih osobnih dohodaka. Što smo tijekom studenoga i prosinca prošle, te siječnja ove godine i realizirali, nastavlja Rajević. To je bio onaj dio gorkog kolača koji smo morali progutati i ne ponovilo se... Programom internih mjera predviđeli smo i utvrđivanje nove, funkcionalnije organizacijske šeme, koja podrazumijeva racionalizaciju broja zaposlenih, sa 1626, knjigom ih je bilo u tom trenutku, na

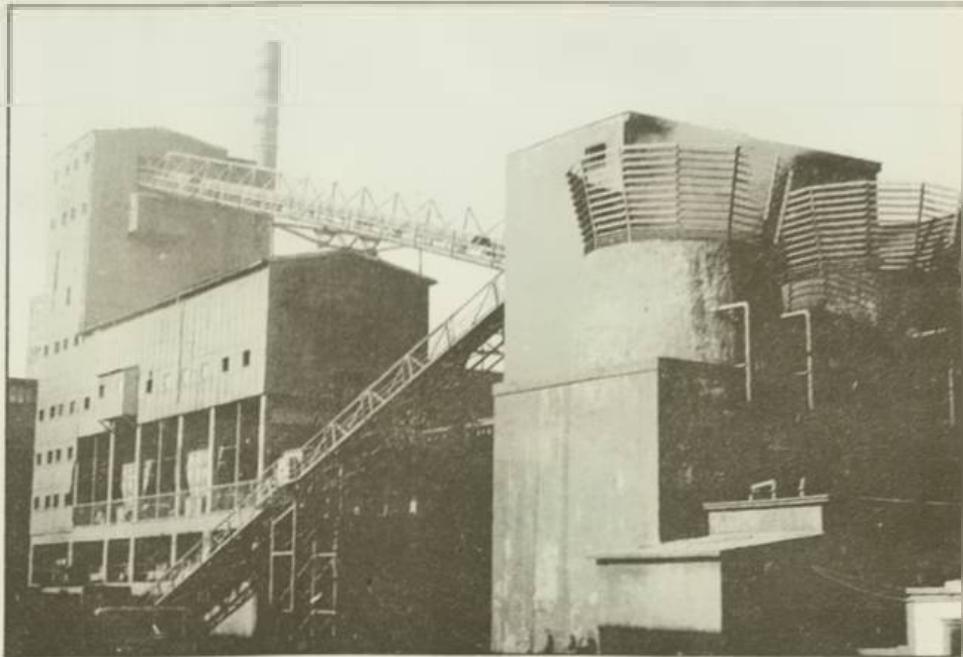
1223 radnika koliko je predviđala nova organizacija posla. Ovaj posao, međutim, još nije okončan jer smo, očito, utvrdili prekratke rokove, sva u želji da što prije okončamo ovaj, možda i najteži dio posla koji je bitan preduvjet opstanka TEF-a jer znači smanjenje troškova za oko četiri do pet milijuna marta. U međuvremenu, jedan dio radnika već je napustio TEF, sada je 1529 zaposlenih, a svi poslovni okvir novih organizacijskih šema trebali bi biti okončani sredinom ožujka.

— Sva traume koje logično, proizlaze iz ovakvih poteza, jednim su dijelom, nastavljaju Rajević, ublaženi činjenicom da, zapravo niko od zaposlenih neće na ulicu. Naime, nakon popune sistematizacijom predviđenih radnih mjeseta, rješavanju viška zaposlenih pristupit će se prema zakonskoj regulativi, dakako i u zavisnosti od mogućnosti TEF-a.

Ovdje prije svega mislim na dokup radnog staža, koji zahtijeva značajna sredstva, a njih TEF u ovom trenutku nema, no sredstva će dijelom biti oslobođena reduciranjem troškova. Čak i po ovoj osnovi. Uz to reducirali smo i sva druga tekuće troškove, a prilog tome je i zavarivanje društvenih prostorija TEF-a koja ćemo uskoro dati u najam. Istodobno, prekovremene sale smo znatno smanjili sa 156 000 u '89 na 75 000 u prvih devet prošlogodišnjih mjeseci, preuzeđeni ih u vrijeme remonta u pogonu ferolegura, u slobodne dane.

S obzirom na duboku krizu, koja je još prije nekoliko mjeseci TEF dovela na rub streljaja, ovakve se mjeru doimaju tek kapljicom u munu. Direktor Rajević je, međutim, spreman ustvuđiti da su efekti čak i ovih, naizgled beznačajnih mjera, evidentni.

— Efekti se prije svega očituju u evidentno manjem gubilku od onog po periodič-



nom obračunu, jer smo, samo po osnovi osobnih dohodaka -uštadijeli- oko 25 milijuna dinara Tome treba dodati i vrijednost zahtijevanih poluproduzvoda i gotove robe, u ukupnom iznosu od oko 150 milijuna dinara, uvećanim za postotek devalvacije, za koje već postoji izršte. Što znači da problema u njihovoj realizaciji ne bi trebalo biti, kako na domaćem tako i inozemnom tržištu. Međutim, ono što nismo uspjeli prevladići je problem nelikvidnosti, koji je s obzirom na restiktivnu mjeru monetarno-kreditne politike, karakteristika mnogih, no, neke najave od strane Narodne banke Hrvatske koja se odnose na odobravanje povoljnijih kredita za izvoz, obećavaju bar djelomično rješenje i ovog problema.

Ako se, međutim, izvjesne kalkulacije mogu raditi na domaćem tržištu, ono svjetsko to ne trpi. Ako je ovogodišnja devalvacija na neki način i anulirala porast svjetskih cijena od pet do šest posto, najnovija inflatorska kretanja u našoj zemlji ponovno su ponisila sve efekte. Stoga svi izvoznici, pa i direktor TEF-a, jedini izlaz vide u trajnom rješenju tog problema.

— Koliko god izgledalo apsurdno još jedna denominacija dinara je neminovna

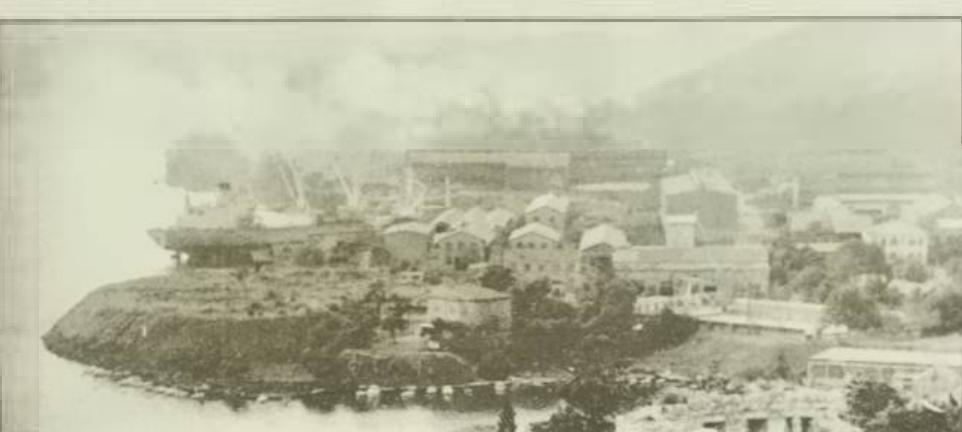
ukoliko se želi sačuvati jedan od najvažnijih dijelova hrvatske privrede — izvozno orijentirana poduzeća koja su najvažniji neto-devisni stvaraoči. Ovo tim prije jer se očekuje oživljavanje svjetske proizvodnje čelične, što sa stanovišta TEF-a znači i porast potražnje za manganskim ferolegurama, sa tim tim i povećanje njihovih cijena, dakako budući odnosi u našoj zemlji koliko-toliki u skladu sa onim svjetskim ističe Rajević.

— Ipak, ključno pitanje za ovaj grad odnosno gospodarsivo Šibenske općine bazirano je na cijeni električne energije, i od rješenja ovog problema umnogome zavisi opstanak TEF-a. Stoga smo ponovno u pregovorima s Hrvatskom elektroprivredom mislim da čak i mamo i konkretna činjenice približuju rješenja, i sada je samo pitanje koliko će ih predstavnici Hrvatske elektroprivrede uvažiti, bolje rečeno shvatiti da je usklajivanje sa svjetskim normama nužnost za daljnji razvoj gospodarstva Hrvatske, naglašava Rajević.

Inače, u TEF-u nastavljaju s realizacijom internih mjera za prevladavanje knze. Jedna od ključnih je svakako normalizacija proizvodnje. Naime, još jedna peć je u generalnom remontu, do sredine ožujka tako da je proizvodna realizacija bila daleko od uobičajene, tek jedan i pol milijun dolara. Na drugoj strani, kada su sv kapaciteti u pogonu TEF-ova mjesecačna realizacija je 4 do 5 milijuna dolara. Kad se to krajem ožujka i postigne problem nelikvidnosti, će biti znatno umanjeno. Tim prije što neka značajnija obrtna sredstva za nabavu sirovina nisu potrebna (dakako niti skupi bankarski krediti) a za pogon ferolegura naglašavaju u TEF-u sirovina ima dovoljno do polovice svibnja.

Znači li sve to doista TEF-ov oporavak ili je tek blagi zamah uslijed neslavne zaljevske knze, ostaje da se vidi. Ako ništa drugo — o učincima TEF-ove krize treba govoriti barem sa stanovišta internih makan i zakašnjelih mjera, dakako pod uvjetom da jesu poučna za budućnost.

D. ŠOKO



DRNIŠKA PANORAMA

Savkina stranka sve popularnija

P očekom jedna posjetila nas je dr. Zvonimir Medvedović, bivši Agencija za razvoj Republike Hrvatske. Dobro upoznat od članova općinske vlasti i privrednika, on je Dmitrijević obavijestio o mogućnosti ulaganja u razvoj te republičkim kriterijima. Istaknuo je da će svih problemi svojom stabilizaciju morati opravdati ulaganja te osigurati povratak uloženih sredstava. Osnovni nedostatak u dmitrijevićevim privredama je nedostatak program, ideja i kredora, tako da bi se moglo zaključiti o dmitrijevićevim privrednim sljucicama, što je primijetila i dr. Medvedović.

Besparica prati izgleda red sada općinski budžet pa se već sada potekom godine ne mogu pokriti obaveza po zakonu, nema para za provođenje i inačičenje troškova ekološke predratne i valjančenje rješenja Doma kulture zaustavljeno je u uredenju. Nema novca, pa će se obavijestiti gradom o namjerenju da će se čitav detalj, jer i oni su sudjelovali svojim nadodoprinosom u gradnji doma, uvršto više od 300 milijuna je imprezionalno pod-

tek da je registrirano oko 20 novih usurpectva terena i obnovljivih zemljišta. Ispod da je sva tko stanovnik općine usurpetor. Nasumnjično smo se navikli uzimati i zaustavljati zemljišta i građevinske terene bez posljedica. Vrijeme je da se odvijamo od toga miliom i miliom, ali zamislio sade administriranje za 20 Neću slučajevu. Jesmo li mi to podnijeli bacili u blatu, ili ga nismo ni imali niti shvatili njegovo postojanje?

Radije -Dmitrijević- opet su na prilikom odmori. Nemajući novca za gorivo nudili su svojim vozачima da voze autobuse po sredini pola novca njima — pola kolatitku. Vozaci nisu htjeli jer im se ni tako ne isplati. Provođa je organiziran privredni autodobus i sredstvima osnovnih škola proučava se ovog trenutka kako organizirati pravde u općini s malim brojem stanovnika i putnika. Sudbina -Dmitrijević- postaje sve nazivajućija. Ekonomska situacija stopedobaselskih porodica je ugrožena.

Medicinski Doma zdravlje 20. veljače održali su protestni sabor, poslovni protestne telegrame Republičkom komisu zaštavstva jer ni-

su dobili plaću za prvi mjesec. Protest je bio raspodijeljen na našem dva dana dobili predugo očekivani platu.

— Hrvatska demokratska zajednica daje evropsku podršku govoru dr. Franje Tuđmanu što ga je održao u Hrvatskom Saboru te Rezoluciju o postupku razdvajanja SFRJ i njenom udruživanju u savremene demokratske republike, te Rezoluciju o zaštiti ustavnog poretku Republike Hrvatske, kate se između ostalog u sporu članice Općinskog odbora HDZ-a. Saopštenje je objavljeno 27. veljače 1991. godine.

Hrvatska narodna stranka je sva popularnija na području dmitrijevićevih općina. Novi ogrankovi je osnovan na Skupštini u selu Mirović Zagora. Član Središnjeg odbora HNS-a i predsjednik dmitrijevićevih općina Ante Matić obavijestio je članstvo o političkom i ekonomskom programu stranke usvojenom na nedavnoj konvernciji. Za predsjednika HNS-a u Mirović Zagoru izabran je Zoran Krcak a za tajnika Dragoslav Skoro.

Nakon obnoviteljske skupštine Pododbrava Matić hrvatsko za predsjednika je izabran

advokat Milo Bilic (bio i pre 20 godina), do predsjednika je bio dr. Ivan Bartolić, a za tajnika je izabran prof. Marto Vučetić i blagajnicu Slavica Krčak. Jedna od prvih akcija je obnovljavanje obiteljske kompozitorice Krete Odake predviđenu 20. ožujka i predlog da Mirović Škola dobije njegovo ime (umjesto dosegao-nog -Zlatan Milic-Sirković-).

Sudjeli 2. ožujka prototika je u znaku pojava predsjednika Sabora RH dr. Žarka Domiljevića. Odmah ujutru prisustvovao je mali u crkvi Gospe od ružarija, te se u podne obratio graditeljima Dmića i okolice ispred Skupštine općine. Poslije toga prisustvovao je skupu HDZ-a u kino dvorani, gdje je obilježena prva godišnjica ove stranke. U nedjelju je dr. Žarko Domiljević posjetio Maurove i Ivane Maštovićeve u Otočicama, učestvovan na Visovcu te Športsku pravoslavnu crkvu.

Uz sve ovo i drugo što nam se događa, ili se dogodi, dobiti su ljetni dan, izvadimo se iz zimskog obavještajnog i fajerwerk. Sunce vrati grla. Treba imati slijediću i pliće.

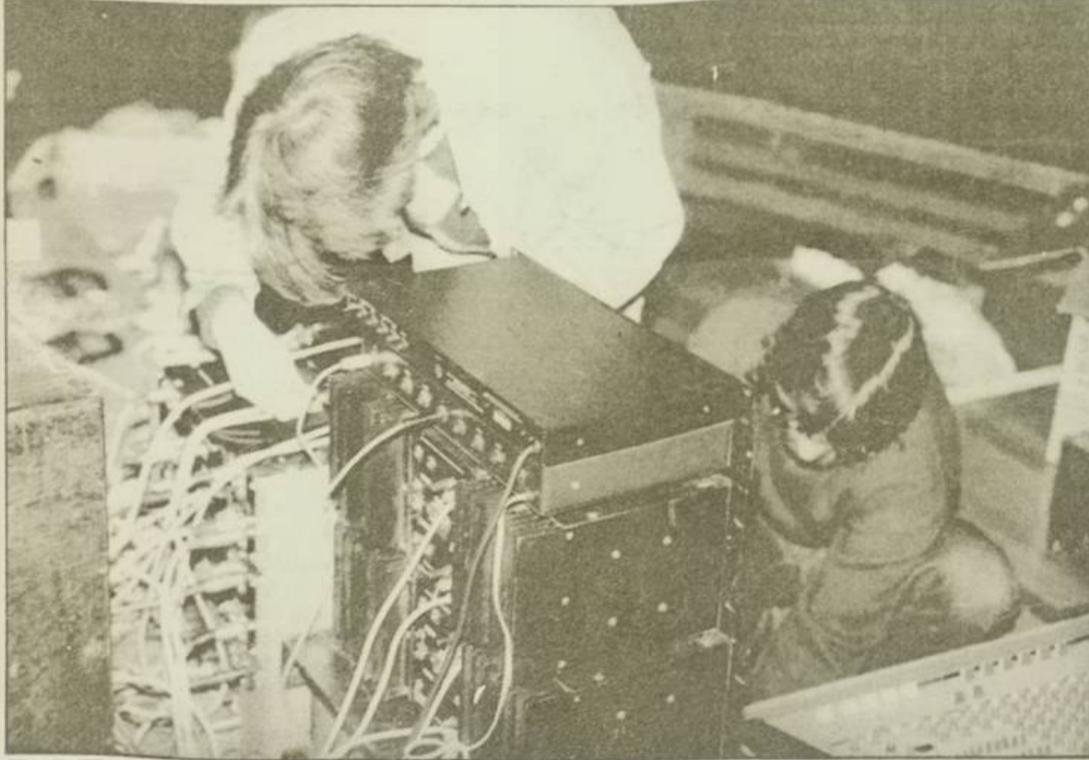
SLAVOJAN GRUBAL'

KAKO SE
MIŠO KOVAČ
VRATIO
S MJESECA

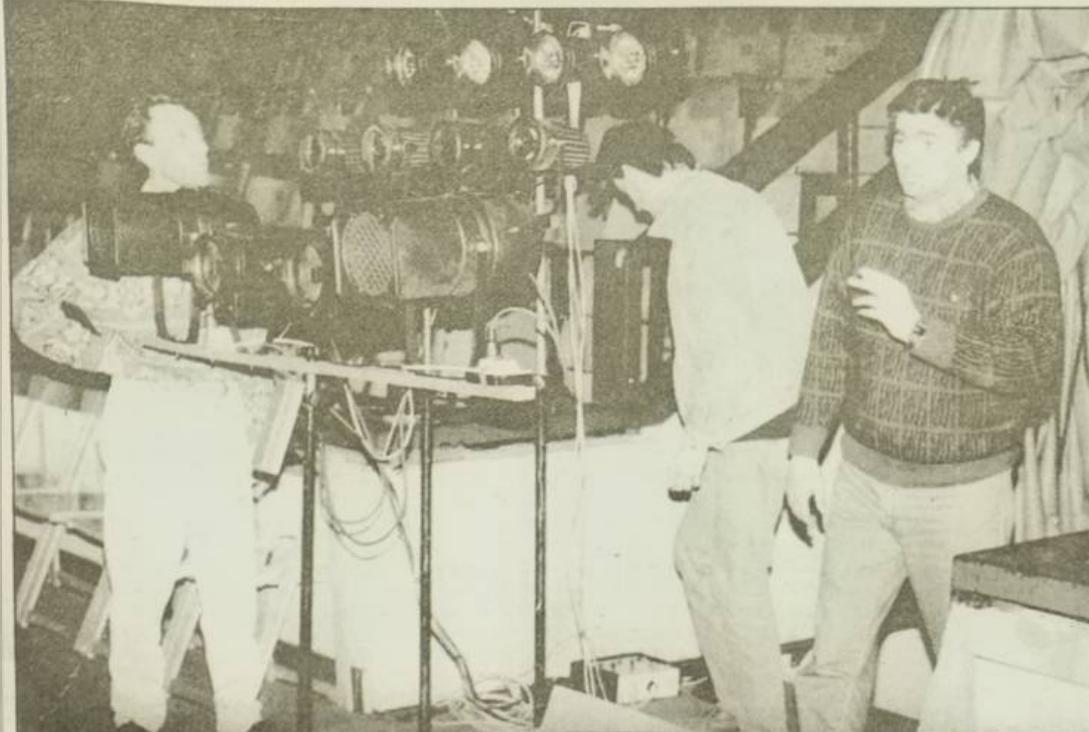
KREŠIMIRU,



Mirjana Protega, čistadičica u Sportskoj dvorani. Drvene tribine treba očistiti prije Mišinog nastupa. Nakon koncerta na njima će ostati mnoštvo papira — za uspomenu i dugo sjećanje



Dorđe Marković i Saša Belamarid, tehničari tona, upravo se izvlače iz mnoštva žica i kablova koja treba povezati da bi sve bilo u redu

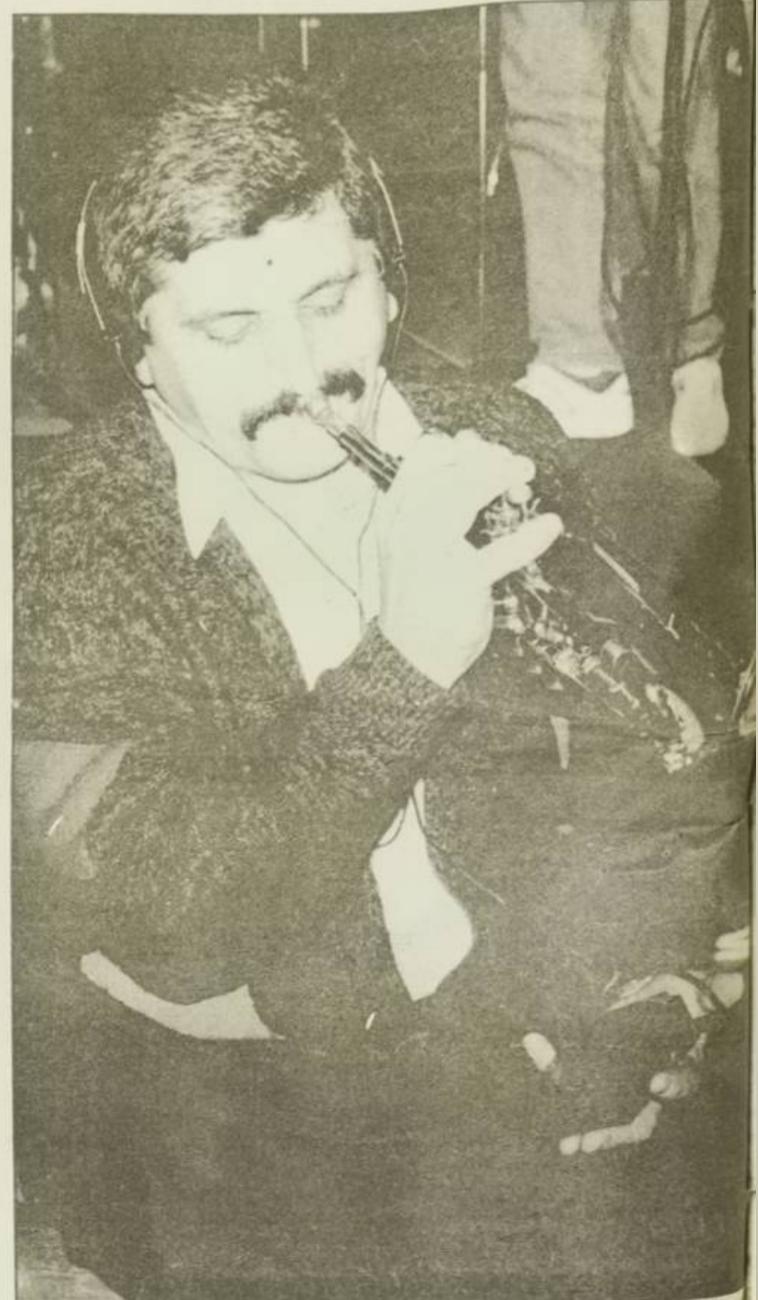


„Miša rasvjetio, nema ništa koncerta. Ekipa obavlja posljednju provjeru pred nastupom.“

Kada je čovjek prisiljen nešto dodatno objasnjavati, tada je očito, bio krivo shvaćen. Mišo Kovač, Cassius Clay domaća estrada tvrdi: »Krivo su me interpretirali! Pravo je isto što kažem na radiju ili na televiziji!« Krivi »spajalicu« njegovih izjava u intervjuima, u kojima je rekao, još u vrijeme predizborne kampanje, otkrivši, »da će s pobjedom Tuđmana svaki manji Hrvati morati otići na Mjesec« i još ponešto, rezultirao je burnim reakcijama sa svih strana. Svakako, ono najgorje što se može dogoditi jednom pjevaču, jest — da oslane bez publike. Mišo se, naravno, toga ne mora bojati, ali se homogene »masa«, i ona je lančićem oko vrata, u ovome trenutku važnija od one »preko Drine«, koja se bez ikakva problema sviatčila do polaza kada bi on zapjevao, očito podijelila.

Mjestiljčno i do te mјere, da se u slučaju Miša i njegovih kazeta upotrebljavaju prava inkvizicijske metode: na penj, pa sjekirov! Čudno, otužno, istodobno i smiješno, ali istinito istim takvim epithetima može se opisati i ozračje koja je prethodila Mišinom koncertu za Krešimira prošlog tjedna u Šibeniku. Čak su se i skupštinske klupske nastušale nebuža o nepodobnosti Kovača — čiji novac nećemo, jer ne priznaje kralja Krešimira. Bilo je to, hvala Bogu, popraćeno salvama smijeha i savim realnim konstatacijama trezvih — kako nije riječ o njegovu novcu, već o novcu onih koji će doći na koncert, ali je na Miši ipak ostalo

Rodbinski susreti u Šibeniku — Nebojša Stamenković i Mišo Kovač: »Pričali, rodjaci, važno da sve bude u redu.«



Ante Dragulić, prva Mišina truba, a i mnogo dalje. Uvježbava — Marjane ušime, sve ostalo su umijeće i rutina

● KINO ● KINO ● KINO ● KINO ●

AIR AMERICA

Društveno: SAD 1990. režija Roger Spottiswoode scenarij John Easom i Richard Rush Drame književnost Robina Cooka muzika John Bloom i Louis Freiman-Fox, fotografija Roger Deakins uloge Mel Gibson, Robert Downey Jr., Nancy Travis.

Film - Air America- počinje izjavom američkog predsjednika Richarda Nixona i pobjeđenice sedamdesetih godina kojom on poziva angažman SAD-a u Laosu. Danas je dvadeset godina vremenske distancije američko prešutvo u Laosu nije nikako tajna. Na među početkom 1971. u Laosu su ušle snage savezničkih snaga, ali potom poginule američki zrakoplovstvo da bi se tada nadele vojska udomaćinske oslobodilačke fronte. Jedino Palai Laos. Više od rečenih deset godina činjenica Američkih redatelja Rogersa Spottiswooda je zanimala i toliko je privlačna da je ušla u američku državnu kompaniju - Air America- kompaniju koju upravljuju jedan predsjednik političke grupe - režime Slobode interesa SAD-a u Indokini, no to nekako ne utječe na vrijednost filma. Snimajući film o Vjetnamskoj ratnici su nastojali po svaku cijenu pokazati - ovaj humani društveno-kritički odnos- - zapadni i istočni - i podeliti Spottiswooda od njega upao u zemlju. Što je u znaci za bismo za njegov film kazati da je - manje human. Junac se neće učiniti povijesnim preuvremenom igrom - jer su svejšnji riznosti svake individualne akcije koja dovodi u pitanje passus Spašavanja prijatelja i besporodičnosti u izuzeću koji mu povrđuju previšu. Stvar je da je taj nekakvo poremetljivo preusvrtvo glumačke senzibilitetu koji pokusava kontrolirati situaciju oko američkog angažmana u Laosu, ali produkcija heroina kroz zakulisni zalog - igre- ču su sudionicu CIA. Mafija i policijska nemogućnost je dovesti u pitanje kritika je istaći samo pojedinac Spottiswooda filmove (-Under Fire- - kod nas preveden kao -Kroz parnen Njemačke-). Snimao je Kirić u njegovom djelu indjelu zanatsku rutinu. U filmu - Air America- rutinu je zamjenjeno zanatskim perfekcionizmom.

JF

● VIDEO ● VIDEO ● VIDEO ●

BEETLEJUICE

SAD 1988. režija Tim Burton, scenarij Michael McDowell i Warren Stevens, direktor fotografije Thomas Aletman uloge Alec Baldwin (Adam Malarcić), Geena Davis (Barbara Mellar), Michael Keaton (Beetlejuice), Catherine O'Hara (Della Destr), Jeffrey Jones (Charles Destr), Winona Ryder (Lydia Destr).

Američki redatelj Tim Burton jedva je od najinteraktivnijih pojava osamdesetih Karajan započinje 1983. kulturometar film užurpljenim nimom - Vincent- igrajući na festivalu animiranog filma u Zagrebu 1984. i te - Frankenweenie- indebaromskim igranim filmom. Tri godine nakon dugometražnog debiha (-Pee-wee's Big Adventure 1985) snima -Beetlejuice-

U priči o neverjatnoj u zagrobnom životu dvoje protagonisti Burton posluju zatčujući svoj komik - stvara poglavajući se na duhovit način planinu ljudske egzistencije. Život i smrt istražujući distancu portretira bilno različite predstavnike američkog života. Adam i Barbara Mafand - oduševljeno tradicionalnog života kuhinje sa ženom u provinciji s drugu strane obitelji Destr (četvrtički samopodajnjivi čipi) se ukras bezira na trendovitim magazinima metropolitana, kopaju sveće i trate proti Nakon neuspeha u potušavanju da se cijene ujete i Destrzovički korištenjem klasičnih metoda plamenja i održanja zagrobnog socijalnog reda. Mafandovi će potrebiti pomak bio-efervescentne Bile aguas Burtonov. Bile e guse (hiperaktivni kreativni ugled, koreografija pokreti) subtext je negativni obzir ljudskog roda. Redatelj se zadivljujući vještinom sprečiće i rezne filmu pokazujući svu osmehušnost vesti logične vještinačke čije interesne kreće od anamnemih filmova (Magista ikušavala) preko stripa do lynchovačkih moliva.

ČK

PRAVI PROGRAM DESET ZAPOVIJEDI BR. 8

UTORAK, 12.3. 1991. u 22.05 sati
Zofia je cijenjena profesorka etike na fakultetu. Njezini su radovi prevedeni u mnogim zemljama, a njezina su predavanja vrlo popularna. Zofia je u vlasništvu Ezbiele (Elżbieta Kraszelska) i Zollina (Tadeusz Lomnicki).

Scenarij Krzysztof Plesawicz i Krzysztof Klesiawski
Snimalec Tomasz Bugrowski i Piotr Jędrzejuk
Režija Krzysztof Klesiawski

● TV FILMOVI ● TV FILMOVI ● TV FILMOVI ●

DRUGI PROGRAM »LUCKY CHANCES«

— srpski film
PONEDJELJAK, 11.3. 1991. u 21.45 sati
Od ovog ponedjeljka na Drugom televizijskom programu HTV-a pratili ćemo američki film u šest nastavaka - LUCY CHANCES. Ova izbudljiva priča o ambicijama, ljubavi i osvileznosti je prema besluterima Jackie Collins - romanima - Chances- i Lucy- koji su dugo bili na samom vrhu lista bestseleri New York Timesa. -Chances- je prodan u preko deset milijuna primjeraka, a nastavak -Lucy- je bio na rang-listi bestseleri 23 tjedna, od toga devet tjedana na prvom mjestu.

U toj bilješčici opremljenoj seriji, po scenariju autorice i u režiji Buzzza Kulika (-On je andeo-. -Pul oko svijeta za 80 dana-) nastupa glumačka skupina koja je našao publici već poznatu Naslovnu ulogu, Lucky Santangelo, tumači Nicollette Sheridan koju smo gledali u -Varkama-. Vincent Izziemyj Igao je u -Santa Barberi-, Michaela Nedera i Stephanie Beacham znamo iz -Dinastije-. U osmiji igraju i Anne-Marie Johnson, Mary Frann, Eric Braeden i Phil Morris.

Protagonisti su priča Gino Santangelo, čovjek koji se u svijetu svog imperijskog je učinio i koji mu povrđuju previšu. Stvar je da je taj nekakvo poremetljivo preusvrtvo glumačke senzibilitetu koju pokusava kontrolirati situaciju oko američkog angažmana u Laosu, ali produkcija heroina kroz zakulisni zalog - igre- ču su sudionicu CIA. Mafija i policijska nemogućnost je dovesti u pitanje kritika je istaći samo pojedinac Spottiswooda filmove (-Under Fire- - kod nas preveden kao -Kroz parnen Njemačke-). Snimao je Kirić u njegovom djelu indjelu zanatsku rutinu. U filmu - Air America- rutinu je zamjenjeno zanatskim perfekcionizmom.

JF



7 DRAME FILMOVI REPORTAŽE PUTOPIŠI

TELEVIZIJSKIH DANA

TREĆI PROGRAM

-SHALAKO- britanski igrališni film
SUBOTA, 9.3. 1991. u 23.15 sati

-Shalako- je raden prema istoimenom romanu poznatog pisca vesterna Louis L'Amoura. Ova neobična priča o evropskim anatokratima koji odlaze u Ameriku, u New Mexico u lov, poslužila je britanskim producentima da naprave evropski vestern (snimao je u Španjolskoj) a evropskim zvjezdama. Bio je to doba zamiranja vestera u Hollywoodu i provala žanra u Evropi. Zahvaljujući talijanskim -Spagliavestemima- pa se cijeli pothvat činio vrlo logičnim. No, novila je bila u tome što je raditelj filma Edward Omytryk - nečet autor nekoliko vrlo značajnih blagih u američkim vesterima, od kojih su ponajbolji -Slomljeno bogatstvo- i -Covjak sa zlatnim kostom-, bio pravde konzervativan za edukativan modernistički pristup a te Sergio Leone tako da -Shalako- ostao negdje na polu putu između modernističkog i klasičnog vestera. No, vjerojatno će gledatelje zainteresirati, glumačka podjela. Glavne uloge name, graju Sean Connery (tada u zanitu u filmovima o Jamesu Bondu), Brigitte Bardot (na zaslužku karnele), a jedini je poznatip amercinski glumac crnog zvjezda Woody Strode (Fordov slavni lumač našljene uloge u -Cinom naredniku-) koji igra ulogu Indijanca. Film je snimljen 1968. godine.

Uloga tumača Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd, Jack Hawkins, Peter van Eyck, Woody Strode, Honer Blackman i drugi.
Režija Edward Omytryk

TREĆI PROGRAM

-KUM I- američki igrališni film
NEDJELJA, 10.3. 1991. u 21.00 sati

Ova je film saga o časni i odanosti u generacijama knjgovima i brutalnim ubojstvima obitelji Corleone, koja se bori za primar nad drugim mafijaškim obiteljima u New Yorku. Godine 1945 don Corleone -kum- mnogih dospjeljenika - Taliana uđaje kćer Cony. U roskojnoj ceremoniji vjenčanja susjeduje Johnny pjevač kojem je don Corleone ranjio površno. Sada Johnny živi u Hollywoodu i provala žanra u Evropi. Zahvaljujući talijanskim -Spagliavestemima- pa se cijeli pothvat činio vrlo logičnim. No, novila je bila u tome što je raditelj filma Edward Omytryk - nečet autor nekoliko vrlo značajnih blagih u američkim vesterima, od kojih su ponajbolji -Slomljeno bogatstvo- i -Covjak sa zlatnim kostom-, bio pravde konzervativan za edukativan modernistički pristup a te Sergio Leone tako da -Shalako- ostao negdje na polu putu između modernističkog i klasičnog vestera. No, vjerojatno će gledatelje zainteresirati, glumačka podjela. Glavne uloge name, graju Sean Connery (tada u zanitu u filmovima o Jamesu Bondu), Brigitte Bardot (na zaslužku karnele), a jedini je poznatip amercinski glumac crnog zvjezda Woody Strode (Fordov slavni lumač našljene uloge u -Cinom naredniku-) koji igra ulogu Indijanca. Film je snimljen 1968. godine.

Uloga tumača Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd, Jack Hawkins, Peter van Eyck, Woody Strode, Honer Blackman i drugi.
Režija Edward Omytryk

DRUGI PROGRAM LAURA LAUR — kanadski igrališni film

SUBOTA, 9.3. 1991. u 00.30 sati

Zabudjena kćer mladića koja čuje Laura (Brigitte Saund) mlađe sestre koja se ženiže. Prvi gledači smiju se od nje i mogu biti još i osmijeh. Drugi Pascal govori o njoj kao o svojoj majci. No njezin zagonetni karakter koji ih tako optinjava ostaje im nedostatak.

Kanadska redateljica Brigitte Saund je učestvila u priči o filmu animiranom 1972. Njezin film -Sam- je bio veliki hit na festivalu u Cannesu, 1983. godine a takođe je imao uspjeha u kinima širom svijeta. Film je snimljen 1988. Uloga tumača Paula de Vasconcelos, Dominique Brand, Andréa Lachapelle i drugi.
Režija Brigitte Saund



DRUGI PROGRAM

-CHIMERA- srpski film

SUBOTA, 9.3. 1991. u 23.30 sati

Vječeras je na programu prva od četiri epizode nove britanske serije što često je gledati subotom u kasne sate na Drugom programu. -Chimera- predstavlja genetski mjeđunacionalni animiran je prema bestseleru Stephenu Gallagheru, u režiji Lawrencea Gordon Clarka. Klinika Jenner smještena u divljini Cumbrije ma sve - visoko kvalificirane osobije i najmoderniju tehniku - ali - njeogradnog pacijenta. Stupanj sigurnosti u klinici, posebno oklo centra za istraživanje životinja nevjerojatno je visok.

Stomatolog Tracy Pickford, koja je odnadvajano na klinici obuzima sumnju Očarina privlači se telefonom svom prijatelju novinaru Peteru Carsonu. No poziv službe protekao - klinika je unišljena u eksploziji a cijelokupno osoblje, uključujući i trećodobno je masakrano. Manjak, biće očito nadlijudske snage, je na slobodi.

Iako Šekspiran Tracynom smrću, Peterov novinarski instinkt prevrati kada uđiva da je lokalna policija u potpunosti povučena s istraživača preuzima armiju. Peteru pomaze jedina prijateljica preživjela s klinike tehničarka Alison Wells.

Na uđeljenoj farmi obitelji Gastrell netragom nestaju psi, a djeca šepuće o svom imaginarnom prijatelju koji se pojavljuje u štici. Istražujući čudovita zvukova koje je odnade dolaze, nestajući i druge. Peter zna da je na stigu nečeg velikog i pokusava probiti banjelu službenu šutnju prije nego što ga vlastini agenci zauvijek ušutkaju. Od dr. Lawrencea, za kojeg je Jenner nazvao radio zvanično da su stručnjaci za genetski mjeđunacionalni na klinici radi na projektu hibridnog bića - polumujčana - poluzajednike. U ovom poslu nije smjelo biti greška, no bića koje su stvorili bilo je tako strašno da nikada nije smjelo ugledati svjetlo danu. Ponovo na farmi, Peter je na migu istini - Jennerov mirov Chad. Istragu je bice se svježtu malog djeteta i snagom odrešio majmunu.

Uloga tumača John Lynch (Peter), Christine Kawaguchi (Alison), Emer Gillesepie, George Costigan, David Calder, Pip Torrens i dr.
Scenarij Stephen Gallagher, prema književnom romu Muzika Nigel Hess
Režija Lawrence Gordon Clark



S

Subota**PRVI PROGRAM**

- 8.15 Vlještvi
8.20 TV-kalendar
8.30 Vesela subota
9.55 Dvorci Hrvatskog zagorja
10.25 Što je film, 15
10.55 Alles gute, 21
11.25 Danas zajedno
11.55 Interview: Olga Hebreng
12.30 Crnati filmovi
12.55 Tarzan i njegova drutica — američki film
14.30 Mikser »Mo...
15.15 Sedno čulo
15.25 Ciklus filmova B. Marjanovića:
15.40 Cure i dečki — vrbovečki
16.10 TV-tjeden
16.25 Vlještvi
16.30 TV-aukcija
18.00 Projekci i sinovi (8/13)
18.55 Crnati film
19.30 Dnevnik 1
20.00 Galileo Galilei — drama
21.05 Nalja (4/8)
21.55 Dnevnik 2
22.15 TV izložba
22.30 Sportski pregled
23.10 PJ u nogometu: Borec — Dima, reportaže
23.40 PJ u nogometu: Radnički — Crvena zvezda, reportaže
0.10 Vlještvi

DRUGI PROGRAM

- 10.15 Čudesni svijet životinja
10.45 Nova doba
11.00 Nostalgija
11.35 AM
12.00 Ret i sjećanje
14.00 Ekran bez okvira
SPORTSKO POPODNE
15.30 PJ u rukometu: Medveđevac — Metaloplastika
16.45 Dobr dan — domaćin
16.55 Sevilla: SP u dvoranškoj atletici
21.00 PJ u vaterpolu: Partizan — Mladost, prijenos
22.20 Zagon u Los Angelesu
23.15 Vlještvi
23.30 Chimera — serijalni film (1/4)
0.30 Glazbeni maraton

TREĆI PROGRAM

- 9.00 RTL PLUS
17.00 HIT Trećeg programa
17.10 Treći limatec
18.00 Grizzly Adams
19.00 DJ je So Hot
20.00 CIKLUS TV-PREMIIERA: Shalito — američki film
22.00 Videotipovi
22.15 Portreti Trećih
23.20 Hale & Pace (4/8)
23.45 Midnight Ghost
0.10 Victor Borgs Show
0.40 Top 20 Trećeg programa

N

Nedjelja**PRVI PROGRAM**

- 9.30 Kronika Čeha i Slovaka
9.45 Vlještvi
9.50 TV-kalendar
10.00 Nedjeljno prijevodne
12.00 Plodovi zemlje
13.00 Vlještvi
13.05 Dekteri (22/26)
13.55 Govorimo o zdravlju
14.25 Televizijski obiteljski magazin
16.45 Veni, vidi...
16.50 Žene dolaze — američki film
18.45 Mali leteći medvjedi (8/26)
19.10 TV-tortuna
19.30 Dnevnik 1
20.00 Galileo Galilei — drama
21.05 Nalja (4/8)
21.55 Dnevnik 2
22.15 TV izložba
22.30 Sportski pregled
23.10 PJ u nogometu: Borec — Dima, reportaže
23.40 PJ u nogometu: Radnički — Crvena zvezda, reportaže
0.10 Vlještvi

DRUGI PROGRAM

- 11.05 Dobra jutro — domaćin
11.15 Gardnerobil — američki film, repriza
13.15 Fluid
14.00 SPORTSKO POPODNE — Košarka NBA liga
15.30 Dobaj, PJ u rukometu: Sloga — Prijatelji, prijenos
17.10 Sevilla: SP u dvoranškoj atletici
20.00 SEDMA NOĆ
20.05 3+3+1 — nedjelja
20.40 Murphy Brown (8/20)
21.20 Goal: Sedma noć
22.15 Vlještvi
22.30 Skrivena kamera
22.45 Suveret s likovnim stvarbacem i početak autelije u dobrotvornoj svrhe
23.10 NFL — negradna igra
23.30 Čudesne žene
23.45 Glazbeni brojevi
0.00 Poziv u ponos (9/22)
0.50 Rezultati autelije
1.00 Laku noć
22.45 Vlještvi
23.10 Večer teatrina (13 | 14/16)

TREĆI PROGRAM

- 9.00 RTL PLUS
17.00 HIT Trećeg programa
17.10 Treći limatec
18.00 Grizzly Adams
19.00 DJ je So Hot
20.00 CIKLUS TV-PREMIIERA: Shalito — američki film
22.00 Videotipovi
22.15 Portreti Trećih
23.20 Hale & Pace (4/8)
23.45 Midnight Ghost
0.10 Metal Mania
0.00 Hale & Pace (5/8)
0.30 Glazbe za laku noć

P

Ponedjeljak**PRVI PROGRAM**

- 9.15 Vlještvi
9.20 TV-kalendar
9.30 Vrijeme za bašku
10.00 Iza zelenih vratu
10.30 Budite s nama
10.45 Iz naše lektire
11.15 Family Album 15
12.00 Vlještvi
12.20 SCREENSPORT
15.40 Fuč valcer
16.45 Vlještvi
16.50 TV-kalendar
17.00 Family Album, 15
17.30 Hrvatske dane
18.15 Vrijeme za bašku
18.45 More
19.15 Crnati film
19.30 Dnevnik
20.00 Bolji život (21/26)
20.50 7 dana u svijetu
21.20 Dnevnik 2
21.40 Borba za hrvatski jezik
22.30 KINOTEKA HOLLYWOODA: Sjeverozapadni prolaz, američki film
0.35 Vlještvi

DRUGI PROGRAM

- 18.10 Dobr dan, domaćin
16.20 Zagon u Los Angelesu
17.10 Poziv u ponos
18.00 Dobra večer, domaćin
18.05 Žuta minuta
19.00 Glazbena svakodnevica
19.30 Velikan
20.00 Orson i prijatelji
20.10 Priča za laku noć
20.15 Svjet sportske
21.10 Cosby Show
21.45 Odvažna Lucky, serijalni film (1/6)

**TREĆI PROGRAM**

- 9.00 SUPER CHANNEL
17.00 HIT Trećeg programa
17.10 Treći limatec
19.00 Enciklopedija životinja
19.30 Videoglazba
20.05 Blitne staze
21.00 CIKLUS FILMOVA GARYA COOPER-A: Prijateljko uvjeravanje, američki film
21.55 Videotipovi
22.05 Vojnici (2/13)
23.00 Koncerti koji su pamćeni
0.00 Pretebaljenici (1/12)

U

utorak**PRVI PROGRAM**

- 9.15 Vlještvi
9.20 TV-kalendar
9.30 Mali evijet
10.00 Budite s nama
10.10 Prćemo prćeu
10.25 Pitajte — odgovaramo
10.40 Mali TV-koncert
11.10 Vojna kraljina
11.40 Svetodaci prošlosti
12.00 Vlještvi
12.20 SCREENSPORT
15.20 JS Bach: Muča po Mateju, 1. dio
16.45 Vlještvi
16.50 TV-kalendar
17.00 Počasne: Kalbos otčakog grada
17.30 Hrvatske dane
18.15 Mali svijet
18.45 Hrvatska kulturna baština
19.15 Crnati film
19.30 Dnevnik 1
20.00 Dogovor III razlaz
22.00 LOTO
22.05 -Deset zapovijedi- (8/10)
22.55 Dnevnik 2
23.15 KINOKLUB EVROPA — FILMOVNI JIRIA MENZELA: »Hiravito ljeto-
0.45 Vlještvi

DRUGI PROGRAM

- 15.10 Dobr dan, domaćin
15.20 Sveti sporta
16.10 Vačar teatrina
17.10 Odvažna Lucky
18.00 Dobra večer, domaćin
18.05 Riječi, riječi
18.50 Glazbena svakodnevica
19.15 Čudesni svijet životinja
20.00 Orson i prijatelji
20.10 Priča za laku noć
20.15 Karić Uzdravlje
20.50 PEDESET PLUS
21.50 Odvažna Lucky (2/6)
22.50 Vlještvi
23.15 -Max Headroom-, serijalni film (1/7)
0.15 Laku noć

TREĆI PROGRAM

- 9.00 Super Channel
17.00 HIT Trećeg programa
17.10 Treći limatec
19.00 Enciklopedija životinja
19.30 Videoglazba
20.05 Sport na trećem
21.00 Pianeti Zemlja
22.00 Protagonisti (2/12)
23.20 Spotovi
23.40 Midnight ghost
0.10 Alter ego

S

rijeda**PRVI PROGRAM**

- 9.20 Vlještvi
9.35 TV-kalendar
9.35 Povratak broda Antilope (11/13)
10.00 Budite s nama
10.10 Zašto, zašto?
10.25 René Descartes
10.55 Bilogora
11.25 Izbor iz stranog programa
12.00 Vlještvi
12.20 SCREENSPORT
15.35 Prozor: U čest Charles Parkeru, II. dio
18.45 Vlještvi
16.50 TV-kalendar
17.00 Počasne: Kalbos otčakog grada
17.30 Hrvatske dane
18.15 Povratak broda Antilope (11/13)
18.40 Crnati film
18.45 Videoboom
19.15 Crnati film
19.30 Dnevnik 1
FILMSKA VEČER
20.00 Lud za djevojkama — američki film
21.30 Mlađenčićka milovanja — dokumentarni film
22.50 Dnevnik 2
23.10 Sjećanje na XX. stoljeće
0.10 Vlještvi

DRUGI PROGRAM

- 15.40 Razgovori — emisija na madarskom jeziku
16.30 Dobr dan — domaćin
18.40 Karić Uzdravlje
17.10 Odvažna Lucky
18.00 Dobra večer — domaćin
18.05 Urbstabil
19.00 Glazbena svakodnevica
19.30 Otkriva XX stoljeće
20.00 Orson i prijatelji
20.10 Priča za laku noć
20.15 Karić Uzdravlje
20.50 TOP CUP
21.00 München: SP u umjetničkom kazalištu, parovi
22.15 Neslašluci
23.15 Vlještvi
23.40 Odvažna Lucky (3/6)
0.40 Laku noć

TREĆI PROGRAM

- 9.00 SUPER CHANNEL
17.00 HIT Trećeg programa
17.10 Treći limatec
19.00 Enciklopedija životinja
19.30 Videoglazba
20.05 Sport na trećem
21.00 Pianeti Zemlja
22.00 Protagonisti (2/12)
23.20 Spotovi
23.40 Midnight ghost
0.10 Alter ego

C

utorak**PRVI PROGRAM**

- 9.15 Vlještvi
9.20 TV-kalendar
9.30 (8/13)
10.00 Budite s nama
10.05 Lutke čovjekov svijeta
10.20 Razmislj, uredi sam
10.35 Lica i mrežje alternativnih izvora energije, 6
10.55 Vegetativno razmatranje biljaka
11.15 Živimo s glazbom: Djeca i skakavci
11.30 Allos gute 22
12.00 Vlještvi
12.20 SCREENSPORT
14.55 Hrvatski placi na TV ekranu: Delovne sjeme, 1. dio
16.30 Vlještvi
16.35 TV-kalendar
16.45 Telekomunikacija (6/8)
17.15 Hrvatske dane
18.00 Jelentka (8/13)
18.30 Prijenos otvaranje izložbe: 1000 godina hrvatske skulpture
19.15 Hrvatske dane
19.30 Dnevnik 1
20.00 SPEKTAR
21.05 Kvicksloka
22.20 Dnevnik 2
22.40 Glazbena scena, tri desetljeća Muzičkog biennale
23.50 Vlještvi

DRUGI PROGRAM

- 15.40 VIDEOSTRANICE
15.55 Dobr dan — domaćin
PROPUSTILI STE — POGLEDAJTE
18.05 -Opća prebač- — serijalni film, repriza
17.05 Kvicksloka, repriza
18.20 -Lucky chances- — serijalni film, repriza
19.20 Dobr večer — domaćin
19.30 Glazbena svakodnevica: Hard Rock Cafe
20.00 -Orson i prijatelji- — crna serija
20.10 Priča za laku noć
20.15 Nostalgija
20.45 Munchen: SP u umjetničkom kazalištu — parovi
21.30 Odvažna Lucky (4/6)
22.20 Šaljivi kučni video
22.50 I to je život...
23.50 Vlještvi
0.10 Opća priča (6/26)
1.10 Munchen: SP u umjetničkom kazalištu (M. slabodraž)
2.10 Laku noć
San bez granice

TREĆI PROGRAM

- 8.55 Pregled programa
9.00 Satelitski program
18.55 Pregled programa
17.00 Treći limatec
18.40 Kućni limatec
19.30 Videoglazba
20.00 Sport na Trećem
21.00 Filmovi novice/Vrtoglavica
22.00 Fashion tape
23.00 CIKLUS TV-PREMIIERA
0.20 Jazz around midnight

P

petak**PRVI PROGRAM**

- 8.10 Pregled programa
8.15 Vlještvi
8.20 TV-kalendar
9.30 -Recite mi što da radim- — dokumentarna emisija za mlade (3/8)
ŠKOLSKI PROGRAM
10.00 Kontakt program EDUKON
11.30 Izbor emisija iz drugih studija
12.00 Vlještvi
12.05 Pregled programa
12.20 SATELITSKI PROGRAM
13.50 Q Blast — Carmen
18.30 Pregled programa
18.35 Vlještvi
18.40 TV-kalendar
18.50 -32-
OBRAZOVNI PROGRAM
17.00 Znanstveni razgovori
17.30 Hrvatske dane
18.15 -Recite mi što da radim- — dokumentarna emisija za mlađe (2/8)
18.45 -Puna buča- — humoristička serija (13/13)
18.10 -Sređeno Bijeliće — crna serija
19.27 Vodčara
19.30 Dnevnik 1
20.00 -Dječa noć — američkiigrani film
21.35 Dubrila — talk-show
22.20 Dnevnik 2
22.40 Silke vremena
23.40 Vlještvi
23.45 Odjeva programa

DRUGI PROGRAM

- 15.40 VIDEOSTRANICE
15.55 Dobr dan — domaćin
PROPUSTILI STE — POGLEDAJTE
18.05 -Opća prebač- — serijalni film, repriza
17.05 Kvicksloka, repriza
18.20 -Lucky chances- — serijalni film, repriza
19.20 Dobr večer — domaćin
19.30 Glazbena svakodnevica
20.00 Leverkusen: Košarka — KUP evropskih prvaka: Bayern — POP 84 — prijenos
20.10 Priča za laku noć
20.15 Nostalgija
20.45 Munchen: SP u umjetničkom kazalištu — parovi
21.30 Odvažna Lucky (4/6)
22.20 Šaljivi kučni video
22.50 I to je život...
23.50 Vlještvi
0.10 Opća priča (6/26)
1.10 Munchen: SP u umjetničkom kazalištu (M. slabodraž)
2.10 Laku noć
San bez granice

TREĆI PROGRAM

- 8.55 Pregled programa
9.00 Satelitski program
18.55 Pregled programa
17.10 Treći limatec
19.00 Enciklopedija životinja
19.30 Videoglazba
20.05 Sport na trećem
21.00 Pianeti Zemlja
22.00 Protagonisti (2/12)
23.00 CIKLUS AMERIČKOG GLAZBE-NOG FILMA: Ljubimica Divlje zapeđa — američki film, repriza
0.40 Glazba za laku noć

HOROSKOP

od 9. do 15. III. 1991.

Pripremila: NATHALIE TILAJA

Od 11. III do 16. V planet Merkur nalazi se u znaku Ovna, te tako donosi topli zrak, vlasnike vlastove, mogućnost odujnih gmljivina i potresa. Ovog tjedna u svijetu će biti blata na usjevima i oranžicama, problema na moru, pobuna, tuge, nemira među svećenstvom i religijama. Pozitivno djelovanje planeta u ovom tjednu traje do 18. ožujka.

OVAN:

21. III — 20. IV



Imat ćete mnogo ljubavi, prijateljsiva i simpatija. Biti ćete puni životne redoslijeda veša ponalaženje će biti opušteno i ljubazno. Imat ćete ljepešu šarm i dosla uspjeha.

POSLOVANJE: Posjedovate čete umjetničke sklonosti u razdoblju od 12 do 15 ožujka, pametno ćete razmišljati i imati jasne ideje i slavove u svakom poslu.

ZDRAVLJE: Dobro. Smirena ste osoba, a smirenja i odmor dobro će vam doći ovog tjedna.

BIK:

21. IV — 20. V



Zbog površnog prosudjivanja situacija imat ćete mnogo zabiude i upadat ćete u očaj. Zapravo, vi ste prevelik optimist što je dobro ali i preljerani zaljubljenik u samog sebe što može biti jedan od razloga ovakvog stanja.

POSLOVANJE: Od 9. do 12. poslovanje i rezultati posla bit će uspješni.

ZDRAVLJE: Bit ćete dobra zdravila, ali ipak oprez.

BLIZANCI:

21. V — 20. VI



Vaša preljerasta strasti i žestina mogla bi poremetiti dosta skladne odnose s partnerom.

POSLOVANJE: Vi ste energična osoba slobodnog ponašanja na poslu. Medutim, nemojte preljerano konstisti svoju slobodu u odnosima sa suradnicima, pokazivati suvišnu agresivnost i težak karakter.

ZDRAVLJE: Ovog tjedna trebate povećati oprez jer su mogući padovi, lomovi i neke male nezgode.

RAK:

21. VI — 21. VII



Na očekuje da imate dobre odnose s partnerom jer vam je ovo loše razdoblje u ljubavi, a to vrijedi još više ako ste rođeni u drugoj i trećoj dekadi Raka.

POSLOVANJE: Bit će dobro, samo, ako posluđate savjet, da se ne mijegate u ludi posao i da pazite što govorite i prethodno dobro razmiglite. Isto tako pokušajte ostaviti sve svoje planove u težnosti.

ZDRAVLJE: Super forma.

LAV:

21. VII. — 21. VIII.



Imat ćete mnogo ljubavi, prijateljsiva i simpatija. Biti ćete puni životne redoslijeda veša ponalaženje će biti opušteno i ljubazno. Imat ćete ljepešu šarm i dosla uspjeha.

POSLOVANJE: Iskazujujete svoju superaktivnost u svakom poslovnom kontaktu. Ovog tjedna imat ćete dosla uspjeha, prestige i zarađe u poslu, samo pazite da taj uspjeh ne bi ulječao i doveo do neželjenog opuštanja.

ZDRAVLJE: Dobro medutim, posljednje vijanje na vama je vidno debiljanje, zato pazite na hrana i ne pretjerujte.

DJEVICA:

22. VIII. — 22. IX.



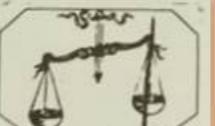
Bit ćete impulzivna nemirna osoba, a vešim mislima će zavlačiti nerad i osjećaj potčinjenosti.

POSLOVANJE: Od 9. do 12. imat ćete nestabilnosti u poslu. Mogli biste doživjeti mnoga problema zbog sumnji i nerazumljivosti od strane svojih suradnika. Stoga se pazite neprijatelja i gubitaka.

ZDRAVLJE: Ne očekujte ništa dobro. Iskažite nerođili oprez zbog pada energije, bolesti i neuroze moguće su nesreće, padovi lomovi kostiju, glavobolje i mučnina. Čuvajte se pukotina, panore, tunela i gradišta.

VAGA:

23. IX. — 22. X.



Nećete imati sreću u odnosima s ljubavnim ili bračnim partnerom, a to vrijedi još više ako pripadate drugoj i trećoj dekadi. Dakle u ovom tjednu imat ćete pomanjkanja životnog veselja, zbiće u osjećajima i mnoga problema sentimentalne prirode.

POSLOVANJE: Kritično razdoblje za posao je od 12. do 15. u ostalim danima moglo bi biti novost, pobjeda i uspjeha.

ZDRAVLJE: Posjedujete energiju, anagu i volju, koja će vam pomoći da prebrođite moguća poslovne poteškoće.

ŠKORPION:

20. XI. — 20. XII.



Biće zagonezna i teškozvana osoba. Impresionirat ćete svojim izgledom. Postoji mogućnost nekog bolnog iskušenja i pojava važnog preokreta u životu. Ako ste žena i domaćica, preljerujete u mišljenju da ste robinja.

POGOLOVANJE: Sve će biti uobičajeno i u najboljem redu.

ZDRAVLJE: Odlično. Bit ćete u super formi.

STRIJELAC:

23. XI. — 20. XII.



Ovo će vam biti izvršno razdoblje u ljubavi. Imat ćete osjećaj blagostanja, moralnog zadovoljstva i dosta veselja.

POSLOVANJE: Iskazujujete svoju superaktivnost u svakom poslovnom kontaktu. Ovog tjedna imat ćete dosla uspjeha, prestige i zarađe u poslu, samo pazite da taj uspjeh ne bi ulječao i doveo do neželjenog opuštanja.

ZDRAVLJE: Loše. Budite oprezni.

JARAC:

21. XII. — 19. I.



Mjesec vas nalazi u vešem zodijskom znaku što znači da imate i intuiciju, imat ćete koncentraciju, sposobnost organiziranja i veliku ambicioznost. Da biste zadovoljili kakve ambicije žrtvovati ćete vlasnike osjećaja. Uporni ste, netolerantni i nomalo agresivni. U ovom tjednu posloji mogućnost da doživite preokret svakodnevice i da dobijete želju da napustite radno mjesto.

POSLOVANJE: Imate uspjehe u poslu u kojem su potrebne brze odluke. Očekujete realizaciju nekog posla i prvu sreću.

ZDRAVLJE: Posjedujete vitalnost i dinamiku, ali uvijek osjećate neki nemir i neizolje.

VODENJAK:

20. I. — 19. II.



12., 13. i 14. su vam najpozitivniji dani, kad ćete imati dosta sreće. Volite vlasnitu slobodu i originalnost. U ovom razdoblju imat ćete karakteristiku ozbiljne osobe, visokih moralnih vrijednosti. Moguća su stvari melankolične, koje će otežati veše odnose s ljudima.

POSLOVANJE: Uspjeh će doći zbog jakе volje koju posjedujete ali i uz velika razaranja, zbog mogućih problema. Medutim, u tim potekločama vi ćete znati učvrstiti svoja elementa osobine, dobiti dobrojstvo i donijeli hrabre po vas sposobne odluke.

ZDRAVLJE: Nestabilno, zbog manjih parničkih tegoba.

RIBE:

20. II. — 20. III.



Izuzetno dobi dani ovog tjedna su 14. i 15. imat ćete sreću. Volite ljubav muziku i pjesmu. U tim danima ćete bilo pomalo vidoviti, ali nećete iskazati osobine praktične osobe.

POGOLOVANJE: Prema poslu ćete se odnositi i postupati mnogo pametnije i ozbiljnije. Imat ćete mnoga jačnja i novih poslovnih ideja.

ZDRAVLJE: Bit ćete u odličnoj formi.

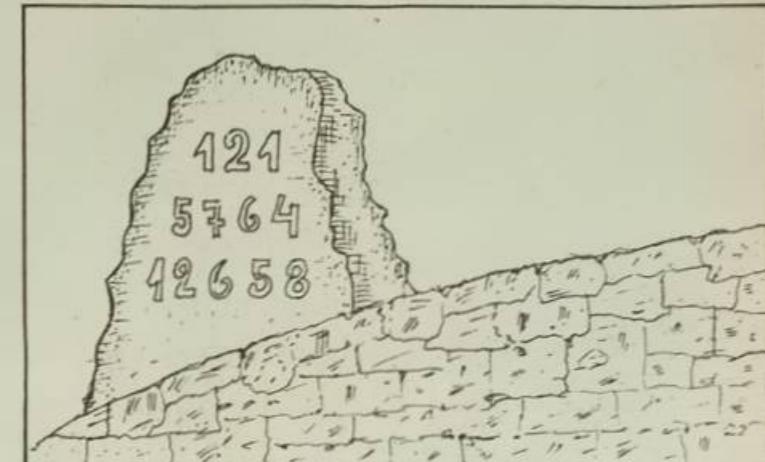
TRENUTAK PREDAJA

SUŽAVALJKA

1	2	3	4	5	6	7
2						
3						
4						
5						
6						
7						

VODORAVNO I OKOMITO: 1. Otočić na rijeci Krki, 2. Vrsta raka, 3. Nenastanjeni otok u šibenskom primorju, 4. Vrsta vina, 5. Domaće govedo, 6. Kraći oblik muškog imena Adam, 7. Znak za element ugljik.

PUTOKAZ ZA TRI MJESTA (kriptogram)



KRIŽALJKA

1	4	5	4	5	3
1	2	3	4	5	
2	3	5	4	3	5
2	1	4	5	4	5
4	1	2	5	3	1
5	3	5	●	5	
4	5	3	5	4	
4	1	2			
5					

A	N	

A		

KRIPTOGRAMNA KRIŽALJKA

Da biste mogli riješiti ovu križaljku treba pronaći ključ koji je u vezi s likom i nalazi se u drugom vodoravnom nizu (pet slova). Kada ga odgonetnete, brojeve u liku zamijenite slovima i dobit ćete rješenje križaljke.



KRETANJE BRODOVA -SLOBODNE PLOVIDBE-

BONAC — na putu za Po-rečkom DANIŠ — u Norčepingu. **DINARA** — u Lagoeu PRI-MOŠTEN — u Biševu. **PAVIC** — na putu za Aleksandriju. **KRAPANJ** — u Norčepingu. **BARANJA** — na putu za Laj-ponou. **TLESNO** — u Rijeci SU-BOTICA — u Šibeniku ZLARIN — na putu za Neum Herceg. **KNIN** — na putu za Split. **EL-LICE** — u Antverpenu. **SKRADIN** — u Šibeniku. **J DALMA-TINAC** — u Dubru. **S MATA-VULI** — na putu za Abidjan. **VARDAR** — u Taksimatu VO-DICE — u Mjeljanu. **JEZERA** — u Lagoeu. **ŠUBICEVAC** — na putu za Veneciju. **MUR-TER** — na putu za Italiju. **KOR-NAT** — na putu za Barcelona. **STOLT EKSPORTER** — u Sin-gapuru. **STOLT USKOK** — u Rio de Janeiru. **PROMINA** — u Bandar Chah Behar. **ZRA-JE** — na putu za Singapur. **ŠI-BENIK** — na putu za Liucoul. **JABLJANICA** — na putu za Bro-mom.

BRODovi

RADNIM DANOM
OD 9 DO 15 III.
NEDJELJOM I PRAZNIKOM
ŠIBENIK KAPRIJE 21.00
ŠIBENIK ZLARIN 6.00, 9.05
13.00, 15.30 (u 19.00 sa jedom
i dvojdom);
ŠIBENIK P. LUKA, SEPURINE
u 6.00, 9.45, 13.30, 15.30 (u
19.00 sa jedom i dvojdom);
ŠIBENIK VODICE 8.45, 15.30
(u 19.00 sa jedom i dvojdom);
PETAK 20. ZLARIN, P. LUKU
SEPURINE u 13.30
NEDJELJOM I PRAZNIKOM
ŠIBENIK ZLARIN, P. LUKA
SEPURINE, VODICE 8.30
17.30
Radni danom iz ŠIBENIKA za
PAPRIJE 21.00 (samo u 13.00
i u djetkom vozi slijet u 15.45).

AUTOBUSI

REO VOŽNJE GRADSKIM LINI-JAMA

N. TRŽNICA — VIDICI, 6.30
7.10, 8.05, 9.00, 10.00, 11.00
12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.10,
17.10, 18.10, 19.10, 20.10, 21.10,
22.10
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00

NAPOMENA: Polazak iz MANDALINE u 6.40 i 14.40 na prometnuju do TEF-a kao i u 7.05, 15.05 od TEF-a do MANDALINE preko VIDIKA. Nedjeljom autobom na prometnici.

KAZALIŠTE — BILICE, 7.35
8.35, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50
13.50, 16.30, 17.20, 18.00, 20.40
BILICE — KAZALIŠTE, 7.45
8.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15,
14.15, 16.45, 17.30, 18.15, 20.15
VIDICI — KAZALIŠTE, 6.40
7.20, 8.15, 9.10, 10.10, 11.10,
12.20, 13.20, 14.00, 14.40, 15.25
17.00, 18.20, 19.25, 20.20, 21.15
22.20

Nedjeljom i praznikom je autobom posljje 15 sati vrijedi ovaj raspored.

6.45, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30
14.00, 16.20, 17.00, 18.30, 20.00,
21.30

8.55, 8.10, 9.40, 11.10, 12.40
14.10, 16.30, 17.10, 18.40, 20.10
21.40

NAPOMENA: Polazak u 6.40 od Vidica prometuje preko Šubicevca do TEF-a kao i u 14.40 od KAZALIŠTA do TEF-a. U 15.05 od TEF-a preko Šubicevca. Nedjeljom autobom na prometnici.

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30
12.30, 13.30, 14.30, 15.20, 16.30
17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30
22.15

N. TRŽNICA — RAŽINE, 7.10
7.40, 8.10, 8.45, 9.15, 9.45,
10.15, 10.45, 11.15, 11.45, 12.15,
12.45, 13.15, 14.00, 14.45, 16.15,
16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.15
20.45, 21.15, 22.15

RAŽINE — TRŽNICA, 6.50
7.25, 7.55, 8.25, 8.00, 8.30
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00
12.30, 13.00, 13.30, 14.15, 18.30
17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30,
21.00, 21.30, 22.30

Nedjeljom i praznikom je autobom posljje 15 sati vrijedi ovaj raspored.

7.05, 8.20, 8.50, 11.20, 12.50
14.20, 16.40, 17.20, 18.50, 20.20
21.50

7.45, 8.45, 10.45, 12.15, 13.45
14.30, 16.50, 18.15, 19.45, 21.15
22.00

N. TRŽNICA — MANDALINA
6.30, 7.15, 8.15, 8.30, 10.30,
11.30, 12.30, 13.30, 14.20, 15.15,
16.10, 17.00, 18.00, 18.40, 19.30
20.20, 21.30, 22.30

MANDALINA — KAZALIŠTE, 6.40
10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15
15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.45
21.15

6.20, 7.30, 8.00, 10.30, 12.00,
13.30, 14.40, 16.00, 18.00, 19.30
21.00

POLAZAK AUTOBUSA SA AUTOBUSNOG KOLODVORA ŠIBENIK ZA:

SR MUEHAKAU u 11.40 sati do
Munchena i Stuttgartu (utor
kom četvrtkom autobom i ne-
djeljom)

BIBLIOTEKA JURAJ FRKOŠA

Radno vrijeme: svaki radni dan
od 7.30 do 20 sati.

Bubotom od 8 do 12 sati

DEŽURNNA LJEKARNA

CENTRALA: Ulica B. Kidrića 111
(do 18.00)

do Frankfurtu (utorkom i nedje-
ljom)

do Kolna (nedjeljom)

Traj: 23.05
Banja Luka 22.15 (putom i ne-
djeljom)

Bankovac 1.30, 7.00, 10.15
15.30
Dmali 14.30
Dubrovnik 2.30, 5.15, 8.00
11.00, 13.15
Ermont 15.30
Kranj (več. Kosovo) 6.15, 7.20
11.00, 13.00, 17.30, 20.15
Kranj (več. Crna) 10.00, 18.20
Ljubljana 19.35
Rijeka 13.00, 18.35, 23.05
Zagreb 1.30, 4.30, 21.15
Zadar 4.30, 7.00, 12.15, 13.00
18.00, 19.35, 21.15, 23.05
Zemun 2.30, 4.25, 5.15, 8.00, 8.45
8.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.15
15.30, 17.30, 20.30
Brodarska 5.20, 7.15, 8.45, 9.45
10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 18.45
17.45, 18.45, 20.15
Brđevske Mostine 20.15
Čioče 8.45, 11.00, 12.20, 14.00,
18.20, 20.15
Đuriloč 5.15, 7.20, 8.00, 11.00
13.15, 15.20, 18.40, 19.30, 21.15
Kistanje 11.30
Murići 4.30, 8.00, 8.00, 8.45
8.00, 11.30, 12.20, 14.00, 15.45
18.30, 20.15
Provac 8.40, 7.15, 8.00, 10.45,
11.45, 12.45, 14.00, 18.00, 17.30
22.30
Rađani 8.50, 12.00, 14.15, 18.20,
Rogačica 8.50, 8.30, 12.00,
14.15, 20.20
Stubički Vrh 8.30, 7.00, 7.20
8.45, 10.30, 11.45, 12.00, 14.00
18.20, 18.00, 20.00, 22.00
Tribunj 8.15, 8.45, 7.20, 8.00
11.30, 12.30, 14.15, 18.20, 18.00
19.30, 21.00
Vodice 8.15, 8.45, 7.20, 7.45
8.40, 9.00, 9.45, 10.15, 10.45
11.20, 11.45, 12.20, 12.45, 13.15,
13.45, 14.15, 18.00, 18.30, 19.45
17.40, 18.00, 18.40, 19.30, 21.00
Zabrdica 8.25, 7.00, 8.00, 10.00
11.30, 13.15, 14.00, 14.55, 17.00
16.15, 20.15, 21.20
Zeleni Ratnici 5.30, 7.00, 7.40
10.00, 11.00, 12.20, 13.00, 14.00
15.30, 18.30, 20.00, 21.30, 23.20
21.00, 21.30, 22.30

Nedjeljom i praznikom je autobom posljje 15 sati vrijedi ovaj raspored.

7.05, 8.20, 8.50, 11.20, 12.50
14.20, 16.40, 17.20, 18.50, 20.20
21.50

7.45, 8.45, 10.45, 12.15, 13.45
14.30, 16.50, 18.15, 19.45, 21.15
22.00

N. TRŽNICA — MANDALINA
6.30, 7.15, 8.15, 8.30, 10.30,
11.30, 12.30, 13.30, 14.20, 15.15,
16.10, 17.00, 18.00, 18.40, 19.30
20.20, 21.30, 22.30

MANDALINA — KAZALIŠTE, 6.40
10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15
15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.45
21.15

6.20, 7.30, 8.00, 10.30, 12.00,
13.30, 14.40, 16.00, 18.00, 19.30
21.00

BIBLIOTEKA JURAJ FRKOŠA

Radno vrijeme: svaki radni dan
od 7.30 do 20 sati.

Bubotom od 8 do 12 sati

DEŽURNNA LJEKARNA

CENTRALA: Ulica B. Kidrića 111
(do 18.00)

do Frankfurtu (utorkom i nedje-
ljom)

do Kolna (nedjeljom)

Traj: 23.05
Banja Luka 22.15 (putom i ne-
djeljom)

Bubotom od 8 do 12 sati

BIBLIOTEKA JURAJ FRKOŠA

Radno vrijeme: svaki radni dan
od 7.30 do 20 sati.

Bubotom od 8 do 12 sati

DEŽURNNA LJEKARNA

CENTRALA: Ulica B. Kidrića 111
(do 18.00)

do Frankfurtu (utorkom i nedje-
ljom)

do Kolna (nedjeljom)

Traj: 23.05
Banja Luka 22.15 (putom i ne-
djeljom)

Bubotom od 8 do 12 sati

BIBLIOTEKA JURAJ FRKOŠA

Radno vrijeme: svaki radni dan
od 7.30 do 20 sati.

Bubotom od 8 do 12 sati

DEŽURNNA LJEKARNA

CENTRALA: Ulica B. Kidrića 111
(do 18.00)

do Frankfurtu (utorkom i nedje-
ljom)

do Kolna (nedjeljom)

Traj: 23.05
Banja Luka 22.15 (putom i ne-
djeljom)

Bubotom od 8 do 12 sati

BIBLIOTEKA JURAJ FRKOŠA

Radno vrijeme: svaki radni dan
od 7.30 do 20 sati.

Bubotom od 8 do 12 sati

DEŽURNNA LJEKARNA

CENTRALA: Ulica B. Kidrića 111
(do 18.00)

do Frankfurtu (utorkom i nedje-
ljom)

do Kolna (nedjeljom)

Traj: 23.05
Banja Luka 22.15 (putom i ne-
djeljom)

Bubotom od 8 do 12 sati

BIBLIOTEKA JURAJ FRKOŠA

Radno vrijeme: svaki radni dan
od 7.30 do 20 sati.

Bubotom od 8 do 12 sati

DEŽURNNA LJEKARNA

CENTRALA: Ulica B. Kidrića 111
(do 18.00)

do Frankfurtu (utorkom i nedje-
ljom)

do Kolna (nedjeljom)

Traj: 23.05
Banja Luka 22.15 (putom i ne-
djeljom)

Bubotom od 8 do 12 sat

SA ŠKOPINCA

da se opravdava i to o tome što niko nikada neće moći izmjeriti, ali će neko uvjek moći s time manipulisati — o svom hrvatsku... Poznat ultrajugoslaven, prvi prototip šibenskog unitarista — kako je bio "čačevan". Mišo Kovač će reći da je pjevao ispod 25 hrvatskih polja još 1969, onda kada niko i nije znao kako one izgledaju. Ali, ispod Paviljeve slike nisam htio pjevati, nikad — kaže, napominjući — da ne može prihvati desnu opciju, ali nije pobijedila niti desna opcija u HDZ-u, pa ja i nisam protiv stranke, niti predsjednika Tuđmana. Tako oblačnjava živa legenda estrede, pjevač koji je već silne godine u samome vrhu zabavne pjesme i koji bez ikakvih problema može — napuniti dvorane od Ljubljane do Skoplja. Uočalom, njegov šibenski koncert pokazao je, u punoj dvorani "Iva Lola Riba", da "čovjek sa Škopinca" tako popraćen svom silom političkog nakita prvenstveno odlično pjeva "Marjančić" su svirali za Krešimira ostavljavajući politiku negdje drugdje. Mišo, stavljući tačku na svaku rešpravu, ne bi bio on a da nije rekao: "A što bi oni koji me sada napadaju, da se vînam u sam hrvatski politički vrh?" Tako je završio koncert, koji je u ovom našem "slučaju" započeo mnogo prije

B PERIŠA

(Snimio: V. POLIĆ)



Pero Boča i Mirkio Burazer iz Centra za kulturu postavljaju "lancun" sa srednjovjekovnim crtežom Šibenika koji će krasiti domu. -Mirkio, prepriži brukvu si zabija baš u katedru!

Bubnjevi se "štimaјu" kao i svaki drugi instrument
Nešto je zapelo na bas-bubnju



Miksata je duša svake ozvučene glazbe. Zahtijeva
nježnost pri rukovanju. Zauzvrat, daje mnogo



I na kraju - tribine. Postavljaju se učas, uz pomoć kotača. Koncert može početi...
...ali ne dok prateći sastav ne ugodi instrumente



BEZ MLAĆENJA PRAZNE SLAME

— Za gospodinu Tudmana nije lako raditi. On ima izuzetnu radnu energiju i memoriju. Kad se s njim razgovara ne može se misliti ne nešto drugo osim na sadržaj onoga o čemu se razgovara, inačica vas odmah uhvati da niste čuli, da niste shvatili... Dakle, rad s dr. Tudmanom zahtijeva maksimalnu koncentraciju i veliku energiju. On je čitljiv dan u pogonu. Prvi je na poslu, zadnji ga neputuje. S njime valja raditi u proračunu 12 do 13 sati na dan, tako da među nama ima onih koji su to izdržali, a ima i onih koji nisu.

Predsjednik je vrlo konkretan čovjek, on jest povjesničar, mogao bi se reći plasc, ali kod njega nema puno filozofiranja; problem se analizira, sintetizira i donosi zaključak. Naravno i akcija s povratnom informacijom da se vidi je li netko izvršeno na primjerjen način i kako treba. On vrlo često prekida kad nešto malo dulje govori. Pitao što ste htjeli reći i što predstavite? Kada s dr. Tudmanom razgovarate morate imati spremen konkretan prijedlog za rješenje. Tu nema pisanih razgovora. Konačno, on ne bi mogao po petnaestak ljudi u jednom denu primati, uz telefonske razgovore, sasrete i planove, da na jedan takav effegean i regionalan način ne pristupa poslu.

Hrvoje Šarić predstojnik ureda predsjednika Republike Hrvatske, u -Vješnjem listu-

BOLNICE ČEKaju BOLJA VREMENA

— Prevorbu vlasništva u zdravstvu postavio sam kao prvi zadatak Stručnom savjetu Ministarske, koji će se rješavati u suradnji sa Sjediskom zdravstvenom organizacijom. Po uzoru na zapadnoeuropeiske zemlje prvojnu zdravstvenu zaštitu treba privatizirati, što oljava brojne probleme slične onima u privredi.

Kontrola prevorbe takva vlasništva mora biti vrlo dobro utvrđena. Što se tiče bolnica, u našoj ekonomskoj situaciji ne pregoruća nam se privatizacija tih institucija jer bi ih to moglo dovesti i u opasnost od bankrota. Takav lukuz za razliku od Japana, mi ne možemo priuštiti. Zbog toga predviđamo da će vrhunske bolnice biti državno vlasništvo koja će biti određene prema budućem teritorijalnom ustrojstvu Republike Hrvatske. Što se tiče vraćanja bolnica bivšim vlasnicima, o tome predstavljaju rasprave i dogovor na razini Vlade Republike Hrvatske. Jasno je da će se dozvoliti i stimulirati otvaranje privatnih bolnica, no za to vjerojatno moramo čekati ekonomski bolje vremena.

dr. Andrija Hebrang, ministar zdravstva Republike Hrvatske, u -Vješnjku-

SVAKO H BILO BI UGUŠENO

— Paviljet MINE počinje od onih davnih dana prije stotinjak godina, kada je, u Khu-novo vrijeme, u zgradici Sabore, u jednom sobištu od kojeg nije ostalo tragova, postojao jedan ured, Presešam, koji je bio lepotava madarska telegrafistička agencija MTI. Sve sto se dogodalo u Sabomici i ukratko hrvatske politike, oko ondašnje vlade i njihovih odjela, sve je to taj ured registrirao i javljao madarskoj agenciji i madarskim ilirovima. Odatle je i krijeo mnoge podatke koji će mu kasnije poslužiti za koncipiranje knjige, među njima i "Zastava". (Znači ideja o hrvatskoj agenciji je puno starija od njene realizacije?) Savsim tako. Onda je sa slavljanjem stare Jugoslavije došla AVALA, koja je također u Zagrebu imala ispostavu. Zatim je došao red, pa se Avala ugasio, a u endehazirajko doba javilo se prvo VELEBIT, a poslije MIS i znademo kako je to završilo. Onda slijedi ona tradicija na koju sam ja intimirao i osobno nastojao i vezan. To je tradicija ZAVNOH-ove telegrafističke institucije TAH, koja je započela vojnjom Andrije Hebranga i koja je, načelo, uđavljena odmah poglije nestanku.

Jednako kao što će ih III četiri godine kasnije biti udaljeni i njih začetnici, Andrija Hebrang i meduvičem je osnovan TANJUG, pa ponovno za Hrvatsku postoji lepotava, sed TANJUG-ova tako je u prvo vrijeme bila brojna, gotova agencija za sebe, bila je to ipak lepotava jednog organiza, stvorena po logici vlastodržavne politike. Mota se kaže da je povijest hrvatskih pokusa o novinskoj ili telegrafističkoj agenciji zapravo povijest lepotava, illijala, aneksu nekim drugim organizmima. Hrvatsko novinarstvo je trajno ostalo bez svoje agencije, pa nije imalo pri-

stup u svjetsku riječku informacije izravno nego posredovanjem jednog drugog organiza. A on mu je i samu informaciju servisao na jednom drugom književnom standaru.

Josip Šentija, direktor i osnivač Hrvatske izvještajne novinske Agencije (HINA), u -Globusu-

OKANIMO SE PRIČICA O "BODLJIKAVOM JEŽU"

— Terorizam u Hrvatskoj sasvim je predviđen. Iako danas nijedna nije prihvjetao kao legitim oblik sukoba, mogao bi u budućnosti upravo protiv Hrvatska postati prihvjetom formom ratovanja. Pokušaj munjeviog vojnog udara je izostao, građanski rat između Hrvata i Srba nije izbio, a jedino još što je preostaje desetkom prolincima hrvatske državnosti i suverenosti jest goli terorizam, kao nadomještak pravog rata. Terorizam protiv Republike Hrvatske bio bi neselektivan i svih rat koji male političke velikosrpske i unutarističke grupe ne mogu dobiti klasičnom oružanjom borom.

Oni koji kreiraju novu hrvatsku obrambenu zaštitu politiku doista se kad je u piljanju terorizam, ne smiju zanosisi onim starim, oficijalnim bodljevičkim pričicama o "bodljikavom ježu" od gradske mješane zajednice do seoskog gospodarstva.

Za borbu protiv suvremenog terorizma neće pomoci noćna dekušta neobučena pučanstva, potrebno je imati elitnu snagu ali i elitne obavještajne i kontrolobavještajne službe koje obično obavljaju polovicu antiterorističkog posla.

Fran Višner, u -Startu-

BILI SU PRIKLADNI, ALI SU BILI NEPODOBNI

— U razdoblju komunističkog jedoumlja bilo je teško osigli savještaj, mislim ovde "mail savještaj", dakle bili otican i moralan novinar. Da bi ospast,

novinar je morao postati glesnogovornici službenog reda. Bilo je i teško hrabri i diveni ljudi koji su zauzeli osvijetlili brekko našu imtinu i onda su bili matnuli iz redakcije baš zato što su bili sposobni i svoji, a proglašeni su neuspobinima i neprileđenima itd., kako se to govorilo, "nepodobnima

— Izraz koji se udomaćio u hrvatskom jeziku, a to je istočna, srpska varijanta izraza naprijedljen, što je vrlo indikativno. Sada se nalazimo u raspodjelu demokratskog pluralizma i najednom smo zatezani i zapravljeni ujicom informacija protutih ljestava, mržnjom, vjerskom i nacionalnom nesobstvjušću. Jeden je od bljučnih simptoma današnjice silovita i bezobzirna navala laki Danas kada je oslobodenje Javna riječi ona posećuje dvadesetak metra i tu zapravo laki tragedija Javna riječi, te oslobodene riječi što se njome otvoreno služe oni laki ljudi koji su je vezali i zavrsili u svoja boljevička okvirne. U tom pravom medijskom ratu, koji hrači južnoslavenskim prostorima, ipak ima nešto pozitivno, a to je osvjetljenje pojedinca i grupe koji su u tzv. ratstvu i jedinstvu naših naroda i narodnosti shvatili da se s nekim kojim stalno prijeti više, psuje, kerai i nepristance prigovara ne može svjetiti pod istim krovom. Hrvatski je narod izlazi od strane velikoherpetičkih i arboslavstkih unitarista tek užim bezochim prilicima kakvih nije bilo u njegovoj 1300 godišnjoj povijesti. Mislim da je pogrešno nepristance se opravdavati. Okrenimo se svojim potrebama i svojim planovima za sadašnjost i budućnost. Psi taju, a barevne prolaži.

dr. Juraj Kolarčić, profesor na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, u -Nedjeljnoj Dalmaciji-

POSTUPI PO UPUTAMA

— Mene su čim sam završio studij imenovali direktorom učiteljske škole. U jedan dan obavijena je primopredaja jer se mojih prethodnika žurio na mjesto učiteljskog predavača. Dok se još nisam ni snašao, posjedio me gajan čovjek, niske noge i prelijano uljanim. Bio je u Kninu, a predstavio se kao kninski svećdar. Predao mi je omotnicu bez adrese u kojoj sam načeo pisacem za moju prethodnicu.

U pisacu je pisalo da se donosi ovi ovog pisaca učni usluga koju bude tražio. Pisacem je nadisao O.D. predsjednik kolara, koga lada nisam poznavao. Svetec je imao muke sa sinom, izbacili su ga iz četvrtog razreda beogradске učiteljske škole zbog neke silnice, mislim da se radi o psovci. Pisacem sam slavio u ludicu, a svećareva sinu uved u razred.

Bio je man dječak štupljiv i radišan, pa sam se čudio što ga izbacile iz škole. Svetec je često dolazio k meri rasplati se za sina. Zahvaljujući se, ljudi miruti pregozduvao me Bogu. Kad mu je sin diplomišao sav razdrogan došao mi se zahvaliti. Nije mogao odoljeti emocijama i rekao mi je: Mi Srbici moramo jedni drugima pomagati pa će nam i Bog pomoći. Smijeli se, jer sam mislio da nekon svoga, što sam za njega učinio lo sad mogu rekao sam mu da je nisam Srbin da se tu radi o zanemarnoj zabuni. Ta je zabuna nagiala tako što je O.D. čovjek koga

ču kad ga ugodnam vroma cijenili mislio da je moja prethodnica koja je lakoderila bila od Knina kao i ja još uvijek na svom starom mjestu. Kako je ona bila i O.D. bila srpska narodnica, svećar je mislio da si na udomljava po srpskoj vezi. Svetec je plakao možio me da O.D. ne uvalu u neprilike. Pokušavao sam ga uvjeriti da sam ja njemu pravio uslugu baš zato što sam Hrvat i da sam zabunu prikrio samo zato da bih mu uslužio mogao nešmetano učiti i ne ogledati ga sunčanostima. Bio je pobođan čovjek i stvarno je da dobrata može poglođati mimo politike.

Ivan Aralica, književnik, u -Vješnjku-

FES - ŠAJKAČA - ŠEŠIR

— Smatram da se Srbi u Bosni moraju navesti na to da su oni zastupljeni se 30 posto. Isto kao što su Muslimani u ovim novim uvjetima parlamentarne demokracije moreju navesti da su većina, a Hrvati i prethoditi da oni predstavljaju dvadeset odsto stanovništva BiH. Naravno, neovlano o tome, uvidjeti valja voditi računa da se nijedan narod ne nađe u ugroženim, da se nalazi u nevrijednjim položaju. Srbici ipak, otkako je Jugoslavija ponosila da je njihovo neto privredno pravo da nema pripadna načela dio kolača. To, naravno, nema važeći na sasvim pravoprednost svih, a ni na demokratiju. Kako neko može uopće reći da neća živjeti u takvom sistemu gdje je u manjinji? Ne mogu Srbu zato što ih je u Bosni 30 odsto i što nisu zadovoljni što je drugih više, Bosnu dati Srbiji. Oni moraju poći od toga da je Bosna i Hercegovina njihova domovina, da u njoj moraju biti ravnnopravni sa svim ostalim narodima, ali i da nisu, ni Muslimani ni Hrvati, neće prihvatiti da oni Bosnu pripajaju Srbiju. Mi Muslimani nećemo voditi politiku protiv Srbija, kao uobičajeni ni protiv Hrvata ili bilo kojeg drugog naroda. Takva politika ne samo što ne bi bila dobra, nego je i nemoguća.

Adil Zuharčević, predsjednik Muslimansko bošnjačke organizacije, u -Danasu-

GAVRILOV MOST / LATINSKA ĆUPRIJA

— Najnoviji je rasplet zdravljenja u bosanskohercegovackom parlamentu (ako o raspletu nije prebrano govoriti očekivan i, po mojem sudu, bio je nemirno). Mogao se naslutiti već na konsolidujućoj sjednici Skupštine. Predviđao je to i sam Aljaž Izetbegović, kad je još u vremenu počela pregovara i po pobjedničke nacionalne stranke izrazio interesi da je moguća kohabitacija i suradnja te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim, Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je očito živio u iluziji da će o tim knjupnim planima postići kompromis. Nije medutim, sporazao da se politika SDS BiH ne kreće u Sarajevu i Karadžićevom štabu, već da se ona vodi u Beogradu i Miloševićevom štabu. I da se govorila očekivana potaknuta kohabitacija i suradnja, te da će razlaze moći doći jedino na knjupnim, opštejugoslavenskim Državljima ne onim slično unutrašnjim, bosanskohercegovačkim. Aljaž Izetbegović je oč

KOŠARKA

Tko će biti kolut za spašavanje

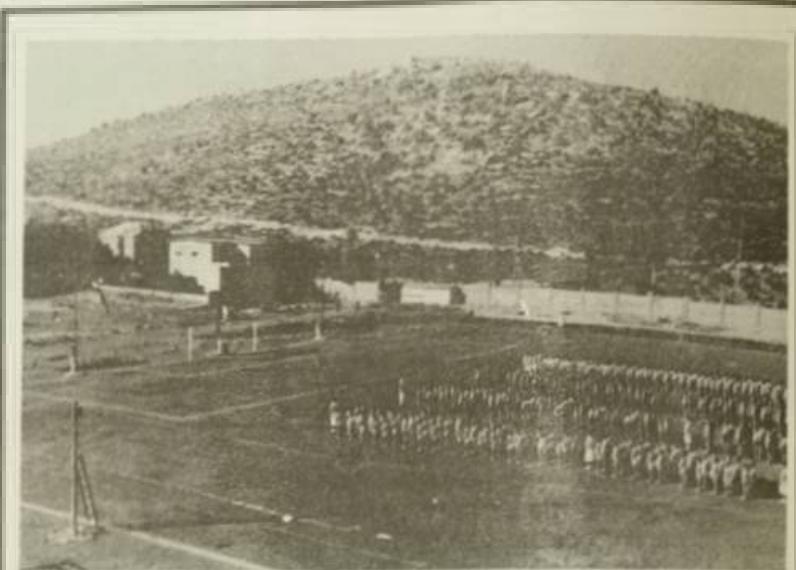
U saredna četiri bila Šibenčani među dva gospodara u Zenici i Beogradu, dok su domaćini večeras - Budućnost - i za 14 dana beogradskoj -Crvenoj zvezdi-. Nakon propuštenih zgoda da se već mnoga liga namješti u Novosadskom susretu prethodne subote -Šibenka- sada znatno nervoznije ulazi u završnicu prvoligaških borbi. U ovom trenutku prvoligaš s Baldektina s dve pobjede kod kuće, siguran je putnik za play-out, dok bi još jednim uspjehom na strani izravnio izbjegao kvalifikaciju. Na drugu prvoligašku povratak situacija je posve dramatičnija jer za gol izvrsnaca se bore natjecatelji dvaci -Bosna-, -Crvena zvezda-, jednako kao -Vojvodina-, -Budućnost- i već dočovo odigrani zenički -Čelik-. Od -Šibenke- se večeras traže snorenost i mudrost, znanja održavanja već učinjenih kvaliteta u utakmica s beogradskim -Partizanom- i -Crvenom-. Titogradani u ovom trenutku doista ne mogu kvalitetom parirati Šibenčanima. S druge strane, domaćin se posebice pridržava fantastične borbenosti postupljajućih igrača — Je sam dobro proučio igru svih naših protivnika da kroz ligu. Većeras moramo pobijediti. To je uvjet da bilo što drugo planiramo u nastavku borbi. Dobre smo se pripremili i vjerujem u sigurnu pobjedu koja nam štrom otvara vrata

prvoligaškog spaša, kaže trener Šibenke. No da li je play-out dovoljan je-mec nepraktičnije košarke za sarednu sezonu?

Kako će -Šibenka- na osnovu iskustva od prethodne godine igrati u -Bak-susretima- s mogućim protivnicima, poput beogradskih -Crvene zvezde-, -Bosne-, -Vojvodine- i pak drugoligaša -Slage-, -Novog Zagreba-, beogradskog -Redničkog- i -Slavonke-, igrači su na koja rezigurno velje pojačali odgovor. No, u skromom slučaju

play out je jedino rješenje. Ono drugo u sebi skriva pobjedu na strani Oslajju Zenica ili Beograd. Protiv -Čelika-, Šibenčani će zaigrati u najnezgodnije vrijeme. Uprije tam učinkovitim domaćinom se nakon odredene kazne vratio pred svoja gledatelja. Vrhunski teško Beograd je u posljednjem kolu -Suzeti u kojem će mnoga liga biti jačnija Naravno i to tako li -Šibenka- s uspjehom večeras uspovjedati -Budućnosti-

Zoran KABOK



Nekadašnja sportska manifestacija kada se sve redio u ljubavi

REKREACIJA — KULTURA ŽIVLJENJA

AKTIVNOST ZA ZADOVOLJSTVO

Odlučujući se na bilo kakvu aktivnost iz širokog spektra aktivnosti športske rekreacije, planiranje zauzima primerno mjesto. Konkretno kad se radi o športsko-rekreativnim aktivnostima veoma je važno poznavati opće svojstva ljudnosti odnosno njene mogućnosti.

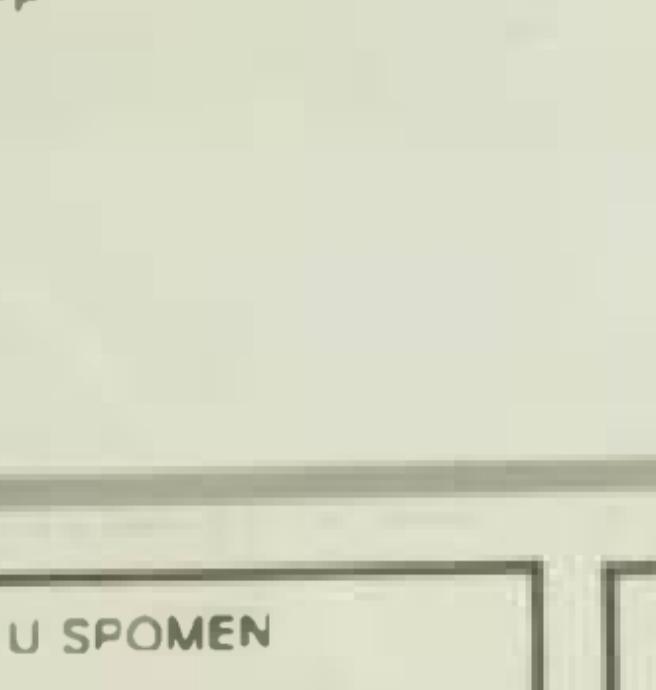
-Poznavanje i vrednovanje vlastnih karakteristika (intelektualnih, fizičkih i mognih) veliko je važan oslonac svakog ljudstva.

Odlučirati se ne planirati ili obmuditi bi bominati prema svojoj ljudnosti zato bi trebalo poštovati neka pravila koja to više i nišu jer su toliko duboko ušla u obliku športske rekreacije da se podrazumijevaju bez obzira na to o kojoj se aktivnosti radi.

1) Pomiči i objektivno odlučirati onu aktivnost za koju moguće da će najviše dati.

2) Izbroti i razviti.

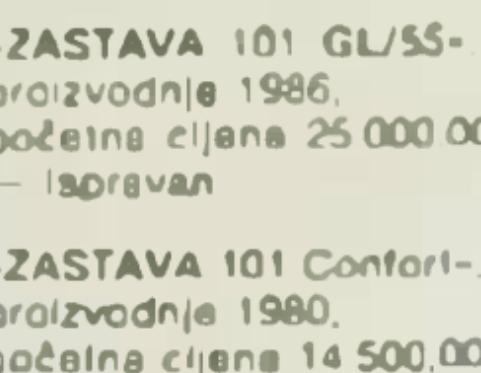
Povodom Zakona o igrama na sreću
1990. str. 482-486, čl. 12) po kojem
ne za obavljanje djelatnosti iz ob-
slovnim prostorijama stavlja u el-
samo one s jednostrukim ulogom
bilka 300 puta većeg od vrijedno-
gučavaigranje na toj vrsti automa-
tima općinama SR Hrvatske



OBAJ

sve vlasnike poker automata na pri-
mo mijenjamo i servisiramo nove
toga, kao i sve ostale članove navede-
nog, Svima onima koji su automat kup-
mo besplatno.

U SPOMEN



RINI BARIČIĆ r. Kužina
10. ožujka 1980 — 1991

Jač jedas put se Bogom do srednja-
svetnog.
Ako Gospod dade, vjećno u doma-
šnjem.

1. Potnik Na grobu prijatelja
Tvoju uspomenu trajno čuveju
Tvoji najmiliji

AUTO-MOTO DRUŠTVO -ŠI-
BENIK-
ŠIBENIK

OGLASAVA

javnu prodaju osobnih auto-
mobilova

1. -ZASTAVA 101 GL/SS- godina
proizvodnje 1986.
početna cijena 25 000,00 dinara
— ispravan

2. -ZASTAVA 101 Confort- godina
proizvodnje 1980.
početna cijena 14 500,00 dinara

Vozila se prodaju -videno-kuplje-
no-, a prodaja će se obaviti u po-
nedjeljak 11. ožujka u 12 sati.

Porez na promet plaća kupac. Voz-
ila se mogu pogledati u dvorištu
AMD-a Šibenik 11. ožujka 1991.

godine od 9 do 12 sati.

U nadmetanju za kupovinu automo-
bila mogu sudjelovati fizičke i prav-
ne osobe koje prije početka licite-
cija platite jamčevnu 10 posto od

početne cijene.

NA NIŠANU

KAD VODA DO GRLA DODE

Voda nas spaja i — razdvaja
Kako kada i kako gdje

Oduševljen je bilo lato

— Ido je vjerovati da direktor gradskog
— Vodovoda nije o tome razmislio? Pa
je, u dobroj mjeri, iskupio pred nadležno
općinsko organe zahtjevom. I to upravno
na se pozvalo cijena voda u visini od 60
posto. Što je nepravo bio isti i neki je pre-
thodnih raspodjelja bio je teksto što bio uobi-
čajeno i bio je postotak u navedenom i mo-
su bio uvertira tek u 200 postotku stupnju vodu
u sezonu. Čime se redovno krije (vodovod-
ni) tonac sve u namjeri da ne procuri. Direk-
tor trebao 60%. Njegov rasprave zahtjev se
iznosilo na 50%, da bi na kraju bilo mrtva. Čov-
jek bi ga mogao, i time stazio, jer mrtva mo-
že ponositi biti i nesto, da se netko nije sje-
tio i postavio pitanje općinske direkcije. Na
redovnom mještaju u Vodovodu. Sutra i nared-
njem danu Budutci će tražiti i insistirati na
stupnjoj vodi i svrhu uporabe u sposob-
nosti odnoseći neuspodobljivosti u navedeno-
mjeri. Pa je iskalo posve iznenadno (i posve
spontano) da je čovjek trebao vodu u dobro
nagu. Na osnovu, ali u figurativnom smislu
čega se moga zadržati da nije uvelje-
zravno trebati. Kao i da voda, bez obzira
na cijelu, mrtva ostaci na sezonoj cijeni. To
je, na drugo.

Voda nas spaja i — razdvaja

Isto tako interes srođen u vlasništvo oba-
biti bi pod cijepu.

O tomu onda ovakav stupanj demokracije,
nevolja

I slijedi neugodnost, u znak prosvjeda što
im se ne uvezava miličarje i ne privrže pri-
jedlog, općinske vježnice. Kojim činom su
Morterani izradili mješovit solidarnost i, po
nemogima, mrtva voda. Što sve skupa nem
vara s (nemalom) cijelim — što je vrhun-
čica je u pojedinom slučaju jača — općinska
ponosnost četvrti i republička. Ali pak one
mješovite zajednice Sudjeli po vodovodom sru-
đuju i povećavajući članovima gradskog poduzeća
— Vladimira Goran. Tako je (jedan uvijet) dati
rađen odgovor.

Voda nas spaja i — razdvaja

Kako kada i kako gdje, ovlasti
O nemogućemu ljudima ponosnija

● ČOVJEČE (NE)LJUTI SE ●

SVE TO TREBA RAZJURITI

● Ko je sklopljil klub "Šibenka"?

Hato!

— Hato.

● Nije vam lako?

— A komu je?

● Treba-treba, treba da...?

— Prema se i drugima.

● Gdje?

— Gdje i sva ostala.

● Pod ostalim podrazumijevate
— sklopljili klub. Sto vam ga, naravno,
voda igraće?

— Ne podrazumijevam je mrtva.

● A — sklopljili klub? Koliko se je...?

— Znam što je — sklopljili klub!

● Onde se nama što zamjeriti ig-
rečima, ekstremnim nosilecima i igre i re-
sultata?

— Nišam mjesto da cete ovo shva-
titu dozvoliti.

● To je stvar igrače, rasprava?

— Vrijednost igrače, počedinatno
i etično, mjerljiva je broj uticajnih
sportskih rezultata u ovom slučaju.
I tu nema niti mala biti oštećujućih
oboljenosti.

● Kao što je poziv na — sklopljiti klub
— i slično?

— Podrazumijeva se

● I tako ste im, kao prvo sabranici
— sklopljili klub? U, učestvuju?

— Samo spremni u svakom po-
glodu, razliki i paljčici, mogu ponijeti
toreći što ga nemaju slobonom riječu.

● Vi koji ularžite u (KK — Šiben-
ka), morate — sklopljiti, voda je dovršena?

— Ništa to nije ni mrtva, riječ je
o problemu opće prirode.

● Nama — sklopljiti, nama sklopljiti
teži — nikači, samo škrapu?

— Rad je rad. A rade mora biti

● I komu bi (više) sklopljiti, bude
mu (više) gorko u zadnjim uvjeti-
ma?

— Partici je najbolji artikler, tu je
svo vidljivo.

● Lako se nama što vidjeti na per-
fetu, barem kada je o tome riječ, ka-
zu?

— Vidjeti će se Garantirano.

● Kad, uz advokatovanje od — sklo-
pljiti, kad igrače pročeli svijest i sav-
jest?

— I to je bitna komponenta u sve-
mu, dakako.

● Te sklopljili (sklopljili), te svijest i sav-
jest — nije li pravac (RH) — s u — Ši-
benki?

— Kad je o navedenom riječ, niti
kad puno niti pravac.

● Igrači su uvjerenja da su svijest
slični — go zanemariti i za njih niti vomi
u odnosu na jedno veliko (nedostat-
noj) — s?

— Kako veliko — s, o čemu vi
to?

● O sredstvima, soldima, sklo-
pljima (punim) — to je, naravno, ne-
dočekajući faktor?

— Sve je to relativno. Ovi.

● Imate ga — s, dekle?

— A zato ga ne bismo imali! To
sam već rekao, uostalom.

● Kadav rad, labva i pleča — tra-
nutno?

— Ovlasti je logična

● Samo da ne padnete — ispad?

— Nadamo se — ne.

● Popravlji je moguć?

— Dagače i rastejan

● Nakon praktonadjevnih rezulta-
ta, možete početi svijedočiti POP u (BH)?

— Uvjeti neko nekom (poti). Ta-
ko je bilo odvijao.

● Ukoliko, no, da je Bata, bliskoro
ispad, nema isplanica, nema odla-
za, nema (srednjih) transfera, nema ...?

— O tome još nismo...

● Moguće da bi, barem u svim
srednjim kolima, pomogao paljčat?!

— Pitanje je samo — komu?

● Vi le upravo i dolje — ne zna-
te?

— Na vlastim otvrdi vam to!

... Ni ja

Moguće da znači — paljčat!

VELIZOR

UZ · PJEĐAN BORBE PROTIV RAKA.

POMAŽEMO LI DRUGIMA · POMOGLI SMO SEBI

Kao i svake godine, tako i ova 1991.
Cvi tijedan mjeseca ožujka, od 1. do
8. posvećen je borbi protiv raka.
Malo ovogodišnjeg Tjedna je — Euro-
pa u borbi protiv raka zajedno.

Tokom tijedna pojačan je rad i aktiv-
nosti Lige, održavaju se predavanja, dijeli-
propagandni materijali, održavaju priredbe
u dobrovoljnoj svrhi i itd. Javnost se upoz-
naje s radom i aktivnošću Lige i s njezinim
zemaljskim zastavicama. Kroz Tjedan se poja-
čano propagiraju humani ciljevi Lige, na-
stoji skupiti što više maljenjih sredstava
i angažirati što više pučanstva. Svih
nih manifestacija je da se naši građani
upoznaju s temeljnim problemima i poje-
vama sprečavanjem ranim otkrivanjem
i liječenjem raka u nas.

Liga za borbu protiv raka Hrvatske os-
novana je 5. studenoga 1986. godine u Za-
grebu. Iza toga je osnovan i Općinski od-
bor Lige u Šibeniku, koji stalno od lada
aktivno djeluje. Liga je osnovana kao re-
zultat potreba što su se javile među gra-
đanima stručnim ljudima, kao samostalno
dobrovoljno, humanitarno udruženje sa ci-
ljem urapređenja i poljopravljene borbe
protiv raka. Liga, kao što se iz rečenog vi-
di, nije zdravstvena organizacija, niti se ba-
vi liječenjem oboljelih, ona samo pomaže
organizacije zdravstva koja se brinu
o zdravju pučanstva. Medulim Liga je sa-
kupljenim građevima pomoći osnivanje
više ambulanta, dispansera, centara za lu-
more i sl. u kojima se primjenjuju nove
metode u dijagnostisanju i liječenju raka.

Niti Liga nema dovoljno
sredstava za sve svoje planove i progra-
me, pa zato se Liga i obraća i apeliše za
pomoći i pojedinaca i ljudnih organizacija.
Tijekom Tjedna od 1. do 8. ožujka ne-
stoji se ukazati na ozbiljnost problematike
i priroda, poklonima, doprinosima i čla-
narinom pomoći red Lige.

skom organu održede ili — podmjeju — te na-
glim rasloj stvore tumor. Znog karakte-
rističnih izdanaka u okolna ikva popul-
krakova bolest je dobila ime rak. Kada se
štanica raka probiju u optok krv ili limfe u ljevu, one se prošire po cijelom tijelu
i gdje se zaustave, obično uzrokuju raz-
tak novih tumora koje nazivamo metasta-
zma. Tada poslaje bolest cijelog tijela i
znač je uznapredovalog stupnja bolesti.
Uzice i raka nisu sigurno uistveni, već i ma-
mnogo leđnja o nestanku. Nekada je u ne-
radu bilo utvrdjeno mišljenje da je rak ne-
izlječiva bolest, pa da je ne treba niti po-
kušati liječiti. To je zabilježeno ruk je u veli-
kom postolju bolesnika izlječiva bolesti
ali uz uvjet da se okreće u ranom preči-
nom stadiju bolesti. Liječiti se: operacijom,
zračenjem, hormonima i kemoterapijom i
različitim citočlasticima. Što spriječavaju ras-
tumorskih stanica. Sa kombinacijom tih
sredstava može se izlječiti u više od 80%
bolesnika uz uvjet ranog otkrivanja lumo-
ra i rano započetog liječenja.

Zato su glavni zadaci Lige za borbu
protiv raka, pomoći zdravstvenim usla-
novama i organizirajući pregleda, kupovinu
medicinske opreme, koja će što ranije ob-
likiti bolest.

Niti Liga nema dovoljno
sredstava za sve svoje planove i progra-
me, pa zato se Liga i obraća i apeliše za
pomoći i pojedinaca i ljudnih organizacija.

Tijekom Tjedna od 1. do 8. ožujka ne-
stoji se ukazati na ozbiljnost problematike
i priroda, poklonima, doprinosima i čla-
narinom pomoći red Lige.

JADRANSKA BANKA

Veće

Kamate

Clanici Izvednog odbora Jadranske
banke u Šibeniku donijeli su odluku o po-
vratu kamatnih stopa na tlačniku grada
na kada i na sve dionice da depozita privreda
u projektu za elektro. Tako umjesto do
srednjih kamata postoje novi kamatni stopi
na tlačniku i depozitu po vidištu iznos 10
posto, kamate na tlačniku i depozitu održa-
ne na isti mjesecu povećane su za 30 po-
sto, za uloge oružane na devet mjeseci 30
posto na godinu dana 30 posto dok su kamate
na sredstva s održenjem za 24 od-
nese 36 mjeseci od sada 45 odnese 48
posto. Cilj ovakve odluke je neglazirajući
u Jadranskoj banici, stimulirajući tlačnje
i iskorakovanje kamatne stopi na sve privredne
takozvane dionice povećane su za 40 na 50 posto, te
za oprimljive isti iznos i kamate na kreditu
za tlačnenu legradnju, malu privredu
i unapređenje privredne djelatnosti. Članoci
i Izvednog odbora Jadranske banke donijeli
su i odluku o izdvajajući dionice iz
druge emisije, za gradnju i zaštita
privredne proizvodnje. Medulim, raspoređujući
ovim dionicama na snazi istodobno i pravo
upravljanja bankom. Inače, BH će izdati 26
tlačne dionice u nominalnom iznosu od po-
družne ligule dinare. Dionice su prenosne.
To će ih vlasnici moći koristiti i kao ulog