



# ŠIBENSKI LIST

BIBLIOTEKA "JURAJ ŠIŽGORIĆ"  
59000 ŠIBENIK

GLASILO SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XXI  
BROJ 986

IZDAVAC: INFORMATIVNI CENTAR  
SIBENIK, 19. lipnja 1982.

CIJENA  
7 DIN

Na Poljani maršala Tita

## MITING MIRA

Jučer je, uz prisustvo nekoliko tisuća Šibenčana, od najmlađeg do najstarijeg učenika, održan Miting mira. Učenici svih osnovnih i srednjih škola, predvođeni limesnim glazbam, krenuli su iz raznih dijelova grada, da bi se oko 17 sati i 30 minuta s transparentima na kojima je na svim svjetskim jezicima pisalo MIR, sakupili na Poljani maršala Tita. Na mitingu,

čiji je pokrovitelj Jugoslavenska liga za mir, govorio je njen predsjednik Aleksandar Bakočević. S mitinga, djeca grada Šibenika uputila su telegram generalnom sekretaru UN Parezu de Cuellaru s molbom da ga pročita u velikoj dvorani Ujedinjenih naroda, gdje će se upravo održavati Drugo izvanredno zasjedanje Generalne skupštine UN o razoružanju.

U kratkom prigodnom programu nastupio je zbor »Zdravo maleni«. Nakon toga, sudionici Mitinga mira uputili su se prema obali, uz koju je pristao školski brod JRM »Jadran«. Izuzetnu pažnju sudionika Mitinga, djece i građana izazvao je aeromiting, na kojem su nastupali padobranci i piloti Vazduhoplovne akademije iz Zadra.

## Brzojav Generalnom sekretaru UN

Poštovani prijatelju,

Pozdravljam Vas djeca Jugoslavije s plavog Jadra na uoči svog 22. festivala djeteta, tradicionalnog skupa prijateljstva i razumijevanja među odraslima i djecom naše zemlje i mnogih zemalja sa svih kontinenata. Ovdje ćemo pjevati i pljeskati, plesati i svirati, gledati kazališne predstave i filmove, veseliti se i smijati.

Lijepo nam je, jer živimo u slobodi i miru, jer imamo svjetle škole, tople robe, čiste krevete i dobro odjeće i jer nismo gladni, ali znamo da u svijetu ima naših vršnjaka koji žive u teškim uvjetima, i vjerujemo da ćete Vi u ložiti sve napore da se ta nepravda prevlada.

Nad našim krovovima ne lete ratni avioni. Ne plasimo se bombe i gra-

nata. Nad našim krovovima lete ptice i smješka se sunce.

Zato nam je lijepo.

Za rat smo čuli. Naši đedovi i bake borili su se protiv ratnog zla, pod vodstvom voljenog MARŠALA TITA. O ratu mnogo znamo, a sretni smo što ga nismo nikad osjetili.

Ipak, slušamo o ratu koji hara u svijetu. Čitamo novine, slušamo radio, gledamo televiziju. I vidimo strašne slike ruševina i dima, vidimo naše male vršnjake, krvave i mrtve, ili ih vidimo žive, ali s pogledom u prazno, podebrane i gladne, izgubljene bez roditelja. Oni sami u prasini i pod sivim nepriјaznim nebom.

Vidimo to i gasi se vredna naše sreće.

Molimo Vas, gospodine generalni sekretaru, neka

se ovo naše pismo pročita u velikoj dvorani UJEDNOSTVENIH NACIJA. Tamo se okupljaju ljudi koji žele prijateljski ispružene ruke među narodima.

Vjerujemo da su i oni protiv rata, bolesti i gladi. Vjerujemo da i oni ne žele da se ubija, naše vršnjake i njihove očeve i majke. Oni su dobiti ljudi, i mi im iz Jugoslavije upućujemo molbu da još odlučnije nastoje da zavlada mir u čitavom svijetu. Da nebo ne bude sivo i da se sunce smješka.

Šaljemo ovo pismo i vjerujemo da bi ga rado potpisala sva djeca svijeta.

Hvala Vam, gospodine generalni sekretaru.

Sibenik, 18 lipnja 1982.

DJECΑ  
GRADA ŠIBENIKA  
JUGOSLAVIJA

Večeras na Trgu Republike

## ,ZDRAVO MALENI' 82

S ljetne pozornice na Trgu Republike, djeca iz Šibenika, Jugoslavije i inozemstva ponovno će dati znak za početak svoje smotre, manifestacije stvaralaštva, mira i prijateljstva. Nakon uvodnog govora predsjednika Savezne konferencije SSRN Marina Cetinica i pozdravne riječi predsjednika Vijeća JFD-a i Skupštine općine Šibenik Dane Seksa, nekoliko desetaka izvođača priredit će program svečanog otvaranja za koje je scenarij napisao književnik Miroslav Antić, a režira Vlado Štefančić. Scenograf je, kao i obično, Branko Friganović, kostimograf Ljubica Wagner, koreograf Silvija Hercigonja, skladatelj Đelo Jusić i glazbeni urednik Tom Dedić.

U program svečanog otvaranja »Zdravo maleni '82« sudjeluju: Dubravka Jusić, Dubravka Ostojić, Arsen Dedić, Špiro Guberina, Ivo Pattiera,

Žarko Potočnjak, Vlado Štefančić, Dječji folklorni ansambl iz Damaska, Orkestar RM Split, Klapa »Šibenik«, Dječji zbor »Zdravo Maleni«, Grupa »Regius« iz Praga, Balletni studio Malog kazališta »Trešnjevka« iz Zagreba, te djeca šibenskih osnovnih škola. U programu će, također, kao gosti nastupiti članovi posade školskog broda »Jadran«, pitomci, budući piloti Vazduhoplovne vojne akademije iz Zadra, te članovi Aerokluba Zadar.

Sudeći po broju, imenima i »sastavu« sudionika, večeras nas očekuje izuzetno zanimljiva i vesela priredba otvaranja Festivala djeteta. Nakon njenog završetka na ljetnoj pozornici, svečanost se, već po tradiciji, prenosi na gradsku obalu, s koje će Šibenčani, kao i sudionici i gosti Festivala, moći gledati vatromet u luci.

## Pozdravna riječ predsjednika Vijeća JFD-a i Skupštine općine Dane Seksa

RADNI. Ijudi i građani našega grada i općine ove godine po dvadeset drugi put otvaraju širom svoja srca i toplom dobrodošlicom pozdravljaju sve sudionike JFD-a i preko njih svu djecu svijeta.

I ove godine kao i svake do sada naše su misli i u festivalskim danima usmjerene najvećem učitelju mladih, drugu TITU, koji fizički više nije među nama, ali je u srcu sa nama. Ove godine najveća jugoslavenska dječja manifestacija odvijat će se u okviru obilježavanja 90. godišnjice rođenja druga Tita, 40. godišnjice pionirske organizacije, Ratne mornarice i zrakoplovstva.

Sigurno je da će ovogodišnji Festival biti prilog ovom gradu, koji s pravom kandidira za metropolu djece svijeta, koji teži zbijavanju djece svijeta i daje svoj prilog njihovom prijateljstvu i ljubavi. A danas je, možda više nego ikada, potreban mir i prijateljstvo u svijetu, u prvom redu radi mirnog djetinjstva djeci i bolje surašnjice čovječanstvu.

Festival će, sigurno, pridonijeti i unapređivanju umjetnosti za djecu i dječjeg stvaralaštva uopće.

Tradicionalna gostoljubivost Šibenčana neće ni ovaj put izostati. Svi sudionici osjećat će se u našem gradu kao kod svoje kuće. Bilo je tako svake godine, bit će i ove.

Naš grad spreman dočekuje sudionike, goste i sve one koji će za festivalskih dana posjetiti Šibenik jer su i građani i veliki broj organizacija udruženog rada pružili dragocjenu pomoć. Svima njima, kao predsjednik Festivalskog vijeća, zahvaljujem.

## Gosti JFD-a iz Australije

## U posjetu starom kraju

Nakon što su na prošlogodišnjem JFD-u gostovali potomci naših iseljenika iz Australije, a to je bio Omladinski tamburaški sastav Hrvatske bratske zajednice iz Melbourne, ove godine imat ćemo priliku vidjeti na Festivalu omladinsku folklornu grupu »HRVATICA« od 18 članova, kao sekciju kulturno-prosvjetnog hrvatskog viktorijskog društva »Matija Gubec« iz Melbourne.

Ovo društvo osnovali su naši iseljenici 1980. sa željom da tim putem, a organizirani u njegove kulturne i sportske sekcije, ostvaruju suradnju sa starim krajem, i sačuvaju kulturnu baštinu svoga portekla prenoсеći je ponosno na svoj mlađi naraštaj.

Nastupajući na raznim prigodnim svečanostima u svojoj novoj domovini, naši dragi gosti prvi put kreću na tako daleko i radosno putovanje, pa u organizaciji Matice iseljenika Hrvatske stižu u Zagreb 22. lipnja, gdje će ih uz ostale domaćine dočekati predsjednik Matice iseljenika općine Šibenik Petar Milun, a zatim će posebnim autobusom nakon posjeta Plitvičkim jezerima stići u Šibenik.

Ovaj ansambl će nastupati u Šibeniku, i to 25. lipnja u 18 sati na Trgu šibenskih palih omladinaca, 26. lipnja u 18 sati pred OŠ »Rade Končare« na Šubićevcu, 27. lipnja u 18 sati pred OŠ »Lepa Šarić«, te 28. lipnja u hotelima »Solaris«.

Predviđen je još nastup u Vodicama i Primoštenu, a osim toga omladinke u pratnji roditelja razgledat će znamenitosti našeg grada i ljestve njegove okoline.

Zaželimo toj uzornoj grupi ugodan boravak i pravo zadovoljstvo u našoj sredini. (pm)

## Kronologija 1942. godine

RUJAN

17. IX

— Šibenska četa na terenu Vrpolja srušila je uz pomoć naroda okolnih mjeseta 270 telegrafskih stupova duž željezničke pruge između Vrpolja i Perkovića. Istodobno je kod Vrpolja srušila prugu i jednu stražarnicu.

21. IX

— U toku noći sa zatonskog terena krenula je u pravcu Štaba IV operativne zone kolona boraca jačine jedne čete.

LISTOPAD

4. i 7. X

— Na poziv KP iz Konjevra, Lozovca, Dubrave i Vrpolja, odlaze masovno u NOV novi borci koji popunjavaju redove 1. i 2. proleterske brigade. Iz Konjevra i Lozovca odlazi ih 307.

Općinski odbor sindikata radnika u trgovini

## Poboljšati radnu disciplinu

U petak 11. lipnja održana je proširena sjednica Općinskog odbora sindikata radnika u trgovini, kojoj je prisustvovao i Risto Mrđen, član Republičkog odbora sindikata radnika u trgovini.

Nužnost poboljšanja radnog morala i odgovornosti na poslu, pravilna primjena društvenog dogovora, odnosno normativnih akata o raspodjeli dohotka, čistog dohotka i osobnih dohodata, poboljšanje opskrbljenošću i potreba kolektivne materijalne odgovornosti poslovoda i radnika u prodavaonicama i drugim prodajnim mjestima istodobno, temeljni su zaključci sudionika sjednice — predstavnika »Slobodne Dalmacije«, »Bobisa«, »Borova«, »Šibenke« i drugih radnih organizacija trgovacke djelatnosti.

Sudionicima sjednice predstavljena je knjiga »Trgovin-

ski radnici Hrvatske u klasnom sindikalnom pokretu 1919 — 1941.« Tom je prilikom na svečan način knjiga uručena istaknutom radniku u trgovackoj djelatnosti i nosiocu »Partizanske spomenice 1941.« Miru Bujasu.

Za novog predsjedavajućeg Općinskog odbora sindikata radnika u trgovini izabran je Ante Krnić, vozač u »Šibenikom« OOVR-u »Transport«. Sudionicima sjednice za člana Republičkog odbora predložili su Franu Lambašu, predsjedavajućeg Međuopćinskog odbora sindikata radnika u trgovini, a za delegata Treće republike Skupštine i Šestog kongresa Saveza sindikata Hrvatske predložili su Miljenka Vukšića, dosadašnjeg predsjedavajućeg Općinskog odbora sindikata radnika u trgovini.

N. K.

Pred 12. kongres SKJ

## Uz tri plenarne sjednice - i rad u komisijama

Dvanaesti kongres Saveza komunista Jugoslavije počet će rad 26. lipnja u 10 sati u dvorani beogradskog centra »Sava«. Na prvoj plenarnoj sjednici, poslije izbora radnih tijela Kongresa, delegati će poslušati referat o radu SKJ između dvaju kongresa. Referat će podnijeti predsjednik Predsjedništva CK SKJ.

Rad po komisijama počet će istog dana poslijepodne i trajat će dva saredna dana. Druga i treća plenarna sjednica, na kojima će biti usvojena rezolucija 12. kongresa, izmijene i dopune Statuta SKJ, te verificiran izbor organa, SKJ, održat će se 29. lipnja.

U radu kongresa sudjelovat će 6 komisija: Komisija za razvoj socijalističkih samoupravnih društveno-ekonomskih odnosa, ekonomski i društveni razvoj i ekonomsku stabilizaciju, Komisija za razvoj političkog sistema socijalističke samoupravne demokracije, Komisija za organizacionu izgradnju SK, idejno-političku osposobljenost, statutarna pitanja i kadrovsu politiku SKJ, Komisija za aktualna idejna pitanja u obrazovanju, nauci i kulturi, Komisija za međunarodne odnose i Komisija za općenarodnu obranu i društvenu samosuštiju.

Redakcije jugoslavenskih lista, radio i televizijskih stanica već su prijavile preko 1300 izvještajnika, koji će pratiti rad 12. kongresa.

LJ. J.

Sjećanje na narodnog heroja Vladu Perana



Narodni heroj  
Vlade Peran poginuo u lipnju 1942. godine

PONOSIM se time da sam bio blizak drug takvom borcu i čovjeku. Neizreciva je moja tuga što više nije među živima, što ga barem nisam još jednom sreću poslije njegovog odlaska u partizane u kolovozu 1941. godine.

Najveći dio naše mladosti proveli smo skupa. Znali smo se i sudjelovali u zajedničkim igrama još iz osnovne škole. Prve četiri godine u Realnoj gimnaziji bili smo zajedno. A ni kasnije, kad sam zaostao jednu godinu, nismo prestali drugovati.

O njemu sam u toku rata i poslije često razmišljao. Ovo je prvi put da mi je stavljen u zadatku da o njemu pišem svoja sjećanja, kako bi taj svijetlik bio što vjernije predočen novim generacijama.

Pretpostavljam da su o njemu i njegovoj porodici prikupljeni opći podaci, vjerojatno točnije nego ih ja pamtim. Zato ču radije govoriti o njemu kao liku, o Vladi kakvog ja pamtim i u sebi nosim.

Bio je vatrena prirode, human, inteligentan i misaon, lično pošten, razvijenog osjećaja za pravčnost i neobuzданo hrabro.

U školi je uvijek među odličnim đacima. Sve predmete je lako učio. Čitao je mnogo, daleko više od propisane lektire. Imao je dar da u onome što se učilo raščlanjuje i nalazi dublji skriveni smisao. Stalno je tada naša skromna životna iskustva uspoređivao sa saznanjima iz knjiga i izvlačio vlastite zaključke. Namjerno sam rekao »naša«, jer je Vlado bio takve prirode da je svoj interes i znatiželju prenosio i na nas ostale i izazivao nas da skupa razmišljamo o životu, ljudskoj prirodi i zbivanjima među ljudima — bilo da su povod tih razmišljanja bili francuski romantičari, velikani ruske literature, naročito Dostojevski ili drugi. Ta Vladina sposobnost me je zadivljivala i podsticala da i sâm sa njim razmišljam o životu na jedan određen, sadržajniji način. Pitam se i danas odakle je u ondašnjem šesnaestogodišnjem, pa i mlađem, Vladi izvirala ta

moć zapažanja i analiziranja i preko okvira izrečenog ili napisanog.

Međutim, Vlado nije bio knjižki tip, zatvoren u knjige i nauku. Naprotiv, bio je u stalnom pokretu učesnik svake igre i izleta. Godinama smo skupa vježbali u društvu »Sokol«, išli u prirodu, provodili naša ljeta na moru i u kupanju. Pri tome je stalno pokazivao crtu neustrašivog borca. Za njega nije postojala opasnost koje se plašio, niti je znao da drugi autoritet osim onoga kojem je predstavljao njegov otac. Ne samo da nije zazirao od tuče već ju je najčešće sâm tražio. Nije ga plašilo što je druga strana ponekad bila brojnika ili direktni protivnik naizgled veći i jači. Tih situacija je bilo bezbroj. Jedne scene se i danas upečatljivo sjećam. Bili smo sedamnaestogodišnjaci. Vraćali smo se u društvo naših djevojaka sa kupanja. Jedna grupa sileđija približno našeg uzrasta i mlađih stala nas je riječima izazivati i gađati kamenjem. Vlado se odjednom okrenuo, čvrstim i ujednačenim korakom pošao je u susret toj grupi, usprkos kamenju sada uglavnom na njega bacanom. Kad im se približio, jedan od njih je izvukao nož. Vlado ga je mu njevito zgrabilo ljevicom za ruku u kojoj je držao nož, a drugom jednim udarcem obovio. U tuči u kojoj se između njih razvila moj je udio bio samo da sprječim ostale da se ne miješaju, a kad im je predvodnik dobio batine i ostali su se povukli. Ja, na primjer, takve sklonosti nisam imao iako bi me Vlado kao i tog puta ponekad povukao u te nimalo naivne »muške« igre.

Vlado je bio iniciator savladavanja svih bojilačkih vještina: boksa, rvanja, džiu-džica. Ustajali smo u 3 sata izjutra i odlazili u prirodu da vježbamo.

Jedan period u mlađosti bili smo obuzeti »okultnim naukama« i hipnotizmom. Od svega toga, pozitivne su bile jedino naše vježbe za jačanje volje i podvrgavanje svog ponašanja kontroliranoj samodisciplini.

Ljeta smo provodili na moru. Vlado je opet iznalažio neke priročnike o plivanju, te smo nastojali da bolje ovladamo kraluom, leptir stilom i skokovima u vodu.

Proljeće i jeseni najviše smo provodili u prirodi. Na Subičevcu, put Dubrave, Donjem polju, nekad na Kamenaru.

Večeri u učenju i razgovorima do iznemoglosti.

Jedne školske godine bili smo istodobno zaljubljeni u dvije sestre. One su bile talijanske državljanke. Školu su pohađale u Zadru. Tada smo se natjecali tko će ljepše pismo da sastavi svojoj djevojci.

Ni odvojenost u starijim razredima, ni moje relativno rano angažiranje u političkom životu (od 6. razreda škole 1938/39. g. bio sam u aktivu SKOJ-a Realne gimnazije, a kasnije i u rukovodećem aktivu SKOJ-a svih srednjih škola u Šibeniku), niti Vladino ostajanje po strani od politike nije umanjilo intenzitet našeg drugovanja, naših rasprava, zajedničkih radosti i razmišljanja.

Objašnjenje Vladina uzdržavanja od političke aktivnosti svakako leži i u njegovoj porodici. Otac Joso bio je neprikošnoveni autoritet u kući.

Njemu su svi članovi porodice bili apsolutno potčinjeni. Dobrovoljac i invalid iz prvog svjetskog rata protiv Austro-Ugarske, bio je i ostao uvjereni nacionalist, Jugoslaven i patriot. Majka, koja je svojom umješnošću sitnog nakupca i neumornim radom najviše pridonosila porodici koja nije mogla živjeti od trafike invalida — oca, također je održavala muževljiv kult, a majci je Vlado bio neizmerno privržen. Očev utjecaj bio je od pre-sudnog značaja na oba sina. Stariji, Miro postao je zagriženi ljetićevec. U toku rata to ga je odvelo u suradnju s okupatorom. Kad su u Šibeniku, krajem 1942. godine, partizani na njega izvršili neuspisni atentat, prebjegao je u Beograd. Tu je bio jedan od ljetićevecih funkcionera u policiji. U danima sloma fašističke Njemačke pobjegao je iz zemlje i danas živi u Njemačkoj. Mislim da je proglašen za ratnog zločinu.

U vrijeme o kojem govorim bila je to složna porodica. Sinovi su postovali roditelje, a braća su se međusobno voljela. Mlađem Vladi je stariji brat Miro u mnogo čemu imponirao, ali ne i u pogledu političkog opredjeljenja. Vlado se svojom intelektualnom, humanosu i poštenjem opredjelio za progresivni ljetićeveci pokret, usprkos shvaćanju starijeg brata i očevih političkih uvjerenja. Proces Vladina opredjeljivanja nije isao jednostavno. U našim diskusijama, još u školskoj 1939/40. godini on je isticao brojne primjere protivne marksističkoj ideologiji, izražavao sumnje o politici i praksi SSSR-a, Kominterne i sl., poslije čega bi se razvijale žučne i dugotrajne diskusije. Dovodio me je do toga da sam se posebno pripremio za te naše razgovore.

Školske 1940/41. godine Vlado se upisao na Zagrebački fakultet. Njegova urođena humanost utjecala je na to da se opredijeli za medicinu. Za vrijeme raspusta u zimi 1940. godine Vlado dolazi u Šibenik kao uvjereni marksist i organizirani skojevac. Tamo, u Zagrebu na fakultetu gdje je bio razbuktan politički život i borba pojedinih struja za utjecaj u studentskim udruženjima i na pojedinim fakultetima, kada se trebalo opredijeliti i pokazati tko uz koga stoji. Vlado se srcem, pameću i cijelim bićem opredijelio za marksizam, Komunističku partiju i borbu za pobjedu socijalizma u našoj zemlji. Za mene je to bio veliki događaj. Eto, i Vlado moj najbliži drug iz djetinjstva sada je u istim redovima. Kad sam ga otvoreno pitao kako se to dogodilo, nasmijao mi se. Rekao je otprikljike: »Zar ne vidiš da već godinama s tobom i drugima o životu i svim zbivanjima razmišljajam na isti način, a što se nišam htio kao takav izjasniti, što sam tebe i druge neke provocirao u pitanjima bilo je namjerno. (Još je dodao) Uočio sam da između vas i onoga koga ubrojite u svoje redove prestaje diskusija. Nišam htio da tako bude i sa mnom. U Zagrebu, na fakultetu u okružuju ljetićevara i desničara nišam ni časak dvoumio gdje mi je mjesto.«

Ovog Vladinog obrazloženja, već оформljenog i organiziranog skojevcu, uvijek će se sjećati, kao i snage uvjerenja sa kojim je o tome i iskustvima borbe na Zagrebačkom fakultetu govorio.

Živko-Žiki BULAT

(Svršetak u idućem broju)

## Neustrašivi borac Partije

Svečana sjednica OK SRVS

# POLITIKA SKJ I DRUGA TITA - TRAJNA INSPIRACIJA

● Vojno-stručnom i ideološko-političkom osposobljavanju i obrazovanju rezervnih vojnih starješina uvek je poklanjana posebna briga i pažnja ● Organizacijsko i kadrovsko jačanje i osposobljavanje osnovnih organizacija imalo je značajno mjesto u sveukupnim aktivnostima i akcijama ● Njegovanje i razvijanje revolucionarnih tradicija NOR-a i socijalističke revolucije prisutno u svim osnovnim organizacijama u općini.

Svečana sjednica Općinske konferencije Saveza rezervnih vojnih starješina Šibenik povodom obilježavanja 30. obljetnice osnutka i djelovanja SRVS-a održana je u četvrtak 17. travnja, pred velikim brojem delegata, predstavnika društveno-političkog života općine, te predstavnika JNA. Sjednici je kao gost prisustvovao RADE GOVORČIN, predsjednik Međuopćinske konferencije SRVS Zajednice općina Split. U prigodnom referatu, što ga je na sjednici podnio predstavljajući Općinsku konferenciju ČIRIL GILJANOVIĆ, između ostalog, je istaknuto:

Općinska organizacija SRVS Šibenik u svom tridesetgodišnjem djelovanju pratila je i doživljavala sve one kvantitativne i kvalitativne promjene, koje su se odvijale u organizacijama SRVS i našeg socijalističkog društva. Danas ona broji oko 3 tisuće rezervnih vojnih starješina, svrstanih u 45 osnovnih i 3 mjesne organizacije, te predstavlja organizaciju velike političke i moralne snage, iskustva i mlađosti, izrasla u značajan kadrovske, obrambeni i društveno-politički faktor u općini. Gotovo svaki drugi rezervni starješina u našoj općini angažiran je na poslovima ONO i DSZ, delegacijama, društveno-političkim i društvenim organizacijama, mjesnim zajednicama i OÜR-ima. Oni su komandanti, načelnici i članovi štabova TO i CZ u općini, mjesnim zajednicama i radnim organizacijama, komandi-ri jedinica i službi CZ, refe-

renti ONO, rukovodoci raznih odbora i komisija DSZ, predsjednici i članovi Komiteta ONO, te nosioci drugih obrambenih i sigurnosnih aktivnosti.

Vojno-stručnom i ideološko-političkom osposobljavanju i obrazovanju poklanjana je stalna briga i pažnja. Kroz brojna predavanja, informacije, održavanje tehničkih zbroj-



Čiril Giljanović

rova i gađanja, kao i prisustvu vježbama jedinica TO i JNA, rezervni starješine stalno su obogaćivali svoja znanja i postajali sve spremniji i sposobniji za obavljanje sve složenijih zadataka u eventualnom ratu, kao i za pripremu i organizaciju omladine, radnih ljudi i građana u izvršavanju zadataka na planu ONO i DSZ. Pripremi i izboru omladinaca za škole rezervnih oficira, vojne akademije i druge vojne škole, poklanjana je stalna pažnja, pa zahva-

ljujući brizi Općinske organizacije SRVS, SK i SSO naše općine, regрутira se iz godine u godinu sve kvalitetniji kadar u naše oružane snage.

Organizacijsko i kadrovsko jačanje i osposobljavanje osnovnih organizacija imalo je također značajno mjesto u svim aktivnostima i akcijama, posebno u ispravnom shvaćanju i oživotvorenu ideje druge Tita o kolektivnom radu i odgovornosti. Njegovanje i razvijanje revolucionarnih tradicija NOB-a i socijalističke revolucije također je uvek prisutno u aktivnostima svih osnovnih organizacija SRVS u općini. Gotovo da i nije bilo posjeta značajnijim lokalitetima NOR-a, u kojima nisu sudjelovali i pripadnici općinske organizacije, koji na taj način pridonose razvijanju i prenošenju revolucionarnih tradicija na našu mlađu generaciju.

Nakon prigodnog referata zasluznim aktivistima i organizacijama dodijeljena su brojna priznanja za postignute rezultate u ovoj organizaciji. Tako je »Plaketa SRVS« uručena osnovnoj organizaciji SRVS Vodice, vojnoj pošti 8360, Dani Beroviću, Anti Ljubiću, Anti Nižiću, Miljenku Turici, Milanu Travici, Cirilu Giljanoviću, Srećku Iljadici i Slavenku Maričiću. Prigodne diplome dobili su Tihomir Špirlijan i Nikola Kutlača. Osim toga, dodijeljeno je 105 priznanja i 20 zlatnih značaka pojedinima i organizacijama za postignute rezultate u radu općinske organizacije.

Na kraju sjednice upućen je pozdravni brzjav Šaveznoj i Republičkoj konferenciji SRVS, te izведен kulturno-umjetnički program, u kome su sudjelovali pjevački zbor »Penzioner« i učenici OŠ »Maršal Tito« i Srednjoškolskog centra.

Lj. JELOVČIĆ



## 20. lipnja - Dan civilne zaštite

Od proglašenja Dana civilne zaštite 20. lipnja i ustanovljenja Plakete i značke CZ, Proteklih godina u SR Hrvatskoj odvijale su se brojne i raznovrsne aktivnosti, koje su bitno utjecale na razvoj i osposobljavanje svih pripadnika civilne zaštite. To se posebno odrazilo u djelovanju CZ u zaštiti i spašavanju u elementarnim nepogodama i ratu, te na provjeri pripremljenosti i osposobljenosti radnih ljudi i građana za obranu i zaštitu. Isto tako, sve te aktivnosti bitno su utjecale na osposobljenost organizacija udruženog rada, mjesnih i drugih samoupravnih zajednica, društveno-političkih i društvenih organizacija, posebice za djelovanje u izvanrednim situacijama.

Program aktivnosti na obilježavanju Dana civilne zaštite ostvaruje se kroz cijelu 1982. godinu, dok se završne aktivnosti izvode u tjednu, ka da pada Dan civilne zaštite, te prilikom izvođenja akcije »NNNI-82«, što će se ove godine provesti 16. listopada na području SR Hrvatske. Sve aktivnosti prvenstveno imaju radni karakter, a cilj im je, da se sagleda dostignuti stupanj organiziranosti i pripremljenosti civilne zaštite za izvršavanje zadataka na planu zaštite i spašavanja stanovništva i materijalnih dobara u miru i ratu.

Takve brojne aktivnosti već su provedene na području naše općine, posebno akcije u mjesnim zajednicama i organizacijama udruženog rada oko nabave sredstava za osobnu i kolektivnu radiološko-biološko-kemijsku zaštitu, prema odluci SIV-a i Skupštine općine Šibenik. Osim toga, izvršeno je osposobljavanje i obučavanje građana, koji posjeduju ta zaštitna sredstva, te organizirani drugi oblici osnovne i dopunske obuke CZ. Izvedene su također mnoge mobilizacijske vježbe i smotre u MZ i OÜR-ima, gdje su se provodile mnoge druge aktivnosti prema vlastitim planovima i programima. U tim aktivnostima i akcijama bili su na određen način obuhvaćeni svi subjekti društva, od radnih ljudi i građana, kućnih savjeta, mjesnih zajednica, organizacija udruženog rada, pa do općine.

Na prigodnoj svečanosti, što će se održati u Gradskoj vijećnici u ponедjeljak 21. lipnja, dodijelit će se priznanja najzaslužnijim pojedincima - obveznicima CZ, organima rukovođenja i jedinicama CZ, za postignute rezultate u razvoju i jačanju CZ. Zlatne značke CZ bit će uručene u subotu 19. lipnja, na proširenoj sjednici Štaba CZ općine Šibenik.

LJ. J.

Uz 40. godišnjicu osnivanja Gradskog odbora AFŽ-a

## ŽENE SE NISU POKOLEBALE

4. lipnja navršila se 40. obljetnica — osnivanje Gradskog odbora AFŽ-a. Kako ova godišnjica nije bila posebno obilježena zamolili smo njegovu prvu predsjednicu, Milu Karađole da nam nešto kaže o radu tog odbora i o organizaciji rada sa ženama.

— O radu sa ženama nije lako govoriti — započela je Mila Karađole — pogotovo ne o pojedincu i to o razdoblju dugom 4 godine. To su godine okupacije, žice, policijskog sata, hapšenja i strijeljanja. Rad u GNOO-a prethodio je rad Aktiva žena.

Najime, još prije početka rata KPJ je vršila pripreme za revoluciju. Tako su na određeni način pripremene i žene. Mene su, na primjer, drugovi prvi put pozvali na sastanak u siječnju 1941. god., pošto sam kao radnica bila član URS-ovih sindikata. Aktiv je kasnije oformila Marija Novak, a nakon odlaska u partizane njen rad je nastavila Milka Lazić-Šećat.

● Kako se radilo u Aktivu i šta je on značio za pokret?

— Pa vidite, Aktiv je redovito održavao sastanke, istina nikad na istom mjestu. Doista je žena radila i mislim da nije u redu spomenuti neka imena, a neka ne. Milka

i Marija su vrlo lijepo objasnile zašto se sastajemo i kako ćemo raditi. Bilo je potrebno — govorile su one — prići svakoj ženi koja je makar i malo antifašistički raspoložena bez obzira na njenu struku i nacionalnost.

Mi smo počeli rad u tzv. čitalačkim grupama. Time smo uspjeli u svakom sektoru grada imati pravo po jednu grupu, a kasnije čak i do deset.

Prvi je zadatak Aktiva bio

da u svakom sektoru obuhva-

ti žene u čitalačku grupu,

koga je, zapravo, kao formu bi-

la najjednostavnija. Na sastan-

cima se proučavala štampa, o-

bjašnjavala uloga i istodobno

opasnost od fašizma. Kad je

neprijatelj zauzeo grad, to vi-

še nije ni trebalo objašnjavati.

U početku smo u čitalačkim

grupama odvajali, na primjer,

radnicu od intelektualca,

ili težakinje, ali smo ubrzo uvidjeli da se one mogu vrlo dobro slagati.

● Da li je bilo teško raditi sa ženama? Kako su, naime one to prihvatale? Kako su se uopće odlučivale na tako nešto?

— Vidite to i nije bilo tako teško. Žene su vrlo brzo shvatile situaciju, a uz to bile su i vrlo ponosne što se netko njima obraća, što od njih traži pomoći i suradnju, što im daje mogućnost da govore, da odlučuju, da djeluju. One su s nestripljenjem očekivale sastanke, njima je bilo stalo da izđu iz kuće, da porazgovore s drugim.

● Obično se misli da je prikupljanje odjece i hrane bio jedini »ženski« zadatak?

— Mi smo to zvali »crvene pomoći« — i ona je sakupljana za obitelji čiji su hranitelji prešli u ilegalnost ili otišli u partizane. To je radila i omladina. Kasnije smo je prikupljale i za Liku i za obitelji protjeranih u logore. Ali, ma kako to izgledalo sada, prikupljanje »crvene pomoći« znalo je biti itekako teško i opasno. Često nismo znale u kakve kuće ulazimo.

No žene su, mogu slobodno reći, bile sposobne za sve zadatke. Zavisilo je od pojedi-

nih osoba za koji će zadatak biti posebno osposobljene. Tako smo imali drugarice obaveštajke (jedna je bila frizerka, druga gimnazijalka, treća starija žena), kurire, stražare što bi po noći pazile na omladince koji bi pisali parole. Sjećam se akcije likvidacije poznatog špijuna kada je jedna drugarica prenijela pištolj u korpi s hranom ...

● Kako je i zašto došlo do formiranja Gradskog odbora?

— Odbor je formiran po direktivi Partije, jer Aktiv više nije mogao rukovoditi tako brojnim čitalačkim grupama. Iako ni Gradski odbor nije bio brojan, u njemu su bile predstavnice svih slojeva žena, radnica, intelektualci i težakinja, i djevojaka čak.

● Sjećate li se imena?

— Rekla sam na početku da ih ne bih željela posebno izdavljati, no eto spomenula bih Ljubu Tambaću, jednu izuzetnu ženu kojoj si sve mogao povjeriti. Bila je vrlo prisutna i svi su je voljeli. Uspjevala je i tamo gdje mnoge od nas ne bi mogle. Kasnije je ona postala i predsjednica ovog Odbora i član NNO.

Polovica članova tog Odbora nije više među živima: Draga Kurajica, Ernesta Šurić i Rakić. Ostale smo žive Vjera Trinajstić-Dubajić Ljuba i ja.

● Koliko se razlikovao rad Odbora od rada Aktiva?

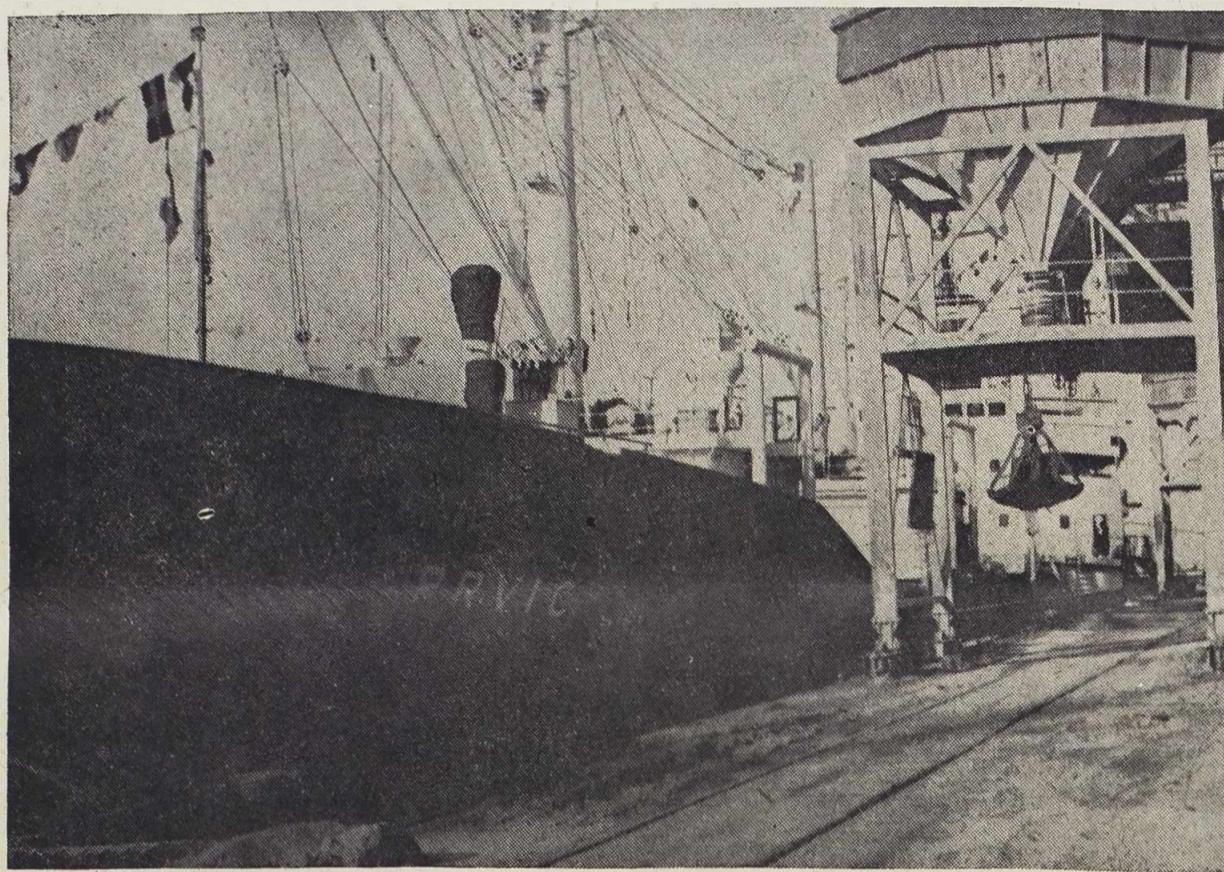
— Da bismo obuhvatile što više žena došle smo na ideju da formiramo dva rajonska odbora — istočni i zapadni. Nije bilo puno problema za kadaš tih odbora. Raspolažali smo sa ženama koje su bile spremne za takav rad. Svaki sektor grada dobio je svoj odbor, a čitalačke grupe su ostale, jer je to bio najlakši i istodobno najbolji oblik rada. Jedan dio žena bio je već sposoban za rad i s muškarcima, pa smo sad imali i tzv. simpatizerske grupe, iz kojih je Partija dobivala nove članove. Ne trebam ni spominjati da se uvjek radilo ilegalno, a željela bih istaknuti izuzetnu konspiraciju kod svih. Bila je to 1942. god. Dobivali smo letke i štampu i imali smo obilje materijala za rad. Tu su žene zaista odigrale svoju ulogu.

● Da li je Odbor djelovao tokom cijelog rata i na kojim se zadacima sve angažirao?

— Da, rad Odbora nikad nije prestao. Kako su ga pojedine članice morale napuštiti tako su dolazile nove, tako da je ovaj Odbor dočekao kraj rata brojniji nego je bio na dan svog osnivanja 4. lipnja 1942.

Žene su prihvatile revolucionarni rad i nisu se nikad pokolebale.

Josipa PETRINA



### Naši brodovi u svijetu

## „BRODOLOM“ U LUKAMA

• postavljanje katanca u američkoj luci DAUT na brod „SAVA“, riječke »Jadrolinije«, uplašio brodare da slična sudbina može lako stići i druga plovila pod jugoslavenskom zastavom • Inž. Josip OLIVARI: »Mi ne tražimo u vlastitu kasu ni jedan devizni dinar od milijardu dolara, koliko godišnje unesemo u zemlju, ali nam zato treba priznati eksplotacijske i druge troškove koje imamo ploveći po svijetu«

VIJEST da je u američkoj luci DAUT neplanirano »do daljnje« ostao privezan brod „SAVA“, riječke »Jadrolinije«, dok njegov vlasnik i Željezara iz Siska ne podmire dugove od 1,8 milijuna dolara za prevoz uglja za koksiranje do luke Bakar brodom »London tajm«, unijela je nemir i nespokojsvo među naše brodare. Svi se, s razlogom, pribjavaju da bi slična sudbina mogla zadesiti i neki drugi plovni objekt pod jugoslavenskom zastavom ako se hitno ne podmiri više od 50 milijuna dolara koje brodari naše zemlje duguju svijetu za naftu, razne servisne usluge i lučke takse, reosiguranje plovila i slično.

### SIV NA POTEZU

— Situacija je teška, ali nije bezizlazna pod uvjetom da se iz saveznih rezervi osigura devize, kaže inž. Josip OLIVARI, direktor šibenske »Slobodne plovidbe« i predsjednik Izvršnog odbora Udrženja pomorskih brodara Jugoslavije. — U zahtjevu upućenom SIV-u mi tražimo da nam se posudi novac kako bismo na vrijeme izbjegli daljnja eventualna »zarobljavanja« brodova u svjetskim lukama.

• Da li podmirenje trenutnih dugova dugoročno rješava status naših brodara?

— Na nesreću ne. Mislimo da su prijeko potrebne »intervencije« u Zakonu o raspolažanju konvertibilnim devizama. Od milijarde dolara koju brodari donose u zemlju ne tražimo ni jedan dinar u vlastitu kasu, ali je nužno da nam se priznaju eksplotacijski i drugi troškovi koje ne možemo izbjegći ploveći po svjetskim morima. A to su nafta i razne dažbine koje plaćamo u stranim lukama. I, vjerujte, ništa više od toga. Jer, u sadašnjoj situaciji nemoguće je da brodari »ratuju« na dva fronta: s općom nastašicom tereta u svijetu i nelikvidnošću koja nas, eto,

### „TVRDOGLAVE“ KOMPARACIJE

PROŠLE godine iz jugoslavenskih luka otišlo je u svijet 3 milijuna i 333.000 tona robe. Naši brodari odvezli su samo milijun i 244.000 tona, odnosno nešto više od 36 posto. Slično je i sa robom koja je stizala u naše luke. Od 19 milijuna i 264.000 tona tereta naši prijevoznici na moru dovezli su nešto više od trećine — šest milijuna i 821.000 tona. Odnosi su, kao u rijetko kojoj pomorskoj zemlji, nepovoljni i trebalo bi poduzeti odlučne mјere da se naprave promjene u obratnom pogledu.

dolara. Dosad su, zna se, isplatili 122 milijuna dolara u »zelenim novčanicama«, uglavnom od prodanih brodova ili objekata koje su otpremili u rezalista.

— Za nas u svijetu znaju smo kao dobre profesionalce i uredne platiše, a sada smo, eto, dogurali do toga da moramo čak i otkazivati ionako škrte terete, a dio brodova upućivati u takozvanu »slobodnu flotu«, dodaje inž. Olivari. Kada bi se pribjeglo ovim mjerama to bi za jugoslavenski flotu bilo pogibeljno. Linije na moru teško se dobivaju, za njih bitka traje godinama, a kada se jednom dobije i uhodaju treba ih njegovati i čuvati. Ni u snu ne smijemo pomisljati da od naših objekata stvorimo odjed-

nom »latalice«. Sve su to problemi brodara, ali i društva u cijelini, jer su brodovi integralni dio transportnog i privrednog sistema zemlje.

### NAFTA GUŠI BRODARE

Jugoslavenska flota susreće se i sa drugim nedaćama u svijetu. Nemali je broj u kojima je uplovljavanje brodovima starim od 15 godina zabranjeno. A u našoj floti takvih je više od 50 posto plovnih objekata. Kada se na to »nazidaju« i nevolje koje imaju s embargom da u našim lukama krcaju naftu za višednevnu plovidbu u svijetu, onda, eto, još jednog golog zla. A riječ je, zapravo, o kojih 400.000 tona loživa ulja i dizel-goriva koje naše plovne jedinice umjesto u našim tankiraju u lukama cijelog svijeta. A sve se to, dakako, mora platiti u dolarama, i po cijenama koje su veće od »domaće« nafte. U brodarskim kolektivima došli su do zanimljive računice prema kojoj samo u razlici na cijeni goriva svake godine gube čak 96 milijuna dolara!

— Kada bi nam bilo dopušteno tankiranje goriva u našim lukama mi bismo umjesto sadašnjih 36 posto domaće robe u izvozu i uvozu mogli da preuzmemos čak dva i pol puta više tereta za nas, tvrdi inž. Josip Olivari. Pretprošla godina najbolja je za to potvrda. Nelikvidnost nas je natjerala da ponovno moramo po terete vani, a strani brodari preuzeši su našu robu. I sve to plaćamo u devizama.

Zbog čega, zapravo, naši brodarji »obježe« od domaćih tereta? Roba koju u inozemstvo prevoze za naše izvozne kompanije im se u takozvanim dinarima deviznog porječka. A zna se da svaki plovni objekt, ovisno o liniji, ima neizbjježno 40 do 60 posto troškova koje mora platiti u devizama. I tu je »ključ« složenom pomorskom klupku kakvo je ispleteno za naše prevoznike na moru. Brodari su javno i glasno uprili prstom u teškoće koje mogu da izazovu »brodolome« u našoj floti i s pravom očekuju da savezni organi poduzmu mјere koje će omogućiti sigurnu plovidbu našim pomorcima po svijetu. M. RADAK

### Kako se »Šibenka« pripremila za sezonu

## Optimizam - uz stanovite teškoće

Uoči turističke sezone koja je sudeći po popunjениm hotelskim kapacitetima već odavno počela, vritjeme je da informiramo čitatelje o opskrbi i opskrbljenošći našeg grada i njegove okolice. Svi su pogledi pri tome uprti u »Šibenku«, glavnog nosioca opskrbe prehrambenim artiklima i robom široke potrošnje.

Pripreme za doček turističke sezone u »Šibenki« već su odavno učinjene. Još ove zime sklopljeni su SAS-ovi s nizom proizvođača, starim i novim poslovnim partnerima. Ukratko, napravljeno je sve što bi moglo uroditи boljom opskrbom naših prodavaonica. Procjene za opskrbu u turističkoj sezoni više su nego dobre, osim neizvjesnosti u opskrbi kavom i djelomične opskrbljenošći nekim proizvodima industrijske proizvodnje (hladnjaci, zamrzivači i drugo). Interventnim uvozom kave »Šibenka« će zadovoljiti svoje potrošače u opskrbi kavom ovog ljeta. Što se tiče hladnjaci i zamrzivači »Šibenki« dobavljači daju garanciju, ali često ne realiziraju ni male količine.

»Šibenka« se za ovo ljetoposebno dobro pripremila za sportsku opremu i sportske rezerve što je vrlo tražena roba u našim prodavaonicama. Kamp-oprema je također vrlo tražena, a sudeći po informacijama iz »Šibenke«, prodavaonice mogu ponuditi širok asortiman te vrlo tražene sezonске robe.

Ljeto zahtijeva poseban režim prodaje robe. Život ljeti odvija se drukčijim ritmom nego u drugo doba godine. S obzirom na specifične potrebe za kupovinom u doba turističke sezone, »Šibenka« uvodi novo radno vrijeme za pojedine prodavaonice. Osim određenog broja prodavaonica prehrambenom robom koje će raditi non-stop, preko cijelog dana bit će otvorene i prodavaonice sportskih rezervita, sport opreme, kamp-opreme, sportske obuće i odjeće, suvenira, ukratko svega onog što turisti traže u turističkoj sezoni.

Bezalkoholna pića, mineralne vode, sokovi i vina ljeti se traže u velikim količinama. Upravo zbog toga zanimljivo je čuti kakva je procjena za opskrbu tom robom. »Šibenka« ima čvrste sporazume sa svim glavnim dobavljačima i optimistički gleda na povećanu ljetnu potrošnju. Problema neće biti ni sa jednom vrstom pića, osim što će se osjetiti nedostatak Pepsi i Coca-cola. Ovi su proizvodi na bazi uvoznih sirovina koje se zbog restrikcije uvoza nabavljaju u manjim količinama. Odgovarajuću zamjenu za ove vrste proizvoda može se naći u piću domaćeg porječka, a to su Lero naranča, Sinalco cola, Lero tonic, Pipi, Sweeps tonic i drugo. Pivo će u Šibenku dovoziti dobavljači iz Zagrebačke pivovare. Osječka i Vrščica. Zbog »uskog grla« u skladištu pića, preporuča se ugostiteljima da izadu u susret nabavljačima i naruče veće količine robe. »Šibenka«

će sa svoje strane uvesti rad u smjenama u skladištu pića, a očekuje se i otvaranje novog skladišnog prostora za ove vrlo tražene prehrambene proizvode u vrijeme vrućih ljetnih dana.

Što se tiče proizvodnje bezalkohola, u »Vinoplodu« se vrši proizvodnja probnih količina. Rukovodioci u »Prehrambenoj industriji«, u čijem sastavu je i »Vinoplod«, zbog nedostatka rezervnih dijelova ne mogu sa sigurnošću tvrditi da li će se proizvodnja normalno odvijati ovog ljeta.

S proizvođačima voća i povrća »Šibenka« je potpisala 85 posto ugovora. Ovih dana u prodaji su breskve, jagode i trešnje. Južnog voća također je bilo u posljednje vrijeme u dovoljnim količinama. Za domaće proizvode ni ovog ljeta neće biti problema, a voća uvozne povrća bit će onoliko koliko je društvena zajednica izdvojila deviznih sredstava. Inače, »Šibenkin« poslovanje s voćem i povrćem još uvek trpi zbog neodgovarajućeg sklađašnog prostora. (Cinjenica je da je Šibenik jedini grad na Jadranu koji nema vlastitu proizvodnju voća i povrća. To je otežavajuća okolnost koja u mnogome škodi poslovanju voćem i povrćem).

Opskrba uljem, brašnom, tjesteninom i šećerom je garantirana, budući da »Šibenka« vežu čvrsti ugovori s proizvođačima ovim prehrambenim artiklima.

Opskrba mesom traži odgovore na niz još uvek neriješenih pitanja. Tko će snositi razliku u cijeni? Da li će mesa biti po cijeni enormnih gubitaka u »Šibenki«? To su pitanja na koja se još uvek traže odgovori. Mesa na tržištu ima u dovoljnim količinama, ali su razlike između nabavne i prodajne vrijednosti svakim danom sve veće.

Nestašica koja se u posljednje vrijeme osjeća, sad u većoj sad u manjoj mjeri, izražena je u mlijeku i mlijecnim prerađevinama. Nestašica je prisutna bez obzira na to što su sve količine ugovorima zaključene. Razlog nestasici je ugroženost stocnog fonda zbog suše i loše ispaše. Tome treba dodati i nisku otkupnu cijenu mlijeka. »Šibenkinac« poslovnicu mlijeka i mlijecnih prerađevina učinila je sve da opskrba bude dobra. Ipak uza sve to nije isključeno da potrošači neće možda biti prikraćeni za neki proizvod.

Ostali proizvodi robe široke potrošnje bit će u normalnim ili zadovoljavajućim količinama. Osjeća se, međutim, deficitarnost robe uvozne porječka, kao što su odjeća za ronjenje i boce za kisik.

Jednom riječju, u »Šibenki« vlađa geslo: u maloprodajnoj mreži mora biti svega što se može nabaviti u nas. Razumljivo je da se za onaj dio assortimenta uvozne porječke to ne može primjeniti. Na uvjete po kojima se takva roba nabavlja radni ljudi »Šibenke« teško da mogu utjecati.

Rada ZLATOPER

## Dokle teretna vozila kroz grad?

Iako je turistička sezona već počela, iako je prometna gužva svakog dana sve veća, u gradu se još uvijek mogu vidjeti teretna vozila i zaprežna kola, usprkos tome što je prije godinu dana Skupština općine donijela odluku o zabrani kretanja zaprežnih vozila. U sklopu te odluke uvedena je dopuna koja govori i o zabrani kretanja teretnih vozila preko pet tona. Komi-

tet za komunalne poslove, međutim, izdaje posebna odo- brenja o kretanju teretnih vozila preko 5 tona za pojedine radne organizacije, kao što su TEF, Šibenka, ATP i još neke, sa posebno označenim registarskim brojem. Znakovi upozorenja postavljeni su i na svim ulazima u grad. Iz stanice milicije upućen je apel vozačima da se pridržavaju ovih mjera. (ep)

## Na Obali oslobođenja obnovljene zelene površine

Akcija ogradijanja parkova i sličnih prostora na obali (do ribarnice), koju su prošle godine počeli Općinski komitet za komunalne poslove, SIZ za te poslove i Mjesna zajednica Stari grad, nastavljena je ovih dana. Na mnogim mjestima bit će postavljeni željezni ogradni stupci i betonske vase sa cvijećem.

Nastavljanjem ovih rada-va što ih izvodi RO za puteve, »Kamenar«, prostor od restorana »Turist« do ribarnice bit će zaštićen od parkiranja automobila na trotoaru i zelenim površinama. Na jesen će radnici »Krasa« prići sadnici živice uz cestu. Sredstva za to uređenje osigurani su SIZ za komunalne poslove i Mjesna zajednica Stari grad. (nk)

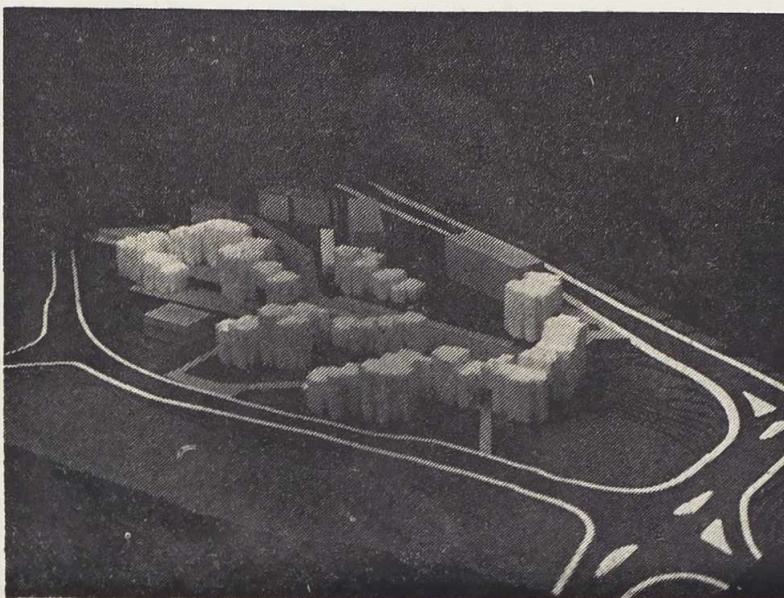
## Brodovi u luci

M/b »Topusko« isplovio 1. VI za Veneciju, m/b »Skra- din« isplovio 3. VI za Trogir, m/b »Marko Tašilo« isplovio 7. VI sa 1.970 m/t drvene građe za Aleksandriju.

M/b »Nadir«, Rijeka, 4.002 t.n. uplovio 1. VI iz Rijeke, isplovio 5. VI sa 1.652 m/t drvene građe za Haifu, m/b »Jerko Tomašić«, Dubrovnik, 1.266 t.n. uplovio 2. VI iz Venecije sa 1.052 tona anodnih blokova, istoga dana isplovio za Veneciju, m/b »Dika«, Rijeka, 3.715 t.n. uplovio 2. VI iz Splita, isplovio istoga dana sa 514 m/t drvene građe za Suigdu (Alžir), m/b »Ustria«, Rijeka, 2.627 t.n. uplovio 5. VI iz Bandirma (Turska) sa 1.100 tona kolemanita, m/b »Posavina«, Zadar, 6.176

t.n. uplovio 6. VI iz Barcelone sa 5.505 tona sojina ulja, isplovio 7. VI za Koper, m/b »Ursa«, Rijeka, 2.780 t.n. uplovio 6. VI iz Ašdoda (Izrael), m/b »Kornat«, Šibenik, 3.136 t.n. uplovio 6. VI sa 2.930 tona antracita iz Ždanova (SSSR), m/t »Liburnija«, Rijeka, uplovio 7. VI na pruzi Split – Rijeka, m/b »Krk«, Šibenik, 3.220 t.n. uplovio 8. VI sa 3.110 tona tripleksa iz Sfaksa (Tunis), m/b »Jerko Tomašić«, Dubrovnik, uplovio 8. VI sa teretom anodnih blokova iz Venecije.

Kroz to razdoblje u luku su uplovili ovi turistički brodovi: Ana-Marija, Istok, Mlini, Poseidon, Pudišće, Omladinac, Kneža, Vila, Sretan, Mirabela i Otac Luka. D. T.



Maketa novog gradskog kvarta »Krvavice«

## Dvojica šibenskih arhitekata - dobitnici prve nagrade

SIZ za stambenu djelatnost općine Šibenik posredstvom Saveza arhitekata Hrvatske raspisao je natječaj za izradu urbanističko-arhitektonskog rješenja stambenog naselja zvan »Krvavice«, koje će biti locirano između Ulice Bonisa Kidriča, Ulice Velimira Škopnika i Tehnološke ceste. Na tom prostoru nalazit će se 200 do 220 dvo- tro i četveroležajnih stanova u četverokatnicama, zatim parkirališta i igrališta za dje-

cu. Ifiguraciji terena, dajući izgradnji karakter sa vertikalnim gabaritom — četverokatnica sa prizemljem. Tražili smo zatim najveći vizualni prodor do povijesne jezgre grada i gradске luke, izbjegli smo odbojnju sliku zapuštenosti i sumornih pmlaza gradovima, što su stihijski nastali u prošlosti. Prvim stambenim ansamblom s juga sugerirali smo simbolički gradska vrata kakvih je nekada bilo u staroj jezgri, a stambenim blokom u pozadini naslutili moguće varijacije stambenih naselja za buduća likovna istraživanja u stambenoj arhitekturi našega podneblja.

● Osim stambenog prostora vaš projekt sadrži vjerojatno i druge objekte interesantne za buduće stanovnike. O kojima je novim sadržajima riječ?

— Sadržaja posebnih nema, osim stanovanja, jer naselje »Krvavice« svojom izgradnjom bit će integrirano postojećom izgradnjom Vidici, gdje se preko Ulice Bonisa Kidriča predviđaju prateći sadržaji: trgovine, servisi – usluge, dječji vrtići, osnovna škola i ostali sadržaji, kao rekreacijske površine za odraslu djecu.

Mi smo u tu svrhu sabirno pješačku stazu kroz naselje »Krvavice«, povezali sa Vidicima pasažom ispod Ulice B. Kidriča i tako uspostavili kontinuitet i obrnuto naselje Vidici povezali prema Tehnološkoj cesti, i nadalje sa željezničkom stanicom i lukom.

● Vama je, među urbansima iz SR Hrvatske, u oštroj konkurenциji, dodijeljena prva nagrada rješenja »Krvavice«. Sto je, po vašem mišljenju, bilo od presudnog značenja da vaš rad bude ocijenjen najboljim?

— Globalno rečeno zadovoljili smo sve zahtjeve natječaja. Nadalje, ne razumeću se skupim rješenjima, čini nam se da smo pored sve ekonomičnosti u globalno jedinstvenoj karakteristici čitavog sklopa, izbjegli uniformiranost i davali svakom stambenom ansamblu diskretnu, ali zamjetljivu individualnost. Sačuvali smo vizualni kontakt sa povijesnom jezgrom grada i luke. I na kraju, rekli bismo da smo u našoj koncepciji do maksimuma osigurali zelenu barijeru novom naselju, štiteći ga od buke i onečišćavanja sa prometnicom. Taj hortikulturni pojas našeg projekta ima ne samo estetskog i ekološkog rezona, on ima i duboki psihološki smisao, izolirajući stanare »Krvavice« od živih prometnica. (jj)

## Čakule & Poljane

### „Što ne pišeš o ...“

PONEKAD, naizgled prijetećim (ali zai- sta dobranjernim) tonom, zaustavi me poneki drug ili prijatelj (naročito ovo prvo – drug) i pita (u imperativu):

— Šta ne pišeš o ...

— O čemu to — odgovaram rezignirano, zasićen ovakvim susretima.

— Šta ne pišeš o tome kako su u jednom našem poduzeću prilikom testiranja inteligencije neposrednih proizvođača, jednoj čistačici dati samo jedan bod, a s tri boda se ide u ludnicu... .

— U kojem to poduzeću — pitam sugovornika, vrlo uvaženog druga iz rukovodeće samoupravne elite.

— Neću ti reći. To je istina. Ti bi, kakav si, odmah to objavio. To je inače bruka. To su, toj radnici-čistačici dodijelili oni sa fakultetom koji su sebi nacrtali po deset bodova u testu inteligencije. Oni misle da imaju inteligenciju ako su završili fakultet. Njima bi za ovaj slučaj trebalo dati jedan, ili eventualno tri... .

— Otkuda drugovima pravo u radnoj organizaciji da određuju takve bodove. Zašto postoje stručne, medicinske ustanove i stručnjaci.

— Da li se čistačica bunila.

— Digla je galamu.

— Imala je pravo.

Drugi, tužniji susret. Ovdje nema ništa duhovitog, naprotiv.

— Što ne pišeš o tome zašto nema gradskog autobusa za novo groblje Kvanj. Linija se uspostavlja samo za mrtvi dan... .

Provjerio sam to. Zaista nema autobusa za Kvanj. Ni jednog dana u tjednu. Možda drugovi iz »Autotransporta« tamo, na novom groblju, nemaju nikog svog. Zar nitko ne vidi da ljudi ponekad s kraja na kraj grada odlaze pješke u posjet svojim nezaravnim.

Pitamo jednu takvu odavno u crno zavijenu ženu zašto ne koristi autobus koji saobraća grad — Vrpoljac.

— Neće da stanu kod groblja. Makar da stanu na pešljem, bilo bi nam lakše. Neće da stanu ni u odlasku ni u povratku.

Zaista gradski oci i drugovi iz »Autotransporta«: što nešto ne učinite. Mogla bi bar jednom u tjednu da proradi liniju za Kvanj. Sada treba ići tamo češće, jer je ukinuto mjesto stalnog stražara — čuvara groblja... .

Pri kraju jedna veselija tema:

Razmontiraju se lijepo uređene kulise i objekti na kojima su bile priređene vrlo uspjele »Igre bez granica».

— Vidio nas je cili svit. Tko to može platiti. Niko i nikakve pare.

»Šibenik« je ostao u Hrvatskoj ligi. Kulise se mogu ukloniti. Zakulisne igre mogu se nastaviti.

GRGUR

Dišmo u redništvo

## Nelogična odluka o povišenju cijene vodi

Poštovani druže uredniče!

Mišljenja sam da odluka o povećanju cijene potrošnje vode od 1. svibnja 1982. god. — navodno zbog objektivno povećanih troškova poslovanja ipak nije donesena na prečac, tako da donosioci te odluke, Radnički savjet radne organizacije »Vodovod i kanalizacija« i Općinski komitet za privrednu nisu imali vremena za razmišljanje da se pronađe pravednije i logičnije rješenje. Kažem, ta odluka nije logična, što se pa ušalom naplaćuje potrošak od 15 kubičnih metara mješecno, a to je iznad prosjeka normative o srednjoj prosječnoj potrošnji po članu domaćinstva ako domaćinstvo broji i četiri člana.

Prvo, da li uopće postojeće instalacije šibenskog vodovoda mogu konstantno potrošaćima davati 15 kubičnih metara mješecno po mjerilu, odnosno 500 litara dnevno?

Drugo, da li se uopće misli o malim potrošaćima i onima koji na periferiji nemaju sanitarnе uredaje, već vodu troše samo za najosnovnije potrebe u kućanstvu?

Treće, puno se piše i govori o našoj solidarnosti, za što se i daju i skupljaju značajna sredstva da bi se pomoglo i olakšao život upravo onim slabijim i s manjim primanjima. Međutim, ova odluka ima suprotni učinak, jer predviđenim paušalom slabiji (mali potrošači) solidarno pomažu one jače, one koji mogu i troše više!

Usapoređujem i postavljam pitanje, zašto za potrošnju električne struje i za korištenje telefona postoji određeni paušal, a potrošnja se plaća po kilovat satu, odnosno za telefon po korištenju impulsu? Dočim za potrošak vode paušal čini 15 kubičnih metara. Malo čudno! Ovako dolazi do toga, da onaj siromašniji koji troši samo 1 do 2 kubična metra plaća isto kao i veća obitelj koja troši 15 kubičnih metara!

Slažem se s tim da inkasator jednako dolazi kontrolirati mjerilo i vršiti naplatu za malog kao i za velikog potrošača, pa stoga ne bih imao ništa protiv da se taj paušal i naplaćuje u jednakom iznosu, primjereno 50 din, što bi bilo 500 posto u odnosu na dosadašnji paušal, ali ovačko to povećanje iznosi oko 1500 posto, što prelazi sve granice. Kad bi se, osim paušala od 50 din, naplaćivao i svaki kubik potrošnje vode, radna organizacija bi došla do odgovarajuće svote i pokrića troškova poslovanja, ali ovakvim naplaćivanjem ubire oko 80 posto sredstava.

Bit će vam zahvalan, drže uredniče, ako ovo pismo objavite, jer sam uvjeren da se većina potrošača, posebno mali potrošači, sadašnjom odlukom naplate paušala ne slazu.

Ivan STRIKA  
Zlarin

Subota, 19. 6.

SVEĆANO OTVARANJE  
22. JUGOSLAVENSKOG  
FESTIVALA DJETETA  
Zdravo maleni '82.  
Scenarij: Miroslav Antić  
Režija: Vlado Štefančić  
Ljetna pozornica — 20,00 sati

\* \* \*

Nakon otvaranja vatromet  
u šibensko luci  
oko 21,30 sati

Film iz ciklusa pod nazivom  
FILMSKI JUNACI KOJA DJECA VOLE  
WINETOU — OPROŠTAJ VELIKOG  
POGLAVICE  
(Z. Njemačka)  
Režija: dr Harold Reini  
Uloge: Pierre Brice i Lex Barker  
Zagrebačka ulica — 20,30 sati

Na ovoj pozornici će se svake večeri u isto vrijeme održati po jedna filmska projekcija pod zajedničkim nazivom Filmski junaci koje djeca vole

Nedjelja, 20. 6.

IZLOŽBE  
— »RIBE I PTICE MOG ZAVIČAJA«  
(likovni radovi djece Jugoslavije)  
Dom JNA  
— NIVES KAVURIĆ-KURTOVIĆ, akademski slikar — ZAGREB  
(Foaje Kazališta)  
— DUBRAVKO GJIVAN, akademski slikar — ZAGREB  
(Galerija Krševan)  
— IKRO »MLADOST« — ZAGREB  
(Izložba Jugoslavenske dječje knjige)  
Dom JNA  
— BRITANSKI KULTURNI CENTAR — ZAGREB  
(Izložba knjiga scenskih umjetnosti)  
Sve izložbe su otvorene od 20. 6. do 3. 7. 1982.  
od 9—12 i od 17—20 sati

GRUPA REGIUS — Prag — ČSSR  
Slavne scene mačevanja  
Ljetna pozornica (kraj spomenika Jurja Dalmatinca)  
18,00 sati

DJEĆJE KAZALIŠTE — BANJA LUKA  
G. Babić:  
DUBOKO, TIHO, ZELENO  
Režija: Davor Mladinov  
Kazalište — 18,30 sati

DJEĆJI FOLKLORNI ANSAMBL — DAMASK,  
SIRIJA  
PJESME I PLESNOV SIRIJE  
Ljetna pozornica — 20,30 sati

Film iz ciklusa pod nazivom  
FILMSKI JUNACI KOJE DJECA VOLE  
SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA (SAD)  
Režija: Walt Disney  
crtani  
Zagrebačka ulica — 20,30 sati

MOJ PRIJATELJ BEN (SAD)  
Režija: James Neilson  
Uloge: Dennis Weaver, Vera Miles  
Šubićevac — 20,30 sati

MILONI NA OTOKU (Jugoslavija)  
Režija: Branko Bauer  
Uloge: Metka Gabrijelčić, Relja Bašić  
Njegošev trg — 20,30 sati

Napomena: Na filmskim pozornicama Šubićevca i Njegoševa trga, svake će se večeri prikazivati jedan film pod zajedničkim nazivom  
DJEĆJI FILMOVI NA ŠESNAESTICI

Ponedjeljak, 21. 6.

— LIKOVNA RADIONICA I  
Trg Narodnog ustanka  
— LIKOVNA RADIONICA II  
Ulica Mira Višića  
— LIKOVNA RADIONICA III  
Park M. Gorkog  
Sve radionice rade od 21. 6. do 3. 7. 1982. svakodnevno osim nedjelje od 10—11,30 sati

PRESS KONFERENCIJA  
Doma JNA — 11,00 sati

TV PROGRAM

— TV BEOGRAD  
»KOLIBRI«, show program  
— TV NOVI SAD  
MI SMO SMEŠNA PORODICA  
igrana serija  
— TV ZAGREB  
DJEČAK I ZEC  
dramski program  
Dom JNA — 17,30 sati

GRUPA REGIUS — Prag — ČSSR  
Slavne scene mačevanja  
Ljetna pozornica  
(kraj spomenika Jurja Dalmatinca) — 18,30 sati

MALO POZORIŠTE — BEOGRAD  
D. Kovačić:  
SVEMIRSKI ZMAJ  
Kazalište — 18,30 sati

DRAMSKI TEATAR — SKOPJE  
D. Radović — M. Belović:  
DON PIPLFOKS  
Režija: Kole Angelovski  
Ljetna pozornica — 20,30 sati

Film iz ciklusa  
FILMSKI JUNACI KOJE DJECA VOLE  
STANLIO I OLIO U LEGIJI STRANACA (SAD)  
Režija: Edward Sutherland  
Zagrebačka ulica — 20,30 sati

HAJDUČKA VREMENA (Jugoslavija)  
Režija: Vladimir Tadej  
Uloge: Boris Dvornik, Slavko Simić,  
Ružica Sokić  
Šubićevac — 20,30 sati

MOJ PRIJATELJ BEN (SAD)  
Režija: James Neilson  
Uloge: Dennis Weaver, Vera Miles  
Njegošev trg — 20,30 sati

Utorak, 22. 6.

TV PROGRAM

— TV NOVI SAD  
MI SMO SMEŠNA PORODICA  
— TV LJUBLJANA  
OBLAČIC LUTALICA  
Crtani film  
— TV SARAJEVO  
NEDJELJNI ZABAVNIK  
Dom JNA — 17,30 sati

MALO POZORIŠTE — BEOGRAD  
ALAJ JE LEP OVAJ SVET  
Dobrić — 18,00 sati

POZORIŠTE LUTAKA — MOSTAR  
Anderson-Paljetak:  
SNJEŽNA KRALJICA  
Režija: Luko Paljetak  
Kazalište — 18,30 sati

DJEĆJE POZORIŠTE — BANJA LUKA  
S. Pešić:  
NIŠTA BEZ KONJA  
Režija: Miroslav Ujević  
Ljetna pozornica — 20,30 sati

Film iz ciklusa  
FILMSKI JUNACI KOJE DJECA VOLE  
POPAJEVE  
Režija: Dave  
Zagrebačka ulica —

FILMOVI CH  
Režija i uloga  
Šubićevac —

HAJDUČKA VREMENA  
Režija: Vladislav  
Uloge: Boris  
Ružica Sokić  
Njegošev trg —

Srijeda, 23. 6.

PRESS KONFERENCIJA  
Dom JNA —

TV PROGRAM

— TV BEOGRAD  
KOLIBRI  
— TV LJUBLJANA  
OBLAČIC  
— TV SARAJEVO  
NEDJELJNI ZABAVNIK  
Dom JNA —

MALO POZORIŠTE — BEOGRAD  
ALAJ JE LEP OVAJ SVET  
Dobrić — 18,00 sati

NARODNO PREDSTAVLJALIŠTE  
I. Ostrukov:  
RUMENA I S  
Režija: Živojin  
Kazalište —

KAZALIŠTE SR NR  
SR NJEMACI  
M. Ende:  
MOMO  
Režija: Karlo  
Ljetna pozornica —

DANI 'DJECI' 1982.  
Najbolji film  
1) Kino klub  
Lukavac (Slovenija)  
2) Kino klub  
Izola (Slovenija)  
3) Kino klub  
Zagreb (Hrvatska)  
Trg Sime Mašeka —

Film iz ciklusa  
FILMSKI JUNACI KOJE DJECA VOLE  
TARZAN — ODLA  
Režija: W. S. O'Sullivan  
Uloge: Johnny  
O'Sullivan  
Zagrebačka ulica —

VLAK U SNIJEGU  
Režija: Mate  
Uloge: Slavko  
Ratko  
Šubićevac —

FILMOVI CH  
Režija i uloga  
Njegošev trg —

Četvrtak, 24. 6.

TV PROGRAM

— TV SARAJEVO  
NEDJELJNI ZABAVNIK  
— TV NOVI SAD  
MI SMO SMEŠNA PORODICA  
Dom JNA — 17,30 sati

GRUPA SNYU  
Trg šibenskih hrvatskih branitelja —

MIMA I BANJA  
MIMINA PRO  
Njegošev trg —

DJECA VOYE  
(SAD)  
10 sati

CHAPLINA (SAD)  
Chaplin

Jugoslavija

Slavko Simić,  
10 sati

COA  
BR  
SO  
gram  
UB  
OK  
RA  
ELNIK

ZBEOGRAD  
LEET  
10 sati

— ZRENJANIN

MÜNCHEN —  
10 sati

ESKOG STVARALAŠTVA  
Hercegovina)  
kole »Izola«  
kole »Ivan Mažuranić«  
20,30 sati

E DJECA VOYE  
DŽUNGLE (SAD)  
Maureen  
10 sati

Slavljavija)  
đido Peročević,  
autun Nalis

CHAPLINA (SAD)  
Chaplin  
10 sati

ELNIK

PORODICA

ANNECY, FRANCUSKA  
aca — 18,00 sati

VIĆ — NIŠ  
PRICA MASTE  
10 sati

POZORIŠTE LUTAKA — NIŠ  
Preobraženski — Obrascov:  
MILAN I NJEGOVA BRAĆA  
Režija: Borislav Mrkšić  
Kazalište — 18,30 sati

KAZALIŠTE MLADOG GLEDAOCA —  
RIGA — SSSR  
K. Čukovski:  
ČUKOKALA  
Režija: Adolf Šapiro  
Ljetna pozornica — 20,30 sati

DANI DJEČJEG FILMSKOG STVARALAŠTVA  
Izbor najboljih filmova sa 20. jubilarne revije  
dječjeg amaterskog filma Hrvatske (Zagreb,  
18, 19. i 20. lipnja 1982.)

Trg Sime Matavulja — 20,30 sati

Film iz ciklusa  
FILMSKI JUNAC KOJE DJECA VOYE  
VRAGOLIJE PAJE PATKA (SAD)

Crtani  
Zagrebačka ulica — 20,30 sati

VELIKI POGLAVICA (Francuska)  
Režija: Henri Verneuil  
Uloge: Fernandel, Gino Cervi  
Šubićevac — 20,30 sati

VLAK U SNIJEGU (Jugoslavija)  
Režija: Mate Relja  
Uloge: Slavko Štimac, Edo Peročević,  
Ratko Buljan, Antun Nalis  
Njegošev trg — 20,30 sati

Petak, 25. 6.

PRESS KONFERENCIJA  
Dom JNA — 11,00 sati

TV PROGRAM

— TV SARAJEVO  
NEDJELJNI ZABAVNIK  
— TV NOVI SAD  
MI SMO SMEŠNA PORODICA  
Dom JNA — 17,30 sati

DJEČJI FOLKLORNI ANSAMBL »HRVATICA«  
DRUŠTVA »MATIJA GUBEC« IZ  
MELBOURNEA — Austrija  
FOLKLORNI PROGRAM  
Trg šibenskih palih boraca — 18,00 sati

GRUPA SNYULES — ANNECY — FRANCUSKA  
Njegošev trg — 18,00 sati

MIMA I BANE JANKOVIĆ — NIŠ  
MIMINA PRODAVAONICA MASTE  
Šubićevac — 18,00 sati

LUTKOVNO GLEDALIŠTE — LJUBLJANA  
Jurčič — Makarović — Herzog:  
SUĐENJE JARCU U VIŠNJOJ GORI  
Režija: Miran Herzog  
Kazalište 18,30 sati

SLOVENSKO-MLADINSKO GLEDALIŠTE —  
LJUBLJANA

S. Makarović:  
SMRAD OPERA  
Režija: Dušan Jovanović  
Šubićevac — 20,30 sati

DANI DJEČJEG FILMSKOG STVARALAŠTVA  
izbor filmova  
20. revije filmova pionira Jugoslavije  
(Beograd, 12, 13. i 14. studeni 1981.)

SR Bosna i Hercegovina:  
»AROK«  
KK »Manaki 8«, Lukavac  
SR Slovenija:  
»MED NEBOM IN BETONOM«  
KK OŠ »Bičevje«, Ljubljana

»MEMENTO MORI«  
KK OŠ »Bičevje«, Ljubljana  
SR Srbija:  
»TITO U SRCU«  
KK OŠ »M. Čajetinac — Čajka«, Trstenik  
»PRIČA O HRANI«  
KK OŠ »J. P. Krcun«, Počekovina  
»SUPER MUVA«  
KK OŠ »Branko Parač«, Beograd  
SAP Vojvodina:  
»ŽAO MI JE«  
KK »ŽIŽA« OŠ »Heroj Pinki«, Futog  
»KINO-AMATERČIĆ«  
KK »Žiža« OŠ »Heroj Pinki«, Futog  
»SVE ZBOG TRI MINUTE«  
KK OŠ »Đorđe Matošević«, Novi Sad  
Trg Sime Matavulja — 20,30 sati

Film iz ciklusa  
FILMSKI JUNAC KOJE DJECA VOYE  
SANDOKAN — TIGAR JE JOŠ ŽIV (Italija)  
Režija: Sergio Sollima  
Uloge: Kabir Bedi, Philippe Leroy  
Zagrebačka ulica — 20,30 sati

DRUŽBA PERE KVRŽICE (Jugoslavija)  
Režija: Vladimir Tadej  
Uloge: Mladen Vasari, Boris Dvornik,  
Antun Nalis  
Šubićevac — 20,30 sati

VELIKI POGLAVICA (Francuska)  
Režija: Henri Verneuil  
Uloge: Fernandel, Gino Cervi  
Njegošev trg — 20,30 sati

Subota, 26. 6

TV PROGRAM

— TV ZAGREB  
DJEČAK SA SULTE  
dramski program  
— TV BEOGRAD  
KOLIBRI  
Dom JNA — 17,30 sati

MIMA I BANE JANKOVIĆ — NIŠ  
MIMINA PRODAVAONICA MASTE  
Dobrić — 18,00 sati

DJEČJI FOLKLORNI ANSAMBL »HRVATICA«  
DRUŠTVA »MATIJA GRBEC«  
IZ MELBOURNEA — Austrilija  
FOLKLORNI PROGRAM  
Šubićevac — 18,00 sati

KAZALIŠTE LUTAKA, VARNA — BUGARSKA  
D. Točev:  
BUBU  
Režija: Slavčo Malenov  
Kazalište — 18,30 sati

DJEČJI ZBOR »SRDELICE«  
DOMA JNA — SPLIT  
KONCERT  
Ljetna pozornica — 20,30 sati

ĐAČKO DOBA PRONALAZAČA PUŽA  
Dugometražniigrani film  
Scenarij: Željko Kozinc  
Režija: Jane Karčić

Uloge: Mika Petrović, Manja Vrenko, Tina  
Šubić, Bogdan Zupan, Uroš Basta,  
Marjeta Gregorač, Janez Hočevar  
i drugi  
Proizvodnja: »Viba film«, Ljubljana  
Trg Sime Matavulja — 20,30 sati

Film iz ciklusa  
FILMSKI JUNAC KOJE DJECA VOYE  
USKO DUGOŠKA (SAD)  
Režija: Chuck Jones  
Zagrebačka ulica — 20,30 sati

TARZAN — GOSPODAR DŽUNGLE (SAD)  
Režija: W. S. Dyke  
Uloge: Johnny Weissmüller, Maureen  
O'Sullivan  
Šubićevac — 20,30 sati

DRUŽBA PERE KVRŽICE (Jugoslavija)  
Režija: Vladimir Tadej  
Uloge: Mladen Vasari, Boris Dvornik, Antun  
Nalis  
Njegošev trg — 20,30 sati

(Nastavak u idućem broju)

Razgovor sa D. Putnikovićem,  
direktorom JFD-a

# Udruženi rad puno pomogao

Već po nekakvoj tradiciji, ovi su stupci na dan otvaranja Jugoslavenskog festivala djeteta, rezervirani za razgovor s direktorom Dragom Putnikovićem. O svemu: programima, novinama, aktualnim i značajnim momentima, zanimljivostima, odjecima u gradu, sredstvima, problemima.

U najkraćim crtama, evo s čim počinje, i u kojem će znaku proteći ovogodišnji, 22. JFD:

— Dvadeset i četvrtog travnja ove godine, Vijeće JFD-a je utvrdilo definitivan program ovogodišnje smotre, koja počinje večeras, a završava 4. srpnja. Nekih posebnih novina ne bili mogao reći da ima, o tome je naša javnost već obaviještena. Selektivni ili odabrani program predložili su naši urednici, i on je po opsegu nešto manji u odnosu na prošlu godinu. Pri tom mislim na muzičko-scenske predrebe, za razliku od filmskih, filmski program je, naime, postao opsezniji nego do sada. Treba istaknuti, da u muzičko-scenskom programu ima pet ansambala iz inozemstva, i jedan u popratnom, neslužbenom programu. Dolaze nam djeца iz Sirije, SSSR-a, Zapadne Njemačke, zatim prvi put lutkari iz Bugarske, te mačevaoci iz Čehoslovačke. Televizija Zagreb snima sve inozemne programe, i to paralelno, što je gore za publiku u gledalištu ali, to je bila jedina šansa da dječa u zemlji na jesen ili zimu vide na TV ekranima strane programe s ovogodišnjeg Festivala u Šibeniku.

● Sto možemo očekivati od domaćih?

— Što se tiče domaćih, teško mi je reći što očekujemo. Po onom što kažu selektori, nekih posebnih uzbudjenja nema, ali nema niti nekih osobito loših kritika. Vidjet ćemo, pa ćemo ocijeniti. Dolaze nam predstave iz svih republika i regija, osim iz SAP Kosovo, žao nam je što nisu uputili nijednu prijavu. Međutim, moram i ovom prilikom podvući, da politika selektora i Vijeća nije da bude pokrivena cijela zemlja, u teritorijalnom smislu, već da kvaliteta bude osnovni kriterij izbora.

● Istiće li se, ove godine, neki od programa?

— Čini mi se da sam dužan kazati nekoliko riječi o filmskom programu. Prvo, ove godine imamo čak četiriigrana filma za dječju i omladinu. Značaj je u tome, što je ova zemlja u jednoj godini izbacila čak četiri takva filma. To je deficitarno područje, filmova za mlade, za dječju, imamo malo, mada su najgledaniji. Ova godina potvrđuje, da se možda nešto mijenja u orijentaciji naše kinematografije kad su u pitanju takvi filmovi. Dalje, neposredno pred početak našeg Festivala odvija se, a čini mi se da zadire i u njegove prve dane. Svjetski festival animiranog filma u Zagrebu. Dva najbolja programa bit će prenesena u Šibenik, dakle, na našim pozornicama gostuje Peti svjetski fe-

stival animiranog filma. Imamo, zatim, tri cijelovečernja programa filmova koje su snimila djeca. Problem je redovito do sada bio u tome što ti najbolji filmovi djece u zemlji, koji su prošli mnoge smotre, u Šibeniku ostaju bez gledalaca, gledalište ostaje prazno. Pokušali smo preko škola, željeli smo da naša dječa polako zavole tu vrstu filma, pa se i sama zainteresiraju za njegovo stvaranje. Da li ćemo uspijeti, ne znam, no, čini mi se da bi tu dosta mogla napraviti Narodna tehnika, i da bismo i mi u Šibeniku moralim imati neki dječji kino-klub, pa ne bi bilo problema za publiku. Još što se filma tiče moram reći, da smo osvojili još jednu pozornicu u mjesnoj zajednici. Sad, osim one u Starom gradu, imamo i onu na Vidučima i novu na Subićevcu. Dogodine ćemo ići u Meterize i Crnicu. Taj program postaje sve skuplji, košta nas oko pedeset milijuna, ali, najznačajnije nam je to što okupljaju velik broj publike i što naprosto demokratiziraju taj oblik kulture. Zato nas »ne boli« utrošeni novac. Moram spomenuti i to, da je likovni program dosta bogat. Imamo tri autorske izložbe i dvije likovne radionice. S tim smo počeli lani, dječa crtaju po trgovima i ulicama, kažu ljudi da je to dosta zgodno kad dječa sama radi i sama izlazi, u jednom danu nikne ideja i pojavi se slika.

● Program svečanog otvaranja?

— Što se tiče svečanog otvaranja, radi ga već poznata ekipa. Prvi put Đelu Jusiću imamo kao kompozitora, poznavaci muzike kažu da je lijepo to napravio. Režira Ljubo Štefanić, Ljubica Wagner je kostimograf, a koreograf je Silvija Hercigonja, scenograf je Branko Friganović. Veseli me to, što program otvaranja prati paradni orkestar Ratne mornarice iz Splita, zato što na taj način obilježavamo i četrdesetu godišnjicu Ratne mornarice. Evo i jedne male izmjene: umjesto VIS-a »Prva ljubav« koji je trebao pratiti neke pjevače, nastupit će VIS »Aerodrom« iz Zagreba. Tako će sve biti u stilu zrakoplovstva i mornarice, imat ćemo tamo jedan pravi avion, padobrance, pitome s »Jadrana«. Kako će to biti — ne znam, ali po uvjerenju onih koji rade, trebala bi to biti zaista lijepa, vesela i svečana priredba otvaranja Festivala.

● Kako stoji s televizijskim prijenosom?

— Televizija nas neće, kao ni drugi nijedan festival u zem-



Predstave JFD-a ubuduće će se održavati i u drugim gradskim mjesnim zajednicama

lji, prenosi izravno, već će sutradan, u nedjelju, 20. lipnja u 9.30 sati ujutro biti mag netoskopski snimak. Dakle, televizija snima ukupno šest programa, pet inozemnih i šesto otvaranje Festivala.

● Pretpostavljamo da i ove godine očekujete istaknute goste...

— Imamo zadovoljstvo, što nam na otvaranje dolaze, ako

tako mogu reći, prvi ljudi našeg društveno-političkog i kulturnog života. Osim predsjednika Skupštine općine i Vijeća JFD, koji će pozdraviti prisutne i sutradan televizije gledaće Dane Seksa, govori i otvara Festival Marin Cetić, predsedavajući Savezne konferencije SSRN. Veseli me i to, što dolazi drugarica Dinko Puškaric, predsedavajuća RK SSRNH, zatim Milutin Baltic, član Predsjedništva SRH i Božidar Gagro, pred-

sjednik Republičkog komiteta za prosvjetu, kulturu, nauku i fizičku kulturu. Brojni istaknuti društveno-politički radnici koji nisu u mogućnosti da dođu pozdravili su nas, uputili pisma i telegrame, uz želju da nam Festival što bolje uspije.

● Pa, hoće li uspjeti, što očekujete?

— Moram reći ovo: postaje sve teže na ovakav način raditi Festival. Nismo više dorasli za sve zadatke, postajemo nejaki. Prijeko je potrebno učiniti nešto da se pametnije i s više entuzijazma snage, dubine i pažnje radi ovaj Festival. Treba, najprije, ojačati kadar, jer je u postojećim uvjetima i na ovakav način gotovo nemoguće zadovoljiti tempo rada i interes koji vlada u zemlji i u inozemstvu. Improvizacije koje se do gadjaju, mogu nas jednog dana zadaviti.

● Sedma sila prati i dalje festival istim tempom?..

— Što se tiče novinara, i ove će ih godine biti velik broj, kao i obično. Bit će zaustavljeni sve veće novinske izdavačke kuće iz zemlje. Televizija će imati dvije ili tri festivalske kronike u prilogu drugih dnevnika, za odrasle. Jučer je dala najavu Mitinga mira, a večeras će se izravno uključiti u Dnevnik u 19 sati i 40 minuta, da bi se prikazala atmosfera u gradu i na ljetnoj pozornici na kojoj upravo počinje program svečanog otvaranja.

● Na kraju, riječ dvije o potpori grada i udruženog rada u pripremi festivala.

— Udruženi rad Šibenika je Samoupravnim sporazumom dosta pomogao Festivalu. Međutim, da je cijeli udruženi rad potpisao, radilo bi se o nekim sedam stotina milijuna. Nažalost, gotovo pedeset posto radnih organizacija nije ga potpisalo, tako da nam ta akcija nije u cijelosti uspjela. Ali, moj je dojam, da to ljudi nisu odbili, već je problem »stabilizacijske« prirode, jednostavno, neke radne organizacije nisu imale sredstava, jer su opterećene mnogim držnim SAS-ovima. Mada, bilo je i nerazumijevanja... No, bez obzira na sve, Festival ne bismo mogli održati da nije bilo udruženog rada Šibenika.. Naročito moramo istaći Tvornicu ladij metalica »Boris Kidrić«, koja je u svemu što je trebalo uskočila i puno nam dala. Ne znamo, kako im se zahvaliti.

## PRENESENKO

### JFD-u DIPLOMA »SLOBODNE DALMACIJE«

Dobitnik ovogodišnje diplome »Slobodne Dalmacije« za trajnija dostignuća u kulturi, umjetnosti i znanosti jest Jugoslavenski festival djeteta u Šibeniku, koji je počeo s prvom manifestacijom 1958. godine. Grad Šibenik je proteklih festivalskih godina izrastao u svjetski centar provjeravanja dostignuća umjetnosti za dječju i dječeg stvaralaštva i ujedno animator toga stvaralaštva. Na dosadašnjem 21. festivalu nastupilo je preko 500 ansambala iz SFRJ, 75 iz inozemstva, posebno nesvrstanih i prijateljskih zemalja, prikazano je 100 filmskih i televizijskih projekcija, postavljen 50 izložaba, a sve je to vidjelo i slušalo preko 600 tisuća mlađih i starih posjetilaca.

Za svoje uspjehe Jugoslavenski festival djeteta pobratio je pregršt značajnih nagrada i visokih priznanja. Godine 1970. Festival je dobio Nagradu grada Šibenika, 1974. republičku nagradu »Kata Pejnović«, 1975. njegov pokrovitelj je predsjednik Josip Broz Tito, 1979. pokrovitelj je UNESCO uz Međunarodnu godinu djeteta, iste godine u prosincu stigla je vijest o stalnom pokroviteljstvu druga Tita, 1980. Festival se okitio Ordenom bratstva i jedinstva sa zlatnim vijencem, a 1981. dobitnik je plakete »Mladog pokoljenja Jugoslavije«. Njegov međunarodni ugled potvrđen je odlukama dviju svjetskih organizacija, u tri maha, da Šibenik u festivalskim danima bude mjesto njihovih zasjedanja. To su ASSITEJ, Međunarodna asocijacija dramskih kazališta za dječju, i UNIMA, Međunarodna organizacija kazališta lutaka za dječju.

### OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA

Umjetnička smotra pod imenom Jugoslavenski festival djeteta mnogostruko je opravdala svoje postojanje i ušla kao nerazdvojni dio kulture Šibenika, SR Hrvatske i SFR Jugoslavije. Afirmitao se Festival u zemlji i inozemstvu, gradio je ljubav i razumijevanje među našim narodima i narodnostima, učvršćivao prijateljstvo sa zemljama koje su slale svoje ansamble i stručnjake za festivalskih dana u Šibenik. Naša kultura za dječju i stvaralaštvo naše djece dobili su dostojan prozor u svijet, ali istodobno Šibenske ljetne pozornice i gradske ulice bile su susretište djece cijelog svijeta.

Drevni i prekrasni dalmatinski grad Šibenik gradio je smotru umjetničkog stvaralaštva za dječju i dječeg stvaralaštva, ona je izrasla u nezamjenljiv doživljaj djece i ljetnim danima, svojim sadržajima obogaćuje i oplemenjuje dječju i njihov život. Festival je ostvario i razvijao svoje općedruštvene i općeciječanske ciljeve, i to jasno izgrađenim, aktivnim i umjetnički progresivnim oblicima. Tako se festival skladno ugradio u bogatu prošlost grada Šibenika, koji se isticao borborom za ideale slobode i ljudskog dostojanstva, predanošću kulturi i kulturnom stvaralaštву. Svi time Šibenik zdušno i s puno odgovornosti pridonosi ostvarivanju Titove politike jačanja prijateljstva i suradnje među svim narodima svijeta.

Jugoslavenski festival djeteta postao je i svojevrsno sveznište u kojem velik broj stručnjaka i znanstverika iz naše zemlje i svijeta utvrđuju vrijednosti dosadašnjih dometa i ostvarenja u oblasti dječeg stvaralaštva i stvaralaštva za dječju i u zajedničkim raspravama pronalazi najbolje načine i puteve za njegov daljnji rast i razvoj. Sva bogata iskustva svoga djelovanja Festival objelodava u posebnim edicijama, jedinstvenima u svijetu.

Godišnja skupština RKUD-a „KOLO“

# Dirigent koči

„Kolo“ je bilo i ponovnoće biti ponos Šibenika, jednodušna je ocjena svih prisutnih na posljednjoj sjednici Skupštine Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Kolo“, koje je nakon 80 godina rada i djelovanja u kojem su nanižani brojni uspješi, zapalo u veoma ozbiljnu križu.

Kriza je možda preblaga riječ za trenutno stanje jer je već relativno dugo svakodnevna stvar, jer kad u mještovitom zboru duge i slavne tradicije aktivno djeluje 19 pjevača, a da na svečanim akademijama nastupi manje od 30 pjevača, onda je situacija zaista krajnje ozbiljna. Nešto treba učiniti i toga su svijesni svi od uprave „Kola“, članova koji su sada aktivni i onih kojima je pjevanje samo draga uspomena. U takvoj situaciji važno je samo „Kolo“, a nikako bilo kakvi osobni interesi, često se ističe. Čini se, međutim, da interesi pojedinaca nisu bitni, odnosno gotovo ih nema. Nema ih u onom pravom svjetlu. Različitost mišljenja, drukčija shvaćanja rada u društvu, jednostavno generacijska razmišljanja, ali i nesuglasice među pripadnicima pojedinih

generacija članova društva, pravi su uzrok takvog stanja.

Prema iznesenom na Skupštini, ovoj posljednjoj i onoj održanoj u jesen prošle godine, očito je da je „Kolo“ nizbrdo gurnuo i umjetnički voditelj. Stoga je i u planu konkretnih akcija koje bi „Kolu“ morale vratiti dugo održavan visoki ugled, među najbitnijim i angažiranje novog dirigenta. Sa zborom će ubuduće raditi naš sugrađanin, profesor Kamenko Berić, inače donedavno voditelj zadarskog zabora „Petar Zoranić“ i beogradskog „Braća Baruf“ s kojim je postigao zapažene uspjehe.

Ukoliko se rad u društvu uspije organizirati prema predloženom konceptu i za do-sadašnjeg voditelja bit će dosta posla. Ideja je, naime, da se u sklopu društva organizira rad za pionirski, omladinski i zbor veterana. U najskorije vrijeme bit će izvršena i mobilizacija pjevača, posebno onih koji su posljednjih godina napustili „Kolo“. Ukoliko se ni time ne bude mogla stvoriti osnova za pravi rad, bit će organizirana nova audicija.

m.s.



## Izložba djela H. Fortezze

U četvrtak je u izložbenim prostorijama Muzeja grada otvorena izložba o umjetničkom radu Horacija Fortezze Šibenčanina, glasovitog gravera i zlatara iz 16. stoljeća.

U prisustvu predstavnika društveno-političkih organizacija grada, JNA i SOUR-a „Šibenka“, izložbu je otvorio direktor Muzeja grada profesor Slavo Grubišić. U prigodnom govoru on je najtoplje zahvalio Izvršnom vijeću Skupštine općine, radnim ljudima SOUR-a „Šibenka“ i svima onima koji su na bilo koji način pomogli da čuveni brončani pladan iz 16. stoljeća, točnije između 1572—1575., bu-

de vraćen gradu u kojem je nastao.

Brončani pladanji, najdragocjeniji eksponat ove izložbe, izrađeni su tehnikom graviranja. Svi radovi Horacija Fortezze, pa tako i ovaj odlikuju se vrhuskom kakvoćom graviranja i neuobičajenim tematskim i likovnim pristupom. Vrlo je interesantno da su, za razliku od svojih drugih djela, gdje se Fortezza Šibenčanin zadržava na temama iz antičke povijesti, na ovom pladnju tri središnje scene vezane uz Kosovski bitku iz 1389. godine.

Izložba će biti otvorena do 18. srpnja. (sbl)

Odgovor D. Grünwaldu

# Nije fer, Dražene

U prošlom broju „Šibenskog lista“, Dražen Grünwald, inače naš suradnik koji se i do sada javlja na ovim stupcima, napisao je poslanicu šibenskim kazališnim amaterima. U prvom pasusu, obratio je pažnju na moju osobu, a budući da mi je poznato sve što je prethodilo ovoj poslanici, te pročitavši ostatak moralno-didaktičkog joj sadržaja, neskromno sam zaključila da je naglasak čitavog javnog obraćanja upravo u tom prvom djeliću teksta. Malo mi je zamorno, a taj osjećaj progradira do osjećaja posvemašnje dosade, što moram odgovoriti na sve to, budući da sam s drugom Grünwaldom potanko već pretresla čitavu stvar. Ali, nije pristojno čovjeka ostaviti bez odgovora, pa što da radim...

Najprije, Dražena Grünwalda moram upozoriti na razlike koje postoje u vrsti misli, koje se izražavaju, bilo usmeno ili pismeno. Postoje, naime, misli, pa samim tim i tekstovi (a o tekstovima je riječ), koji imaju karakter, kritike zatim osvrta, zatim informacije, zatim savjeta (kao npr. savjet dramskim amaterima za budući rad...) zatim primjedbe i tako dalje. E pa, u vezi s tim, moram skrenuti pažnju D. Grünwaldu, da sam u svojim tekstovima iz Murtera napisala samo neke primjedbe na rad, predstave i ponašanje šibenskih amaterskih grupa. I sva sreća da sam napisala samo primjedbe, a ne „kazališno-estetske sudove“ za koje D. Grünwald primjećuje da ih nije bilo. Ponešto bi se u tim sudovi-

ma odnosilo i na njegov rad, konkretno s dramskom grupom „Autotransport“.

D. Grünwald govori o nemiru koji sam unijela među amatera. Žao mi je, ako je to tako. Svjesna sam činjenice, da je izlišno trošiti i jednu riječ uvjeravanja kojom bi se tim ljudima objasnilo pravo stanje stvari, budući da im je D. Grünwald bliže i budući da se još u Murteru za „okruglim stolom“ dalo primjetiti da ih je pripremio na mogućnost negativnih kritika. Zato se ponovno obrćam D. Grünwaldu i ponavljam misao iz našeg usmenog kontakta: ne mrzi amatera onaj tko im kaže da nešto nisu dobro napravili, već onaj tko s njima ne radi dobro, uvjeravajući ih pritom da je to tako najbolje. I da ih zlinovinari mrze pišu negativne primjedbe na njihov rad.

Kad to ovaj novinar nije nešto pohvalio, kad je bilo dobro? I nije li se D. Grünwald toliko puta s njim (tj. novinarkom) složio?! A sada najednom — poslanice i gotovo uskraćivanje pozdrava na ulici! Respektirajući osobu i godine D. Grünwald, moram reći da je to upravo smiješno. I što drugo da zaključim doli da je D. Grünwald svojim stavom prema meni, i kvalifikacijom mojeg pisma u očima amatera naprosto htio opravdati svoj loše učinjen posao oko predstave „Autotransporta“? Pritom, uvjerio amatera da ih se mrzi, da su novinari zli a da je to kako oni rade najbolje, da je, jednom riječju, čitav problem koji je iskršnuo iz ne-

koliko novinskih rečenica, odnosno lošeg plasmana predstave negdje drugdje, uglavnom daleko od njega. Tamo negdje među „jednom grupom novinara“ koja se „infiltiralas u kazališni amaterištam Dalmacije i „koja vjeruje u jedan ekskluzivni kvalitetni princip, tzv. „princip otklona“, i uporno ga primjenjuje kao svoj kriterij za sve predstave...“ (cit. iz „Pruka za budući rad“ D. G.). Eto vraže, čini se da se ta grupa novinara i članova ocjenjivačkih komisija (jer je često oboje sadržano u istim osobama), infiltrirala i u druge krajeve i smotre naše domovine, pa tako predstave „s otklonom“ i po dvaput uzastopce pobedjuju, recimo, na BRAMSU o republičkim i saveznim smotrama da i ne govorim... Pošast zlih novinara hara, spašavaj se 'ko može'...

I još nešto, ali ozbiljno: otkad radim ovaj posao, još ni jedanput nisam uspjela uputiti niti jednu rečenicu kritike šibenskim dramskim amaterima, a da nije bilo posljedica, od uskraćenih pozdrava do raznoraznih kvalifikacija moje osobe. Netko namjerno tako odgaja šibenske amatera, od malih nogu, da bi prikrio slabosti vlastitog posla, a to nije fer. Nije fer prema tim ljudima koji s vеćom ili manjom ljubavlju troše svoje slobodno vrijeme i bivaju u stalnoj zabludi. Dotle, u drugim dalmatinskim sredinama, od Posedarja do Korčele, stvari u dramskom amaterizmu unatoč ljudima poput mene kreću naprijed...

Jordanka GRUBAĆ

## ukratko ukratko



Otvaranju Festivala prijateljstva i suradnje u Šibeniku, u Domu JNA, u nedjelju, 20. lipnja u 9 sati u dvorani Doma JNA, Božidar Gagro će voditi razgovor s predstavnicima osnovnog i usmjereno obrazovanja, kulture i fizičke kulture, o stanju u tim oblastima i neposrednim zadacima vezanim uz njihov daljnji rad.

U nedjelju, 20. lipnja u 9 sati u dvorani Doma JNA, Božidar Gagro će voditi razgovor s predstavnicima osnovnog i usmjereno obrazovanja, kulture i fizičke kulture, o stanju u tim oblastima i neposrednim zadacima vezanim uz njihov daljnji rad.

Od inozemnih ansambala na 22. JFD-u sudjeluju: grupa Regius iz Praga ČSSR, dječji folklorni ansambl — Damask, Sirija kazalište mlađih München SR Njemačka, grupa Snuffles — Annecy, Francuska, zatim dječji folklorni ansambl „Hrvatica“ društva „Matija Gubec“ iz Melbourne Australija. (ep)

U vrijeme održavanja 22. JFD-a, Centar za kulturu organizirat će Noćni program za goste, radne ljudi i građane Šibenika u ko-

jem će nastupiti: Šibenski komorni orkestar, klapa „Šibenik“, klapa „Jadranska“, ženski oktet muzičke škole „Lirice“, klapa KUD-a „Autotransport“, klapa „Bilice“, Šibenska glazba, pjevački zbor „Pensioner“, Pionirski dom Ljubljana, pozorište lutaka Zemun, Izet Hajdarhodžić te Krste Juršić uz promociju knjige pjesama. (ep)

\* \* \*

Osim izložbe dječjih likovnih radova „Ribice i ptice“ mog zavičajni što će biti otvorena za vrijeme Festivala u Domu JNA, u sklopu likovnog programa u Šibeniku organizirana je izložba Nives Kavurić-Kurtović akademiske slikarice, te Dubravka Grivana također akademskog slikara iz Zagreba. Osim toga IKRO „Mladost“ iz Zagreba organizira za vrijeme Festivala izložbu Jugoslavenske dječje knjige, a britanski kulturni centar u Zagrebu izložbu knjige scenskih umjetnosti. Sve izložbe bit će otvorene od 20. lipnja do 3. srpnja i to od 9—12 i od 17—20 sati. (ep)

\* \* \*

O scenariju za ovogodišnji 22. JFD, Miroslav Antić nam je rekao: »Pa vi

dite... onaj tko je prvi otvorio JFD napravio je jednu liniju koје se uglavnom i narednih godina pri državalo, a mi nastojimo da napravimo nešto drugačije. Ove godine slavimo četiri velika jubileja i to 40. godišnjicu JRM, 40. godišnjicu zrakoplovstva, 40. godišnjicu omladinske i pionirske organizacije te 90. godišnjicu rođenja druge Tita, pa donekle da i ovaj Festival bude u znaku toga. Imamo jednu pjesmu kojom se odužujemo Titu koju pjeva Dubravka Jusić, zatim imamo pjesmu mornara, a mi pjevamo „Zdravo maleni“. Mi hoćemo da u programu sudjeluju i publike i djeca.

\* \* \*

O koreografiji Silvija Hercigonja nam je kazala:

— Koreografija se uglavnom uklapa u program. Mi imamo tri grupe plesača. Jedni, oni mali plesat će uz pjesmu „Bubamarac“ što će je pjevati Arsen Dedić Drugi će izvesti „Tarmatelu“, a jedna je točka, „Kozmos“, u kojoj igra cijeli ansambl od 24 sudionika. Tema ove točke, u kojoj se i glumi i pleše, je vizija letenja. Sve ove plesne točke izvodiće Baletni studio Malo kazalište „Trešnjevka“ iz Zagreba. (ep)



**robna kuća Šibenka**

# Kako opremiti stan?

- Veliki izbor namještaja
- Besplatan savjet arhitekta
- Mogućnost kupnje na kredit
- Besplatan prevoz do kuće i montaža u stanu

ZA PRAVOVREMENU I KVALITETNU OPREMU VAŠEG STANA SALON NAMJEŠTAJA U KOMPLEKSU ROBNE KUĆE »ŠIBENKA«

## OBJAVA ROKOVA I UVJETA ZA UPIS U MUZIČKO OBRAZOVANJE ZA ŠKOLSKU GODINU 1982/83.

U dane 24., 25. i 26. lipnja 1982. godine od 8–12 i od 17–19 sati u zgradama Radne jedinice za muzičko obrazovanje Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje Šibenik, Splitski put 2., vršit će se testiranje djece od 6 do 10 godina starosti koja su zainteresirana za upis u muzički vrtić i I razred osnovnog muzičkog obrazovanja u odjelu: gudački, duhački, klavira, gitare i harmonike.

Test se sastoji od provjere: sluha, ritma, muzičke memorije i ocjene psihofizičke sposobnosti.

Istom testu pristupaju kandidati zainteresirani za upis u I godinu pripremnog stupnja srednjeg muzičkog obrazovanja u odjelu za: duhače, solo pjevanje i suradnike u nastavi glazbe. Dobna granica za odjel duhača i suradnika u nastavi glazbe je od 11 do 12 godina, a za odjel solo pjevanja od 16 do 18 godina starosti. Kod pristupanja testiranju ovi kandidati trebaju donijeti izvod iz matične knjige rođenih.

Rezultati testa bit će objavljeni 29. lipnja 1982. godine na oglasnoj ploči u zgradama muzičkog obrazovanja.

U dame 28., 29. i 30. lipnja 1982. godine od 8–12 i od 17–19 sati vršit će se upis dosadašnjih polaznika osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja, koji su kod upisa dužni donijeti zadnju školsku svjedodžbu muzičkog obrazovanja. Napominjemo da za upis u III godinu pripremnog stupnja u odjel klavira, duhački i gudački odjel, te odjel gitare i suradnika u nastavi glazbe kandidati moraju imati apsolvirano osnovno muzičko obrazovanje sa vrlo dobrim ili odličnim uspjehom.

U I godinu završnog stupnja srednjeg muzičkog obrazovanja u odjel klavira, duhački (flauta), gitare i suradnika u nastavi glazbe, mogu se upisati učenici koji su završili pripremni stupanj srednjeg muzičkog obrazovanja sa vrlo dobrim ili odličnim uspjehom.

U dane 1. i 2. srpnja 1982. godine vršit će se upis novih učenika po rezultatima testiranja. Upisi se vrše od 8 do 12 sati. Učenici kod upisa trebaju donijeti: zadnju školsku svjedodžbu ili zdravstvenu knjižicu ili izvod iz matične knjige rođenih radi točnog uzmajanja podataka. Nakon izvršenog upisa dokumenti se odmah vraćaju.

Centar za odgoj i usmjereno obrazovanje Šibenik  
Radna jedinica za muzičko obrazovanje

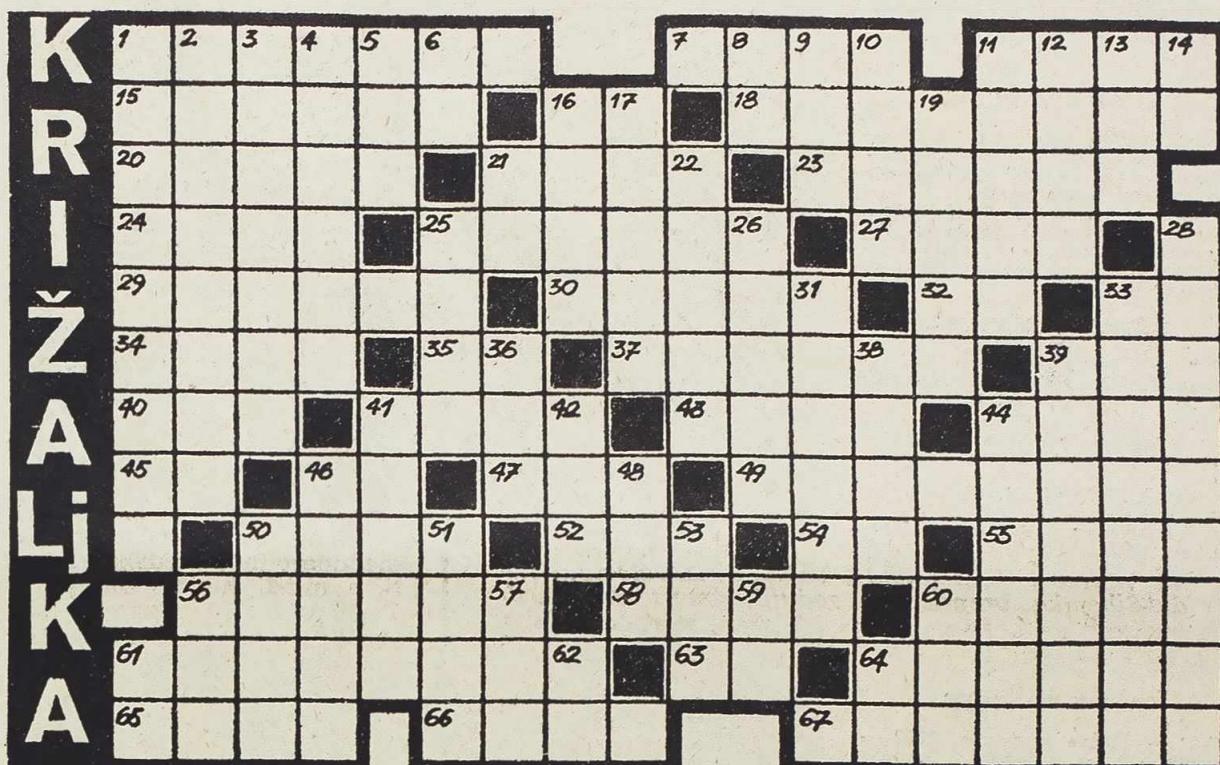
## UPISI U SREDNJEŠKOLSKO OBRAZOVANJE

i završni stupanj obaviti prema slijedećem rasporedu: saznali smo da će se upisi u šk. god. 1982/83. u pripremni i završni stupanj obaviti prema ovom rasporedu:

Upisi u I razred pripremnog stupnja (učenici koji su završili osnovno obrazovanje) obaviti će se u dva upisna roka: 24. i 25. 6. i 1. i 2. 7. 1982. u zgradama Centra, JNA 64 (zgrada bivše Gimnazije).

U završni stupanj za sva zanimanja učenici se upisuju natječajem za koji se prijavljuju u I roku od 20. 6. do 3. 7. 1982., u II roku od 8. do 12. 7. 1982. i u III roku 30. i 31. 8. 1982.

Uvjeti i ostale upute naznačeni su u natječaju (objavljeni u »Slobodnoj Dalmaciji« 15. 5. 1982.) koji je oglašen na oglasnoj ploči Centra (zgrada bivše Gimnazije).



**VODORAVNO:** 1. Malo zabavno kazalište koje daje laiki šarenim program, 7. Ukrasi na narodnoj nošnji, 11. Gradic i tvrdava blizu Splita, 15. Pripadnik starogermanskog plemena, 16. Znak za kem. element itrij, 18. Promjena brzine kemijske reakcije pod utjecajem katalizatora, 20. Vrsta goleme zmije, 21. Vodopad, kaskada, 23. Mesarska sjekira, bradva, 24. Ime kompozitora Kuljerića, 25. Dio pluga, ralo, 27. Osvježavajući napitak, 29. Gornji dijelovi kuće, 30. Mjera za zlato, 32. Automobilička oznaka za Šabac, 33. Povratna zamjenica, 34. Vrsta američkog majmuna, 35. Automobilička oznaka za Kotor, 37. Borilački sport, 39. Jedan od završetaka šahovske igre, 40. Strano muško ime, 41. Grobna jama, 43. Naša rijeka, 44. Muzičko djelo namijenjeno za izvedbu programa samo jednim instrumentom, 45. Zemljšna mjera, 46. Pokazna zamjenica, 47. Veznik, 49. Neplođan, jalov, 50. Glavni ženski lik iz filma »Dr Živago«, 52. Američka kukavica, 54. Znak za kem. element aluminij, 55. Muško ime, 56. Mrkva, 58.

### RJESENJE KRIŽALJKE IZ PROŠLOG BROJA

**VODORAVNO:** Lopatar, rosa, urod, Apatin, sekt, silosi, Iran, matora, škrta, k, daviti, Anera, ai, ha, atak, ne, amater, kit, Ron, Sana, Ares, sara, ir, ki, ada, elevator, j, kase, ili, aj, puma, kotari, ovan, konak, terakota, os, garant, urar, sala, reporti.

Prvi (mitski) letač, 60. Dirliv, 61. Mnogokutnici, višekutnici, 63. Znak za kem. element samarij, 64. Borac s bikovima, toreador, 65. Jednoznamenkast broj, 66. Eksplativno sredstvo, 67. Vrsta kobasice.

**OKOMITO:** 1. Temeljni, osnovni, 2. Vrsta krokodila, 3. Glasoviti njemački kompozitor, Ludwig van (fon), 4. Nemoral, 5. Prijevremen, 6. Slovo s prizvukom, 8. Amerikatica za »sve u redu«, 9. Vrsta konjskog hoda, 10. Bezbojna i zapaljiva plinovita tvar koja se nalazi u rasvjetnom i naftnom plinu, 11. Žensko ime, 12. Talijanski novac, 13. Pozadi, 14. Automobilička oznaka za Sarajevo, 16. Mjesto podno Fruške gore, 17. Neznatan s obzirom na debeljinu, 19. Savjetnik u

diplomatskom predstavništvu, 21. Duži oblik prijedloga, 22. Gusar, 25. Glasanje divljih zvijeri, 26. Vrsta rječne ribe, okan, 28. Štapin, upaljač, 31. Pakao prema starogrčkoj mitologiji, 33. Rasoli, 36. Stara mijera za težinu, 38. Kineska novčana jedinica (tel), 39. Marka poljskog automobila, 41. Vrsta morskog raka, 42. Zmaj, aždaja, 44. Izradiči, 46. Velika azijska rijeka, 48. Drugi, ostali, 50. Vrsta cvijeta, krin, 51. Najstvrsnija čestica kem. elementa, 53. Jedna matematička nepoznаница, 56. Ptica crna perja, 57. Portugalska novinska agencija, 59. Znak za kem. element american, 60. Dubodolina u pustinjskim krajevima, 61. Rijeka u Italiji, 62. Znak za kem. element indij, 64. Pokazna zamjenica. — J. J.



## Drvno industrijski kombinat Đurđenovac

Novootvoreni Salon namještaja u Ulici Borisa Kidriča 54.

- Rustični namještaj od visokokvalitetnog hrastova drveta iz vlastitog programa.
- Veliki izbor namještaja svih renomiranih jugoslavenskih proizvođača.
- Hrastov parket vrhunske kvalitete u različitim dimenzijama
- Hrastove bačve raznih veličina.
- Mogućnost kupnje na kredit, besplatan prijevoz do stana, montaža i savjet arhitekta.
- Za kupnju u devizama poseban popust.
- Stogodišnja tradicija!

»D I K« — ĐURĐENOVAC,  
SALON NAMJEŠTAJA,  
ŠIBENIK, BORISA KIDRIČA 54

## PROGRAM

### Radio - Šibenika

SUBOTA, 19. VI 1982.

14.00 Najava programa, 14.02 — Hit parada, 14.30 — Dnevnik Radio-Šibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Biramo melodije za kraj tječna, 16.00 — Vjesti, 16.02 Nastavak emisije »Biramo melodiju tječna« 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

NEDJELJA, 20. VI 1982.

9.00 — Najava programa 9.02 — Tjedna kronika, 9.15 — Dalmatinske pjesme, 9.30 — Zabavni koktel i reklamne poruke, 10.30 — Čestitke i želje slušalaca. Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

PONEDJELJAK, 21. VI 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Glazbeni koktel, 14.30 — Dnevnik Radio-Šibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Pjesme i plesovi naših naroda, 16.00 — Vjesti, 16.02 — Time-out, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

UTORAK, 22. VI 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Zabavlja vas ... 14.30 — Dnevnik Radio-Šibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Nekad popularne melodije, 16.00 — Vjesti, 16.02 — Izbor zabavnih melodija, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

SRIJEDA, 23. VI 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — U zabavnom tonu, 14.30 — Dnevnik Radio-Šibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Sviraju zabavni orkestri, 16.00 — Vjesti, 16.02 — Melodije za vaš poslijepodnevni odmor, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

CETVRTAK, 24. VI 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Dalmacija u pjesmi, 14.30 — Dnevnik Radio-Šibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — O svemu četvrtkom, 16.00 — Vjesti, 16.02 — Nastavak emisije »O svemu četvrtkom«, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

PETAK, 25. VI 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Pjesmom po svijetu, 14.30 — Dnevnik Radio-Šibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Parada domaćih šlagera, 16.00 — Vjesti, 16.02 — Želite slušalaca, 16.15 — Melodije u znaku vikenda, 16.55 — Podsjetnik i najava za slijedeći dan.



## ŠIBENIK - OPSKRBNI PUNKT

*Brojne strane jahte i gliseri svakodnevno uplovjavaju u gradsku luku, ali tek toliko, da se opskrbe gorivom, vodom i živežnim namirnicama. Sasvim razumljivo, jer u luci nema pristojnog veza za takvu vrstu plovila, pa i malo jači valovi mogu prouzročiti znatnu štetu na njima.*

*Zaista šteta, jer Šibenska luka ima sve uvjete za prihvat takvih plovila na duže vrijeme. Trebalо bi samo, uz ne baš velika finansijska sredstva, odrediti pogodnu lokaciju i uređiti vezove. Investicija bi se sigurno isplatila, jer bi se turisti duže zadržali u gradu, razgledali ga, posjetili hotele i restorane, promjenili koji dolar ili marku. A u današnje vrijeme devize nisu nikome naodmet.* (lj.j.)

(Srimio: V. Polić)

### Lokalne pruge

ZLARIN: radnim danom u 5.30, 9.00, 13.00, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00, 19.00.

P. SEPURINA: radnim danom u 5.30, 9.00, 12.50, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00 i 19.00.

P. LUKA: radnim danom u 5.30, 9.00, 12.50, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00 i 19.00.

VODICE: radnim danom u 9.00, 12.50, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00 i 19.00.

KAPRIJE — ZIRJE: u 13.00, petkom u 14.45, nedjeljom i praznikom u 8.30, 19.40.

OBONJAN: u 5.30, 13.00, petkom u 14.45, nedjeljom i praznikom u 8.30, 19.40.

SIBENIK — SOLARIS — ZABLAĆE: u 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.15.

14.30, 17.30, 19.15, 20.45.

SIBENIK — ŠRIMA — VODICE: u 7.10, 8.45, 9.15, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 15.45, 17.45.

SIBENIK — BRODARICA: u 6.30, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.30, 16.45.

SIBENIK — DUBRAVA — BIRANJ: u 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.40, 18.30, 20.00.

### AVIONI

ZA SPLIT I DUBROVNIK: subotom u 4.20 sati.

SPLIT — ZAGREB: svakog dana u 7.35, 12.00 i 17.30 sati.

SPLIT — BEograd: ponedjeljkom u 6.40 i 16.05 sati, utorkom u 8.30, 16.05 sati, srijedom u 8.25, i 16.05, četvrtkom u 8.05, 16.05 i 19.25, petkom u 7.30, 16.05, 17.30, subotom u 6.50 i nedjeljom u 7.10 sati.

ZADAR — ZAGREB: svakog dana u 7.45, a srijedom u 17.25 sati.

ZADAR — BEograd: ponedjeljkom u 6.40 i 20.25 sati, utorkom u 12.00, srijedom u 6.40 i 21.00, četvrtkom u 6.00, petkom u 6.40 i 20.25 (od 15. VI), subotom u 6.40 i nedjeljom u 20.25 sati.

### BRODOVI

#### Brza pruga

ZA RIJEKU: ponedjeljkom u 21.50 sati.

ZA SPLIT I DUBROVNIK: subotom u 4.20 sati.

Rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH broj 3029/1-1978, »Šibenski list« oslobođen je osnovnog poreza na promet.

## KROZ

### Šibenik

#### KINEMATOGRAFI

ŠIBENIK: talijanski film »Emanuela crna i bijela« (19. VI)

hongkongški film »Tigar je došao« (20. VI)

engleski film »Doživljaji u autokampu« (21. VI)

engleski film »Željezni križ« (od 22. do 24. VI)

američki film »Posljednji metro« (od 25. do 28. VI)

TESLA: američki film »Pjevač jazz« (do 21. VI)

domaći film »Sezona u Parizu« (od 22. do 25. VI)

20. APRILA: američki film »Uragan« (do 20. VI)

hongkongški film »7 veličanstvenih u borbi« (od 21. do 23. VI)

američki film »Ponoćni ekspres« (od 24. do 26. VI)

DEŽURNA LJEKARNA  
Varoš, Ulica bratstva i jedinstva 32. (do 25. VI)

#### IZ MATIČNOG UREDA

##### Rođeni

Dobili kćerku:

Ante i Marija Sladić, Ljubomir Unić i Marija Letić, Branko i Deniza Šandić, Paško i Vinka Petković, Darko i Bojana Cvitan, Ljubo i Ružica Matijević, Niko i Zora Rupić.

Dobili sina:

Ante i Gordana Stošić, Marko i Mirjana Perica, Gustav i Vedrana Červar, Zoran i Ana Lalić, Branimir i Mirela Marinović, Željko i Živana Rak, Slavko i Nedjeljka Slamić.

##### Vjenčani

Smilja Klišović i Vinko Krečak, Milenka Krnić i Dragi Banić, Marija Dražić i Svetin Plavčić, Angela Martinić i Blaž Alviž, Divna Radić i Stevan Ponoš, Olivera Marjanović i Milorad Radić, Angelina Aleksić i Nikica Beresini, Branka Krečak i Luka Stošić, Milka Skorić i Josip Bujas.

##### Umrla

Ivana Štrkalj (68), Vica Caleta (90), Marko Barić (55), Ana Dičak (55), Zorka Šupe (80), Stana Plenča (89), Vice Lokas (67), Martin Jerkov (90), Andrija Rajić (71).

## MALI OGGLASNIK

KUPUJEM teren 200-300 četvornih metara na području Šibenika u blizini mora za izgradnju vikendice. Ponude pod broj (173).

MLADI bračni par s djetetom hitno traži jednosoban stan. Javiti na telefon 27-062. (174)

## Važniji telefoni

Služba pomoći - informacije na cestama	987
Dežurna služba milicije	22-323
Saobraćajna milicija	22-731
Hitna pomoć	94
Elektra	22-680
Operativno - informativni centar općine	28-022
Informacije	988
Vodovod	22-277
Željeznička stanica	23-696
Autobusni kolodvor	22-087
Jadrolinija	23-468
Vatrogasna jedinica	22-222

ČETVEROČLANA OBITELJ traži polunamješten dvosobni stan. Cijenjene ponude dostaviti na adresu: Miroslav Berić, Mandalinskih žrtava 6, 59000 Šibenik. (175)

oOo

NOVOIZGRAĐENU kuću s podrumom i garažom i 2500 četvornih metara terena pogodnog za gradnju kuće ili vikendice na obali Dunava, 20 km od Beograda mijenjam (ili prodajem) za odgovarajući u Šibeniku i okolini. Sve informacije na telefon 26-754 ili direktno: na adresu: Mata Stanić, Vojvodanska 69, Novi Beograd. (176)

oOo

SAMAC traži jednosoban komforntno namješten stan. Ponude dostaviti na telefon 23-389 od 6—14 sati ili na telefon 985 cijeli dan. (177)

oOo

PRODAJEM 1700 komada krovnog crijeva tip »Mediterran« Bečeji. Za sve informacije obratiti se Vladimiru Lipoviću, Njegošev trg 2B ili telefonom poslati podne na broj 25-681. (178)

oOo

MIJENJAM dvosoban stan u Šibeniku, predjel Šubićevac za isti takav ili manji u Splitu ili Solinu. Ostalo po dogovoru. Obratiti se svakog dana na telefon broj 42-896 Split od 7—12 sati. (179)

oOo

PRODAJEM 25 komada ovaca. Javiti se na adresu: Tona Tabula, Gačezezi. (181)

oOo

POPRAVLJAM sve vrste kućanskih aparata. Elektromehanički servis Nenad Gligić, Ispod Vidilice 2, Šibenik, telefon 26-303. Telefonske prijave poslati 12 sati. (167)

oOo

TRAŽIM frizerku za ispoljavati. Informacije u salonu »Ružica«, Trčanska 20. (182)

oOo

RADNA organizacija PTT prometa Šibenik hitno traži na određeno vrijeme, jednosoban ili dvosoban nenamješten stan. Cijenjene ponude na adresu: RO PTT prometa Šibenik, R. Končara 2 ili na telefon 22-866 od 6 do 14 sati. (184)

oOo

PRODAJEM česticu zemlje u Njivicama, veličine 700 četvornih metara. Informacije: Bogdanović, tel. 22-537 od 17 do 19 sati. (185)

oOo

PRODAJEM motorkotač »Tomos« 14 TL, 49 kubika, potpuno nov. Cijena po dogovoru. Adresa u uredništvu. (183)

oOo