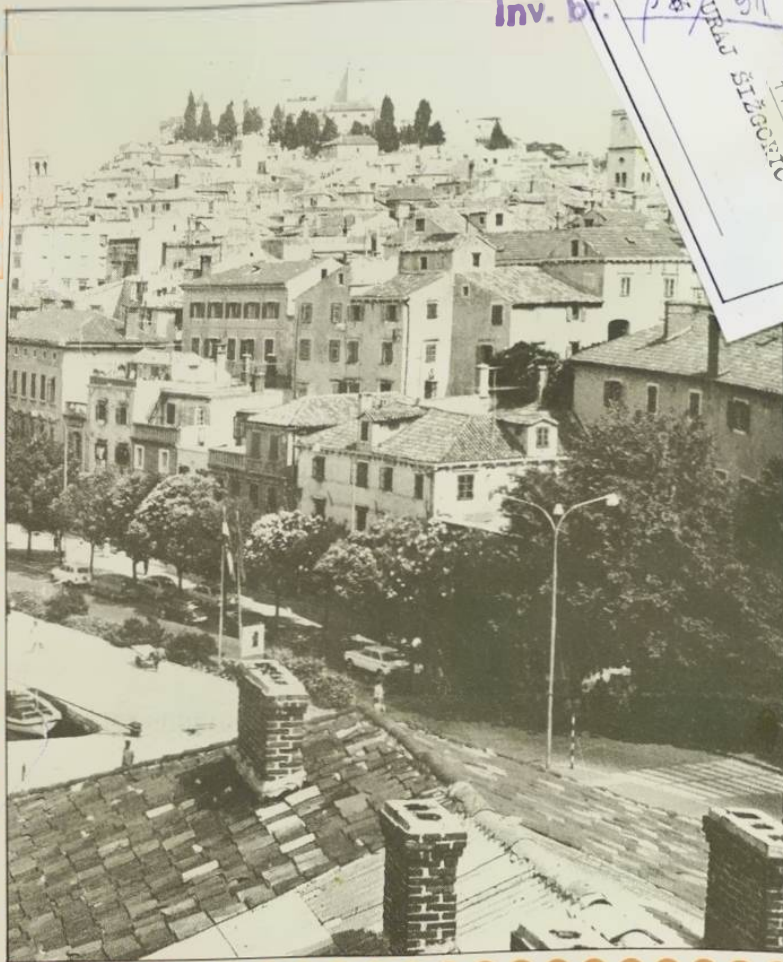


Inv. br.



ŽUPANIJE TREBAJU POČIVATI NA JASNO UTVRĐENIM KRITERIJIMA

Krešimirov grad, žitelji kojega nikad nisu prestali nazivati najljepšim i najstarijim hrvatskim gradom na Jadranu, još jednom su spremni pokazati opravdanost zahtjeva da bude županijsko središte. O tome govori promemoria šibenskog gradonačelnika i predsjednika šibenske vlade koju donosimo u cijelosti

STRANICA 4.

INTERVIEW:

Gojko Mujčev, v.d. voditelja šibenske područne službe Republičkog zavoda za zapošljavanje

NEZAPOS- LENOST GLAD PO MJERI ČOVJEKA



Opuštanja radnika s posla sve su učestalija, stečajevi su gotovo svakodnevna pojava, tako da na području Republike od ukupno 185.000 nezaposlenih njih je 40.000 posao izgubilo baš zbog stečajeva. Da bi se zaustavili ti negativni trendovi donijet je dokument o gospodarskom razvoju pod nazivom -Osnovne smjernice gospodarsko-socijalnog razvika-

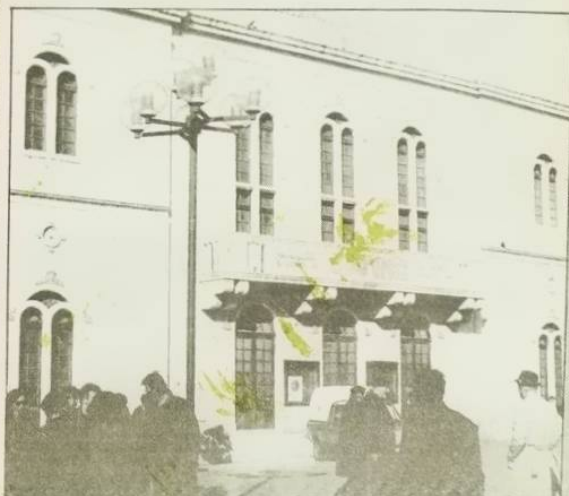
STRANICA 3.

UZ 121. GODIŠNJICU ZGRADE ŠIBENSKOG KAZALIŠTA

Mjesto gdje se duša otvara

Koncem siječnja održano je nekoliko priredbi u povodu obilježavanja 121. godišnjice zgrade šibenskog kazališta. Općinsko vijeće na zasjedanju 12. svibnja 1983. godine odlučilo je -da se zamoli državna uprava da ustupi Općini bedem i dio zidina do gradskih vrata na Poljani za izgradnju kazališta-

STRANICA 6.



RIJEČ UREDNIKA

ZADNJA BUŽA NA SVIRALI

Teško je, gotovo nemoguće, ostati po strani i ne progovoriti o javno iskazanom (bez obzira na to koliko on bio služben) prijedlogu županije — bolje reći njihovih sredstava gdje je Krešimir grad još jednom „preskočen“. Ništa prirodnije od nastojanja njegovih žitelja da ga potvrde sredstvima, koliko zbog njegove izuzetne tradicije i ljepote toliko i zbog prirode činjenice da je ipak riječ o GRADU. No, primjedba o nama i našem središtu u kontekstu nekih prošlih vremena razvoja, postaju ovih dana i ta kako aktualne. Jer, ono GRAD nosi sa sobom puno toga, najveći dio onoga što smo nekad u dobroj mjeri imali a danas su to tek naznake, vrijednosti koje nisu ni u osjetu a kamoli da su oplemenjene. Ova grad na moru nema gradsku plažu, ne može se pohvaliti dostojnom kino dvoranom a o ljetnoj pozornici više se i ne govori, profesionalno kazalište i kazalište lutaka samo su iluzije uspomena, festival od dila — trenutno plavi samo s jednom istinom — treba ga smanjiti, televizijske slike odevde kreću samo u slučaju „Slučaja“, gradske čitaonice i arhiv grada nisu tu, gradsku dvoranu nemamo a bazen zacijelo nećemo nikad imati, feretna luka nam je zajedno s autobusnim kolodvorom usred grada a dvije ponos tvornice na njegovim rubovima s jednakom „uspješnošću“, mogućnosti akademskog obrazovanja tek su nas jednom „očea-le“ u vidu područnih odjela, o čistoti znamo sve, zrak nam je takav kakvog osjećamo, uređena izletišta i reletne površine još malo pa nećemo trebati nimalo čuvati, u najvećem dijelu godine smo grad a jednim hotelom...

Je li ovo „klasičan primjer zločestosti“ onih kojima ništa ne valja i koji zaboravljaju mora dobro i uspješnog prolaziti upravo iz tog i takvog grada ili je, ipak, riječ o istini koja nije ni lijepa, ni draga i trebala bi biti samo manjim dijelom osuđena na ono što smo do sada osuđili, a više zalag potrebama da u skladu nastojanja proglašavanja Krešimirova zdanja središtem uređima barem dio onoga što će ga činiti GRADOM.

IZ PERA JURE DOMINISA

Slovo o konvertitima

Iz poznatog engleskog pjesnika i filozofa William Blake izrekao je ovu rečenicu: „Čovjek koji nije sposoban mijenjati svoja mišljenja podjeda na ustajalu baru u kojoj se takozi pljesan duha“. To je vrlo važna misao, iz koje proizlazi zaključak da čovjek mora STAJATI NA SVOJIM STAJALIŠTIMA, ali ne bi trebalo da na njima (stajalištima) SJEDI. Mijene su nužne i potrebite, ljudsko biće nužno se mijenja tijekom života pa se tako i konverzija (od latinskog glagola convertere-okretati, preobraziti) mora prihvatiti kao normalna pojava. No, to je tako samo u načelu. Ne bismo se upuštali u detaljnije njihove mijene, već bismo se ograničili samo na političku sferu, s osobitim obzirom na stanje ovdje i sada u Republici Hrvatskoj. Naime, često se danas govori i piše o KONVERTITIMA (obratnicima), koji su do jučer propovijedali jedno, a sada se buražu u prva tvrdeći

da su nešto drugo ili još jasnije — da su oduvijek bili ono što su sada, ali da su ih prilike (čvrsti jednopartijski sustav, pa u svezi s time strah za obitelji i sebe sama i slično) priječili da preopće svoja prava mišljenja, već su eto, morali ići — u pirju — bivšem političkome sustavu. Naravno, nije kudiiti one komuniste u Hrvatskoj koji su davno prije bilo kakva nagovještaja promjene političke naravi, davno prije početka glomaznih boljševičkih režima u Evropi i davno prije najave slobodnih izbora, manje ili više javno eksplicitirali svoje neslaganje s ngidnošću režima koji se danas pokušamo zave — vremenom — jednomijepa su stoga nječu, djelom ili šutnjom pokazivali otklon prema postojećoj političkoj konstelaciji i partiji u koju su nekoć vjerovali. Broj konvertita naglo je narastao nakon najave demokratskih izbora, a još ih je više bilo i ima nakon izbora. Jer, mađa se ne može

reći da je bivši SKH došlo izbom ka lestrofu prestao je biti najjača i vladajuća stranka i što se dogodilo? Čitamo u tisku da se partijska organizacija SDP-a u Šibeniku smanjila s oko četiri tisuće članova na oko 1200 članova. To su zaista impresivni podaci. No, bilo bi zlonamjerno i — što je još važnije — pogrešno tu činjenicu tumačiti na štetu reformiranih komunista već obrnuto — treba je tumačiti u korist SDP-a. Zašto? Zato što se konačno zamo pokazalo lko je ostao uvjereni socijalist (neću reći — komunist — jer se ta stranka odrekla bitnih boljševičkih elemenata), a lko je bio organiziran u toj stranci stjecajem okolnosti, zbog karijerizma, komocije i drugih uzroka koji s ideologijom nemaju puno veze. Naravno, tu su stranku napustili i oni koji se nisu mogli složiti s njenim navodnim „omekšavanjem“, koji drže da je stranka uzdala svoje ideje. U svako

me slučaju, SDP je danas demokratska stranka koja svoje ciljeve pokušava ostvarivati parlamentarnim putem. Kad se tome doda da gleda recentnih prijetnji našoj Hrvatskoj SDP ima jasne i čiste stavove, samo zlobnici mogu rogozariti protiv te stranke na način koji je uvredljiv. Čini mi se da mogu biti — objektivni, da mogu o SDP-u pisati sine ira et studio, jer nikad nisam bio član bivšeg SKH. Na primjeru koji sam odabrao može se jasno vidjeti što je konverzija u negativnom smislu, a što je stajanje a ne sjeđenje na svojim stajalištima. Stranka o kojoj sam pisao u ovoj kolumni (a mogao sam izabrati neku drugu) ne može nas osvojiti na STAJALJU BARU U KOJOU SE TALOŽI PLJESAN DUHA o kojoj je pisao William Blake. Valja se čuvati onih koji su spremni mijenjati mišljenja tek zbog vlastitih probitaka, a na spomen riječi MORAL dobijaju osp

● TJEDNI DOGAĐAJI ● TJEDNI DOGAĐAJI ●

U Klubu društva arhitekata u zgradi DIT-a, otvorena je izložba „Secesija i umjetnički otklon u arhitekturi Francuske i Belgije“. Suorganizatori su galerije „Bast“ iz Vodice, na izložbi je prezentiran katalog s početka 20. stoljeća s najbravuroznijim ostvarenjima umjetničkog otklona najpoznatijih imena Francuske i Belgije iz vremena secesije, a lila koji je u arhitekturi objelatio prijelaz iz 19. u 20. stoljeće. Na izložbi su prezentirani i tragovi secesije u umjetničkom okruženju Šibenika.

Ponovno su počeli radovi na sanaciji crkve sv. Nikole Kristitelja u MZ Perković-Sivno, oštećenju prije nekoliko godina udarom groma. Sanacijski radovi započeli odmah nakon oštećenja crkve, bili su protivni smjernicama i uvjetima Zavoda za zaštitu spomenika kulture, stoga je Zavod uvjetovao rušenje svega što je tada napravljeno u crkvi. No, to prekida radova došlo je i zbog nedostatka sredstava. Novim saz u MZ Perković-Sivno odlučio je nastaviti radove na sanaciji crkve dobrovoljnim prisilom samih vjernih, ali ne ophodnu pomoć očekuju i od Fonda za kulturu i Šibenske Biskupije.

Odlukom Radničkog savjeta domicilne turističke agencije „Jadrantours“, uvedene su maksimalne mjere interne cijene kao posljedica vrlo teške financijske situacije. Svi radnici primat će minimalne plaće, iznos kojih je utvrdjen zakonom. Od ukupno više od 60 zaposlenih, pedesetak ih je na prisilnom godišnjem odmoru. U sklopu mjera interne štednje u „Jadrantoursu“ odlučili su privremeno zatvoriti poslovanicu u Kninu. Strahujući da se takva odluka može izopćiti u političke svrhe, iz uprave „Jadrantoursa“ šibenskeko dopisništvo „Slobodne Dalmacije“, teletabeom je obavijestilo da se radi o poslovanici koja u zimskim mjesecima efektima svoga poslovanja ne može pokriti redovne troškove i da u kninskoj poslovanici nije bilo stalno zaposlenih.

Predstavnici SO Šibenik i Saveza izdavača Hrvatske konačno su se sporazumjeli oko budućeg konstitiranja Oloka mladosti, što znači da je Savez izdavača odustao od najvijenog sudskog postupka. Za sada je poznato da će sve akcije na Obonjanu provoditi zajednički šibenska općina i izdavač a trenutno izrađuju program tih aktivnosti. Usporedo s tim radi će se i na osnivanju budućeg poduzeća „Otok mladosti“, no još uvijek nije utvrdjen i oblik te suradnje.

Puštanjem u rad i preostalih osam od deset novih kapaciteta peći u pogonu elektrolize TLM „Borja Kidrič“, revidirana je prva faza modernizacije tog pogona. Nove, revidirane peći prema predviđanjima puštaju u rad umjesto sadašnjih osamdeset samo jedan kilogram fluora po toni proizvedenog aluminija. Ostalih 200 peći u pogonu elektrolize trebalo bi biti modernizirano do kraja 1994. godine. Čitava investicija vrijedna je 80 milijuna dolara.

Puštanjem u rad i preostalih osam od deset novih kapaciteta peći u pogonu elektrolize TLM „Borja Kidrič“, revidirana je prva faza modernizacije tog pogona. Nove, revidirane peći prema predviđanjima puštaju u rad umjesto sadašnjih osamdeset samo jedan kilogram fluora po toni proizvedenog aluminija. Ostalih 200 peći u pogonu elektrolize trebalo bi biti modernizirano do kraja 1994. godine. Čitava investicija vrijedna je 80 milijuna dolara.

Nedavno započela arheološka istraživanja u gradskom parku „Maksim Gorki“ donijela su i prve rezultate. Otkriveno je jedna cisterna, odnosno njena gornja površina a dva otvora. Pretpostavlja se da se nalazila u sklopu tvrđave iz 17. stoljeća. Ispravno se pretpostavlja, utvrdit će arheolozi llijebom daljnjih istraživanja. Inače, arheološka iskopavanja provode se na položajima koji su prolazili gradski bedemi a arheolozi očekuju da će na tom području pronaći dvije obale kule i utvrditi koja je najvjerojatnije bila smještena između Poljana i Doma JNA.

Mještani Mandaline masovno su se odazvali javnom presvjetnom zboru, što ga je u nedjelju 3. veljače organizirala Skupština te Mjesne zajednice. Još jednom su iskazali svoje neslaganje s bespravnom izgradnjom istezališta za vojne brodove u Mandalini, ali i neprihvatljivim odnosom vojnih vlasti prema interesima tamošnjeg stanovništva. Mandalinjanici smatraju da je riječ o čistoj uzurpaciji prostora i jer vojska ne posjeduje nikakvu urbanističku i dozvolnu dokumentaciju. Sva dosadašnja obrađivanja općinskim i vojnim vlastima u vezi s izgradnjom istezališta svela su se na prazna obećanja. Singa mještani Mandaline traže da admiral Đuro Pojer, komandant vjinskog sektora u Šibeniku, odmah zabrani daljnje radove na izgradnji istezališta dok ne ishoduju potrebnu dokumentaciju. Ie da se predstavnicima MZ Mandaline i općinski čelnici sastanu s komandantom Vojnog pomorskog obilasti Split, radi dogovora o promjeni lokacije istezališta brodova. Ako se pak gradnja na postojećoj lokaciji ne obustavi, tražit će intervenciju glavne Građevinske inspekcije Saveznog sekretarijata za narodnu obranu. Uza sve to, zahtjevali će od općinske vlasti da preispita odgovornost općinske građevinske inspekcije, koja nije primjereno reagirala na slučaj bespravne izgradnje istezališta brodova na jugozapadnoj strani poluotoka Mandalina u uvali sv. Petra.



U zgradi Šibenskog kazališta od 6. do 8. veljače bila je postavljena Ogladna izložba idejnih rješenja gospodarskog i prostornog razvoja Šibenika od 1991. do 2011. godine. Autori izložbe, članovi su tzv. „Grupe 81.“ a riječ je o nekoliko stručnjaka iz različitih oblasti koji nude vlastitu viziju razvoja Šibenika i rješenja trenutno najvažnijih gospodarskih, prostornih i prometnih problema.

Radnički savjet Šibenskog poduzeća FIT nije podržao prijedlog da se ponovno glasa o opozivu direktora tog poduzeća Gaje Ostojića. Odluka o tom u prepuštena je kandidate iz zborovna radnika tog kolektiva, zakazanim za 26. i 27. veljače u Šibeniku odnosno i ožujku u Dmšću. Naime, potrebna većina radnika nije se referendumom održanim krajem prošle godine, izjasnila za opoziv direktora Gaje Ostojića. Što međutim nije otklonilo višemjesečne nesporazume u poduzeću FIT.

Predstavnici 19 mjesnih zajednica, koje su pripadale bivšoj općini Skradin, razgovarali su s rukovodstvom „Vodovoda“ i općinskim čelnicima o problemu izgradnje telefonske i vodovodne mreže. Poduzeće „Vodovod“ trebalo bi do sredine ožujka elaborirati sve moguće varijante izgradnje vodovodne mreže na škradinskom području. Jedno idejno rješenje gradnje vodovodnih objekata na tom području „Vodovod“ je već ponudilo. No a njihovim prijedlogom na plaću se mještani Dubrovica, Rupa i Laškovića. Na sastanku je stoga dogovoreno, da se radi koordinacija svih aktivnosti na izgradnji vodovodne mreže, osniva poseban Odbor, predsjednik kojega je fra Petar Klerič, župnik župe Gospe Fatimke u Dubrovici. Sve te mjesne zajednice sa škradinskog područja imale bi u tom Odboru po jednog člana.

Predstavnici MZ Žirje informirali su članove izvršnog vijeća Skupštine općine o inicijativi da se na tom mjestu naseljenom otoku šibenskog arhipelaga izradi nautički centar. Urbanističko arhitektonsku koncepciju budućeg nautičkog centra u uvali Velika stupca, predložili su projektanti i jedan od investitora projekta, privatno poduzeće IMP iz Zagreba. S obzirom na to da su mještani Žirja zainteresirani za gradnju takvih sadržaja, da to ujedno znači i boljitak i revitalizaciju otoka — članovi općinske Vlade suglasni su s ožvolvrenjem ideje izgradnje nautičkog centra u Žirju. No, prije svega trebaju biti riješeni imovinsko-pravni odnosi, isto tako, potrebno je ishodovati i dozvolu od Min. stvarstva i građevinarstva. Za gradnju nautičkog centra na Žirju, zanprje svega pre spore su sredstva, jer je potrebno više da se sudjelovanje u rješavanju problema realizira. Vrijednost cjelokupne investicije, prema sadašnjim predviđanjima, iznosila bi oko 30 milijuna DEM.

Informacije o problemu rješavanja apornih imovinsko-pravnih odnosa na gradskom kupalištu „Jadrilja“, bila je u središtu pozornosti članova općinske Vlade, na sjednici održanoj u srijedu, 6. siječnja. Stav je članova izvršnog vijeća, da se građanima koji kod gradnje vikendica nisu odstupili od odredene površine predviđene za izgradnju objekta, prizna pravo korištenja zemljištem iznad RUP-a. Jadrilja, definitivno će se srediti i imovinsko-pravni odnosi za sve ostale vlasnike vikend kuća, koji su prilikom gradnje objekata uzurpirali više zemljišta nego što je bilo dozvoljeno za gradnju uz nadoplatu rente za uzurpirano zemljište.

INFORMATIVNI
CENTAR
ŠIBENIK

OSNIVAČ:
Općinska skupština Šibenik

IZDAVAČ: Novinsko-izdavačka i radio-filmska organizacija Informativni centar Šibenik
Direktor, glavni i odgovorni urednik Informativnog centra: IVAN BURIC

V.d. odgovornog urednika: ZDRAVKO KEDŽO
Uređuje redakcijski kolegij: Josipa Petrina; Žilvana Podrug; Mirko Sekulić; Diana Ferić; Jagoda Erceg; Dijana Šoka; Branimir Periša; fotoreporter Vilišon Polić
Uredništvo: Ulica Božidara Petranovića 3, Šibenik
Telefon: direktor 29-460, ured-

ništvo 25-295, propagandna služba 25-606, režija 23-222
Pretpiata na list za SFRJ za tri mjeseca 85, za pola godine 130 i za godinu 260 dinara. Za inozemstvo dvostruko — štro-račun 34800-803-978 kod SDK Šibenik
Rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i ti-

zičku kulturu SR Hrvatske, broj 2829/1-1978 „Šibenski list“ oslobođen je osnovnog poreza na promet.
TISAK: „Slobodna Dalmacija“ Informativne djelatnosti, p.o. Split
OGLASIT: 1 cm/ 1 stupac 50 dinara. Mail oglasit, obavijesti gradana i posebne usluge regulirane su posebnim cjenikom.

GOJKO HULJEV, v.d. VODITELJA ŠIBENSKE PODRUČNE SLUŽBE REPUBLIČKOG ZAVODA ZA ZAPOSŁJAVANJE

GLAD PO MJERI ČOVJEKA

Kada bi se kojim slučajem neko držnuo da napravi anketu među nezaposlenima u Republici (kojih je ako je vjerovali brojka 185 000) o temi »Tko ili što bi uvjetovalo sprečavanje daljnjeg pada stope zaposlenosti, ili, pak, njihovo ponovno zapošljavanje«, vjerujem da bi najpopularniji odgovori glasili »ne znam«, »nemam stava« i »nitko«. Svi odgovori pretpostavljaju da nezaposleni posredstvom masmedija prate rasprave o nezaposlenosti u okviru kojih, za to nadležni organi problematiziraju sa stajališta raznoraznih obzora. Na takve rasprave obično doživljavaju kao ratoričko mrcvarenje od strane tih istih koji problem nezaposlenosti (i svega što uze nj ide) ne osjećaju, ali zato o tom problemu, naravno, misle.

Uostalom, nismo li svi skupa dugo vremena učeni kako je »dobra teorija na praktičniji stvar na svijetu«?

Shodno tome, starozavjetni Propovjednik koji je jednom davno rekao da prolaze dani, da vrijeme neumitno teče, ali da ništa novog nema pod suncem, danas bi, da može, ovaj svojci misli pridodao »oalm svakodnevnog prebrojavanja broja nezaposlenih i njihovim glasovima utopljenim u kakofoniji zainteresiranog mudrovanja«.

Ali, čovjeku, bio on zaposlen ili ne, na novčanoj naknadi ili socijalnoj skrbi društva ne preostaje ništa doli gola nada da će se nešto promijeniti. Nabolje, dakako.

Ovaj intervju sa v.d. voditeljem Šibenske područne službe Republičkog zavoda za zapošljavanje (koji djeluje u okviru Ministarstva rada i socijalne skrbi), gospodinom Gojkom Huljevom, napravljen je poradi mišljenja doljeotpisane da bi se unatoč svemu trebali navesti temelji na kojima ta nada počiva.

SMJERNICE RAZVOJA

Š. L.: U ekonomskom žargonu, ekovanom prije više od 150 godina, postoji princip komparativnih prednosti po kojem se svakog treba koncentrirati na proizvodnju onih proizvoda, ili na razvoj onih djelatnosti u kojima je superiorniji u odnosu na druge, i na taj način između ostalog apsorbirati određen broj nezaposlenih. Da li se i što poduzima po tom principu kako bi se stimulirale privredna aktivnost i zaposlenost?

HULJEV: Krajem prošle godine Sahnir je dobio dokument o gospodarskom razvoju koji se zove »Osnovne smjernice gospodarsko-socijalnog razvoja«. Dokument obuhvaća i ovaj ozbiljan problem nezaposlenosti i logično je da se pokušavaju naći određena rješenja u okviru postojeće situacije, dakle u okviru političke i gospodarske krize. Što se ove politije tiče, otpuštanja radnika i nosio su sve učestaliji stečajevi su gotovo svakodnevna pojava tako da na području Republike od ukupno 185 000 nezaposlenih njih je 40 000 posao izgubilo baš zbog stečajeva. Da li dokument predviđa stvaranje priazli od toga da treba bolje koristiti postojeće primarne resurse. Vezano za područje općine Šibenik osnovni pravci razvoja vezani su uz bolje korištenje pomorskih resursa i daljnji razvoj uslužnih djelatnosti turizma. Ne treba zaboraviti da na području općine imamo dva nacionalna parka, dakle očito je da tu ima dosta prostora i da bi se postotak zaposlenih u turizmu i ugostiteljstvu koji sada iznosi nekih desetak posto u društvenom sektoru dao povećati. Nadalje, imalo bi smisla ulagati u umjetni uzgoj ribe i školjaka. To što momentalno postoji, a što rade »Šibenika« ili neki od privatnika uistinu je minimalno s obzirom na kapacitete. Što je najvažnije tu je tržište osigurano, a mogućnosti izvoza su velike. Trebalo bi biti na izgradnji malih hotela i pansiona jer smo se tijekom godina uvjerali da masovni turizam više »ne pali«. Nautički turizam je razvijen ali

ne dovoljno. Izgradnja novih marina, lovnih i zdravstvenih turizam, uroda autentičnih suvenira, otvaranje farmi ovaca i koza, otvaranje uslužnih radnji za pomoć domaćinstvima samo su neki od aspekata razvoja koji su predviđeni ovim programom a u okviru kojih bi mnogi nezaposleni mogli pronaći svoju egzistenciju. Još bih se nakratko nadovezao za ovaj programski smjernice i naglasio kako se u dokumentu inzistira na osnvanju malih poduzeća (društvenih i privatnih) do pedeset zaposlenih. Radi se o projektu od oko 3000 takvih poduzeća.

Š. L.: Bez sumnje je riječ o razgranatom polju objektiviziranim u relativno ekonomnom, u javnosti zaboravljenoj radu koji sup-

tilno obraduje ovu problematiku. No, ne treba zaboraviti, a jedne strane našu već poslovičnu sklonost kreativnom promišljanju u okviru kojeg se naša kreativnost u velikoj većini slučajeva iscrpljuje, te s druge činjenicu da nismo baš oasobito svjesni kako se ništa ne može kopirati (Ovo mi u oba slučaja je kolektivno ja, op a). Mitjela sam reći da uz kroničan nedostatak sredstava program sam po sebi, unutar dosaga problematike, ne tendira k postizanju određene razine realizacije.

HULJEV: Ovo su dijelom kratkoročne mjere koje ne iziskuju velika sredstva i to je osnovni motiv zbog kojeg se inzistira baš na njima. Za sve drugo treba mnogo više sredstava a njih konstatirali smo nema i upravo zbog tih financijskih teškoća i nemogućnosti društva da ulaže u otvaranje novih radnih mjesta inzistira se i na donošenju određenih stimulativnih mjera po kojima bi nezaposleni sami iznalazili načine u svom zapošljavanju. Primjera radi prošle je godine do svibnja mjeseca bio otvoren natječaj za korištenje sredstava solidarnosti za policanje zapošljavanja. Pored društvenih poduzeća i registriranih privatnika mogli su, a i javljali su se nezaposleni sa svojim zahtjevima. U početku su to bila bespovratna sredstva, no koncem prošle godine to je preinačeno u kreditna povratna sredstva. Radilo se o značajnoj svoti u iznosu od oko tridesetak prosječnih osobnih dohoda i primili smo preko sedamdeset zahtjeva, iz kojih smo uvidjeli da ljudi imaju ideja, ali da samo rijetki imaju i određene materijalne preduvjete u vidu prostora ili zemljišta, ovisno o namjeni, kojima bi realizacija ideja bila znatno olakšana. Osam njih je dobilo ta sredstva, ali krajem petog mjeseca prošle godine natječaj je zatvoren i do danas još nije otvoren, ma da je bilo nekih najava da hoće. Ne treba zaboraviti da se financijska situacija znatno pogoršala u cijelom sistemu financiranja dijelom zbog velikog broja stečajeva tako da se ta sredstva prvenstveno angažiraju za novčane naknade.

Š. L.: Što drugim riječima znači da momentalno nema i da se ne zna kada će biti slobodnih sredstava za stimuliranje zaposlenosti, odnosno da je mogućnost kreditiranja nezaposlenih do daljnjega zatvorena?

HULJEV: Da iako se uistinu pokušavaju iznaći načini kako bi stvari krenule nabolje, tako je primjerice, ovih dana Izvišnom vijeću Sabora upućen zahtjev da se povećaa stopa doprinosa za zapošljavanje koja sada iznosi 0,55% na bruto osobne dohotke, a trebala bi biti najmanje trostruko tolika. Malo je vjerojatno da će nam se to odobriti, upravo zbog tih financijskih poteškoća, a i druge djelatnosti kao npr. zdravstvo ili mirovinsko osiguranje također ne mogu osigurati ta sredstva i ne vjerujem da ćemo dobiti pozitivan odgovor na zahtjev. Inače, u tim osnovnim smjernicama predviđa se i participacija u osobnim dohocima u poduzećima koja zapošljavaju mlade stručne radnike. Tako da ukoliko neko poduzeće zaposli nekoliko diplomiranih stručnjaka onda im se to može olakšati na način da se pola OD kojeg bi isplaćivali tim radnicima refundira bilo iz fonda Zavoda, bilo na neki drugi način. Nadalje, one firme koje će zapošljavati invalide rada trebalo bi osloboditi poreza i doprinosa kako bismo u što je moguće većoj mjeri smanjili troškove koji prate zapošljavanje. Prethodno sam kao jedan od stimulansa spomenuo jednokratne isplate, no, vezano uz njih moram naglasiti da je krug onih koji bi ih eventualno i mogli koristiti znatno sužen jer većina nezaposlenih kratko prima novčanu naknadu. Ona je inače, vezana za dužinu radnog staža a u pravilu se prima tri, pet, najviše dvanaest mjeseci. Da biste primili novčanu naknadu dvije godine potrebno je da imate dvadeset godina radnog staža a mi ovdje takvih slučajeva nemamo. U slučaju da dođe do stečaja neke od ovdašnjih firmi vrlo je vjerojatno da bi se javila i takva kategorija radnika s dvadeset (i više) godina radnog staža koja bi mogla zahtijevati da im se naknade za dvadeset i četiri mjeseca isplate odjednom. Dakle, to su mjere koje su predviđene, i mada velikim dijelom sada ne funkcioniraju osobno vjerujem da će se prije ili kasnije realizirati.

JAVNIM RADOVIMA PROTIV NEZAPOSLENOSTI

Š. L.: U ovakvim se uvjetima čini poučnim primjer Amerike u doba velike ekonomske krize (1929-1933) koja je nezaposlenost pokušavala riješiti javnim radovima, ili primjer Japana 1972. kada se pristupilo povećanju javnih rashoda za

Uistinu se pokušavaju iznaći načini kako bi stvari krenule nabolje, tako je, primjerice, ovih dana Izvišnom vijeću Sabora upućen zahtjev da se povećaa stopa doprinosa za zapošljavanje koja sada iznosi 0,55% na bruto osobne dohotke, a trebala bi biti trostruko veća.

modernizaciju pošte, željeznice, izgradnju puteva, stambeno-komunalnu djelatnost. U oba se slučaja pobazalo da se radilo o dosta efikasnim sredstvima preko kojih su se postizali određeni efekti u borbi protiv depresije i nezaposlenosti. Predviđa li se kod nas nešto slično?

HULJEV: Postoje neke ideje o javnim radovima, ali, prije nego što se o njima razgovara, moramo vidjeti gdje su kolege iz Slovenije izjavili kako oni sad počinju s tim. Vrlo vjerojatno ćemo i mi to prihvatiti. Ima ideja da se ovi ljudi koji kod nas imaju novčanu naknadu (njih je po najnovijim podacima nešto više od tisuću), uz dodatno financijsko stimuliranje angažiraju, jer, ima se što raditi. Recimo, sad je aktualno uređivanje okoliša i prilika je da se u početku angažiraju baš na tom području. Kasnije bi došli u obzir i komunalni poslovi i dakako, sve one djelatnosti koje su interesantne za razvoj turizma.

Š. L.: Proces promjene ograničen je, čini se, ne samo nedostatkom sredstava već i svojevremeno nedosljednosti u rješavanju problema u prvom redu problema administracije. Jedna od čista na račun administrativne zamišlenosti u Americi glasi ovako: koliko je Amerikanaca potrebno da se zavrne jedna željeza? Odgovor: pet, jedan da zavrne željezu, a — četvorica da

»Poliplast« ima jedan kompletno novi pogon s kojim bi mogli konkurrirati u Evropi, a koliko je meni poznato ima već i osigurano tržište. Međutim, nema inicijalni kapital kojim bi pokrenuo te strojeve, tako da taj pogon sada stoji, a »Poliplastu« prijeti stečaj.

popune Izvješće OSMA-a (Savezni ured za sigurnost i zdravlje). Nije li situacija kod nas, čak i u ovakvim uvjetima donekle slična spomenutoj?

»POLIPLASTU« PRIJETI STEČAJ

HULJEV: Većina poduzeća prišla je rješavanju tehničkih viškova i najčešće se to svodilo na »čišćenje« upravo tih administrativaca. I sama općinska uprava napravila je program u okviru kojeg će otpustiti dio službenika. »Šibenika« je, recimo, u svom programu iskazala da ima nekih dvjesto radnika viške iako se govorilo o dvostruko većoj brojci, i tu je naravno najveći broj službenika. Oni nam poduzeća nisu poslala te podatke iako da nemamo nekakav pregled, no ipak je jasno da je pretežno administrativno osoblje tehnički višak.

Š. L.: Iako su poduzeća u izrazito lošim poslovnim situacijama na šibenskom području još uvijek nema stečajeva. Čime to objašnjavate i hoće li ih biti?

HULJEV: Kako u prošloj godini na području naše općine nije bilo stečajeva osvarili smo od redovne učtede, i prije no što smo udružili ta sredstva na republičkoj razini davali smo i pozajmice

i bespovratna sredstva poduzećima koja su imala određene programe, kao i onima kojima je prijetio stečaj i vjerojatno je to razlog. Da nije bilo tih sredstava vjerojatno je da bi i »Dane Rončević« i »Revija«, i »Naprijed« organizacija za završne radove u građevinarstvu bili propali. Mi smo im u dva tri navrata pomogli i prvenstveno zahtj; ljudi tim našim sredstvima uvjetno rečeno, poslali su se na životu. Što se tiče ostalih spomenutih »Poliplast« koji ima jedan kompletno novi pogon s asonimom kojim bi mogli konkurrirati u Evropi, a koliko je meni poznato ima već i osigurano tržište. Međutim, nema inicijalni kapital kojim bi pokrenuo te strojeve, tako da taj pogon stoji, a »Poliplastu« prijeti stečaj jer ovo što sada proizvode u starom pogonu, što prodaju na domaćem tržištu, nitko im ne plaća. Problem plaćanja je uostalom, napred, problem prodaje na domaćem tržištu. Što se tiče TEF-a, TLM-a, prema nekim informacijama TLM izgleda neće imati većih problema, čak će i pozitivno završiti prošlu poslovnu godinu, a čini mi se da ima i nekih naznaka da će i TEF u krenuti bolje. Oni su stina poduzeli određene mjere i isplaćivali su samo zajamčene OD dio ljudi su poslali na čekanje, no ipak čini se da ima šansi da se ide naprijed.

CENTRALIZACIJA ILI PRIVID DECENTRALIZACIJE

Š. L.: Među prije spomenuli ste udruživanje sredstava na republičkoj razini. Riječ je zapravo o sustavu zapošljavanja koji je objedinjen na razini Republike. Kakve su prednosti tog centraliziranog sustava, i ne radi li se zapravo o prividu decentralizacije?

HULJEV: U okviru Ministarstva rada i socijalne skrbi postoji Republički Zavod za zapošljavanje, a mi smo, po ovom jeziku od područnih službi. Prije smo dakle bili samostalni a sada su ta sredstva objedinjena. Činjenica je da oni iz centra ne mogu poznavati situaciju na terenu bolje od nas, i shodno tome kada se raspravlja o određenom problemu traže naše mišljenje kojim ćemo mi opravdati ili, pak, neće moći određena ulaganja. Centralizacija sredstava omogućuje njihovo racionalnije korištenje, i to je jedna od pozitivnih strana a što se tiče nedostataka, ako ih ima, vjerojatno će ih pokazati.

Š. L.: Sistem privatnog poduzetništva kao alternativa razvoja?

HULJEV: Ako se privatna poduzeća organiziraju tržišno (ovo vrijedi i za društvena poduzeća) problema ne bi trebalo biti, i analogno tome ona će biti bitan faktor razvoja u okviru kojeg će i određeni broj nezaposlenih riješiti svoje egzistencijalne probleme.

Š. L.: Znam da je lutrija, no, ipak, možete li mi navesti barem jedno poduzeće koje u ovakvim vremenima traži novu radnu snagu?

HULJEV: »Dvoplastika« iz Vedica trebala bi uskoro preseliti u novi pogon, a zaposlili bi osamdesetak radnika, uglavnom plastičara za izradu čamaca, a kako se takav profil nikad nije školovao na ovom području dogovorili smo se s poduzećem da ćemo »ići« na radno osposobljavanje tih ljudi koje će trajati tri mjeseca a u tom vremenu mi ćemo im davati određenu novčanu pomoć u visini minimalne novčane naknade a bit će i zdravstveno osigurani. Nakon ta tri mjeseca zasnovali će radni odnos i početi primati redovne osobne dohotke.

Š. L.: Kratak sažetak svega rečenog?

HULJEV: Zbog postojeće društveno-političke i gospodarske krize situacije uglavnom se odvijaju na saniranju lošestojneće pozicije, a dok kon što se situacija stabilizira stvar će se riješiti kroz drugačiji tokom i nužno će biti i bitno.

Razgovarala: Linda MILIŠA

Šibensko reagiranje na prijedlog županija upućeno je predsjedniku Republike Hrvatske, predsjedniku Sabora, predsjedniku i potpredsjedniku Vlade, Ministarstvu pravosuđa i uprave te direktoru Republičkog zavoda za upravu

Scenarij je malo izmijenjen još da vrijeme Austrija
Ugarske izmijenjeno je 1909. godine a to je 1868. godine
u srednjoevropskog centra koji bio 1463. godine
U sastavu Centra dionije u to srednje 1463. godine
svo mračna tehnika ostalo stoga 1463. godine
1463. godine 1463. godine 1463. godine 1463. godine
1463. godine 1463. godine 1463. godine 1463. godine
1463. godine 1463. godine 1463. godine 1463. godine

Svojem geografskim položajem i razvojem utjecao je na prosperitet svoga zaleđa. To je bilo odlučujuće kod uliviranja područja kotarskeva, kad Šibenik postaje sjedište Kotara za današnje općine Šibenik, Drniš, Knin, Za to područje osnivaju se pravosuđne institucije.



Nema sumnje da bi hrvatski stihisti dio
imao nesumnjivu premoć. Osim toga Štitenik
bi kao sjedište županije lakše osavrio
prednost političkog, gospodarskog obrazov-
nog i kulturnog središta.

Bilo bi pošteno, nerazborito zaostati vlasti Šibenika i sjediste županije Stoga Vas gospodine predsjedniče molimo da odluku zatre mreže javnih i županijske škole vratite natrag. Bilo bi velika poštenja šteta za šibensku naciju što bi ako bi građani Šibenika osje-
tili da im vlastite vlasti koju su tako željeli, konac
stavili na njihovom obrazu i na prikracenju

mi Peško BUBALO
[redacted] [redacted] [redacted] shupšine Šibenik
mr Jozo JURAS
[redacted] [redacted] [redacted] SO Šibena

MJESTO GDJE SE DUŠA OTVARA



-Šibenčani Šibeniku- — tko je a tko nije ali Arsen barem redovito -svrati- U orom, za klavirom -otkako te ne vidim -



Šibenci i klasično pjevanje — a što bi tu još trebalo reći. Da ih je malo u kazalištu da su koncerti njezini



Šibenci i klasično pjevanje — a što bi tu još trebalo reći. Da ih je malo u kazalištu da su koncerti njezini

Bez ikakvih, a kamoli velikih, zvona (umjetnost je to valjda sudeno) ovih je dana obilježena godišnjica našeg teatra. mjesta gdje su dušu otvorili brojni glumci i svoje svjetove pokazivali pjesnici, gdje su djeca ispunjena tremom i uzbuđenjem tražila spasenja u prvom redu, mjesta u kojem su upućivane sve riječi prigode gradu i njegovim jubilejima, gdje su nam tako često Šibenčani derivali glazbene večeri, trenutke i sjećanja koja neki neće nikad zaboraviti.

Osjećaj lokalnog rodoljublja, potaknut obnovom kazališta u drugim dalmatinskim gradovima, a posebno želja za kvalitetnijim predstavama nakon što je požar oštetio «stari teatar» urodili su 1863. godine širokom akcijom Šibenčana za podizanje kazališne zgrade. Inicijativu građana, predvođenu imućnijim posjednicima, obrtnicima i vidljivim intelektualcima, za izgradnju nove kazališne zgrade pri-



● KINO ● KINO ● KINO ● KINO ●

Memphis Belle

Proizvodnja SAD 1990 režija Michael Catton-Jones, uloge: Matthew Modine, Eric Stoltz, Harry Connick, Sean Astin, Reed Edward, Tala Donovan, D. B. Sweeney

Film "Memphis Belle" rekonstruira istinitu priču o posljednjem letu deseteročlane posade stoimenog američkog bombardera "leteća tvrđava" B-17. Producent David Puttnam je uspio realizirati film tek nakon što je napustio mjesto umjetničkog direktora "Columbijske" udruživši se s producentom Catherine Wyler, kćerkom velikog američkog redatelja Williama Wylera i inače autora dokumentarnog filma o prvoj Memphis Belle. Veliki problem pri realizaciji filma bili su avioni, na tu je filmskoj ekipi pomogao usjek Catherine Wyler, ratni veterani koji je posjedovali jednu takvu "leteću tvrđavu". Od ukupno trinaest sačuvanih "letećih tvrđava" pri snimanju filma upotrijebijeno je pet. Režija je povjerena talentiranom vjeteranu u Cattonu-Jonesu, međim redatelju koji je na sebe skrenuo pažnju filmom "Skandal". Film djeluje kao neiskladna cjelina jer se sastoji iz dva po ugoduju i iskazanoj realističnosti umjetnosti različitih dijela rutiniranog i pomalo stereotipnog režiranog poduzetog prologa u kojem upoznajemo članove posade "Memphis Belle" i majstorske, minuciozne rekonstrukcije zračnoga zračnog borbenog akta. U odličnoj glumačkoj ekipi prednjači Matthew Modine, kod nas gotovo nepoznat glumac čije uspjele kreacije (izuzetak je uloga u filmu "Matinejska vijest") i igrom slučajja nismo gledali u kinima ("Birdy", "Full Metal Jacket", "Streamers"). Možda je najbolju ocjenu filmu dao kopilot prava Memphis Belle rekvizita: "To je dobar, solidno napravljen film. Bio sam emocionalno opsjednut gledajući ga. Misim da ću ga još nekoliko puta gledati".

Jošip FRIGANOVIĆ

● VIDEO ● VIDEO ● VIDEO ●

Dina

Režija: David Lynch, scenarij: David Lynch po romanu Franke Herberta, direktor fotografije: Freddie Francis, uloge: Francesco Annis, Kyle MacLachlan, Sting, Max Von Sydow, Kenneth Millan, Sean Young

Frank Herbert čiji "Dinam" 1965 uzdrmati svijet znanstvene fantastike. To izuzetno djelo ubrzo će postati znanstveni klasik i jedne od najpopularnijih saga u povijesti SF-a. "Dina" počiva na izvanrednoj umjetnosti Herberta u dočvrstavanju stranog svijeta koji u svakom pogledu (naravno i u ekološkom) besprijekorno funkcionira. Svijet pustinjačkog plemena koji jedini daje čudesnu drogu "melanin" Herbert je pretvorio u poprilično lezbijskog obratuna, začimljenog oraskim folklorom, egzotičnim zvukovima, blizarnim tehnološkim arsenalom i idejom o nastajanju jednog bića višeg reda e gotovo božanskom moći.

Kinematografske transpozicije holističkog žanrovskog epa modernog doba bile su ponudene nekolicini redatelja među kojima je Ridley Scottu i Roger Cormanu koji se nisu upustili u rizikne pustolovine sve dok se realizacije nije prihvatilo David Lynch. Film čiji je svojim pratećim filmom "Elephant man" (Čovjek elen) iz 1980. radenom prema istinitom događaju fascinirao producenta Dina de Laurentisa. Na osnovi toga ponuden mu je pedesetmilijunski projekt "Dina". Glavna zbivanja u djelu kao uostalom i u cijelom Herbertovom opusu odigravaju se u prilično stiliziranim scenama punim napetosti, gomilanjem reboja ili uglavnom bez vizualnih aktivnosti. To je i najveći problem, jer neizmisljeni predložak Lynch nije mogao dinamizirati. Veliku količinu ljubavi Lady Jessica, Pyler de Vries, Shadout Mapes, Thufi Mammat, Dunesan Ideho, Princess Inuan, Shigari, beru Vladimira Melhonen i dr. bilo je nemoguće uvesti u radnju i uspostaviti kauzalnost i političku povijesnu socijalnu. U "Dinama" se spajaju tri različite tendencije: prva De Laurentisova da se napravi "space opera" za neke krugove, druga koja nastoji zadržati misaonost i filozofičnost samog romana i treća Lynchovska "razbiti autoritativnog pristupa se bogatom vizualnom simbolikom i ekološkom bizarnosti. Nekeherenost i nepoznavanje Herbertova djela dodatno zbunjuje gledatelja jer im u tom mozaiku ograničenom na manje ekscitacione pasaze nedostaje čvrstih epova.

Čedo KALIK

● TV FILMOVI ● TV FILMOVI ● TV FILMOVI ●

PRVI PROGRAM

"BIJEG IZ TVRĐAVE BRAVO"

— američki igrani film

NEĐELJA: 10. 2. 1991.

Redatelj John Sturges zračio se mnogim svojim vestimama i općenito se smatra jednim od najboljih stvaralaca u ovom klasičnom filmskom žanru. Najpoznatiji su mu vestime: "Posljednji val", "Gun Hills", "Obračun kod O. K. Corbela", "Dan revolucije", "Sedam vikendstvenih", "Zakon prirode", "Ili je čemo gedit", "Bijeg iz tvrđave Bravo". To je priča o sukobu sjevernoga i južnoga u doba građanskog rata koji se razvikljava na indijanskom teritoriju. Njihov sukob postaje manje važan i pretvara se u zajednički sukob Indijancima. Odličnu glumačku ekipu predvodi William Holden, glumac koji se proslavio svojim ulogama u urbanim filmovima. Među njima i vestimama: pa su mu u tom žanru poznatiji svega tri uloge: ova u Sturgesovom "BIJEGU IZ TVRĐAVE BRAVO", uloga liječnika u "Konjancima" Johna Forda i veličanstveno oshvaćenje u Peckinpahovom remek djelu "Divlja horda".

Uloge tumače: William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe i drugi.

Režija: John Sturges

DRUGI PROGRAM

"ZAKON U LOS ANGELESU"

— američki film (1/1)

SUBOTA, 9. 2. 1991. u 22.20 sati

Novi, treći, ciklus serije "Zakon u Los Angelesu" počinje ove subote na Drugom programu MTV-a epizodom koja je, zapravo, nastavak priče posljednjeg epizode ciklusa što smo ga prošle godine gledali u sklopu "Programa plus". I u novom ciklusu pojavljuju se svi stari likovi, a serija se završava na odvjetničkim slučajevima, kao i obično, iz privatnog života odvjetnika i osobito velike i osamljene tvrtke. Glavni su likovi Michael Kusak i Gracie van Owen, koji žive zajedno iako su u sudnici često suprotstavljene strane. On je, naime, odvjetnik, a ona javni tužilac. Upoznali smo ih u svim usponima i padovima njihove osobne veze, a izrazice se nastavljaju i u novim epizodama. Odvjetnik Annis Becker specijaliziran je za razvode i ujedno najnebratiji muškarac u tvrtki. Poznat je po vezama e protivanim ženama, ali te veze, nažalost, uvijek završavaju neuspjehom, pa se na kraju vraća u milosrdno okrilje svoje lajnice Rozanne Melman. Ali i ona je razočarana i odlučila se, na Annisovu ulaz, osamostaliti.

Bratni par Stuart Markowitz i Ann Kelsey pobrali su najveće simpatije gledatelja; njihove je burne veze često bila tema komentara kolega odvjetnika. Ipak, oni nisu odustali i gledatelji su dočekali njihovo vjenčanje. Problem filma, dakako, nisu završili. Jer, zbog Markowitza smatra da prvi brak ne slupe tak kad mu se supruge rodi dijete.

Victor Silvanus, Jonathan Rollins i Abby Perkins mlađi su odvjetnici koji, svatko na svoj način, moraju dohvatiti svoje vrijednosti. Oslabljeni i bezahotni Abby Perkins to najteže polazi u rubom, pa se njena borba za preživljavanje nastavlja i u novom ciklusu. Jonathan Rollins primljen je kao briljantan student. On se pokazuje i kao koristan sudrnik, no trebat će još vremena da stekne sigurnu i smiren nastup svojih istaknutijih kolega. U nevolje ga uvlači i njegova suetna priroda i nagle čud.

To su sve, dakako, samo prigodni problemi glavnih likova. Obasnicu svake epizode, ipak čine sudski slučajevi koji se ispreplću sa životnim pričama likova i čine uzbudljivu, dirljivu i tragikomičnu sliku suvremenog američkog društva i njegove pravne sisteme. Seriju je zamislila i scenarij je napisao Steven Bochco.

U glavnim ulogama: Harry Hamlin (Michael Kusak), Susan Day (Gracie van Owen), Corbin Bernsen (Arnold Becker), Jill Eikenberry (Ann Kelsey), Alan Rachins (Douglas Brackman), Michele Greene (Abby Perkins), Jimmy Smits (Victor Silvanus), Michael Tucker (Stuart Markowitz), Susan Ruttan (Rozanne Melman), Richard Dysart (Leland McKenna), Blay Underwood (Jonathan Rollins), Larry Drake (Benny Shwartz).

PRVI PROGRAM

"SREDITE CARTERA"

— britanski igrani film

SUBOTA, 9. 2. 1991. u 20.15 sati

Redatelj i scenarist ovog uspješnog kriminalističkog filma Mike Hodges uspio je vrlo dobro prikazati podzemlje, ne pokušavajući ga nimalo romantizirati. Glavni junak je sitni gangster koji istražuje okolnosti u kojima je ubijen njegov brat.

Uloge tumače: Michael Caine, Ian Hendry, Britt Ekland, John Osborne i drugi.

Režija: Mike Hodges

DRUGI PROGRAM

"SEBIČNO NEBO"

— igrani film

SUBOTA, 9. 2. 1991. u 20.20 sati

Radnja filma zbiva se u 12. stoljeću u Francuskoj. Heloise pohađa školu u samostanu Argenteuil. Sukobljava se sa sestrom Cecilijom, iako joj nadstojnica sve tolerira i ugađati joj. Vraća se u Pariz svom ujaku i staratelj, kenoniku Fulbertu trgovcu "svetim relikvijama", koji se nada bogatoj zaradi od Heloisine udaje.

Pred njihovom je kućom pregažen mladić Heloise mu potiču u pomoć i tako upoznaje mladog Abelarda, profesora filozofije čija predavanja, puna izazova za ortodoksnu crkvenu dogmatiku, privlače pažnju mnogih. Abelard je očaran Heloisom, no postoji prepreka njihovoj ljubavi: on je položio svećenički zavjet.

Uloge tumače: Derek de Lin (Abelard), Kim Thomson (Heloise), Danholm Elliott, Bernard Hepton, Kenneth Cranham, Patsy Byrne, Geasia Start i drugi.

Scenarij: Chris Bryant, prema romanu Marion Meade

Režija: Clive Donner

PRVI PROGRAM

"PITANJE ČASTI"

— američki igrani film

NEĐELJA, 10. 2. 1991. u 21.05 sati

Pošteni policajac uvučten je u spletke u koje je umiješana i majka i policaj.

Scenarist ovog zanimljivog filma je Budd Schulberg, a scenarij napisan prema knjizi Sonnyja Grossa i Philipa Rosenberga "Point Blank".

7

TELEVIZIJSKIH DANA



PRVI PROGRAM

DESET ZAPOVIJEDI, IV. (DECALOGUE IV)

UTORAK, 12. 2. 1991. u 22.10 sati

Četvrti film u seriji "Deset zapovijedi" bavi se odnosom oca i kćeri istražujući dublino područje ljudskih emocija, u kojem se teško nazire granica koja dijeli ljubav roditelja i kćeri od ljubavi muškarca i žena.

Anka je lijepa i živahna mlada djevojka otkrila vrlo vezana uz oca. Na početku filma prati ga na aerodromu jer on odlazi na izvišnje vrijeme. Po povratku kući, tražeći uplatnice u jednoj od ladicica Anka nailazi kuvertu na kojoj piše: "Otvoriti nakon moje smrti". Anka gleda kuvertu prema svjetlu i kinačno olzava je jer unutra je još jedna omotnica na kojoj je njezinim ženskim rukopisom napisano: "Za moju kćer Anku". Anka prepoznaje rukopis. Dočekujući oca na aerodromu po povratku s puta Anka se neobično ponaša. Na očevo pitanje o čemu se radi, Anka mu napamet citira dugačko pismo koje je njezina majka pisala prije smrti, a koje počinje riječima: "Draga moja mila djevojčice, moram ti reći nešto vrlo važno. Michael nije tvoj pravi otac..." Susret Michaela i Anke završava burno. Anka potom žuri k majci svojeg zmičnika pokušavajući maksimalno poživiti vjenčanje jer sada je već svjesna da je njezina ljubav prema Michaelu mnogo više od ljubavi kćeri prema ocu.

Uloge tumače: Adrianna Biedrzyńska, Janus Gajos i Artur Berclis

Scenarij: Krzysztof Plesiewicz i Krzysztof Kleśowski

Režija: Krzysztof Kleśowski

Kamera: Krzysztof Pabulski

Musika: Zbigniew Preisner

Prilikom ponovnog susreta prisjećaju se lijepih trenutaka iz mladosti ali govore i o svojim životnim putovima.

Režija: Richard Brooks

Maiden, Elaine Stewart i drugi.

Režija: Richard Brooks

- SERIJE
- DRAME
- FILMOVI
- REPORTAŽE
- PUTOPISI

PRVI PROGRAM

HRVATSKI SABORI — ISKON I ZAKON

VI. epizoda: ZAVJET PREOKA
SUBOTA, 9. 2. 1991. u 22.30 sati

Ante Starčević u drugoj polovici devetnaestog stoljeća svojim istupima i člancima sačinio sav državno-pravni instrumentarij Hrvata, te daje osnovu za nastavak politike održavanja samobitnosti i suverenosti u novim uvjetima. Tim je putem Hrvatska bročila kroz stoljeća i uspjela je, bez obzira na povijesne okolnosti, održati duh u narodu i oduprijeti se asimilacijskim težnjama susjede, ali i bez oslonca na druge države neprekidnu vijest o slobodnosti hrvatskog naroda. Radić će taj isti stav zadržati u promijenjenim uvjetima i dalje će osobno insistirati na pravu Hrvata da odlučuju sami o sebi. Sabori se nastavljaju sve do 1918, da bi poslije, u ratnim vremenima, dobili svoj nastavak kroz ZAVNOH i nastavili se u poratnim vremenima sve do ponovnog višestranačkog sabora našeg doba. Scenarij i scenarij: Krđimir Novosel

Urednik: Obrad Kosaćac

Redatelj: Mladen Jurin

PRVI PROGRAM

"OČE NAŠ"

— španjolski igrani film

UTORAK, 12. 2. 1991. u 23.30 sati

Španjolski kardinal koji već trideset godina živi u Rimu saznao je da će ubrzo umrijeti, pa se prije smrti želi vratiti u svoje rodno selo, jer ima nerasušćenih računa iz mladosti.

Naime, ima nezakonitu kćer iz veze s majčinom slugom, kinjom Mariom. Maria se nakon njegova odlaska u Rim udala i kći joj dobiva oca. Pred smrt kardinal želi nešto učiniti za svoju nezakonitu kćer, ali svojim dolaskom saom uznemiruje stanovnike sela — muž njegove bivše ljubavnice Marie izvršava samoubojstvo.

Uloge tumače: Fernando Rey, Francisco Rabal, Victoria Abril, Lina Candelas, Emma Penella i drugi.

Scenarij: Francisco Regueiro i Angel Fernandez Santos

Režija: Francisco Regueiro

PRVI PROGRAM

FILMSKA VEČER:

"VELIKA JEZA"

— američki igrani film

SUBOTA, 13. 2. 1991. u 20.00 sati

Lawrence Kasdan napisao je scenarij i režirao film u kojem nastupaju zvijezde američke kinematografije: Tom Berenger, Glenn Close, William Hurt, Kevin Kline, Jeff Goldblum. Ovo je komedija o sedam "cimeri" iz studentskih dana generacije 1960. Poslije mnogo godina ponovno su se okupili na sprovodu prijatelja.

Pri ponovnom susretu prisjećaju se lijepih trenutaka iz mladosti ali govore i o svojim životnim putovima.

pušta ga djevojka. No, vrijeme prolazi i on ponosno gleda svoje vojnike koje je naučio vojničkom poslu.

Redatelj ovog filma, Richard Brooks, pripada posljednjoj generaciji koja je preispitivala mnoge traume američke stvarnosti. Poznati su mu filmovi: "Nadoknada ubojstva", "Džungla na školskoj ploči", "Tražeći gospođinu Goodbaru", "Posljednji lov", "Profesionalci", "Lord Jim", "Mačka na vrućem limenom krovu".

Uloge tumače: Richard Widmark, Karl Malden, Elaine Stewart i drugi.

Režija: Richard Brooks

PRVI PROGRAM

8.15 Vijesti
8.20 TV-kalender
8.30 Vesela subota
10.00 Marko Marulić — Splićanin, III
10.30 Što je film, XI
11.00 Allee gute, 17
11.45 -Ivanhoe- — američki film
13.30 Mikser -M-
14.15 Sedmo čulo
14.25 Emisija narodne glazbe — jugo u nirdima
14.55 Ciklus filmova B. Marjanovića: Mala čuda velike prirode
15.10 TV-ljeden
15.25 Svjedoci povijesti (8/8)
16.25 Vijesti
16.30 TV aukcija
18.00 -Prosjeti i sinovi- (4/13)
18.55 -Rakuni- (10/13)
19.30 Dnevnik 1
20.00 Interview ljadna
20.15 -Sredite Cartera- — britanski film
22.05 Dnevnik 2
22.25 Vijesti na engleskom
22.30 Hrvatski sabori — zakon i zakon
23.00 Stepinac — znak vremena, dokumentarna emisija
0.00 Sportska subota
0.20 Vijesti

DRUGI PROGRAM

9.40 Dobar dan — domaćin
9.50 Val d'Isere, Svjetski kup u skijanju — spust (2)
11.45 Gerfield
12.00 Gemisch — Partenkirhen: Svjetski kup u skijanju — supervelesalom (2)
13.00 NaHoline
13.50 Novo doba
14.05 All
14.30 Ekran bez okvira
16.05 Ret i sjećanja
18.40 Val di Fiemme: SP u nordijskom skijanju 15 km (M)
19.20 Dobra večer — domaćin
19.30 Glazbene svakodnevica
20.00 -Simphonavi- (6/13)
20.40 Cavalier Kerneval — Fest.
21.00 Arsenio Mall Show
22.05 Zehon u Los Angelesu (1/11)
23.05 Kolaz — zabava
23.20 Noćne plice
0.20 -Sebično nebo- — britanski film
1.50 Laku noć — San bez granica

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program Zagrebački program 23
17.00 Hit 23 + Limačljade
17.10 Spotovi, crići
17.30 Gost Limačljade
18.00 Pet prijatelja
18.45 Crići, spotovi
19.05 D.J. la So Mol
20.00 Bajka
21.30 Dragi John (7/15)
22.00 Spotovi
22.30 Kobra e ajena (1/4)
23.20 Spotovi
23.30 -Spencerovo brdo- — igrani film
1.00 Top 20 23

PRVI PROGRAM

9.30 Kronika Čeha i Slovaka
9.45 Vijesti
9.50 TV-kalender
10.00 NEDJELJNO PRIJEPODNE ZA DJECU
12.00 Plodovi zemlje
13.00 Vijesti
13.05 Doktor (18/26)
13.55 1 godine ove
14.25 OBZOR
17.00 Vanjvidi
17.05 -Pustinja straha- — američki film
18.45 Leteći medvjedi (6/26)
19.10 TV-lorduna
19.30 Dnevnik 1
20.00 Igra i zbilja — drama
21.15 -Pitjenje časti- — američki film
23.00 Dnevnik 2
23.20 Vijesti na engleskom
23.25 Sportski pregled
23.55 W.A. Mozart: Divertimento
0.35 Vijesti

DRUGI PROGRAM

10.45 Dobar dan — domaćin
10.55 -Sredite Cartera- — američki film
12.45 Zwiigel, Svjetski kup u skijanju velesalom (2) i II utjka
13.45 Val d'Isere, Supervelesalom (M), animka
14.25 Val di Fiemme, SP u nordijskom skijanju, skokovi
Boks — Beogradski pobjednik
Val di Fiemme, SP u nordijskom skijanju, 10 km (2), animka
PJ u odbojci, -Mladost- — -Partizan-
20.00 SEDMA NOĆ
20.05 3+3+1 = nedjelja nagradna igra za pretpisnike HRTV-a
20.45 Murphy Brown (4/20)
21.15 Goat Sedme noći
22.45 Susret s likovnim umjetnikom i početak nove aukcije u dobrovoljne svrhe
23.00 NLF — nagradna igra
23.20 Aktualna reportaža
23.45 Skrivena kamera
0.00 Poziv u ponoć (6/22)
1.00 Rezultati aukcije
1.10 Nježna laku noć

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program
11.00 PJ u odbojci, Mladost-Partizan
13.00 Satelitski program, RTL plus
ZAGREBAČKI PROGRAM: 23
17.00 Hit 23 + Limačljade
17.10 Spotovi, crići
17.30 Gost Limačljade
18.05 Pet prijatelja — serija za djecu
18.30 Nastavak Limačljade
18.45 Crići
18.05 Disco — Limach
20.00 Bajka
20.10 Povijest televizije
21.00 Spotovi
21.30 Kobra e ajena (2/4)
22.20 Heavy Metal
23.00 -Pucnji poslijepodne- — igrani film
0.40 Glazba za laku noć

PRVI PROGRAM

9.15 Vijesti
9.20 TV-kalender
9.30 Vrijeme za bajku
10.00 Iza zelenih vrata
10.30 Budite s nama
10.45 Marko Marulić — Splićanin IV
11.15 Family Album 11
11.45 TV-lekcion — Reprezentativna demokracija
12.00 Vijesti
12.20 Satelitski program: Super Channel
15.10 Put po američkom Zapadu (18/18)
15.20 Tajni tok Korane
16.15 Vijesti
16.20 TV-kalender
16.30 Vrijeme za bajku
17.00 Family Album 11
17.30 Krka kozmetika
17.35 Hrvatska danas
18.20 Blufanci (8/13)
18.45 Mora
19.15 Crteni film
19.30 Dnevnik 1
20.00 Bolji život (16/26)
21.00 7 dana u svijetu
21.30 Dnevnik 2
21.50 Vijesti na engleskom
22.00 KINOTEKA HOLLYWOODA -Glumica- — američki film
23.30 Vijesti

DRUGI PROGRAM

16.00 Dobar dan — domaćin
16.10 Svjedoci povijesti
17.10 Zakon u Los Angelesu
18.00 Val di Fiemme: SP u nordijskom skijanju
18.30 Poziv u ponoć
19.20 Dobra večer — domaćin
19.30 Glazbene svakodnevica
20.00 Orson i prijatelji
20.10 Priča za laku noć
20.15 Svjetl sporta
21.10 Cosby Show (10/24)
21.45 -Anno Domini- (9/12)
22.50 Vijesti
23.10 Vašar taštine 5 i 6 epizoda
00.05 Laku noć — San bez granica

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program ZAGREBAČKI PROGRAM: 23
17.00 Hit 23 + Limačljade
17.10 Spotovi, crići
17.30 Gost Limačljade
18.00 Pet prijatelja
18.30 Nastavak Limačljade
19.00 All (11/21)
19.20 Gola glazba
20.00 Bajka
20.10 Kućni ljubimci
21.00 Spotovi
21.30 Bitna staza, emisija o informatici
22.10 Kobra e ajena (4/4)
23.00 Spotovi
23.20 -Čudnovat! Howard Hughes- — igrani film
0.20 Glazba za laku noć

PRVI PROGRAM

9.15 Vijesti
9.20 TV-kalender
9.30 Mali svijet
10.00 Budite s nama
10.10 Pričamo priču: Najednaki kosači
10.25 Pitaite — odgovaramo IV
10.40 Mali TV koncerti na Pagu
11.10 Vučedolski ovasjaci, Akropolis na Dunavu
11.40 Svjedoci prošlosti: Smrekuša
12.00 Vijesti
12.20 Satelitski program: SUPER CHANNEL
15.10 Klasični vt: Davorin Kempf
16.15 Vijesti
16.20 TV-kalender
16.30 Mali svijet
17.00 U potrazi za runoliatom
17.30 Krka kozmetika
17.35 Hrvatska danas
18.20 Blufanci (10/13)
18.45 Hrvatska kulturna baština
19.15 Grašići (2/13)
19.30 Dnevnik 1
20.00 Ususret novom povijesnom dogovoru u Jugoslaviji (2/4)
22.00 LOTO
22.10 Deset zapovijedi (4/10)
23.05 Dnevnik 2
23.25 Vijesti na engleskom
23.30 KINOKLUB EUROPA: -Oče naš- — španjolski film
1.10 Vijesti

DRUGI PROGRAM

16.20 Dobar dan — domaćin
16.30 Vašar taštine
17.30 Val di Fiemme: SP u nordijskom skijanju 5 km (2)
18.00 Cosby show
19.25 Dobra večer — domaćin
19.30 Glazbene svakodnevica
20.00 Orson i prijatelji
20.10 Priča za laku noć
20.15 TOP CUP MTV
21.00 Mučke (7/8)
22.00 Modeloški glasnik
22.15 Vijesti
22.35 Anno Domini (10/12)
23.35 Porotnici u sjani (4/7)
00.35 Laku noć — San bez granica

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program RTL PLUS ZAGREBAČKI PROGRAM 23
17.00 Hit 23 + Limačljade
17.10 Spotovi, crići
17.30 Gost Limačljade
18.00 Pet prijatelja
18.30 Nastavak Limačljade
19.00 All (11/21)
19.20 Gola glazba
20.00 Bajka
20.10 Kućni ljubimci
21.00 Spotovi
21.30 Bitna staza, emisija o informatici
22.10 Kobra e ajena (4/4)
23.00 Spotovi
23.20 -Čudnovat! Howard Hughes- — igrani film
0.40 Glazba za laku noć

PRVI PROGRAM

9.15 Vijesti
9.20 TV-kalender
9.30 Povratak broda Antilopa
10.00 Budite s nama
10.05 Zašto, zašto? VIII
10.15 Igranlmacija
10.30 U potrazi za runoliatom
11.00 Rijeka Neretva, II
11.30 Izbor iz stranog programa
12.00 Vijesti
12.20 Satelitski program: SUPER CHANNEL
15.35 Zabuila vas grupa Davoli
16.20 Vijesti
16.25 TV-kalender
16.35 Povratak broda Antilopa (7/13)
17.00 Polle isse: Od polisa do municipija
17.30 Krka — kozmetika
17.35 Hrvatska danas
18.30 Blufanci (11/13)
18.45 LJEPJA NAŠA: Krapinske apalcncije
19.15 Crteni film
19.30 Dnevnik 1
20.00 FILMSKA VEČER: -Velika jeza- — američki film
21.45 Dnevnik
22.05 Vijesti na engleskom
22.10 Sjećanje na XX stoljeće — Milovan Dilas
22.55 Vijesti

DRUGI PROGRAM

16.00 Dobar dan — domaćin
16.10 Mučke
17.00 Anno Domini
18.00 Dobra večer — domaćin
18.10 Uratoblila — TV-igra
19.10 Glazbene svakodnevica
19.40 Orson i prijatelji
19.50 Priča za laku noć
20.00 Vaterpolo Super kup Partizan — Mladost Coning, prijenos
21.00 PEDESET PLUS
22.00 Neslađluci (2/6)
23.00 Anno Domini (11/12)
00.00 Vijesti
00.20 Laku noć — San bez granica

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program ZAGREBAČKI PROGRAM 23
17.00 Hit 23 + Limačljade
17.10 Crići, spotovi
17.30 Gost Limačljade
18.00 Pet prijatelja
18.30 Nastavak Limačljade
19.00 All (12/21)
19.30 Gola glazba
20.00 Bajka
20.10 ZG, sport
21.10 Tajne službe
22.00 Kult ličnosti
23.00 -Poljubac žene pauke- — igrani film
0.40 Glazba za laku noć

PRVI PROGRAM

9.15 Vijesti
9.20 TV-kalender
9.30 Jelenko (4/13)
10.00 Budite s nama
10.05 Pjesma i priča za vas
10.20 Razmisli i uradi sam
10.35 Lice i naličje alternativnih izvora energije
10.55 Životinja dalekih krajeva, III
11.15 Živimo s glazbom: Himna zadrugara
11.30 Allee gute, 18
12.00 Vijesti
12.20 SATELITSKI PROGRAM: SUPER CHANNEL
STARO ZA NOVO
14.50 Hrvatski pisci na TV-ekranu — Ispit zrelosti, drama
16.15 Vijesti
16.20 TV-kalender
16.30 Jelenko (4/13)
17.00 Šume (2/32)
17.30 Krka kozmetika
17.35 Hrvatska danas
18.20 Blufanci (12/13)
18.45 Zaštićena priroda Hrvatske
19.15 Male tajne velikih majstora kuhinje
19.30 Dnevnik
20.00 -Spekter-
21.05 KVISKOTEKA
22.20 Dnevnik 2
22.40 Vijesti na engleskom
22.45 Portret B. Papandopula, 2. dio
23.45 Vijesti

DRUGI PROGRAM

13.15 Dobar dan — domaćin
13.25 Neslađluci
14.25 Val di Fiemme: SP u nordijskom skijanju, skokovi
17.15 -Anno Domini-
18.15 Dobra večer — domaćin
18.25 Igra na ladu
19.15 Val di Fiemme: SP u nordijskom skijanju 4x5 km (2), slobodno
19.55 Split: Kobarka — Kup prvaka -POP 84- — Cadbury's Boost-
21.30 Šaljivi kućni video
22.00 I lo je život
23.10 Anno Domini (12/12)
0.10 Vijesti
0.30 Opće pravice (3/26)
1.25 Odjava programa

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program ZAGREBAČKI PROGRAM 23
17.00 Hit 23 + Limačljade
17.10 Crići i spotovi
17.30 Gost Limačljade
18.00 Pet prijatelja
18.30 Nastavak Limačljade
18.45 Crići
19.05 All
19.30 Gola glazba
20.00 Bajka
20.10 -Tremvoj zvan čežnja- — američki film
22.00 D.J. la So Mol
22.50 Z3 Fashion Tape
23.40 Midnight Ghost
0.00 Jazz 'Round Midnight
0.30 Benny Hill

PRVI PROGRAM

9.10 Pregled programa
9.15 Vijesti
9.20 TV-kalender
9.30 -Dome, slatki dome- — emisija za djecu
ŠKOLSKI PROGRAM
10.00 Kontakti program EDUKON
11.30 Izbor emisija iz drugih studija serije OPSTANAK epizoda: Potraga u poplavljenaj šumi, II dio
12.00 Vijesti
12.05 Pregled programa
12.10 VIDEOSTRANICE
12.20 SATELITSKI PROGRAM
14.25 P. I. Čekovski: Pihova dama
15.55 VIDEOSTRANICE
16.05 Pregled programa
16.10 Vijesti
16.15 TV-kalender
16.25 -Dome, slatki dome- — emisija za djecu
16.55 -83- OBRAZOVNI PROGRAM
17.05 Znanstveni razgovori
17.35 Hrvatska danas
18.20 Blufanci, crana serija
18.45 -Puna kuća- — humoristička serija (9/13)
19.15 -Snježko Biljelić- — crana serija
19.30 Dnevnik 1
20.00 -Zaborevljeni-, američki igrani film
21.35 DUOPTRJA — talk show
22.25 Dnevnik II
22.45 Vijesti na engleskom jeziku
22.50 Silke vremena
22.50 Vijesti
23.55 Odjava programa

DRUGI PROGRAM

13.00 VIDEOSTRANICE
13.05 Dobar dan — domaćin
PROPUSTILI STE — POGLEDAJTE
13.15KVISKOTEKA repize
14.30 Anno Domini, serijski film, repiza
15.30 Polufinale KUP Evropa u stolnom tenisu: Partizan — Le Vellote, prijenos
17.20 Val di Fiemme: SP u nordijskom skijanju 4 x 10 km (M), animka
18.00 Dobra večer — domaćin
19.30 Glazbene svakodnevica: Hard Rock Cafe
20.00 -Orson i prijatelji- — crana serija
20.10 Priča za laku noć
20.15 Dokumentarni film — Vizionari (4/4)
21.15 NOSTALGUA
21.50 -All- — humoristička serija
22.20 Novo doba — dokumentarna serija (12/12)
23.10 Vijesti
23.30 -Ret i sjećanja-, serijski film (9/12)
01.05 Laku noć

TREĆI PROGRAM

9.00 Satelitski program
17.00 ZAGREBAČKI PROGRAM 23

Od 9. II — 15. II. 1991.

rova i olujnih gromoljina. Razdoba pojave potresa potrajat će sve do kraja
jedna bit će mnogo pobuna nara, krada i općeg grabeža.

LAV:

22. VII — 21. VIII.

Posjedujete blagostanje i volite komotnost ali bi se ipak moglo javiti stanje neravnanog tužnog raspoloženja.

POSLOVANJE: Bit će zarade i uspjeha u poslu, iako bi to postizanje uspjeha moglo utjecati na vaše privli-ko opuštanje te tako izazvati suprotne učinke.

ZDRAVLJE: Opasno razdoblje jer ste veliki gurman i to će vam donijeti neke zdravstvene tegobe.

DJEVICA:

22. VIII — 22. IX.

11 i 12 su vam najbolji dani u mjesecu. Posljednje vrijeme predodjeli i isto-odobno indiferentni prema svemu. Stoga nećete ovog tjedna imati sreće u ljubavi.

POSLOVANJE: Postoje problemi i ne-sreće vezane za posao. Zato se u vama javlja stalna potreba za dokazivanjem te želja da se to stanje promijeni.

ZDRAVLJE: Nestabilno.

VAGA:

23. IX — 22. X.

13 i 14 su vam idealni dani. Vi ste osoba puna volje i optimizma. Vaša energičnost će vam pomagati a dobro ćete vidjeti moguće opasnosti pri svakom poslu.

POSLOVANJE: Iz svake problematične situacije izaći ćete kao pobjednik.

ZDRAVLJE: Imat ćete izuzetno dobro zdravlje.

ŠKORPION:

23. X — 20. XI.

ŠKORPION: 23. X — 20. XI Ako ste rođeni u drugoj i trećoj dekadi Venera će vam napraviti jedan izuzetan aspekt koji donosi zadovoljstvo na ljubavnom planu. Vi ste zagonealna, nesvakidašnja osoba na svoj način. Ponekad zaželite da budete viđeni i da druge impresionirate vašim izgledom. Ako ste žena, vi ćete pretjerati u mišljenju da ste rođinja.

POSLOVANJE: Kao u svemu tako i na poslu vi ste tajanstvena osoba. Ipak pazite da u tome ne pretjerate.

ZDRAVLJE: Ovog tjedna bit će briga oko zdravlja.

STRIJELAC:

23. XI — 20. XII.

STRIJELAC: 23. XI — 20. XII.

8. 9 i 10. Mjesec će se naći u vašem zodijakalnom znaku što će vam donijeti

sreću i dobar predosjećaj u tim danima za stvarenje koje će se dogoditi. Vi ste optimisti i veoma ohrabrena osoba zbog čega vam je prijeko potreban društveni život i putovanja.

POSLOVANJE: 8. 9 i 10. su vam najbolji dani. Zato ih maksimalno iskoristite za postizanje sreće na poslu i napretka u karijeri.

ZDRAVLJE: Dosta dobro.

JARAC:

21. XII — 19. I.

11 i 12 su vam najbolji dani u tjednu. Vi ste ambiciozni, organizirani, uporni i imate maksimalnu koncentraciju u svemu ali imate i onu lošu stranu, pomanjkanje osjećaja i njihovo žrtvovanje za ostvarenje svojih ambicija. Stoga pazite da ne budete previše netolerantni i agresivni u odnosu prema bližnjim osobama.

POSLOVANJE: 11. 12. su za vas izvrsni dani. Mogli biste ostvariti uspjeh u poslu gdje su potrebni odlučnost i brze odluke. Očekujte jednu poslovnu realizaciju zbog sreće koja vam je naklonjena.

ZDRAVLJE: Imate vitalnost ali ipak biste mogli doživjeti neuroze, nemir i depresije. To vjeđi za drugu dekadu a za ostale rođene u ovom znaku zdravlje će biti u najboljem redu.

VOĐENJAK:

20. I — 19. II.

Izuzetno dobri dani ovog tjedna su vam 13 i 14. Mjesec je na vašoj strani i daje vam osobine idealne i originalne osobe. Volite slobodu. Smetat će vam neki osjećaj tuge te vam lako otežavati odnose i kontakte s ljudima.

POSLOVANJE: Možete očekivati uspjeh i to 13 i 14. zbog svoje izuzetno jake volje koju posjedujete. Prva dekada ovog znaka imat će ipak neka razočaranja, a druga i treća dosta sreće. Zato iskoristite ove dane da napravite nešto konkretno i pozitivno.

ZDRAVLJE: Prva dekada će imati više problema sa zdravljem zbog pesimizma, malih depresija i tuge, koje biste mogli proživjeti. Ostali rođeni u znaku vodenjaka imat će odlično zdravlje.

RIBE:

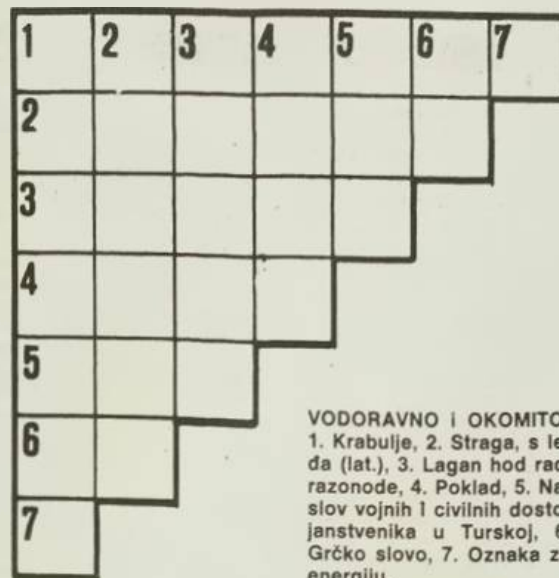
20. II — 20. III.

15. vam je najbolji dan u mjesecu. Rođeni u drugoj i početkom treće dekade imat će utjecaj planeta Venera, planeta od ljubavi te će vam donijeti izuzetno dobre odnose u ljubavi s partnerom i isti tako s društvom koje vas okružuje. Bit ćete ljubazna osoba s dosta životne radosti.

POSLOVANJE: Imate čista sreća ako se bavite poslom vezanim za neku umjetnost.

ZDRAVLJE: Dobro.

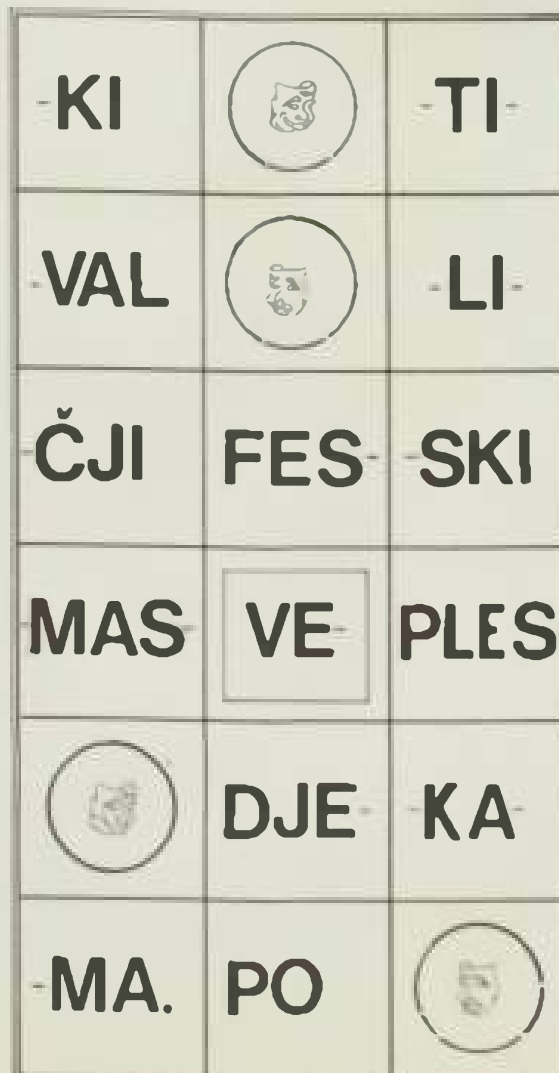
SUŽAVALJKA



VODORAVNO I OKOMITO:
1. Krabulje, 2. Straga, s leđa (lat.), 3. Lagan hod radi razonode, 4. Poklad, 5. Naslov vojnih i civilnih dostojanstvenika u Turskoj, 6. Grčko slovo, 7. Oznaka za energiju.

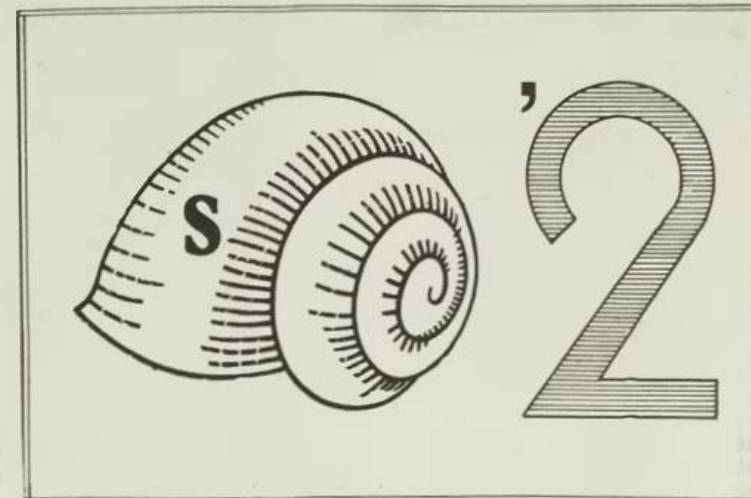
DJECO, VRIJEME JE KRABULJA

konjičev skok

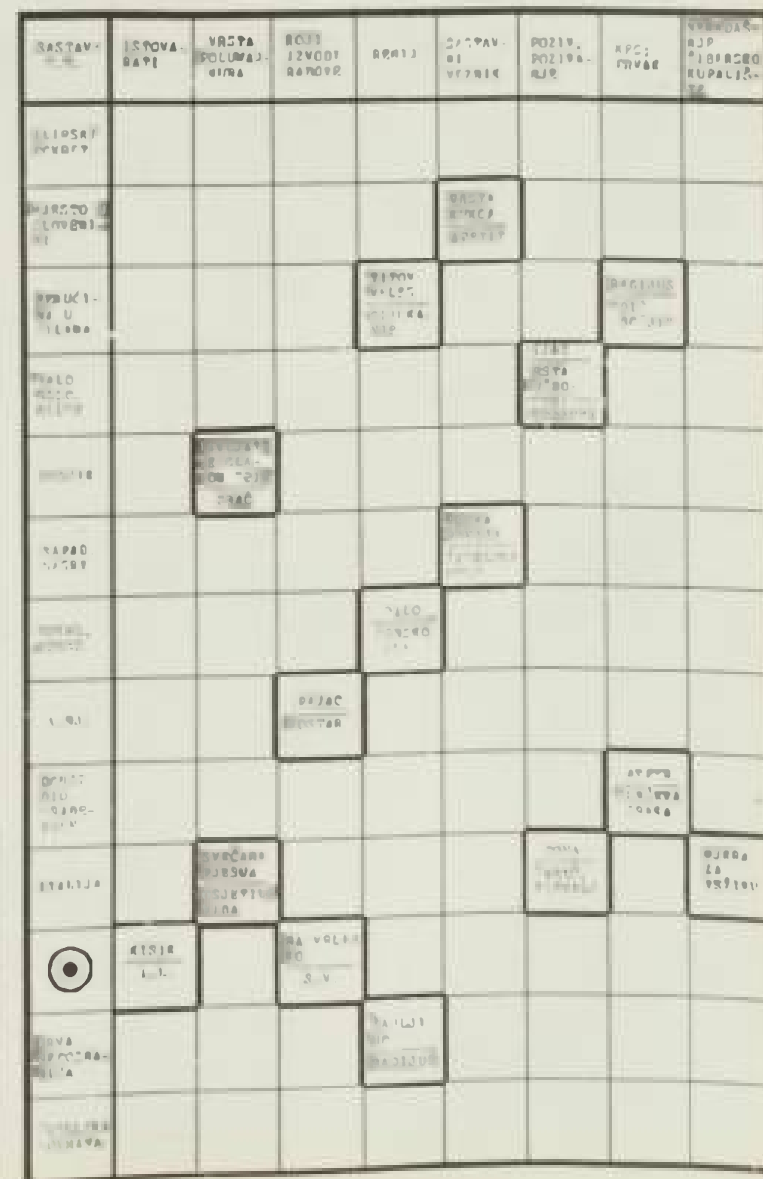


MORSKA ŽIVOTINJA

rebus



KRIŽALJKA



7 10 8 10 9 10 10 10
12 10 13 10 14 10 15 10 16 10
17 10 18 10 19 10 20 10 21 10
22 10

7 00 8 00 9 00 10 00 12 00
13 00 14 00 15 00 16 00 17 00
18 00 19 00 20 00 21 00 22 00

Napomena: Polasci iz MANDALINE u 6 40 i 14 40 ne prometuju do TEF-a kao i u 7 05 15 05 od TEF-a do MANDALINE preko VIDIKA. Neradnom subotom ne prometuje.

KAZALIŠTE — BILICE: 7 35 8 35 9 50 10 50 11 50 12 50 13 50 16 30 17 20 19 00 20 40
BILICE — KAZALIŠTE: 7 45 9 15 10 15 11 15 12 15 13 15 14 15 16 45 17 30 19 15 20 15
Napomena: Linija BILICE ne prometuje nedjeljom, subotom i praznikom.

N TRŽNICA — SUBICEVAC — N TRŽNICA: 6 30 7 20 7 40 8 20 8 40 9 20 9 40 10 20 10 40 11 20 12 20 12 40 13 20 13 40 14 20 14 40 15 20 16 20 17 20 18 20 18 40 19 20 19 40 20 20 20 40 21 20 22 00
Nedjeljom i praznikom te subotom poslije 15 sati vrijedi ovaj raspored:
6 45 8 00 9 30 11 00 12 30 14 00 16 20 17 00 18 30 20 00 21 30
6 55 8 10 9 40 11 10 12 40 14 10 16 30 17 10 18 40 20 10 21 40

Napomena: Polazak u 6 40 od Vidika prometuje preko Subicevca do TEF-a kao i u 14 40 od KAZALIŠTA do TEF-a u 15 05 od TEF-a preko Subicevca. Ne radnim subotama ne prometuje od TEF-a.

KAZALIŠTE — NJIVICE: 6 50 7 30 8 25 9 20 10 20 11 20 12 30 13 30 14 10 17 10 18 30 19 35 20 30 21 25

NJIVICE — N TRŽNICA: 7 00 7 40 8 35 9 45 10 45 11 50 12 55 13 40 14 20 18 00 19 00 19 55 20 50 21 35

Nedjeljom i praznikom te subotom poslije 15 sati vrijedi ovaj raspored:
7 05 8 20 9 50 11 20 12 50 14 20 16 40 17 20 18 50 20 20 21 50

7 45 8 45 10 45 12 15 13 45 14 30 16 50 18 15 19 45 21 15 22 00

N TRŽNICA — MANDALINA: 6 30 7 15 8 15 9 30 10 30 11 30 12 30 13 30 14 30 15 15 16 10 17 00 18 00 18 40 19 30 20 20 21 30 22 30

MANDALINA — KAZALIŠTE: 6 40 (neradn. subota do TEF-a) 7 25 8 25 9 40 10 40 11 40 12 40 13 40 14 40 15 25 16 20 17 10 18 10 18 50 19 40 20 30 21 40

Nedjeljom i praznikom te subotom poslije 15 sati vrijedi ovaj raspored.

do Frankfurta (ulorkom i nedjeljom)
do Kolna (nedjeljom)
Trst 23 05
Banja Luka 22 15 (petkom i nedjeljom)
Benkovac 1 30 7 00 10 15 13 30

Drniš: 14 30
Dubrovnik: 2 30 5 15 9 00 11 00 13 15
Ervenik: 15 30

Knin (via Masovo): 6 15 7 20 11 00 13 00 17 30 20 15
Knin (via Ohinj): 10 00 15 30
Ljubljana: 18 35

Rijeka: 13 00 19 35 23 05
Zagreb: 1 30 4 30 21 15
Zadar: 4 30 7 00 12 15 13 00 18 00 19 35 21 15 23 05
Split: 2 30 4 25 5 15 6 00 6 45 9 00 10 30 11 00 11 30 13 15 15 30 17 30 20 30

Broderska: 5 30 7 15 8 45 9 45 10 45 11 45 12 45 13 45 16 45 17 45 19 45 20 15
Brijunske Mostine: 20 15
Čista: 6 45 11 00 12 30 14 00 15 30 20 15

Danilo G: 5 15 7 20 9 00 11 30 13 15 15 20 15 40 19 30 21 15
Kistanje: 11 30
Murter: 4 30 5 00 6 00 6 45 9 00 11 30 12 30 14 00 15 45 19 30 20 15
Pirovac: 9 40 7 15 8 45 10 45 11 45 12 45 14 00 15 00 17 30 22 30

Ražanj: 5 50 12 00 14 15 20 30
Rogožnica: 5 50 9 30 12 00 14 15 20 30

Službeni Vrući: 5 30 7 00 7 20 8 45 10 30 11 45 13 00 14 00 15 30 18 00 20 00 22 00
Tribunj: 9 15 6 45 7 30 9 00 11 30 12 30 14 15 15 30 18 00 19 30 21 00

Vodice: 9 15 6 45 7 30 7 45 8 40 9 00 9 45 10 15 10 45 11 30 11 45 12 30 12 45 13 15 13 45 14 15 15 00 15 30 15 40 17 40 18 00 18 40 19 30 21 00
Zablaće: 6 25 7 00 8 00 10 00 11 30 13 15 14 00 14 55 17 00 19 15 20 15 21 30

Zaton Maslina: 5 30 7 00 7 40 10 00 11 00 12 30 13 00 14 00 15 30 18 30 20 00 21 30 23 20

NAPOMENA: Podcrtani polasci na linijama nedjeljom i praznikom ne prometuju. Polasci za ostale prigradske mjesta prometuju u skladu s potrebama radnika i dake.

BIBLIOTEKA JURAJ ŠIŽGORIĆ

Radno vrijeme: svaki radni dan od 7 30 do 20 sati
Subotom od 8 do 12 sati

DEŽURNA LIJEKARNA

CENTRALA Ulica B. Kidriča bb (do 15 II)

CENTAR ZA KULTURU

11. 2. 1991. na Maloj sceni u foajeu kazališta — "Udovica-madarskog autora Aloisa Ker-tesa u prijevodu i režiji Pere Mi-ocha. Početak predstave u 19 30 sati.

14. 2. 1991. na Maloj sceni u foajeu kazališta premijera pred-stave "My name is Šimun" u iz-vedbi Dramskog amaterskog ansambla iz Šibenika. Tekst Vi-de Ognjenović prilagodio i predstavu režirao Mate Gulin. Početak je u 19 30 sati a repriza je na programu 15. 2. 1991.

KINEMATOGRAFI

20. APRIL
američki film "RATNA SLAVA" (do 12 II)
američki film "BIJELE NOĆI" (od 13 do 17 II)
domaći film "SEX — PARTIJSKI NEPRIJATELJI BROJ 1." (od 13 do 17 II)
TESLA
američki film "STRAN OD PAU-KA" (do 10 II)
američki film "ČUVAR VREME-NA" (od 11 do 17 II)
američki film "OVOSTRUKA OTMICA" (od 11 do 17 II)
američki film "POŽUDNA BRA-ĆA SEKSA" (od 11 do 17 II)

Vlakovi

ZA ZAGREB

6 50 — "Mediterran" ekspres (di-rektna kola)
10 45 — veza za "Dalmaciju" ekspres (lokalna linija do Perko-vića)
15 15 — "Merjan" ekspres (di-rektna kola)
21 02 — Putnički (direktna kola 1. i 2. razreda te spavaća kola)

ZA BEOGRAD

21 02 — Putnički (direktna kola 1. i 2. razreda te spavaća kola)

INA PLIN ISPOSTAVA ŠIBENIK

Svaki dan od 7 do 21 sat. Subo-tom od 7 do 12 sati. 10 kilogra-ma plina (boca) 95 dinara.

IZ MATIČNOG URED

RODNI

DOBILI KČERKU Marko i Janja Bura Jero i Jasminka Bakotić
Zdravko i Milena Dobrijević
Janko i Snježana Lokas, Nikola Labor i Ljerkica Šimić
Zeljko i Anđelka Radić
Milojko Milino

vić i Katica Benković i Mir-jana Peran

DOBILI SINA: bi Brankica Gačina Joško i Andra Rak, Marko i Palmira Reša Goran i Zorana Milović
Anko i Irena Borzić
Ante i Jana Papak, Ouško i Marija Mirog Ljubiša i Ilija Đorić
Smo i Nediljka Reija Adolf i Ča Đugopoljac
Boško i Mirjana Jajet

VJEKANI

Draženka Mike i Ante Kul-jić
Lukrecija Babić i Mirko Grizelj
Nada Bendić i Du-šen Ševerdija

URU

Marija Bura (70) Filip Rajčić (71) Frane Brazer (79) Ante Sladić (63) Dago Mikulandra (66) Zorica Gecanović Rahić (76) Ivo Dužić (80) Milka Fri-ganović (84) Pavao Palinić (81) Maša Pavasović (58) Vica Bumber (92) Ika Marijanović (66) Dean Fortunata (87) To-mislav Vamca (63)

TRAŽE SE RADNICI

MZ Pirovac

— Iznik na neodređeno vri-jeme VŠ SSS upravna ekonomska i građevinska škola i In. odnosno pet godi-na iskustva Rok oglasa do 20 II

CROATIA OSIGURANJE — FILIJALA ŠIBENIK

— zastupnik za područje Šiba-nika i prigradsko područje na određeno vrijeme SSS tehnički emjer i jedna godina iskustva. Položen vozački ispit. Rok ogle-sa do 13 II

JADRANSKA BANKA ŠIBENIK

RAĐNO VRIJEME

CENTRALA 7 13 14 19 30 sub-otom 7 12
KORNAČKA 7 14 14 30 19 30, subotom 7 12
POSLOVNICE
VIČIĆI svakog dana od 7-19 30, osim nedjelje od 8 do 12 po-
nedjeljom ne radi
BALDEKIN 7 11 17 19, svaka druga subota 7 11
ROBNA KUĆA 8 12, svaka druga subota 8 12
CRNICA 7 14, subotom kad ra-di i TEF
AUTOBUSNI KOLODVOR 7 14, subotom kad radi ATP

Tjedni program Radio-Šibenika

SUBOTA, 9. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 9 00 — Deklinacija 14 00 — Vijesti 14 30 — Glazbeni portret 15 15 — Rijet i život 16 30 — Dnev-nik 16 45 — EPP 17 30 — Dnevne novosti Hrvatskog radija 18 30 — Vijesti 19 00 — FUZIJA 02 00 — Glazba do jutra

NEDJELJA, 10. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 9 00 — EPP 10 00 — Makroskop 13 00 — Poruke žele i čestitke slušatelja 01 00 — Odjava

PONEDJELJAK, 11. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 11 00 — Ne gasi radio 12 00 — Vjes-ti 12 05 — Privatno oko 14 00 — Vijesti 14 30 — Dese-t-ka 16 30 — Dnevnik 16 45 — EPP 17 30 — Dnevne no-vosti HR 18 30 — Vijesti 19 00 — GONG 20 00 — Večernji glazbeni program 22 30 — Glazbeni portret (repriza) 01 00 — Odjava

UTORAK, 12. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 11 00 — Ne gasi radio 12 00 — Vjes-ti 12 05 — Privatno oko 14 00 — Vijesti 14 05 — Štra Mik-ser 16 30 — Dnevnik 16 45 — EPP 17 30 — Dnevne no-vosti HR 18 30 — Vijesti 19 00 — Večernji glazbeni program 21 00 — Odjava

SRJEDA, 13. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 11 00 — Ne gasi radio 12 00 — Vjes-ti 12 05 — Privatno oko 14 00 — Vijesti 14 05 — Štra Mik-ser 16 30 — Dnevnik 16 45 — EPP 17 30 — Dnevne no-vosti HR 18 30 — Vijesti 19 00 — Večernji glazbeni program 22 30 — Za vašu diskoleku 01 00 — Odjava

ČETVRTAK, 14. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 11 00 — Ne gasi radio 12 00 — Vjes-ti 12 05 — Privatno oko 14 00 — Vijesti 14 05 — Štra Mik-ser 16 30 — Dalmacija u pjes-mi 16 30 — Dnevnik 16 45 — EPP 17 30 — Dnevne no-vosti HR 18 30 — Vijesti 19 00 — Zec megahere 01 00 Odja-va

PETAK, 15. II. 1991.

7 00 — Jutarnji program 11 00 — Ne gasi radio 12 00 — Vjes-ti 12 05 — Privatno oko 14 00 — Vijesti 14 05 — Štra Mik-ser 16 30 — Dnevnik 16 45 — EPP 17 30 — Dnevne no-vosti HR 18 30 — Vijesti 19 30 — Sviramo za vas 21 30 — Ve-černji glazbeni program 21 00 — Odjava



BIJELE NOĆI — režiser Taylor Harford, glavne uloge Mikhail Baryshnikov i Gregory Hines
Ruski baletan, prebjeg na Zapadu, prilikom pismog shjatanja nje-gove aviona u SSSR, budi se u sovjetskoj bolnici gdje otkriva nje-gov pravi identitet

KRETANJE BRODOVA „SLOBODNE PLOVIDBE“

KNIN — u Taragoni BILICE
— u Aleksandriji SKRADIN
— u Trogiru SUBOTICA
— u Norfolku ZLARIN — u Du-gom Ratu J DALMATINAC
— u Norfolku S MATAVULJ
— u Fridefiji VODICE
— u Bremenu ŠUBIČEVAC
— u Tunisu BORUSSIA
— u Alžiru VARDAR — na pu-tu za Jakartu MURTER — na pu-lu za San Lorenzo KORNAT
— u Rijeci STOLT EKSPOR-TER — na putu za Durban
STOLT USKOK — u Rotterda-mu PROMINA — u Bandar Ba-haru ŠIBENIK — na putu za Manilu ZIRJE — u Santosu BARANJA — na putu za Gibraltar KRAPANJ — na putu za Sa-fi JABLANICA — na putu za Leixões DINARA — u Splitu ORNIS — na putu za Šibenik PRVIĆ — u Dodrechtu PRI-MOŠTEN — u Cvitavacchiji
ROGOŽNICA — na putu za Jadran TIJESNO — na putu za Split BIMAČ — u Hong Kongu

BRODOVI

RADNIM DANOM
od 9 do 15 II

ŠIBENIK ZLARIN 6 00 9 45 13 00 15 30 18 00 srijedom i subotom
ŠIBENIK P. LUKA ŠEPURINE u 6 00 9 45 13 30 15 30 i u 19 00 srijedom i subotom
ŠIBENIK VODICE 9 45 15 30 i u 19 00 srijedom i subotom
PETAK za ZLARIN P. LUKU ŠEPURINE u 13 30
NEDJELJOM I PRAZNIKOM
ŠIBENIK ZLARIN P. LUKA ŠEPURINE VODICE 9 30 17 35
Radnim danom iz ŠIBENIKA za KAPRIJE i ŽIRJE samo u 13 sati
i 2 petkom vozi samo u 15 45
NEDJELJOM I PRAZNIKOM
ŠIBENIK KAPRIJE ŽIRJE u 2 30 17 35

AUTOBUSI

RED VOŽNJE GRADSKIM LINI-JA

N TRŽNICA — VIDICI: 6 30 7 10 8 05 9 00 10 00 11 00 12 10 13 10 13 50 14 30 15 15 16 50 18 10 19 15 20 10 21 05 22 10

VIDICI — KAZALIŠTE: 6 40 7 20 8 15 9 10 10 10 11 10 12 20 13 20 14 00 14 40 15 25 17 00 18 20 19 25 20 20 21 15 22 20

Nedjeljom i praznikom te su-botom poslije 15 sati vrijedi ovaj raspored:

6 45 8 00 9 30 11 00 12 30 14 00 16 20 17 00 18 30 20 00 21 30
6 55 8 10 9 40 11 10 12 40 14 10 16 30 17 10 18 40 20 10 21 40

Napomena: Polazak u 6 40 od Vidika prometuje preko Subicevca do TEF-a kao i u 14 40 od KAZALIŠTA do TEF-a u 15 05 od TEF-a preko Subicevca. Ne radnim subotama ne prometuje od TEF-a.

KAZALIŠTE — NJIVICE: 6 50 7 30 8 25 9 20 10 20 11 20 12 30 13 30 14 10 17 10 18 30 19 35 20 30 21 25

NJIVICE — N TRŽNICA: 7 00 7 40 8 35 9 45 10 45 11 50 12 55 13 40 14 20 18 00 19 00 19 55 20 50 21 35

Nedjeljom i praznikom te su-botom poslije 15 sati vrijedi ovaj raspored:

7 05 8 20 9 50 11 20 12 50 14 20 16 40 17 20 18 50 20 20 21 50

N TRŽNICA — MANDALINA: 6 30 7 15 8 15 9 30 10 30 11 30 12 30 13 30 14 30 15 15 16 10 17 00 18 00 18 40 19 30 20 20 21 30 22 30

MANDALINA — KAZALIŠTE: 6 40 (neradn. subota do TEF-a) 7 25 8 25 9 40 10 40 11 40 12 40 13 40 14 40 15 25 16 20 17 10 18 10 18 50 19 40 20 30 21 40

Nedjeljom i praznikom te su-botom poslije 15 sati vrijedi ovaj raspored.



U sklopu obilježavanja godišnjice zgrade Kazališta predstavljen je program aktivnosti oko podizanja spomenika najvećem hrvatskom kralju Petru Krešimiru IV. u Šibeniku



Čudno je to, vrlo teško, povezati mu stihove i njega, ovako na slici. Te pjesme je zapravo napisao sam elizatski iakša Fiamanyn i Eihanevi glazbenici niti nisu bili zajedno - borila se moru, borila u duši - ko roba na špagu naš život se suši.



Tonko Friganović jedan od onih koji su obilježili (naravno ne samo ovom izložbom) šibenski teatar njegove daski. Tu - staru damu u centru grada -



Jedan od naših -adula- u nabravanjima vrhunskih umana na glazbenom (i ne samo tom) planu a u Krešimirova grada, jest Tonko Ninić. Taj - cijelo čovjek čije je majstorstvo odavno priznato u svijetu

tila je i Šibenska općina. Naime, općinsko će na zasjedanju 12. svibnja 1863. godine učilo je "da se zamoli državna uprava da upi Općini bedem i dio zidina do gradskih zidina na Poljani za izgradnju kazališta". Molbi je bilo udovoljeno pa je 12. i 13. novčica gradski bedem br. okolnim zidinama uz uvjet da se na njih u roku od pet godina sagradi kazalište.

Temelji zgrade počeli su se postavljati 6.inja 1864. godine 18. siječnja 1870. Namjesništvo u Zadru javilo je depešom Poglavarstvu u Šibeniku "da je uslijedilo svećenje lobrenje za ustanovljenje i korištenje stalnog kazališta u Šibeniku". Inauguriranje novog šibenskog kazališta, u to vrijeme zatista najvećeg i najljepšeg u nas, objavljeno je 29.ječnja 1870. godine predstavom "Kip od esa" Teobalda Ciconija u izvedbi talijanske stujuće kazališne družine "La drammatica ompagnia Vittorio Alfieri" pod vodstvom Rositi Luigia

(Iz knjige Ive Livakovića "Kazališni život Šibenika")
Snimci: V. POLIC



zapravo trebalo da ovako izgleda samo u mrtvoj - jer život je u svu - tvrdo, obavezno - prirodno - i još ponešto svakako i ovo prekrasno ro zdanje u kojem barem za trenutak trebamo isiti za - dušu bez tržista -

Jedn jedan od simbola Šibenika. Stvarno, to mu dade kao normalno da nastupi "Kolo" - i još "normalnije" da na velikim smotrama pokupi pohvale i druge

Miran čovjek iz susjedstva

RAZGOVORI:

ČIRO NINIĆ

Postoje ljudi koji nas stalno nečim zadužuju. Ne znamo uvijek točno s čime, ali kada otiđu, tada nam je i puna Poljana — prazna. Tada možda shvatimo, ili točnije odredimo, da su imali nešto što mi nismo, da su pokazivali kako se može bolje i ljepše. U svemu i svagdje. Iako možda i nismo s njima bliski, ali oni su naprosto — dobri ljudi. Šjor Čiro Ninić ne odlazi nikud. Ne daj Bože! Upravo danas navršava osamdeset i petu, a to se slavje tradicionalno spaja i s rođendanom najstarijeg djeteta Nevena (8. veljače 1942.), ove godine dopunjeno i sa sedamdesetom godišnjicom radnog staža i pedesetom — braka. Mala obiteljska fešta trajat će tako tri dana — okupit će se djeca — Neven koji već trideset godina živi i radi u Beogradu kao doktor znanosti u Vinči, Marija (1943.) u Šibeniku, i Ivo (1945.) također inženjer u Medicinskom centru i šestoro unuka — od kojih su dvojica Ninići — reći će ponosno šjor Čiro podržan pogledom supruge Anđelke (1923.)

Izbora je bilo malo

Na prvoj svojoj radnoj knjižici iz 1921. poželjatelj, ali bržno čuvanoj, piše da Čiril Ninić rođen 1906. godine ima — lice okruglo nos pravilan, usta pravilna — Taj se opis može primijeniti i danas, s dodatkom uvijek živih očiju i deset prstiju koji su u mehanici radili čuda. I to u vrijeme kada je prosječnom težaku najstroženiji stroj — bila konjska zaprega. Momčić — s nećelovitim obrazovanjem — prisiljen otići iz škole u trećem osnovne i s devet godina, jer su otac i dvoje braće otišli u nraji, prvi rat, nije imao mnogo izbora. S petnaest godina otišao je kao obični — manoval — bez ugovora, u današnji YEF, ali upijajući znanja gdje god je mogao, savladao mehaničarski zanat. Tog su momka voljeli



svi meštri, jer je bio vrijedan i poslušan. A tako bi vjerojatno bilo da je išao za pekara ili postolara. Svačim u težačkoj obitelji siromašnoj njegova je plaća bila jedina. Prije vojske 1927. godine, Čiril Ninić imao je mehaničarski zanat položen vozački ispit i radnu knjižicu. U odnosu na vinograd, bio je to veliki kapital. — Nekog sam vneme vozio čamcima motornim čamcem do Ivoznice pa kamionima opskrbljivao hidrocentrale na Krku i Manojlovac, a družija sam se sa Zdravkom Bogdanom i Kikom Jursonom Anton Belamarićem, tu smo negdje, svi vršnjaci. Onda je 1927. došla vojska, služio sam devet mjeseci, i nakon toga se zaposlio kod vojske, na Kuline. Kao mehaničar tu sam održavao sva prometna vozila — aute, motorne čamce — 1935. čak sam u čamcu vojnomo, vozio i svijtu iz Dvora od Mandaline do brode Dubrovnik.

Optužilo me da sam komunist

Šjor Čiro je u vojnoj službi ostao do 1939. Potjeran spletkama odlučio je dati otkaz. Na to vrijeme sjeća ga uvjerenje pretpostavljenih, s odličnim karakteristikama

u struci. — Šet radionice tada mi je bio jedan, kasnije se pokazalo, petokolonaš, koji me je proglasio komunistom. A ja sam samo lije raditi kako treba i dobiti ono što me pripada. Napisa sam pismo bratu u Beograd, radija je u upravi željeznice kao inženjer, a on mi odgovori: — Di počinje vojska, tu prestaje logika. — I oden ja otvoriti vlastiti obrt, 1939. kako sam reka. Ja i Peter Divjak u kompaniji. Tu sam ostao 12 godina.

U ratu je bilo najteže

Radionica je bila tamo gdje su današnja »Zelenila« a bila je iznajmljena kod Ločija, Talijana. »Ninić i drugi« radili su sve mehaničarske poslove, od kojih je osamdeset posto bilo na automobilima. A kad je došao rat šjor Čiro je pomagao partizane. Dade glasnik jedan dan i kaže mu da treba otići u Primošten, na biciklu. Trebalo je oteti njemački motorni čamac, ići moraš, reka mi je, jer će ti zapaliti kuću.

I oden ja, ali u Jadrtovcu saznao od nekoga odbornika da je dalje blokada, i da se ne može. Vratim se nazad u Šibenik. Drugi put trebalo je napraviti nekakvu primitivnu nagaznu bombu, za partizane

na terenu. Pošaljtu oni po nekoj ženi, kažu joj da je to kod Ločija, a ona donese njemu u kuću. A on sekretar lašija u gradu! Dade meni s tim dijelovima, a ja mu kažem da ne radim ništa za toga Šišaru, koji je posla, jer već dugo ne plaća. Tri dana su okolo radionice stali agenti, gledajući ko će doći po to. Izvuka sam tako i njega i sebe! Onda je kapitulirala Italija, došli Nijemci, a ja u radionici nađem jednoga njemačkog vojnika kako radi na mome drebanku. Provalija unutra i tako sam i ja tu bija i radija, što sam mogao. Pale su bombe, srušile radionicu, a Nijemci je primiste di je danas vodovod. Kada su se oni povlačili, tili su mi drebank digniti u zrak. Spasija me jedan od njih, reka je da sam siromašan čovik, i nisu ga šprengovali.

Rodoljub Ninić

Došlo je i oslobođenje. Partizani su ukazom nekakvog odbora (poželjatelj i sačuvanim!) i potpisanim konspirativno, sa — MOŠA — i — Viktorija — oviastili — Rodoljuba Čirila Ninića — da sakupi sve podatke o vozilima, te zaliham goriva i maziva na tzv. Području, ali i da o svim vlasnicima navedenog da i mišljenje o njihovoj — podobnosti i privrženosti pokretu. Šjor Čiro ono drugo nije napravio, a u partizenskoj službi, vječiti radnik koji je čitava života vjerovao u znanje i vlastitu pamet, uspio je izbjeći i sve zamorne sastanke izborivši posrednika između svoje radionice i — onih gore. Bio je to sadašnji direktor Muzeja grada, prof. Slavo Grubišić. A nakon rata posao u »Autotransportu«, na mjestu šeta radionice pa nanovo u obrt, »kod Ločija«. Sve do 1961. kada ga Iviša Baranović zove u bolnicu kao nadglednika vozila. Bolnička pomicna vrata djelo su njegove »ekipe«. — Nakon rata, bilo je moje zlatno doba. Tribalo je kombinirati, od više raznih motora sastaviti jedan. Održavao sam traktore i vozila u svim poljoprivrednim zadrugama od Sapina Doča do Devrsaka, ima još i sada tamo poznatih ljudi.

I bija dugo godina sudski vještak za motore. — Pa teče priča kako je spasio jednog kovača u Burnom

Primoštenu, u onim godinama kada se vrlo lako moglo postati »narodnim neprijateljem«. Puklo je nešto u motoru zadržnog agregata, a oni upitaju toga kovača kako je pronađeni klin mogao dospjeti do motora. On odgovori: — Kroz usisni ventil! I zatvore ga, u samicu. Po ličijska logika: — Ako zna, znači da je on to napravio! — A šjor Čiro kasnijim pregledom ustanovi da se usisvari odlomio jedan dio iz pretkomora motora. Kovača puste iz zatvora, a on se zahvali maraškim. U to je vrijeme sve na motoru mehaničar morao raditi sam. Danas kupi rezervni dio — i gotovo. I tih vremena više nema. Iako to Čirila Ninića ne sprečava da još uvijek zavari pokoji progoreni auspuh, u svojoj radionici, kući u Črnici. Posebice momcima na njihovim motorkolajcima, a oni mu onda zauzvrat, pričaju kako je bilo na trkama. Sinovi su obojica inženjeri — Neven strojarstva, ali više teoretski usmjeren, a Ivo elektrotehnik, ali uz oca naučen svemu oko motora. Neven, koji je sa 18 godina otišao od kuće reći će kako od oca želi prikupiti sve ono njegovo iskustvo i zažaliti što nisu svi bliže jedni drugima — zbog svih Stoga kada dode iz Beograda, on i otac šetaju po okolnim stazama i brdima, obilaze nekadašnje vinograde — i razgovaraju. Gospoda Anđelka, koja je čitava vrijeme dopunjavala razgovor govoriti: — Sada mi je najbolje. Ne bih se nipošto vratila unatrag. Djeca su zbrinuta, s njima je sve u redu, a ja se mogu posvetiti mome Čirilu. — A — njen Čiro — će reći kako bi bez nje i njena pameitnog vodenja kuće, odgoja obitelji (i njegovih računa!) sve bilo vjerojatno drugačije i ne tako dobro. »Okruglo lice« čovjeka koji od lijekova pije samo »REDERGIN« i još se uvijek bez problema uvuče i izvuče iz jame u garaži smješka se i kao da govori kako je sve to beskrajno jednostavno. A na kraju pita: — Znaete li možda neku novu stazu u ovim našim brdima kojom još nisan prošao, da oden malo? —

B. PERIŠA
(Snimio: V. POLIĆ)

DRNIŠKA PANORAMA

AERODROM SAMO DRNIŠKI

Nakon nekoliko saznanja o mitingu mirnog protesta održanog 26. siječnja, nismo zabilježili akcije koje su bile mimo dogovorenog stranačkog protokola. Spomenimo da su Drnišani na inicijativu drniškog župnika fra Ante Čavke sakupili nekoliko tisuća potpisa zahvalnosti Drnišane njemačkom listu »Die Welt« iz Bonna i njegovom reporteru Gustavu Stromu koji piše izuzetno korektno o zbivanjima u Hrvatskoj. Malo smo se uvjerili da sada da korektni novinari dobijaju podršku, pa neka bude to ovom Nijemcu, ako je zaista tako. Jer svi koji su se potpisali nikad u životu nisu vidjeli ni čitati »Die Welt«, a spomenuti reporter će sigurno i dalje pisati kako najbolje zna i hoće. Krajem ove godine 653 domaćinstva u devet sela Petro-

va polje imat će telefone. Zahvali će koštati tri milijuna DEM, od čega će Općinska skupština sudjelovati (polovicom) kupnjom dviju automatskih centrala za Gradec i Kljake. Drugu polovicu platit će stanovništvo doprinosom od 1500 do 2000 DEM. Konačna cijena učešća stanovništva ovisit će o broju korisnika. Tako se jugoslavenska strana Petrova polja konačno započinje razvijati uz nedavno dobiveni vodovod.

Drniš će se početi razvijati, vlada uvjerenje i dobivena su obećanja u Privrednoj komori Republike Hrvatske. Dogovoru su prisustvovali odgovorni republički rukovodioci na čelu sa predsjednikom Vlade Josipom Manolićem. Predsjednik izvršnog vijeća SO Drniš Smitijan Reljić, koji je sudjelovao u cjelokupnoj akciji, detaljnije

je objašnjavao pojedine aktivnosti.

Drniš će konačno dobiti 110 kW trafostanicu i to u toku ove godine, da bi se mogla nastaviti elektrifikacija željezničke pruge. Spomenimo da je ovo Drniš tražilo desetinu puta, jer je električna energija usporavala moguć razvo. Hidrocentrale »Manojlovac« na teritoriju općine Drniš (pripadala Kninu) vraćena je Drnišu. Drnišani će nastaviti ispraviti grčke prethodnih rukovodilaca te početi konačno iskoristavati vlastiti boksett, umjesto obrovskog »Jadrals«. U najkraćem roku Drniš bi postao veliki proizvođač ambalažne robe u INA-OKI-ju i TOF-u. Industrija kamena ima veoma unosan program proizvodnje islozne krede i ukrasnog kamena.

Nacionalni park »Krka« ri-

ješit će se donošenjem novog zakona o nacionalnim parkovima, jer Drnišani žele mnoge promjene u ovoj radnoj organizaciji. Ugovoreno je s proizvođačem dvadesetak telefonskih centrala za potrebe drniških sela.

Istaknimo da bi samo dio ostvarivanja značio spas za Drniš, sigurno zaposlenje svih koji su trenutno ostali bez posla ili su im radna mjesta neuguma, osobito u građevinskoj operativu. Ukoliko se ovo ne ostvari, Drniš je pred potpunim siromom. Aerodrom u Petrovniku Drnišani hoće da se što prije završi i bez tutorstva šibenske općine. Očito je da su nastali sporovi zbog aerodroma. Težnja je da se Drniš konačno probudi, razriješi mnogobrojne nesporazume te konačno postane vlasnik vlastitog bogatstva, bez

posrednika i korisnika sa strane. Autor ovih redaka je nekoliko puta pisao o podređenom statusu Drniša, i prije deset godina, ali mu se za takve opeske znalo zamjeriti!

Poslije pedesetak godina u obnovljenim prostorijama parohijske kuće održana je uobičajena Svetosavska večera za šezdesetak gostiju. Adaptirane prostorije služit će za muzejsku izložbu Srba, knjižnicu i čitaonicu te za vježbanje pjevačkog društva »Restko«.

Započele su predizborne aktivnosti za dvanaest odbornika. Josip Odak, predsjednik Skupštine općine raspisao je izbore za odbornike vijeća mjesnih zajednica i Društveno političko vijeće 3. ožujka a za vijeće udruženog rada 4. ožujka.

S. GRUBAC

POVRATAK U KUHINJU

-Trenutno je nešto više od četiri posto žena zastupnica u Saboru, a bilo ih je vrlo malo među kandidatima. Mislim da cijela ta ideja političke kulture koja onda kandidira i bira ljude s obzirom na njihove kvalifikacije, a ne s obzirom na spol, traje dosta dugo. Trebat ćemo dosta mirnodopskog ponavljanja demokratskog rituala da bi se onda stvorila ta kultura. Žene su, sukladno tom iskustvu politike, bile dosta rezervirane i u pristupanju novim strankama i u opredjeljivanju za jednu stranku. Iz neformalnog iskustva rekla bih da je većina žena bila puno uzdržanija nego muškarci. Sklonije su bile organizaciji koja bi se bavila njihovim temama i bila izvanstranačka. Žene su bile puno opreznije u tome postajanja uz stranke, pa su i manje sudjelovale u pradizbomnim akcijama.

Dakle, trebat će vremena da se žene izvuču iz te privatne sfere u koju ih je naša situacija gumula. Ono što se trenutno događa — upravo je obrnuto. Umjesto da se razvija strategije u tom smjeru, gotovo se hoće formalno učiniti njihov "povratak u kuhinju", najprihvatljivijim statusom.

Žene će stoga biti najviše pogođene pri otpuštanju s posla, a kako se inače brinu za svakodnevni život u kući, bit će pogođene i svim poskupljenjima i drugim nedaćama. Ona će imati još manje vremena da se uključe u politiku, gdje će se upravo odlučivati o tome kako će njima biti. Jedina stvar koja je žena malo izmamlila u javnost jest to što se počelo dirati u privatnost. Kad su već gurule u kuću, dirnulo im se još i u privatnost. Država im namjerava regulirati individualne odluke, njihove najintimnije, pa ih je to motiviralo.

dr. Vesna Pusić, docent na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u "Startu"

MILOŠEVIĆEV MALJ RAZBIJA JUGOSLAVIJU

-Očito je da su svi nezadovoljni Jugoslavijom ovakvom kakva je. Već bi ta činjenica da su svi njezini narodi njome nezadovoljni mogla biti dostatan povod da se takva Jugoslavija dezintegrira. No, nije problem u tome da li Jugoslavija ili ne, nego da li velika Srbija ili ne.

Inzistiranje na tome da svi Srbi žive u jednoj državi može izgledati realno jedino u ovom suludim prilikama u kojima mi živimo. Ako Slobodan Milošević već inzistira da svi Srbi žive u jednoj državi, ako inzistira na povijesnim granicama Srbije, nije mi jasno zašto primjerice nije Srbiji pripojio i Grčku, jer je i ona bila dio Dušanove carstva.

Ako pak želi da svi Srbi žive zajedno, ne znam kako bi se odnosio prema tekvom zahtjevu drugih naroda u Jugoslaviji. Jasno je da je tekav Miloševićev zahtjev apsurdan, jer bi se teritoriji tih potencijalnih država nesumnjivo preklapali. Ako mu je stalo da svi Srbi žive u istoj državi, ne vidim kako bi onda mogao imati nešto protiv toga da svi Albanci žive u jednoj državi. Ili ako pak to prihvaća, ne misli valjda da bi ta država mogla biti Srbija. Ona ne može biti Srbija, a Srbija ne može biti Srbija. Nema dšakutino nikakvu osnovu ni u političkoj povijesti niti u dokumentima međunarodnih konferencija ili institucija niti za tim osjeća potrebu većina Srba koji žive izvan Srbije. To je ustvari malj kojim se želi razbiti Jugoslavija. Ali razbiti na taj način da se umjesto Jugoslavije stvori velika Srbija.

Božo Kovačević, član vodstva HŠLS-a u "Danasu"

SVADAT ČEMO SE KASNIJE

-Sada sam slobodnjak. Ne, ne može me se optužiti. Ja bez srama velim da bih ja da je kosovci pobijedila ostao u njoj. Onako je danas bitno pitanje spas hrvatske suverenosti, a tu su sve naše stranke na istoj poziciji. Nijam išao u vlast radi zarade ni radi sigurnosti, jer bih iz tih razloga bolje prošao kao privatni odvjetnik. Mnogostruko bolje! Ne bih prihvaćao ni optuživanje drugih ljudi. Recimo Jurina, plaćam se da je taj čovjek na televiziji kao šef sindikata, doduše šifrirano komunističkim ječnikom žestoko kritizirao staro društvo, onda kad su se mnogi bojali. Ili general Špegelj, on je od javnih radnika u Hrvatskoj još kao



komandant 5. oblasti govorno protiv Miloševića u doba njegove uspone. Sada je bitno da smo svi na demokratskoj liniji. Račanovci više nisu komunisti i to je dobro. Stranka kojoj je u vrhovništvu jedan Bilandžić ne može biti nedemokratska, a to znači da ne može biti komunistička. Njima bi prvima glave otisla da komunisti zavladaju.

Te stranke inače sada nemaju smisla, već služe kao poligon za govorne vježbe. One će se kanalizirati u nekoliko stranaka. Tada ćemo se opredijeliti prema svom pravom ukusu. Sada sve te stranke često bez pravog identiteta govore isto o bitnome. Treba čuvati suverenost Hrvatske. Svima preporučujem da se zalažu za našu suverenost. Poslije ćemo se svađati. Konzervativci neke viču: Zabraniti abortus, uvesti vjeronauk... Ljevičari neke pričaju o radnicima osiguranju. Otkačenjaci neke propagiraju hašiš ili homoseksualizam. Hrvatski će narod u demokratskim okolnostima znati izabrati što hoće.

Željko Glušić, javni tužilac Republike Hrvatske, u "Slobodnom ljetniku"

HRVATSKA NIJE AGRESIVNA

-Čak ako Zapad ostane pragmatično sebičan i nastavi se brinuti samo za svoje interese, morat će stabilizirati ekonomiju ovih krajeva. U protivnom ovdje će, osobito u Jugoslaviji, izvoniti nestabilnosti stalno prijetiti da nadide regiju. Ja sam pak pesimist zato jer vidim da za svoje cme slušnje stalno dobivam nove argumente. Postoji, na primjer, taj povrtni osjećaj kako je Zagreb mirna i civilizirana sredina, dio habsburške, zapadne tradicije. No povezanost Hrvatske sa Srbijom i Balkanom, dublja je no što se čini. Hrvati vole misliti kako nemaju ništa sa Srbijom, a Srbi da je

Hrvatske zapravo Srbije. To su zaista dramatična suprotstavljanja. Ovo olakšanje što građanski rat nije otpočeo samo je privremeno. Opasnost nije prošla. Mislim da su u Hrvatskoj učinjene neke greške naglašavanjem nacionalnih simbola. Mnogi se, doduše, sa mnom ne slažu. No problemi ne leže tu jer državno konstituirana Hrvatska nije prema van osobito agresivna. Puno me više brnu političke konstrukcije u Srbiji.

Misha Glenny, dopisnik BBC-a, u "Globusu"

UTO DOĐE CRNI KOS I ODGRIZE PRAVU NOS

-Naravno nije dozvoljeno prisluškivanje kao i nedozvoljeno snimanje svih građana, a ne samo političkih i državnih funkcionera. To predviđaju ustavni zakoni. Krivični zakoni inkriminiraju neovlašteno prisluškivanje i tonsko snimanje. Zakonska oznaka tog krivičnog djela pokazuje da je moguće snimanje, video kamerom ili tonski, uz dopuštenje nadležnog organa. Prema propisima republika i pokrajine o radu organa za unutrašnje poslove, takvo ovlaštenje daje sekretar (minister). Za davanje takvog ovlaštenja potrebne su uvjerljive indicije da je to u interesu sigurnosti države.

O ovom slučaju jedna obavještajna služba prikupljala je putem neovlaštenog snimanja i prisluškivanja, podatke o političkim funkcio-

narima legalno izabranim u Hrvatskoj. Zašto kažem neovlašteno? Zato što je takva djelatnost na području jedne republike, u ovom slučaju na teritoriju Hrvatske, moguća samo uz ovlaštenje republičkog ministra. Međutim, u ovom slučaju je i republički ministar za unutrašnje poslove slišan pod prisмотрu. Meni, iz propisa koji su javno objavljeni u službenim listovima, nije poznato da je bilo tko ovlašten da slavi pod prisмотрu i ministra unutrašnjih poslova jedne republike. Složit će se sa mnom da je takva praksa opasna i da dovodi u sumnju legitimnost funkcioniranja cjelokupnog pravnog poretka u Republici u SFRJ. U svakom slučaju, takva eventualna djelatnost i slavljanje pod prisмотрu visokih državnih funkcionera u jednoj republici, mogli bi biti odobrena samo od strane napravednog organa u državi, a to je Predsjedništvo SFRJ. U ovoj stvari mi nemamo dokaza da je takvo odobrenje dano.

Dr. Rajko Denilović, beogradski odvjetnik, u "Večernjem listu"

BEZ SUVIŠNOG UVODA

-Meni je važno da dobro radim, da ono što radim ima odjeka. S karijerom ili popularnošću kao motivom, novcem, ne može se uspjeti u ovom poslu. Recimo, bez obzira na to što gotovo nitko nikada nije napravio veliku karijeru na radiju, mene još uvijek radio strahovito veže. Bitan je u našim vijestima taj radijski utjecaj, koji se vidi u montaži, pristupu tekstu, kombinaciji zvukova. Radio je brz, prvi je! Mi smo u početku na TV snimali najave unaprijed, pa se nikako nisam u tome snalazio. Ja to volim raditi uživo! Onda mogu posljednjeg trenutka reagirati. Moc televizije je ogromna, zbog slike, ali ja uvijek imam u podsvijesti da ja moram vladati medijem, a ne on mene.

[Brzo, sažeto, zanimljivo — bila je formula naših vijesti. Koliko mislite da ste uspjeli?] Mislim da nije loše! Dajemo 40 do 50 posto više vijesti nego prvi dnevnik, zato smo inzistirali na montaži, pri čemu se pokazalo koliko je manjkavosti u organizaciji posla, stiče jako puno telefata, a malo snimljenog materijala.

Namjerno nismo išli na telope, koji umrtvljuju, nego, ako nema aktualne snimke, na arhivu. Uskoro ćemo imati novu, jako dobru vizualnu obradu najava. Imali smo često svrhu koje nitko drugi nije imao, recimo, onu svađu Jović, Marković ili onu Markovićevu rečenicu, — što su oni mislili, da će ja u rat s Radijevićem. Redovno gledamo i snimamo beogradski dnevnik i ako ima nešto što se tiče nas, puštamo i to. Ne kažem da smo uspjeli biti bolji, ali smo uspjeli u tome da ne podilazimo gledaocu i da ga ne podcjenjujemo. Nisu potrebni ogromni uvodi u vijesti. S nekoliko riječi određiti kontekst i ići na bitno. O tome se radi, uzravnati očekivanja onoga koji radi vijesti i onoga koji ih gleda.

Dubravko Medić, urednik Vijesti na drugom programu MTV, u "Vjesniku"

NE VALJAJU SUSJEDI

-Kad god Dobrica Ćosić posljednjih godina diktuje svoje političke razmišljanja i političke teze umotane u historografsku frazeologiju, valja se zapitati kako će te teze srbijanski zvaničnici provesti u život. A provesti će ih sigurno. Njegovi nastupi najavili su i Osmu sjednicu a bogme i "Agrokomerc". Ćosić je prvi govorno o ljutoj krajini i prvi je proglasio srpskom zemljom. Pri tome je, doduše, imitirao Garašaninovu zemljopisnu liniju koja obuhvaća mnogo više od današnjih granica republike Srbije, ali i manje od njezinih pretenzija. Sve se to uklapa u Ćosićevu tezu o narodu koji nakon dvjesto godina ratova treba svuda živjeti kao na svom etničkom teritoriju. Kako se to uklapa Bosna polupuno je jasno, a kako se uklapaju Muslimani rekao je nedavno u Kruševcu nazivajući ih avnojevskom nacijom. Karađorđevićevska politika predstavlja dio jedne imperijalne strategije koja se rasplamsala za vrijeme prvog svjetskog rata kada je Srbija prosto nabujala od osvojenih teritorija. Ta imperijalna strategija traje do danas u kontinuitetu i to u glavama najvećeg broja vladajućih ljudi u srpskoj politici. Ona je dovela do toga da se svi susjedi danas doživljavaju u Srbiji kao neprijatelji i Albanci, i Makedonci, i Bugari, i Rumunji, i Mađari, i Hrvati, i Muslimani — porf pretpostavkom da ih priznaju. To je isto kao kad bi se sad ja posvađao sa svih svojih deset susjeda i mislio kako svi oni ne valjaju, jedino ja valjam.

Hrvoje Išluk, jedan od najistaknutijih protagonista alera "Neum" i "Agrokomerc" u "Nedjeljnoj Dalmaciji"



Daleko je povratak

Jeste li zaboravili na Branka Mamulu? Ne, ne mislim na umirovljenog admirala, restauratora KPJ, već na nekadašnju šibensku -dijevojku za sve- na nogometnom travnjaku koji već treću sezonu igra u Francuskoj. Iako je od Limogesa do -Poitiersa- sveučilišnog središta na zapadu Francuske više od 100 kilometara -obične- ceste, potpisnik ovih redova nije izdržao a da ne -sahne- do Mamula. Uostalom što letnom Šibenčaninu znači evropski prvak (-POP 84-) -kontro- drugom Šibenčaninu (Mamuli)?

— Zadovoljan sam. Ne, ne baš, ali se samo nogometom. Usporedo s lopotanjem, recim u jednoj firmi, za prodaju nekretnosti. Drugačije ne bi ni išlo, ako misliš živjeti u užlijetu. Ovdje je kompletna obitelj

supruga Vesna i dva sina, Luka i Bore.

● Tvoj -Poitiers- je daleko od francuskog nogometnog vrha.

— Pa, ne može svatko proći u Francuskoj kao Sušić i Vujović. O Sušiću se ovdje predaju prave nogometne bajke. Lažu oni koji pričaju da se ovdje lako zaradije nogometni dinar. I u Trećoj ligi se moraš dobro namučiti, ako si stranac. Od lebe se uvijek traži, barem zino više. Na svakoj utakmici, u svakom trenutku. Uostalom isto vam mogu ispričati i Denis Erceg i Lazo Milošević, bivši igrači -Šibenika- koji igraju u klubovima, sličnim mome.

● Je li to i najbolji povod za razmišljanje o povratku?

— Sreo me prošlog ljeta Marko

Slevica koji je bio predsjednik u doba naših najvećih uspjeha na Šubičevcu. Je li onako uspijao natuknuo ideju o ponovnom okupljanju igrača iz te generacije. Barem onih koji još igraju. Od Jurina do Ercega, od mene do Prilije. Zvučalo je to lijepo, ali više nostalgичno nego realno. Mislim se vratiti, ali ne lako, brzo. Treba mi barem mali kapital za vraćanje kući.

● Prati li rezultate -Šibenika-?

— Svakako. I radujem se dobrom radu Nikice Cukrova. Čini mi se da je on vratio Šubičevcu djelić atmosfere iz -Šangulinova- doba, kada domaći, mladi igrači nisu bili zapostavljeni. A to je za budućnost kluba gotovo najvažnije.

IM

VATERPOLO

U Kupare na kupanje?

-Solarsova- zvijezda ponovno je visoko na jugoslavenskom vaterpolskom nebu. To mišljenje otielo se jednom dobrom poznavaoču šibenskih (ne)zgoda uz rub bazena, nakon utakmice s hercegovačkim -Jadrenom-. Već podavavno -Solars- u jednom prvenstvenom susretu nije djelovao lako domišljato i zrela. Značajki su igrali svi, od golmana Bašića do mladog Edipa Brkića, Nikice Gulin i Ratko Vibrić s druge strane, ponovno su bili najbolji strijelci, samo potvrđujući konstataciju o udamim igračima u proljetnom dijelu prvenstva. Ne treba se zavaravati, jer -Jadren- i nije bilo kakav protivnik, no u cijelosti gledano šibenska je igra već na stariju ostavila dojam snage i punoće. To je svakako potvrda da se na petnaestodnevnim pripremama u Mađarskoj rad o dobro i kvalitetno. Uostalom i trener Pozsgay je na kraju tih priprema poluglasno razmišljao: — Mi ćemo u nastavku biti znatno jači i spremniji. Ove su pripreme manjkale ekipi. O samom susretu i zasluzenoj pobjedi svi su protivnici bili jednoglasni: — Ćekali su dobru igru koja je sigurno jamac uspjeha u nastavku prvenstva.

Šibenčane već danas očekuje težak ispit. U bazenu u Kuparima od 18 sati protivnik im je dubrovački -Jug-. Poznajući cjelokupnu situaciju u redovima -gospara-, a posebice nakon odlaska Veselina Duha, kadri smo ustvrditi kako -Solars- nije bez izgleda. Uostalom o tom će i kapetan Bons Bašić — Snegom zajedništva uz pomoć sovjetskog reprezentativca Gršina nadvisiti smo i u potpunosti nadigrali -Jadren-. U Dubrovnik već godinama po pravilu dolazimo spremni i pružemo dobre partije. Ne sumnjam da će lako biti i večeras. Domaćin je znatno oslabljen u odnosu na prvi dio prvenstva i tu je naša prilika. Vjerujem da ćemo se iz Kupara vratiti pjevajući.

Z. KABOK

KOŠARKA

»JEŽICA« - JOŠ JEDNA U NIZU?

Vijest da je Tima Džobo potpisala pristupnicu za tuzlansku -Aidu- nije nikoga iznenadila u klupskoj kancelariji -Elemesa-. Tima i lako stječe pravo nastupa za svoju novu ekipu u narednom prvenstvu. U šibenskom taboru sve je podređeno tituli prvaka koju je od svog prvog dana u -Elemesu- obećao trener Vesković. Mnogo toga, barem što se tiče -regularnog- dijaloga prvenstva- objašnjeno je nakon susreta na Baldekinu između Šibenčanki i Bengeradanki. Bilo je to demonstracija suvremene košarke, s mnogo agresivnosti i brzine. Od tih principa ne odustaje trener Vesković niti u večerašnjem susretu u Ljubljani -Ježice- nakon -noćna mora- za Šibenčanke, danas su tek sastav u kojem je teško razlučiti prosječnost od istinske kvalitete. No, ipak pozornosti nije naodmet. — Najbolja ekipa u Jugoslaviji, ima obavezu pobijediti u svakom susretu. Slažem se s konstrukcijom kako je danas u ljubljanskoj ekipi teško izdvojiti kvalitetu od prosječnosti, no to nerijetko može biti i -mač s dvije oštrice-. One su mlad sastav željan afirmacije. Prema tome svako opuštanje može biti poraz veli Ćedomir Perković, tajnik -Elemesa-. Susret u Ljubljani počinje u 18 sati.

Zoltan KABOK

PRODAJEM teren u Bilicama, veličine 4228 četvornih metara, može po parcelama ili ga mijenjam za automobil (1926)

IZNAJMLJUJEM poslovni prostor, veličine 22 četvorna metra. Javiti se na telefon 36-654 (1927)

OBAVLJAM poslove kućnog majstora (struja, voda, bojler i ostalo). Telefon 22-378 (1928)

PRODAJEM kuću u centru Šibenika, odmah useljiva, s urednim prijelazom. Telefon 23-177 (1929)

PRODAJEM "Elenovu" pesaru, dužine 5 metara. Informacije na telefon 27-321 (1930)

PRODAJEM karambolirani "Renault 4". Godina proizvodnje 1985. i "Ami 8", tehnički ispravan, cijena povoljna. Telefon 23-566 (1931)

IZNAJMLJUJE se garaža u Ulici mandalinskih žrtava, ispod zgrade "Pionir". Telefon 33-130 (1932)

PRODAJEM grobnicu u Dubravi, kod Gospe od zdravlja. Javiti se na telefon 28-340 (1933)

PRODAJEM garažu na Kravčicama sa strujom, vodom i kanalizacijom. Informacije na telefon 059/28-966 (1934)

PRODAJEM gitaru i klavijaturu. Siguran uspjeh. Telefon 26-875 (1935)

MUENJAM četverosoban stan na Njegaševu trgu za dva manja. Informacije na telefon 27-517 (1936)

IZNAJMLJUJEM poslovni prostor veličine 30 četvornih metara. Prednost imaju restorani prolaznog tipa, a u obzir dolaze i ostali obrti. Telefon 28-776 (1937)

TRAŽIM žensku osobu za čuvanje dvoje djece. Nazvati na telefon 23-123, svakim danom od 10 do 22 sata (1938)

KNIN-ŠIBENIK, mijenjam stan u centru Knina (kod stare bolnice) veličine 84 četvorna metra sa dva balkona i telefonom za odgovarajući ili manji u Šibeniku po mogućnosti na Šubičevcu. Javiti se na telefon 60-163 (1939)

MAJKA se sedmogodišnjom kćerkom traži garsonjeru u blizini centra grada. Za ponudu zvali radnim danom od 8 do 12 i od 17 do 19 sati na telefon 24-018 (1940)

PRODAJEM plastični brod marke "Elen", gliser, dužine 3,85, dubina 0,67 sa pentom 4,5 KS. Telefon 75-610 ili 75-617 (1941)

PRODAJE se "Jugofloride" stara 19 mjeseci, dodatno opremljena. Telefon 32-698 (1942)

IZNAJMLJUJEM dvosoban stan na Gradli u Šibeniku. Za informacije javiti se na telefon 23-646 (tražiti Snježanu), samo subotom od 16 do 19 sati (1943)

IZNAJMLJUJEM stan u centru grada. Telefon 46-025 (1944)

PRODAJEM "Fiat 126 BLS", potpuno nov. Cijena vrlo povoljna. Telefon 28-766 (1945)

PRODAJEM "VISA 11 R", vozilo je u izvanrednom stanju, cijena vrlo povoljna. Telefon 28-766 (1946)

ENGLEZ podučava engleski i konverzaciju, piše poslovna pisma i ispunjava formulare za traženje viza za Kanadu, Ameriku i Australiju, te pravi. Telefon 059/34-282, zvali poslije 12 sati (1947)

PRODAJE se prizemlje u jednokatnici s dvorištem i poslovnim prostorom. Informacije na telefon 059/34-282, svaki dan poslije 12 sati (1948)

IZNAJMLJUJE se poslovni prostor. Telefon 34-282, zvali poslije 12 sati (1949)

PRODAJE se teren na Srmi površine 19.490 četvornih metara. Informacije na telefon 34-282, poslije 12 sati (1950)

PODUČAVAM talijanski jezik. Informacije na telefon 34-282, poslije 12 sati (1951)

PRODAJEM novi "Ford Orion" CXL (1.4, 52 KW), neregistriran i "Zastavu 11 GX" staru 3 godine. Sve informacije na telefon 27-265 (1952)

MUENJAM dvosoban stan veličine 50 četvornih metara u Šibeniku za odgovarajući u Pulj ili Kopr. Ponude na telefon 059/27-851 (1953)

PRODAJEM motokultivator "Benasi" i kosilicu "Lombardini". Telefon 43-861 i 43-279 (1954)

TRAŽIM poslovni prostor na Šubičevcu ili oko vatrogasnog doma. Ponude na telefon 43-861 i 43-279 (1955)

PRODAJEM teren na Srmi, veličine 750 četvornih metara, prva pozicija do mora. Struja i voda na terenu. Građevinski materijal osiguran. Telefon 059/43-279 i 43-861 (1956)

PRODAJEM "Zastavu 101 GTI" s pal vrata u odličnom stanju. Javiti se na telefon 059/43-279 ili 43-861 (1957)

HITNO prodajem štenad "Doberman" od odličnih roditelja. Telefon 059/43-279 ili 43-861 (1958)

PRODAJEM novi pisaći stroj, dvoradni, "Brother" (made in Japan) "Compjuter". Telefon 22-863 (1959)

PRODAJEM "Jugo skola SS", Godina proizvodnje 1989, 9 mjesec. Telefon 86-634 (1963)

PRODAJEM stroj za peglanje "AEG". Javiti se na telefon 057/322-479 (1964)

IZNAJMLJUJE se uredan lokal u centru Šibenika (stari dio grada). Telefon 29-372 (1965)

MUENJAM troosoban stan veličine 70 četvornih metara u Šibeniku (crveni neboder) za jedan manji u Šibeniku i jedan bilo kakav i bilo gdje u Jugoslaviji. Informacije na telefon 041/534-456 (1966)

HITNO prodajem kuću i mladi vinograd (2000 loza) kod Jurja u Donjem polju. Telefon 27-995 (1967)

MUENJAM dvosoban, komforni stan na početku Šubičevca za odgovarajući od poljoprivredne apoteke do Beldakine. Telefoni 24-334 i 26-076 (1968)

PRODAJEM sudoper, gotovo nov. Telefon 35-175 (1969)

PRODAJEM neobrađeno građevinsko zemljište kod sv. Jurja u Donjem polju, veličine 3000 četvornih metara. Pogodno za vikend-kućicu. Cijena 4 DEM po četvornom metru. Informacije na tel. 23-324 (1970)

RADILA bih 3-4 sata dnevno prema potrebi domaćinstva. Zainteresirani neka se jave na broj 25 588 od 17 do 21 sat (1971)

IZNAJMLJUJE se poslovni prostor pogodan za sve vrste trgovine u Ulici prve dalmatinske proleterske udarne brigade bb. Obratiti se na adresu (1972)

U Fond za izgradnju spomenika kralju Petru Krešimiru IV. uplaćiti: Vukobrat (Šibenik) 1.000,00 - Croatia - osiguranje (Šibenik) 20.000,00 - Julić cafe bar - Amigos - (Šibenik) 500,00 - Gradba inženjering (Škopje) 70.000,00 - Tržnice - Šibenik - (Šibenik) 5.000,00 - Belamarčić Vinko (Šibenik) 1.000,00 - Travčić Robert (Šibenik) 200,00 - Južak Krešimir (Zagreb) 500,00 - OP - Revija - mod komf. (Šibenik) 10.000,00 - Modak Luka (Zagreb) 1.000,00 - Janko Varmyczany - Dobrinović (Zagreb) 1.000,00 - Marica Figanović (Šibenik) 500,00 - Kedžo Marija (Zagreb) 500,00 - Krka - (Šibenik) 20.000,00 - Mira - Anie Balin (Šibenik) 600,00 - Kalaj - Drago (Šibenik) 500,00 - TLM - Boris Kidrič - org sindkata (Šibenik) 10.000,00 - Izgradnja - (Šibenik) 30.000,00 - Ijadica Zvonko (Šibenik) 12.800,00 - Lmč Ivan (Šibenik) 70,00 - Erceg Drago (Šibenik) 1.000,00 - Ivas Tomislav (Šibenik) 1.000,00 - Grupa maturanata šib. gimnazije - gen. 1963 (Šibenik) 2.000,00 - Mirjana - Josip Labura (Šibenik) 500,00 - Braček Vlatko (Šibenik) 1.000,00 - Mijakić Svetin (Šibenik) 1.000,00 - Pulj Mile (Šibenik) 500,00 - Severdija Nada i Miro (Zaton) 200,00 - Stipančija Dada - Slobodan (Šibenik) 500,00 - Kaluz - Zvonimir (Miri) Zagorci 300,00 - Se - go Anika (Šibenik) 400,00 - Boica - Aleksandar (Šibenik) 500,00 - Janić - Anić (Zagreb) 300,00 - Vinski Zdenka (Zagreb) 100,00 - Kovačević - Ksenija (Zagreb) 100,00 - Baranović - Marica (Zagreb) 100,00 - Župano - Branko - Vijača (Šibenik) 500,00 - Kravar Bogdanović Sanja (Šibenik) 500,00 - Kraljević Ivan (Vodice) 2.000,00 - Jurčić Miro i Jelka (Šibenik) 300,00 - Zajednica usmj. obrazovanja (Šibenik) 5.000,00 - Bjedov Majda (Šibenik) 500,00 - Dubić - Darko (Bilce) 200,00 - Slade Ivo i Osa (Šibenik) 100 DEM - Jurčića - Tomislav (Šibenik) 500,00 - Balvas - Anie (Šibenik) 50,00 - Šinkulj Sandra (Šibenik) 500,00 - Križević Zorka (Šibenik) 200,00 - Bura Vinko (Šibenik) 1.500,00 - Šibenik 5 - nepoznato (1981)

U SJEĆANJE

JOŠKO KANDIDO

7. II. 1981.
— 7. II. 1991.

Prošlo je deset godina od tvoje prerane smrti, dragi Joško. Vrijeme prolazi, ali ljubav i sjećanje na Tebe nikada. S ljubavlju i tugom, tvoja supruga, sinovi i sestre s obiteljima (251)

PODUZEĆE ZA KOMUNALNE DJELATNOSTI - ČEMPRESI - ŠIBENIK

Temeljem člana 5. Pravilnika o radnim odnosima Poduzeća za komunalne djelatnosti "Čempresi" Šibenik, raspisuje se

NATJEČAJ

za obavljanje poslova i radnih zadatka

- GROBAR — 4 izvršila oca
- radni odnos na neodređeno vrijeme

Uvjeti:

- stupanj usmjerenog obrazovanja: NKV radnik
- radno iskustvo: bez iskustva
- probni rad: 1 mjesec

Pismene prijave dostaviti u roku od 8 dana od dana objave natječaja na adresu: Poduzeće za komunalne djelatnosti "Čempresi" Šibenik, Gradsko groblje "Kvanj" Šibenik

Nepravodobne prijave Komisija neće razmatrati

Prijavljeni kandidati bit će u roku od 30 dana od dana objave roka natječaja obaviješteni koji je kandidat izabran

ZAHVALA
Dana 9. II. navršava se mjesec dana od smrti našeg dragog supruga, oca, brata, djeđa i svekra



IVE KRONJE

Nemo u mogućnosti da svima pojedinačno zahvalimo na izrazima sućuti i dostojnom ispraćaju dragog nam pokojnika te ovim putem zahvaljujemo rodbini, prijateljima i znancima, koji su nam u onim teškim trenucima uputili riječ sućuti i uveličali njegov posljednji ispraćaj. Zahvalna obitelj Kronja Počivao u miru. Božjem (253)



SIVAC

AUTOR
SENAD NADAREVIĆ



SINDIKAT BEZ GRANICA



Daleko je sunce

Mnogi ljudi misle da je daleko, ali treba priznati da je daleko samo u pogledu na fontanu u gornjem dionu. U stvari, daleko je samo u pogledu na fontanu u gornjem dionu. U stvari, daleko je samo u pogledu na fontanu u gornjem dionu. U stvari, daleko je samo u pogledu na fontanu u gornjem dionu.

(Snimio: V. Polić)



NA NIŠANU

Tko je jači - taj kvači

Verbalnom ishticanju unatoč, red i rad kao da još nisu stekli pravo građanstva.

U praksi i inače. Jer rada je (evidentno) manje, a lato se može kazati i za red.

Ako je bilo sličniji od mene kad su nam dali ona dva mlađa za parkiranje doli kod Jadranske banke, govori Čiro N. umirovljenik-invalid po svenju. Imam ono tako stare -Škoda-, ma ne bi je ni ulazila s njom u grad, ali Vidici su daleko, a bus, znate kakvi su naši busi. I onda uvi problem di čaš parkirali. Zato kad su mi rekli, imaš tu kraj Banke mlašto, reka san, svaka čast, olo, neko misli i nanas stare i ruvinjane. I baš neki dan vozim ja moju -Škodu-, ima san nešto posla baš u novoj pošti, i eav ariljan uvidi da je olo mlašto za parking invalide, to vam je inače pravo čudo, slobodno. Tamen sam se bi je spremija da parkiram, ali jedan se mulac naturlja isprid mene roba 20, 25 godina, novi -uno- ka ispod čokića, a je u njegovim godinama nisam ni krupa ima, mislim ali to je manje važno, naturlja se isprid mene i parkira na jedino slobodno mlašto. Onda je izadem, urmen bagulmu i onu knjižicu od invalida, oču da sve bude po propisu i da se mladac uvjeri ko sam i što sam i da imam pravo. Ali umlašto da pogleda, on veli, što oču ti stari. Ja mu kažem da naturlja nisan stari, da mu je čaše star, da sam čovik inva-

lid, da je to moje mlašto za parking i da imam pravo, a on meni veli da mogu s otim pravom obratiti, znate već koju stvar. Ja mu zaprtilim policijom, a on se naemlje i veli - ka dodu i ode on ča kad je zaključa auto. I tako to. A velu da je bi lo sve u redu dok su policajci bili uz taj naš parking. I to dva. Ali čim su se maknili, odnija vrag i naša pravo. Iako je ono po akovu zakona, a ne po zakonu jačega, je li. Samo što još uvi.

Reda, posebno prometnog, nema (još uvijek).

Nili najava strogih sankcija glede učinjenih prometnih (i inače) prekršaja neće pomoći, ukoliko izostane njihova (striktna) primjena u praksi.

Jer kao što prostoš upodvučen žutim (crnim) osobu u invalidskim kolicima obojen žutom bojom) na jedina dva (službena) parking mjesta predviđena za invalide osobe u Šibeniku ne predstavljaju zabranjenu zonu za prometne jurišnike, isto se može kazati i za početak Ulice JNA u kojem dijelu, jasno istaknutom znaku zabrane unatoč, stoji parkirane -Škoda- reg ozn Ši 239-12 već punih 8 mjeseci, dok -pauk- (i pauzi) prolaze svakodneвно uz i pokraj. A rečena -Škoda- je tek kap u moru primjera evidentnog kršenja propisa na šibenskim prometnicama.

Verbalnom ishticanju unatoč, red (i rad) su još uvijek -terra incognita-, uglavnom

ŠKOLA ZA SVE UZRASTE



U Šibeniku je otvorena prva privatna škola stranih jezika -LINGUA-. Riječ je o tečajevima engleskog, francuskog, njemačkog i talijanskog jezika prilagođenima svim uzrastima a po najpoznatijim svjetskim metodama učenja. -LINGUA- se nalazi u prizemlju bivše ekonomske škole, nastava je počela 4. veljače a voditeljice su profesorice Adriana Čarić-Kovačić i Vlatka Boranić-Juraš.

DRUGA RUNDA

LOGIKA NELOGIČNOG

Plaćena bremenom natjecanja, nek tija iz dana u dan dolje na razmjerama kao da nas više ništa (i ništa) ne može iznenaditi.

Po postupljenja, ma koliko česta i velika bila, ponajmanje sve biva logičnim pa i stvari koje to očito nisu.

Da vino postupkuje u iznimno beričknoj sezoni, recimo, struja u ljetnom, a voda u zimskim razdoblju.

Iako voda (još uvijek) nije poslu bila latina upravo su u lazi pregovori i razgovori o svemu tome, ali hoće, u to ne treba sumnjati.

Nakon struje, goriva, PIT usluga i čistoće, kotlovnice i cestovnog prijevoza, voda je nedostajna barika u lancu (postupljenja), a sama vidljivo i logično.

guća da ima svoje (psihološke) opravdanje.

U dodatak da će ove godine turistička potrošnja plaćati vodu po posebnoj tarifi.

Najavljeno postupljenje, shvaćeno kao uvjetna u nešto više i opsežnije, ima nekakav logični slijed. Riječ je o prirodi, moglo bi se kazati. Jer u -vodovodu- se kuća da ih -Elektra- plaćaju cijenom struje po su otogu, u nedostatku novčanih sredstava, priključni masu vode se Slapova Krka streleli u pravcu ME -Ja ruge-, što za njih predstavljalo vid kompenzacije a za potrošače manje vode. Po se svaki manjaš mora praeabno (nadao)plati. To je čista logika i u dilema nema. Nili se -vodovod- a niti se potrošače. Zna se žlja je i kakva uloga i što je kakva stranka u čitavom slučaju. I to čitavo gledano čitav taj proces od pravećenja tarifa na potrošače kao nepu kateteriju nije postao. Najpoštenije bi bilo da se -vodovod- i potrošače građanka nprskirivaju platom vodom svake na Nacionalnu

pari -Krk- kojim činom bi ostao nateknutim najveći dar prirode - Slapovi Krke koji uslijed -obakro- vodovodne zavjere- ostaju beznim i vodom posve manjkavi, a što se vidno očituje na blokadu i njihov izgled uopće. Budući da je ne dostajalo vodene mase (prirodno sretni na ME -Jurgu-) iskoristilo ako-vašnji mir na način što je unio nemir u sadržanu konstituciju elapsila. Posljedice čega mogu biti daleko-vašnje kako za Slapove tako i za Nacionalni park. Ono, puno više, se ne računa. Pa bi li ih razloga Nacionalni park loćenje njegova Uprava, trebao iskusiti sve navedene potrošače i (provačanu) cijenu vode preuzeti i bićučinu na sebi. Poredi sebi i se seba a planiranoj ugostitelj- i čovik-iro dase- unatoč.

Prihvaćen bremenom natjecanja, nek i na priprećujuemo bašo svakodnevnim promjenu logične ne logične.

A to (nedostajeće) postupljenje vode zališta jest.

U.C.

PETAK

Ne stajem se s Ivanom Čičkom, koj je izjavio -Nikad više u Beograd!-. No, moju najbolju volju ubija spor JAT - Split -sko aerodrom. A svakom mi se ne ide jer, dužnost radi, od Šibenika do Beograda više putujea većom nego od Zagreba do Los Angelesa (rakoplovom). Kad sam to pokušao objasniti jednom Ivanu Šibenčaninu on me opet naučio na Čičkovim riječima: - Je od strane više na zovom Beograd ni telefonom!?

SUBOTA

Svi znatinski poduzetnici građaju zastoj u gradnji velikom hladnoćom. Nema razloga da im ne vjerujem, ali kako, onda grade kuća u Novosadskoj, Sibiru i Islandu, gdje je temperatura gotovo uvijek slična našoj splitskoj? - gori!?

NEDJELJA

Ni splitska se košaricaška publika, sudeći po susretu POP 84 - -Šibenika-, ne razlikuje od -filmske- u Šibeniku. Puke je bio tek u trgovinama, a bodenje u kolu. Ukoliko ne bi bilo nimalo zanimljiva da se baremsh sudac Aleksandar je beznačajno prepaao od mogućnosti da -Šibenika- pobijedi -šuta- ga pažljivo zaštititi - -Bosnu-!

PONEDJELJAK

Ako su -srpska- mjesna zajednica razbandomom najavila propajanje krmakoj općini njihovim predstavnicima nisu su se u Odboru za uređivanje vodoovoda u sklopu školskom zlatu. Ilo skuplja 19 mjesnih zajednica a na čijem je čelu aguru fra Petar Klanc u Dubravici! - Da nam je nacionalni dohodak preko 3000 dolara ne bi bilo ni referendumu ni pizanje je li nas vodi frater ili profa! - priznao mu je iskreno jedan od predstavnika pobunjenih mjesnih zajednica.

UTORAK

Predstavnici Mjesne zajednice Žrje pozvali su novinare na informativni sastanak o budućoj manru u Velečkoj slugici a onda ih zamolili da se o tome nešto ne pde! Ili podjeli su na onaj stran štoš kad se čovjek javio natječajnoj komisiji za radno mjesto recepcionara. Ako nije znao ni jedan strani jezik. Odoao im je, međutim, kazati da na njega ne računaju!

SRJEDA

Ne znam je li mu hladnije od susjedstva i vjetrovi od TV vijesti da je postupljena strupa!?

ČETVRTAK

Općinsko organ i Društvo prijatelja Jadrane raspisali su natječaj za organiziranje priredbe do jednog gradskog kupalka. Nije važno što je natječaj prijavio Niven Tudić u čijoj se zadovojici svojim uslugama građana to tek opet prevaziti. Važno je promjena, pa makar na gore!

VELIKI SITNIČAR