



Pozdravno pismo  
JFD-a  
Predsjedništvu  
SFRJ

Dragi drugovi,  
Sa svećane sjednice jubilar-  
nog, Dvadesetog jugoslaven-  
skog festivala djeteta u Šibeniku,  
manifestacije stvaralaš-  
tva djece i za djece šaljemo  
vam svoje sračne drugarske  
pozdrave.

Baveći se estetskim odgo-  
jem mlade generacije, umjet-  
nosti za djecu, književnom  
rijeci, muzikom, slikom, scen-  
skim izrazom, kao i teoretskim  
pitanjima koja se javljaju u toj oblasti kod nas  
i u svijetu, Festival djeteta u Šibeniku postao je istaknuto mjesto okupljanja i razmjenjivanja mišljenja pojedinaca i grupa iz svih naših socijalističkih republika i pokrajina, kao i stručnjaka i ansambla mladih sa svim kontinentima, iz država Istoka i Zapada, posebno iz zemalja nesvrstanog svijeta.

U sve vrijeme svoga postojanja — više od dvadeset godina — Jugoslavenski festival djeteta u praksi je razvijao, i do visokog stupnja razvio, odnose bratstva i jedinstva, blisku i drugarsku suradnju sa djecom i odraslima svih naroda i narodnosti naše nesvrstane socijalističke Jugoslavije.

Na svečanoj sjednici Festivala, kojeg je, po drugi put, pokroviteljstvo bio prihvatio drug TITO, obećali smo, dragi drugovi, da će naše buduće radno djelovanje biti još intenzivnije, da ćemo slijediti i razvijati misli druga TITA u domeni brige za mladu generaciju, kojoj je on uvijek poklanjao najveću pažnju i ljubav, te da ćemo svim snagama i odlučnošću nastaviti jugoslavenskim socijalističkim putom, trajno obilježenim ličnošću i neumrlim djetelom JOSIPA BROZA TITA.

SUDIONICI SVEĆANE SJEDNICE VIJEĆA JFD-a ŠIBENIK

# ŠIBENSKI LIST

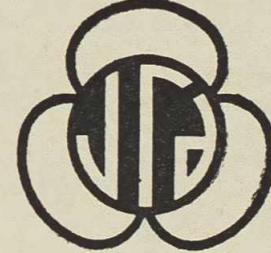
GLASILO SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XIX  
BROJ 886

IZDAVAČ: INFORMATIVNI CENTAR  
ŠIBENIK, 28. lipnja 1980.

CIJENA  
5 DIN

Prijateljstvo i mir među djecom svijeta — bio je osnovni moto svečanog otvaranja 20. jubilarog Jugoslavenskog festivala djeteta na Trgu Republike u Šibeniku



## OTVOREN 20. JUBILARNI FESTIVAL DJETETA

Svečanom priredbom otvaranja u subotu je počeo 20. jubilarni Festival djeteta. Nastupili su ansamblji iz Zagreba, Skoplja, Beograda, Dubrovnika, Šibenika, te iz Brazila, Iraka, SSSR, SAD i Nizozemske. Svečanom otvaranju prisustvovali su Jure Bilić, izaslanik Predsjedništva SFRJ, Jovo Ugrčić, predsjednik RK SSRN i predstavnik Savezne konferencije SSRN, Zvone Jurišić, član Predsjedništva SRH, Tode Curuvija, potpredsjednik Sabora Hrvatske, Draško Jurišić, zamjenik saveznog sekretara za unutrašnje poslove Jugoslavije, Nikola Sekulić-Bunko, predsjednik Ustavnog suda Jugoslavije, Ante Drndić ambasador u SIP-u, dr Stipe Šuvar, predsjednik Komiteta za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu, Ante Sorić-Golob, predsjednik skupštine Zajednice općina Split, Mate Andrijašević, predsjednik Međuopćinske konferencije SK, Božo Papić, sekretar Konferencije SRH za Split, Josip Arnerić Šibenski biskup, Nikolaj Mrđa episkop pravoslavne crkve za Dalmaciju i Bosnu, Vinko Guberina, predsjednik Skupštine općine, gosti iz Herforda (SR Njemačka) i brojni drugi ugledni društveni i politički radnici. Tom prilikom Jure Bilić je rekao:

### Pozdravna riječ Jure Bilića

Festival djeteta je najljepši simbol jugoslavenske socijalističke zajednice, simbol ravnopravnosti. Mi smo izgradili zajedništvo ravnopravnih naroda i narodnosti, borimo

se za ravnopravnost među svim narodima svijeta. Borimo se i za ravnopravnost među odraslima i među djecom. Odrasli su dužni stvarati djeci pretpostavke za njih

ovo sretnije djetinjstvo i sretnu budućnost kako bi oni omogućili sreću budućoj generaciji. Za svu djecu svijeta najvažnije je sačuvati mir i izgraditi ravnopravne odnose između država i naroda i omogućiti svakom čovjeku da se angažira na izgradnji svijeta kakav mu odgovara.

Nikad ne smijemo zaboraviti da su djeca uvijek na strani progresa i slobode. U našoj narodnooslobodilačkoj borbi djeca su se prema svojim mogućnostima ravnopravno s odraslima borila protiv fašizma. I danas se neka djeca bore za svoju slobodu. I danas ima djeca u svijetu koja su gladna. Milijuni djece umiru. Naša djeca i svi naši ljudi znaju cijeniti njihovu slobodu i spremni su pomoći svakom narodu u pravednoj borbi za mir, slobodu i samostalni razvitak. Zbog toga odnose između razvijenih zemalja i zemalja u razvoju treba graditi tako da razvijene zemlje sudjeluju u bržem razvoju nerazvijenih, za što bolji život svuda u svijetu, za sreću i blagostanje ljudi i za sreću sve djece svijeta.

Na Festivalu djeteta ima djece raznih nacija, svih boja.

Taj svijet zajedništva i ravnopravnosti, u zabavi, kulturi, znanosti, proizvodnji i svim oblastima čovjekove djelatnosti, vi mladi trebate dalje graditi!

Tužni smo što ovaj jubilarni Festival održavamo u vrijeme kad među nama nema više najvećeg prijatelja djece cijelog svijeta i pokrovitelja ovog Festivala druga TITA.

Drugu TITU odužit ćemo se na način da ostvarimo njegov pogled na svijet jednakih i sretnih ljudi, kroz nesvrstnost i suradnju svih, bez obzira na razlike.

S obzirom na to da ovu ideju u sebi nosi ogromna većina naprednog i slobodoljubivog čovječanstva, ona mora pobijediti.

Organizatorima i marljivim kulturnim društvenim i političkim radnicima iz Šibenika i cijele Jugoslavije koji sudjeluju na Festivalu u ime Predsjedništva SFRJ čestitam 20. godišnjicu Festivala djeteta.

Uvjeren sam da će ovaj Festival imati još mnogo jubileja.

Uz Dan civilne zaštite

## PLAKETA SIV-a Općinskom štabu

Povodom 20. lipnja "Dana civilne zaštite" prošli tjedan u maloj sali Doma JNA u Šibeniku, na svečanoj sjednici Štaba civilne zaštite, pojedincima obveznicima, organima za rukovodenje civilnom zaštitom i jedinicama civilne zaštite uručene su zlatne značke i priznanja civilne zaštite. Predsjednik Saveznog izvršnog vijeća Veselin Đuranović dodijelio je Plaketu civilne zaštite Štabu civilne zaštite općine Šibenik. Plaketu je u ime predsjednika SIV-a uručio komandant Štaba CZ Zajednice općina Split Roko Huljev, komandantu Štaba CZ općine Šibenik Svetozaru Mandiću. Nakon predaje Plakete Roko Huljev je u ime Štaba CZ ZO Split dodijelio zlatnu značku CZ najzaslužnijim pojedincima: Milošu Sekuliću, Tihomiru Šprljanu, Svetozaru Mandiću i Savi Miloviću. Zatim su od strane Štaba CZ ZO Split uručena priznanja civilne zaštite Štabu općenarodne obrane Mjesne zajednice Plišac, Zajedničkom Štabu ONO Tijesno, Štabu CZ TLM-a »Boris Kidrič«, ŠONO OOUR-a »Elektrika« Šibenik, Općinskoj specijalnoj jedinici RKB zaštite, jedinicama CZ opće namjene MZ Šubićevac i Štabu CZ opće Šibenik.

Nakon dodjele priznanja od strane Štaba CZ ZO Split, uručene su pojedincima obveznicima, organima za rukovodenje CZ i jedinicama CZ zlatne značke i priznanja Štaba CZ opće Šibenik. Zlatne značke sa priznanjem za postignute rezultate i doprinos u pripremanju i razvoju CZ dobili su Ante Frkić, Franje Cvit ković, Borislav Đudić i Slavko Begona. Priznanja za doprinos u pripremanju i razvoju CZ dobili su pojedinci obveznici Minko Galović, Miloš Trlaja, Cvjetko Mrvić, Srećko Iljadica, Damica Maksimiljanović, Mile Milošević, Nedjeljko Kuvač, Marinko Lamboša, Saša Baranović i Franjo Turk; organi za rukovodenje CZ: Zajednički Štab ONO Pri mošten, ZŠ ONO Skradin, ZŠ ONO Rogoznica, Štab ONO MZ Zlarin, Štab ONO MZ Bi lice, Štab ONO MZ Žirje, Štab ONO MZ Crnica, komisija za ONO Medicinskog centra Šibenik, komisija za ONO i DSZ osnovne škole »Lepa Šarić« i odbor za ONO i DSZ RO PTT prometa Šibenik, i na kraju Općinska specijalizirana vatrogasna jedinica civilne zaštite. Završavajući svečanu sjednicu Štab civilne zaštite općine Šibenik uputio je pozdravne brzopise Saveznom izvršnom vijeću i Republičkom Štabu civilne zaštite.

Milan ĐŽELALIĆ

### ŽENE U POSJETU »KUĆI CVIJEĆA«

Sa trodnevnog izleta vratio se 90 žena, koje su, u organizaciji Općinske konferencije za društvenu aktivnost žena, posjetile »Kuću cvijeća« u Beogradu i odale počast velikanu jugoslavenske povijesti Josipu Brozu Titu. Osim posjeta »Kući cvijeća«, žene sa našeg područja posjetile su spomen-objekte NOB-a: most na Neretvi i spomen muzej u Jablanici, Kadinjaču, Sutjesku i Savin grob, gdje su u ime Općinske konferencije za društvenu aktivnost žena položile vijence u spomen palim borcima narodnooslobodilačkog rata.

### Sjednica Izvršnog vijeća SO

# Prihvaćeni sanacijski programi

● Prošle godine u privredi postignuti značajni rezultati ● U četiri OOUR-a (opet) prisutni ostvareni gubici ● Ukupni nepokriveni gubici 26,7 milijuna dinara ili upola manje nego u 1978. godini ● Predložena zajednička uprava u OOUR-u »Održavanje — Jadranservis«

Premda su u privredi općine Šibenik u protekljoj godini postignuti značajni pozitivni rezultati, kakvi nisu zabilježeni u zadnjih nekoliko godina, ipak su i dalje u četiri OOUR-a prisutni ostvareni gubici. Ti gubici, iako su znatno manji nego što su bili proteklih godina, znatno su umanjili pozitivne efekte poslovanja u 1979. godini. Nepokriveni gubici ostvareni su u OOUR-u »Drvoprerađivač«, ATP Šibenik — OOUR-u »Održavanje — Jadranservis«, OOUR-u »Mesopromet« i OOUR-u »Šibenkaturs« i ukupno 26,7 milijuna dinara.

Članovi Izvršnog vijeća Skupštine općine na nedavnoj su sjednici raspravljali o pokriću gubitaka, posebno za svaku radnu organizaciju i prihvatali zaključke o ocjeni i prihvatanju sanacijskih programa za sve četiri organizacije udržućenog rada.

Ostvareni nepokriveni gubici u »Drvoprerađivaču« po završnom računu za 1979. godinu iznose 10 milijuna i 887 tisuća dinara, a nastali su iz više razloga. Prvi i glavni razlog je nedostatak stručnih kadrova potrebnih za uvođenje suvremenije organizacije i vođenje poslovne politike, u skladu sa zahtjevima tržišta, zbog čega nije bilo moguće definirati proizvodni program i organizirati proizvodnju većim dijelom za kupca po narudžbi, niti stvoriti preduvjete za industrijski način rada. Drugi razlog očituje se u slabostima prilikom ugovaranja radova i u glavnom se odnose na disparitet između cijena sirovina i prodajnih cijena gotovih proizvoda, na dug vremenski period između zaključenja ugovora i završetka gotovih proizvoda, te naplatu avansom i gubitak prava na razliku cijena. Ostali razlozi, ne manje važni, odnose se na slabu radnu disciplinu, prevlaka bolovanja i izostanke posla, te nedovoljno korištenje kapaciteta strojeva i rad samo u jednoj smjeni. Pored ovih, potrebno je navesti i neke realne uzroke, koji se očituju u dugotrajnom periodu investicijske izgradnje i nabavke strojeva, nekompletiranosti prijeko potrebnim kapacitetima, te nedostatu obrtnih sredstava za normalno odvijanje procesa proizvodnje.

Predloženi sanacijski program u potpunosti je prihvaćen s tim, da se izvrši prioritno angažiranje na popunjavanju nužnih stručnih i rukovodećih kadrova, uvede suvremenija organizacija rada uz racionalniju prodajnu politiku, te poveća efektivno radno vrijeme zaposlenih i više iskoristi fond radnog vremena strojeva. Osim toga, potrebno je iznaci mogućnost nabavke potrebnih sredstava za nastavak i kompletiranje programa investicijske izgradnje

nje, te produžiti postojeće obaveze sanacijskih kredita i kredita za osnovna sredstva.

Nakon sagledavanja problematike poslovanja i uzroka nastalih gubitaka, pokriće nepokrivenih gubitaka izvršit će se kreditom Fonda zajedničkih rezervi Zajednice općine Split u iznosu od 5 milijuna i 920 tisuća dinara i kreditom Jadranke banke u iznosu od 4 milijuna i 967 tisuća.

Nepokriveni gubici u OOUR-u »Održavanje — Jadranservis« u prošloj godini iznosili su 12 milijuna i 825 tisuća dinara, a nastali su uglavnom zbog neadekvatne i slabe produktivnosti rada i nedovoljne discipline uposlenih, relativno visokih kreditnih obaveza, te neadekvatnog sistema raspodjele osobnih dohodaka, odnosno nesklada između isplata osobnih dohodaka i stvarnih rezultata rada.

Prihvaćen je sanacijski program i za ovu organizaciju udržućenog rada, uz uvjet, da se zbog višegodišnjeg nerentabilnog poslovanja i ostvarivanja gubitaka, a radi saniranja postojećeg stanja i stvaranja uvjeta za uspješno poslovanje u ovoj osnovnoj organizaciji, uvede zajedničku upravu, te da se u narednom razdoblju izvrši reorganizacija ovog OOUR-a, uz prijeko potrebna ulaganja vezana za preseljenje i rad pogona održavanja na novoj lokaciji, kako je i sanacijskim programom predviđeno. Pokriće nepokrivenih gubitaka u iznosu od 12 milijuna i 825 tisuća dinara izvršit će se kreditom Fonda zajedničkih rezervi općine Šibenik.

Ukupni nepokriveni gubici u »Mesoprometu« u prošloj godini iznosili su 2 milijuna i 183 tisuće dinara, a prouzročeni su disparitetom između maloprodajne cijene i otкупne cijene mesa, te nedovoljno izgrađenih međusobnih dohodovnih odnosa unutar SOUT-a »Šibenka«. Prihvaćen je sanacijski program, a pokriće nepokrivenih gubitaka u cijelokupnom iznosu izvršit će se kreditom Fonda zajedničkih rezervi općine Šibenik.

Ostvareni nepokriveni gubici u OOUR-u »Šibenkaturs« u prošloj godini iznosili su 816 tisuća dinara, a nastali su zbog nepotpunog korištenja vozno parka za održavanje brodskih linija bivšeg OOUR-a »Kupalište Jadrija« i nenaplaćene realizacije bivšeg OOUR-a »Jadrantours«. Prihvaćen je također sanacijski program s tim, da se u narednom razdoblju provedu takve organizacijske mjeru, koje će omogućiti potpunije korištenje kapaciteta i eliminiranje gubitaka u poslovanju. Pokriće gubitaka u cijelokupnom iznosu izvršit će se kreditima Fonda zajedničkih rezervi općine Šibenik.

LJ. JELOVČIĆ

# društveni i politički život

### Tematska konferencija Saveza sindikata općine Šibenik

# U središtu rasprave: RASPODJELA STANOVA

● Preko 50 posto radnika došlo do stana ili kuće vlastitim sredstvima ● Zakon o stambenim odnosima sa ZUR-om ● Vrlo mali broj OOUR-a izvršio anketiranje radnika ● Nikica Dunkić, novi predsjedavajući

Društveno-ekonomski odnosi u stambenoj izgradnji i raspodjeli stanova, te zadaći sindikata i Saveza sindikata na tom planu, bila je glavna tema prve tematske konferencije Saveza sindikata općine Šibenik. Nakon što je pozdravio sve prisutne, dosadašnji predsjedavajući Stipe Jajac u svom uvodnom izlaganju, između ostalog, je rekao:



Nikica Dunkić: novi predsjedavajući Općinskog vijeća Saveza sindikata

— Akumulativnost naše prirede zadnjih deset godina nije omogućila znatnija izdvajanja iz ostatka čistog dohotka, pa su sredstva izdvojena iz osobnih dohodaka, uz sredstva banaka, bila osnovica izgradnje stanova u društvenom sektoru. Iako je u dokumentima Saveza komunista Jugoslavije, Sindikata i Socijalističkog saveza jasno određena politika i razvoj društveno-ekonomskih odnosa u stambenoj izgradnji i raspodjeli, sa stanovišta njene realizacije u uvjetima naše općine i našeg udržućenog rada ona zahtjeva intenzivno angažiranje i punu pažnju svih subjektivnih snaga to više što je samoupravna regulativa društvenih odnosa data sporazumom SIZ-a stanovanja, izbjegla dublje reguliranje ponašanja sa stanovišta objektivne situacije potreba za stanovima i stvarnih društvenih odnosa s ishodištem u ZUR-u. Osim toga, vrlo mali broj OOUR-a izvršio je anketiranje radnika radi poznavanja i pregleda sveukupne stambene problematike i opredjeljenja radnika za koji oblik stambene izgradnje su zainteresirani.

Podaci o visini rasta cijena useljivog stana jasno govore, da su one daleko iznad opće razine rasta cijena na našoj općini i u zemlji, pa predstoji zadatak svih subjektnih faktora, posebno SIZ-a

### Borci Tijesna posjetili spomenike NOB-a

Radi obilježavanja i njegovanja revolucionarnih tradicija NOB-a, grupa od 100 boraca i mještana Tijesna posjetila je neka značajna mjesto i spomen obilježja iz NOB-a. U organizaciji Mjesnog udruženja SUBNOR-a, prvo da na grupa je posjetila Kadinjaču, gdje je položen vijenac, a zatim Titovo Užice. Dru-

gog dana posjećeno je Tijentiste i Memorijalni muzej, gdje je grupa prisustvovala satu povijesti.

U ovoj godini Mjesno udruženje SUBNOR-a iz Tijesne organizirat će slične posjetе, pa se slijedeći očekuje već za Dan ustanka naroda Hrvatske,



## Svečana sjednica Vijeća festivala

## Visoko priznanje Festivalu djeteta

U povodu održavanja jubilarnog 20. jugoslavenskog festivala djeteta u ponедjeljak je u dvorani šibenskog Kazališta održana 23. proširena svečana sjednica Vijeća festivala, kojoj su prisustvovali domaći i inozemni gosti, članovi Predsjedništva i Izvršnog vijeća Skupštine općine, te članovi Izvršnog odbora Skupštine Samoupravne interesne zajednice za kulturu i izvršnih tijela općinskih, društveno-političkih organizacija.

Referat o rezultatima i značenju Jugoslavenskog festivala djeteta kao kulturne manifestacije podnio je Drago Putniković, direktor Festivala, a učenica osnovne škole MARŠAL TITO Saida Hadžić u ime svih dosadašnjih generacija djece Šibenika pozdravila je goste i sudionike sjednice.

Nakon referata, promovirana je monografija ZDRAVO MALENI i zbornik DTECA I SVIJET, a tom prilikom o obje publikacije govorili su glavni urednici, Vojin Jelić i Danko Oblak.

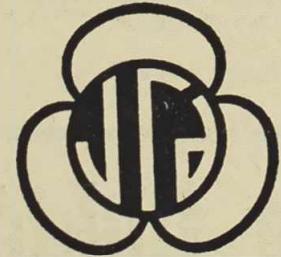
Izuzetno svečanoj atmosferi velik prilog dala je i dodjela najvišeg priznanja, Orden bratstva i jedinstva sa zlatnim vijencem, koji je predstavniku JFD-a, Dragi Putnikoviću, uručio izaslanik Predsjedništva SFRJ, Zvone Jurić, koji će Muzeju »25. maj« u ime JFD-a predati užvratno priznanje — Plaketu i medalju Festivala.

Kako je ovih dvadeset godina šibenskog i jugoslavenskog Festivala djeteta neposredno vezano uz svesrdnu pomoć i suradnju mnogobrojnih suradnika na svečanoj sjednici Vijeća donesena je i Odluka o dodjeli zahvalnice za dugogodišnju suradnju, i to: 61 zahvalnica organizacija i udruženjima u oblasti umjetnosti i kulture u zemlji i inozemstvu, 74 zahvalnice ostalim organizacijama, organima i udruženjima, te 305 zahvalnica monografija »Zdravo maleni« i zbornik

»Djeca i svijet« radnim ljudima i građanima u zemlji i izozemstvu.

U nastavku svečane sjednice, taj skup kao i čitav JFD pozdravili su njegovi dugogodišnji suradnici i gosti iz zemlje i inozemstva, među njima i predsedavajući Opcinske konferencije SSRN, Dane Sekso.

Na kraju je imenovana delegacija sastavljena od članova svih republika i autonomnih pokrajina koja je položila vijenac u Parku strijeljanih na Šubićevcu.



## Osvrti na predstave

## Mladi Zagrepčani . . .

Zagrebačko kazalište mlađih izvelo je u ponedjeljak na ljetnoj pozornici predstavu pod nazivom »Pa to je da pošišiš« autora Ludwiga Volkera, Reinera Lückera i druge »Grips«. Predstavu je režirao Dino Radojević, scenograf i kostimograf je Drago Turina, a igraju Davor Borčić, Tatjana Verdonik, Miljenka Andrić, Branko Supek, Đžimi Jurčec i Mirjana Prevljan.

Zabilježili smo izjave nekih od njih o predstavi, o Festivalu i oko njega . . .

DŽIMI JURČEC: Do sada samo jedanput ili dvaput nisam bio na Festivalu djeteta. Uvijek me oduševi publika, to je za mene ono najljepše. Ona je uvijek na najvišoj razini. Beskrajno mi je dragoo doći i vidjeti sve te mlade od prve do osamnaest godine. U ime Kazališta mlađih zahvaljujem šibenskoj publici, gradu i ljudima koji su omogućili da ovaj Festival traje i da naše Kazalište mlađih gostuje na njemu već niz godina.

MIRJANA PREVLJAN: Festival je dobar i smatram da je to potrebna manifestacija. Ispak, na njemu je zastupljeno previše predstava, a pošto se odigravaju u isto ili približno

vrijeme ne mogu ih svi zainteresirani vidjeti.

DAVOR BORČIĆ: Ovo mi je deveti nastup na Festivalu. Pratim ga, dakle, otprije, mada ne kontinuirano, ali mogu reći da primjetno izrasta u sve ozbiljniju manifestaciju. Festival za naš teatar znači najviše. Iako nastupamo i na »Malim scenama« i »Sterijinom pozorju« Festival djeteta nam je pristao srcu. Sake godine rado sudjelujemo i prosto nam je krivo kad selektor ne izabere našu predstavu.

Nakon predstave anketirali smo i neke od gledalaca.

ANA KOKEZA (8): Draga mi je mama, jer je radila sve poslove i tata kad je dobio darove i Zvonko i Biba, kad su bježali od kuće . . . svi su mi dragi.

DIANA VRANJKOVIC (13): Nisam gledala od početka, ali ovo što sam vidjela zaista je dobro i veoma šaljivo. Najdraži mi je bio tata, jer je morao kuhati i dio predstave kad su se Zvonko i Biba igrali pijatima.

ZORAN BELAK (16): Predstava je bila odlična jer je obrađivala popularne teme iz svakidašnjeg života, pa ju je bilo lako shvatiti i primiti. Nekoliko puta sam se zaista od srca nasmijao.

## . . . i Moskovljani

U utorak je na ljetnoj pozornici gostovao ansambli kazališta Mladog gledaoca iz Moskve koji je izveo predstavu »Bajka o caru Saltanu«. Nakon predstave razgovarali smo sa glumcima tog kazališta.

TATJANA OSMOLOVSKAJA I TATJANA GILJINOVA:

Ovaj Festival je za nas prekrasan praznik, čudo, bajka. Tu djeca mogu vidjeti sve ono što najviše vole. Naravno, djeca su prekrasna svadje, ali ovdje su djeca zaista izvrsna. Festival, kao kulturna smotra, važan je i potreban. Njegova važnost ne krije se samo s umjetničke, već i s političke strane, jer se djeca i ljudi sa svih strana svijeta zbijavaju i sklapaju prijateljstva.

Djeca su o predstavi moskovskog teatra rekli:

MATEO BATINICA (3): Sviđa mi se, puno mi se sviđa . . .

JAKOV LAZINICA (10): Uvijek se ponavlja isto, inače je dobro. Šteta što ja to ne mogu razumjeti, ali sviđa mi se muzika i ples koji su izveli na kraju.

ZVONKO BILAŠ (12): Meni se najviše sviđa muzika i ples, jer se u svemu razlikuju od one koju gledam i slušam svakodnevno.

ZORAN TOMASOVIĆ (17): Predstava mi se sviđa. Nažalost, nisam uspio mnogo toga razumjeti, ali shvatio sam tok i smisao radnje, jer je Bajka o caru Saltanu stara bajka, dobro poznata djeci i znam je od malena.

NENAD RUPIĆ (17): Najviše mi se svidjela kostimografija, a i scena.

## Festivalne izložbe

Osim priredbi i manifestacija koje su održane u našem gradu za vrijeme 20-tog jubilarnog JFD-a, otvoreno je i devet izložbi. U Domu JNA postavljene su dvije izložbe: »Zdravo maleni« i izložba scenske lutke i maske, Centra za vizualnu kulturu mlađih iz Zagreba. Izložba »Zdravo maleni« nema dokumentarički pretenziju, no ona nas jednim dijelom podsjeća na daleke, prve dane šibenskog Festivala djeteta. Slike na ovoj izložbi tek su mala ilustracija velikog doživljaja desetaka tisuća sudionika i mnogih predstavnika kroz dva desetljeća Festivala, ali u njoj je zastupljena bit: dječa, pozornica i grad Šibenik. I još nešto »duh« Festivala, ljudi, lica, zatomljene kretnje — na sceni, iza kulisa, u gledalištu, na slobodnim prostoru

rima. Autori ove izložbe, među kojima je i poznata umjetnica Marija Braut, željeli su zabilježiti sukus ljepote, onako kako su je osjetili s kamerom u ruci. Dodali su i ponešto starih fotografija koje govore o prošlosti — mali nepretenciozni pogled na povijest Festivala. Ovu izložbu otvorili su poznati dječji pisac Danko Oblak i naš sugrađanin Pavle Roca, koji je otvorio ostale festivalске izložbe.

U Muzeju grada postavljene su dvije izložbe, i to dječji portreti poznatih automira Milovana Stanića i Albine Jakić. Izložba Milovana Stanića podijeljena je u tri ciklusa. Ciklusom »zašto?« Stanić definira svoj kritički odnos prema nepravdama upopće, da bi ciklusima »majka i dječete« i »životinje« simbolično

izrazio svoj ljudski i slikarski credo, koji se sastoji u jednoj jedinoj težnji za humanost i općom harmonijom čovjeka i prirode.

U hotelu »Krka« postavljena je izložba festivalskih plakata, a u Gradskoj biblioteci »Juraj Šižgorić« otvorena je izložba »Britanska knjiga za djece« u organizaciji Britanskog savjeta za kulturne veze iz Zagreba. Izložba »Tromiljno oblici u prostoru« Centra za vizualnu kulturu mlađih iz Zagreba postavljena je u gradskom parku, a izložba originala ilustracija dječjeg časopisa »Radoš« u foajeu Kazališta.

U galeriji Krševan postavljena je izložba »Šibenik, dječa, festival« umjetnice Marije Braut. Ova izložba prikazuje nam djecu, njihove

## Šibenski ansambl

### „Osavajamo kazalište“

Što kažu djeca?

Branka BUDROVIĆ (12): Na predstavi su mi se svidjeli šarene boje. Svi su divno glumili. Lijepo je što ima puno pjesme i plesa. Žuti mi je najdraži jer je najrazigraniji i najslabodniji.

Žana GRGAS (9): Najviše mi se svidjelo kad su se oni sastali i kad su se pomirili.

Mirna ŽURIĆ (8): Najviše mi se svidio onaj Žuti kad se tukao s onim, onim, kako se kaže, onim Denosaurusom. Bilo je jako, jako, lijepo.

Ratna AŽIĆ (6): Žuti je bio drag. I Crveni. I onaj mali Cvrčak. I Mrav.

Vesna BABIĆ (7): Sve mi je bilo lijepo. Žuti je bio najdraži. Bio je veseo. I ona balerina u lijepoj bijeloj haljinici je divno izgledala. Lijepo je plesala.

## Bagdad (Irak)

### Dječja folklorna grupa

Dječja folklorna grupa iz Bagdada, iz nesvrstanog i prijateljskog Iraka, djeluje godinu i pol, a osnovala ju je organizacija Žena Iraka, koja je i pokrovitelj toj grupi. Mlađi Iračani njeguju izvorni folklor svoje zemlje, o čijoj bogatoj prošlosti i znamenitim kulturnim tradicijama svatko mnogo zna. Ansambel okuplja 50-tak djece, a njih 30 došlo je na Festival u Šibeniku.

Nili ABDER-SATAR (učenica 12 godina): Učenica sam sedmog razreda osnovne škole. Sretna sam što smo došli u Šibenik i što sudjelujemo na Festivalu. Posebno mi je draga što smo se brzo upoznali i zbljili sa djecom Šibenika i ostalim gostima.

Amer DJESIM (učenik 12 godina): I ja sam učenik sedmog razreda osnovne škole i sretan sam što sudjelujem na Festivalu. Djeca Iraka zabavljaju se i igraju kao i sva dječa svijeta. Ja najradim svoje slobodno vrijeme provodim vježbajući folklor u našoj grupi.

nepomućene igre, njihovu pjesmu i drugarstvo, spojene ruke bez obzira na to odakle su, što su i koje su boje koje — fragmente te male zemlje djece, taj sedmi kontinent usred ovog uplašenog krvavog mržnjom i nepravdom zadojenog svijeta odraslih. Izložci nam ne žele reći sve. I ne mogu, jer ovaj Festival je velika pozornica zbivanja, rada entuzijazma, samoprijevara, rasprava, traženja, načaženja, lutanja, radosti i briga. On je mjesto tisuća i tisuća susreta djece i odraslih ljudi iz cijele Jugoslavije, upoznavanje s ansamblima i pojedincima s gotovo svih kontinentata, te ga ni gigantske izložbe i najdeblje knjige ne bi mogle prikazati.

Vesna NOVAKOVIC

## NEPOSREDNO

## U znaku vase

Uostalom, nikakvo čudo što u današnje vrijeme destabilizacije i monopoliziranih cijena na svjetskom tržištu, na kome strateške sirovine igraju ulogu jedne fatalne diverzije, nekog traženog artikla nema u dovoljnim količinama. Ali zašto ga nema ni onda kad ga ima pod bankom ili pak u bunkeru? — Ne zaboravimo da klasiranje mušterija na »obične« i »elitne« (po džepu i položaju u društvu) otvara vrata dodatnim nesporazumima, a povučeš li potrošača jednom za nos drugi put ćeš ga povući za dobro podmazan jezik, pošto on ne voli da se njegov trgovac ponaša kao loše programiran američki kompjutor.

Ne, nije ovo atak na trgovce i trgovinu, tim prije što nam je poznato da ima i veoma savjesnih poslovnih i prodavača. Ali potrošač ima pravo tražiti da mu se tamo gdje ostavlja dobar dio svojih godišnjih prihoda objasni, zašto praška za pranje, kave i ulja nema na policama te, ako ga ima (ili će toga uskoro biti) ima pravo predlagati i način prodaje, kako i po koliko paketića, vrećica, kilograma davati dok trgovac nema prava vrijedati mušterije, ili ih pak upućivati na one »gore« zbog dopune odnosnih obavještenja, što je ništa drugo do drske insinuacije i lažne

Piše: P. Bilušić

povike: »Držte lopova!« — bacajući tako za svoj nemar krvicu na druge. Uostalom, zar neki drugi (pa bilo tko to) mogu da nam propisuju kako treba da se ponašamo kao kupci i prodavači, a, bezmalo i kao ljudi? — Ta idite, molim vas.

Dakle, u pitanju su, ne samo trgovci već i potrošači. Mi sa našim navikama, potrošačkom groznicom i mentalitetom; mi koji smo skloni tražećima o proštosti svijeta te se tako, jedan manji dio nas ponašamo kao paničari, usprkos očiglednosti da svijet u kojem živimo ne traje od danas do sutra, jer kad ne bi tako bilo ne bi nas spasile ni sve rezerve kave, deterženta i šećera koje krišom gomilamo u svojim smrdljivim rupama, misleći samo na svoje sebične interese, na svoj obruk rijeke.

Onomad mi rekoše, dopratio švercer s kombijem splitske registracije pred trgovinu jedne zemljoradničke zadruge, pokupi nekoliko kartonki tek pristiglih banana, plati brutto za netto, i još pride ono ulja što se tu zateće u radnji. I odmagli zadovoljno se smješkajući. Kuda i za koga? — Zar je to dopustivo? — Naravno, na krišom nabavljenu robu ni porez se nikakav ne plaća, premda nam je poznato da se u nekim zemljama i kamate na uložen novac oporezuju (Kanada, Švicarska, Austrija).

Drugom prilikom sam bio očevidec još jednom nemilom događaju. Naime, stiglo u jednu trgovinu pet vreća praška za pranje kojeg njih petorica podijeliše između sebe. Na koga ovdje svaliti krvicu? — Ni u kom slučaju na ovu trgovinu već na njihovu upravu, koja nije smatrala za potrebno da postupi drukčije, vodeći pri tome računa o kroničnoj nestaćici tog artikla.

Ili, recimo skoči li cijena kavi za nekoliko tisuća starih dinara i vlasnici kafića odmah će podići cijenu šalici kave i do dva dinara. Molim, pomnožite sada tu novu cijenu sa 150 šalica kave koliko ih on izvuče iz jednog kilograma kave pa će ispasti da je on učetverostričio cijenu kavi. Paketić indijskog čaja koštao je 13 dinara. Ove iste godine. A danas je 17. I sve dinar po dinar. Gotovo neopazice. Zavjerenički, što će reći da će tiri u odnosu na trinaest čini dobar postotak zarade.

Eto, to je ono što potrošač želi da mu se objasni; zakonska opravdanost takva čina. A ima i nemalo slučajeva da trgovac nagovara potrošača da te i te robe nabavi čim više jer da će ona koliko sutra biti mnogo skuplja. I police se prazne preko noći; šećer se kupuje na vreće, ulje jestivo na sanduke, kave (kad je imao) na kilograme.

Treba li ovoj pojavi kakav dodatni komentar? — U jednu riječ trebamo istodobno odgajati i trgovca i potrošača.

Dakle: »Ni trgovci vuci ni mušterije sveci,« mada su prvi u nešto povlaštenijem položaju od drugih.

## Omladina iz Herforda u posjetu Šibeniku

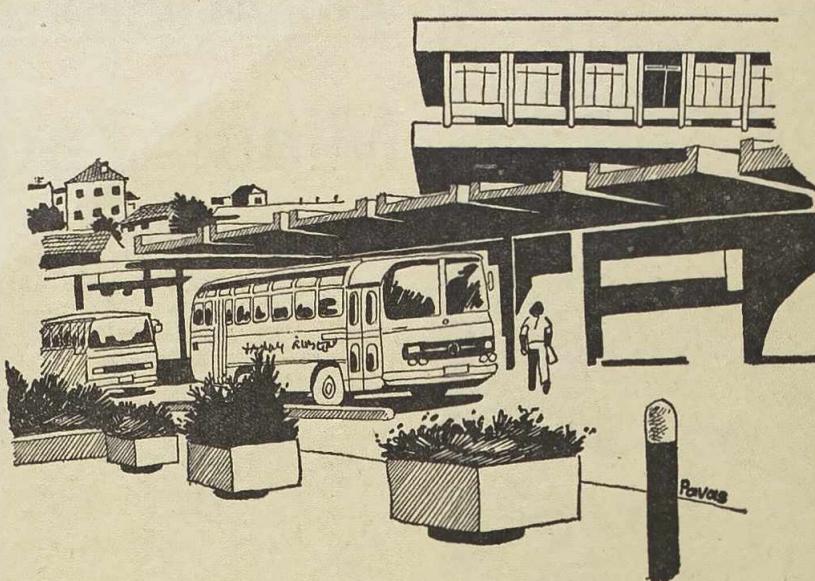
Omladinska grupa iz okruga Herford — 28 djevojaka i mladića sa dva voditelja dolazi u petak 11. srpnja u Tišino.

Za herfordsku omladinu organizirat će se razgledavanje šibenskih tvornica, razgovor sa predstavnicima SSO, razgledavanje Šibenika, primarno u Gradske vijećnici, te izleti na Slapove Krke i Bri-

birsku glavicu. Bit će organizirana i vožnja brodom na otroke šibenskog arhipelaga, sa posjetom ORA »Obonjan '80«. Grupa će boraviti u Šibenskoj općini do 28. srpnja.

Sportska grupa iz okruga Herford — 15 nogometnika, 15 stolnotenisaca posjetit će Šibenik od 11. do 18. listopada.

D. P.



## U „Autotransportu“

## NOVINE U TURISTIČKOJ SEZONI

● U OOOUR-u Putnički saobraćaj šibenskog »Autotransporta« završene su pripreme za turističku sezonu. ● Nabavljeno je deset novih autobusa a popravljeno još niz u postojećem voznom parku. ● U »Autotransportu« spremni prihvati sve turiste. ● Uskoro se uvode nove autobusne linije

Od 15. lipnja je još jedna autobusna linija za Zagreb, a od 1. srpnja i linije za Beograd i Ljubljano. Osim toga, bit će uvedene i sezonske autobusne linije u pravcu Murtera i Primoštena. Budući da su se upravo na linije u pravcu Murtera i Primoštena, odnosno Rogoznice, čule primjedbe na nekim skupovima turističkih radnika, htjeli smo čuti nešto o tome. Primjedbe su se odnosile na samovoljno ponašanje vozača, neodržavanje vozognog reda i slično.

— Primjedbe na ponašanje nekih vozača su opravdane, bar djelomično, rekao nam je direktor OOOUR-a »Putnički saobraćaj« Slavko Spahija. Radi se o dva pravca, koja su nam prilično opterećena. Tu je velika frekvencija putnika i đaka, a sad u sezoni i turista, posebno u pravcu Murtera. Svake godine, kad započne gužva, mi uvodimo izvanredne linije. Osim toga, autobusi će polaziti i izravno sa željezničke stanice u vrijeme dolaska nekih od vlakova, kao što je to bilo i proteklih godina. Što se tiče autobusne linije za Rogoznicu, problem je nešto složeniji. Problem je ulaska autobusa u Rogoznicu, odnosno pristajanja na magistrali. S

tim mjesnim zajednicama mi smo uvijek do sada nalazili zajednički jezik. Dogovorili smo se sa svim mjesnim zajednicama na području općine Šibenik, da u slučaju začasnjanja ili lošeg ponašanja vozognog osoblja, reagiraju pismeno, kako bismo mogli poduzeti određene mjere protiv prekršitelja. Nadam se, da će ta suradnja i dalje trajati, da će biti plodonosnija, te da će putnici biti zadovoljni našim uslugama.

Međutim, svi sudionici prometa, a ne samo vozno osoblje, moraju biti disciplinirani, pogotovo u sezoni. Svakodnevno očevici saobraćajnog infarkta na gradskim prometnicama, pogotovo u posljednje vrijeme, kad se u centru grada izvode radovi. Ovog ljeta bit će također dosta teško u regulaciji saobraćaja. Nije opterećeno samo gradsko već i prigradsko područje. Jedini je izlaz u tome da što manje vozila dolaze u centar grada.

Građani bi više moralni koristiti naše usluge, kažu u »Autotransportu«, jer to načela stvarna potreba radi rassticanja gradskih i prigradskih prometnica.

G. SIVIC

## U Primoštenu

## REALNI OPTIMIZAM

Radni ljudi HTP-a »Primoštenu«, zajedno s predstavnicima Turističkog društva, na vrijeme su se pripremili za početak glavnih turističkih sezone u Primoštenu. Pripreme su bile opsežne i cijelovite, pa odatle i realni optimizam, kad je riječ o uspjehu ovogodišnje turističke žetve.

U OOOUR-u »Hotel Adria-tic« — hotelima »Zori«, »Slavi« i »Radučić«, te »Marini lukačić«, osiguran je dovoljan broj stručne radne snage. Name, s Centrom za odgoj i usmjereno obrazovanje u Šibeniku, Drnišu i Kninu sklopljeni su ugovori za osiguranje 80 učenika, polaznika završnog stupnja obrazovanja knobarske i kuvarske struke. Kako su nam kazali generalni direktori »Primoštena«, JOSO PAŽANIN i direktor OOOUR-a »Hotel Adria-tic«, ANTE CAREV, ovim potezom je umnogome dobiveno na kvalitetu usluga. Nadalje, umjesto Esperanto-kampa na poluotoku, otvara se restoran s à la carte načinom posluživanja te diskomuzikom do kasnih noćnih sati. U kavani hotela »Slava« također će raditi restoran à la carte, u kojem će od 20 do 1 sat goste zabavljati polouzbijana glazba. Na terasi depan-dansa — restorana »Raduča« goste će zabavljati VIS »Mlazni pogon« iz Splita.

U svim hotelima izvršeni su određeni restauracijski zahvati. Najviše, međutim, uloženo je u obnovu te proširenje sadržaja hotela »Marina lukačić«. Napravljena je staza za mimi-golf, stolovi za stolni tenis, uređena dječja igrališta. Nabavljeno je šest dasaka za jedrenje, a činili su se i stanovačni naporji za formiranje škole jedrenja.

Uglavnom strani turisti u hotelima zauzeli su svih 1500 postelja. U autokampu »Adriatic« je 800, a u kućnoj radnosti više od 700 gostiju. Veće punjenje kapaciteta valja očekivati narednih dana.

Kako su nam kazali u »Primoštenu«, najnovija odluka SIV-a o promjeni tečaja dina-ra bez sumnje pozitivno će se odraziti na poslovanje ugostiteljskog dijela toga kolektiva.

OOUR »Hotel Adria-tic«, hotel i autokamp zajedno, za prvi pet mjeseci ove godine ostvario je 73.271 noćenje, što je za 25 posto više nego u istom razdoblju prešle godine. No, u odnosu na realizaciju, u »Primoštenu« nisu zadovoljni. Porast noćenja u odnosu na prošlu godinu uslijedio je ponajviše zbog povećanog broja gostiju u prva tri mjeseca, dok je u travnju i svibnju, kad su pansionске cijene nešto više, ostvaren daleko manji broj.

Kad je već riječ o »Primoštenu« vrijedno je istaknuti dva pravca razvoja tog kolektiva u srednjoročnom razdoblju do 1985. godine. Do autokampa »Adriatic« bit će podignuto 100, a na predjelu »Mare 3« 300 vila, bungalova. Nadalje, planirano je dovršenje jahting luke između Primoštena i Rogoznice, kao i podizanje autokampa u Rogoznici s oko 2600 do 3000 mješta. U samom mjestu planirana je izgradnja restorana s dalmatinskim specijalitetima.

N.K.

## Umro Krste Dukić

U srijedu, 18. lipnja, umro je u 68. godini života Krste Dukić pok. Josipa iz Zatona predratni komunist, nosilac Partizanske spomenice 1941.

Roden u siromašnoj seljačkoj obitelji, vrlo rano je osjetio svu težinu neimaštine i nepravdu režima stare Jugoslavije. Radi orientiranosti prema naprednom radničkom pokretu učinkovito uhapšen je 1933. godine, a nakon izdržane kazne radi u Zagrebu kao ugostiteljski radnik, gdje se ističe aktivnošću u URS-ovim sindikatima. U KPJ primljen je 1940. godine, a odmah nakon kapitulacije stare Jugoslavije radi na održavanju kurirske veze između Okružnog komiteta KPH u Šibeniku i partizanske organizacije u Zatonu.

Nakon rasprištanja partizanske organizacije u Zatonu, formirao je po zadatu Okružnog komiteta no-

vu osnovnu organizaciju u rujnu 1941. godine i postaje njen prvi sekretar. Na toj funkciji aktivno radi na osposobljavanju partizanske organizacije za prihvat, zbrinjavanje i upućivanje boraca u Bukovicu i Liku. Na jednom takvom zadatku uhapšen je u talijansku zasjedu i osuđen na tri godine robije. Kaznu je izdržavao u talijanskim zatvorima, da bi nakon kapitulacije fašističke Italije ušao u sastav Prve prekomorske brigade. Do kraja rata dužnost političkog komesara obavljao je na brodovima »Svitica«, »Hrvat«, »Oplenac« i »Budva«.

Sahrana posmrtnih ostataka Krste Dukića obavljena je u petak, 20. lipnja, na mjesnom groblju u Zatonu u prisustvu velikog broja društveno-političkih radnika, boraca i mještana Zatona i susjednih mješta.

Dnevni te gradskog reportera

## Rane zacijelile - ožiljci ostali

Dobrano su već zacijelile rane što ih je sedmoro građana zadobilo prilikom otvaranja i prvog dana rada robne kuće »Šibenka«. One će za koji dan i sasvim zarasti, ali će ostati ožiljci da svjedoče o našoj gluposti koja je jednako potvrđena otvaranjem nedovršenog objekta i jagmom i gužvom za kavom deterđentima kojih u trenutku incidenta (gle, ironiče!) nije ni bilo na policama samoposluživanja što je u sklopu robne kuće.

Sto i jedan više argument obrane naći će oni što su se zalagali za otvaranje nedovršenog zdanja. Svi oni možda su sasvim u redu. Možda se i drugdje slične stvari događaju. Ali, pred robnom kućom radilo se gotovo sve do čina njenog svečanog otvaranja, udarni prodajni punkt na njenom sjeverozapadnom ulazu ni do danas nije u »pogonu«, pokretnе stepenice još uvek — nepokretne, ne radi aklimatizacija, ne radi snack bar ...

To je ono što se zna, što je vidljivo. Temeljitiji uvid u stanje stvari možda bi otkrio još ponešto što nije poznato, što nije oku dostupno, poput rupe-zamke u koju je upao ne baš nepoznati građanin s pozivnicom za svečano otvaranje u džepu, kojeg se nitko (iz robne kuće) nije sjetio upitati ni za zdravlje, a kamoli da mu se ispričao u prva četiri dana neočekivanog bolovanja. Nije nam poznato što je bilo kasnije, ali to nije ni toliko bitno.

Poslije bitke, reći će netko, laško je biti general. To stoji, ali ne stoji i to da je upravo na ovome mjestu upozoravano prije otprilike mjesec dana da robna kuća ne može biti u cijelosti dovršena do dana zakazanog za njeno otvaranje. Stoji, također, da su mnogi zahvati u njoj i oko nje rađeni u »pet prije dvanaest«, premda se za njih znalo mnogo ranije. Zna se, komačno, da je izgradnja robne kuće u završnici kasnila oko pola godine i da je unatoč tome otvorena — nedovršena.

Koju riječ sada o kavi i deterđentima. Ako je točna informacija da je u »Šibenkinim« skladištima pred otvaranje robne kuće bilo tih artikala u količini koja u normalnim prilikama može zadovoljiti jednomjesečne potrebe grada, onda je u osnovi bila pogrešna dilema da li te artikle staviti u prodaju u robnu kuću ili ne. Trebalo je, zapravo, s njima opskrbiti cijelokupnu prodajnu mrežu i na taj način zadovoljiti potrebe građana i izbjegći pritisak zbog njih na robnu kuću. Konačno, s kojim pravom stvarati jednomjesečnu zaštitu nedostajućih roba i na taj način pojačavati potražnju za njima. Robna kuća, vjerujemo, ne bi bila pocrvenila da se na njemim policama na startu nisu našli ti deficitarni artikli.

Sve što je rečeno, ipak, ne opravdava mnogobrojne što su stajali u redu radi kave i deterđenata, a još manje one što su po svaku cijenu — materijalne štete i ozlijeda — nastojali doći do tih artikala, pa makar ih i nedostajalo u prodaji.

I na kraju, nakon punih devet mjeseci redovitog javljanja, zbog godišnjeg odmora, s »Dnevnikom« ćemo se javiti ponovno u početku kolovoza.

*Uromčar*

## Kratke vijesti

### PROTUPOŽARNA ZAŠTITA

Sekretarijat za narodnu obranu u suradnji sa OOUR-om »Zelene površine« i Općinske konferencije Saveza socijalističke omladine Šibenik organizirao je protupožarnu službu u kojoj radi 36 omladinaca, članova Vatrogasnog društva.

Omladinci će na području općine Šibenik čuvati zelene površine i svakodnevno patrolirati radi osiguranja od požara.

### ZA REGULIRANJE PROMETA

Počela je rad Omladinska saobraćajna jedinica, sastavljena od 30 omladinaca, koja će ovog ljeta, a posebno za vrijeme trajanja Festivala, raditi na regulaciji prometa u gradu i okolini.

### POSJET BRIGADI

U posjet Omladinskoj radnoj brigadi »Šibenski heroji«

### OPADA BROJ DIVLJAČI

Lovne divljači iz godine u godinu sve je manje u lovštima Šibenskog područja. Prema nekim podacima, godišnje opada brojno stanje divljači po stopi od 6 posto. Takvo stanje, očito, ne može zadovoljiti potrebe lovačkih udruženja, budući da se u pojedinih lovštima već duboko zadrlo u matični fond divljači, koji po zakonu treba da ostane nedirnut u prirodi.

Od svih vrsta divljači najviše je smanjen broj zečeva i jarebica. Fazana ima nešto više ali u većini dруштava mješoviti uzgoj te vrste divljači nije rezultat poduzetih akcija i mjera, nego mogućnosti nabave fazana iz fazanerija u unutrašnjosti.



Nikola Sekulić-Bunko simboličkim presijecanjem vrpcu otvara robnu kuću

## OTVORENA ROBNA KUĆA - najveća u Dalmaciji

*U „Maloprodaji“*

## Kompleti za RKB zaštitu

Složena organizacija »Šibenka«, osim što je obilježila Dan civilne zaštite vježbom svoje jedinice općenarodne obrane na Ražinama, uključuje se u akciju »NNNI-80« i skorom prodajom sredstava za osobnu RKB zaštitu u specijaliziranoj prodavaonici.

Sredstva za osobnu RKB zaštitu od ratnih djelovanja osiguravaju građani radi vla-

građana sastoje se od prvog zavoja, zaštitne maske za dječu i odrasle, zaštitnog ogrtića i osobnog pribora za dekontaminaciju (LPD). Pribor sadrži 20 grama praška, 50 grama deterđenta, 25 grama sode bikarbone, 100 milititara alkohola, 50 grama vate, jedan paketić papirnatih maramica i jednu sretu protiv nervnih bojnih otrova.

### CIJENA SREDSTAVA ZA OSOBNU RKB ZAŠTITU

Zaštitna maska MC-1 za odrasle	650.00 din.
Zaštitna maska DM-1 za dječu	650.00 din.
Zaštitni ogrtić PVC	50.00 din.
Osobni pribor za dekontaminaciju (LPD)	100.00 din.
Prvi zavoj	100.00 din.
Zaštitne rukavice	27.00 din.
Komplet za osobnu RKB zaštitu građani mogu dobiti i na kredit.	

stite zaštite. Ova sredstva osobne zaštite osiguravaju građani samostalno uz uvjet da o tome obavezno obavijeste svoju mjesnu zajednicu, odnosno Štab općenarodne obrane. Sredstva za osobnu zaštitu građani sa područja gradskih mjesnih zajednica dužni su osigurati do kraja 1981. godine, a građani sa područja ostalih mjesnih zajednica do kraja 1985. godine. Komplet za osobnu zaštitu

U toku su pripreme za otvaranje jedne od prodavaonica »Maloprodaje« u kojoj će građani uskoro moći kupiti, uz HTZ opremu, i sredstva za osobnu RKB zaštitu. Kompleti za osobnu RKB zaštitu građani će moći kupiti i na kredit. Do otvaranja specijalizirane prodavaonice građani mogu komplete nabaviti u skladištu na Ražinama.

R. Z.

### NA ŠIBENSKOJ RIVIJERI

## Više od 15.000 gostiju

U hotelima, kampovima, odmaralištima i kućnoj radinosti šibenskog područja boravi oko 15 tisuća i 500 gostiju. To je čak za 5 tisuća više nego što ih je boravilo prošlog tjedna. Kako se približavamo »špici« turističke sezone, za dva tjedna možemo očekivati da će ta brojka biti udvostručena. Trenutno najbolje su popunjeni kapaciteti u Primostenu, u kojem boravi više od dvije i pol tisuće stranih gostiju, te 600 domaćih. Hoteli su puni, a još se može naći mjesto u kućnoj radinosti i u kampu ADRIATIC. U Vodicama ljetuje tisuću gostiju više nego što ih je bilo prošlog tjedna. Mjesta se može još naći u hotelima i u kućnoj radinosti.

U hotelskom naselju SOLARIS ljetuje nešto više od dvije tisuće i 600 gostiju, od kojih oko tisuću i 600 stranih a tisuću i 100 domaćih. Ako uzmemo u obzir da je ukupan kapacitet SOLARISOVIH hotela 4 tisuće i 500 ležaja jasno je, da u SOLARISU još ima dosta slobodnih mesta, te da se zatim popunjene kapacitete tek može očekivati. Posebno bismo naglasili dobro poslovanje turističkih radnika u Pirovcu. Sa nešto više od tisuće i 400 gostiju gotovo svi kapaciteti tog malog mesta su popunjeni.

U ostalim manjim mjestima naše općine, u kampovima, kućnoj radinosti, dječjim i izviđačkim odmaralištima trenutno se nađazi oko 4 tisuće gostiju, među kojima stranih oko 800.



Na balkonu Kazališta postavljene su lutke — jedne od simbola Festivala djeteta



U nedjelju, 22. lipnja u našu luku uplovio je školski brod Ratne mornarice »Galeb«, brod mira i prijateljstva. Mnoštvo Šibenčana okupilo se predvečer na gatu »Krka« da dočeka dragog gosta. Nakon što se usidrio u luci, s broda je došao prvi čamac po delegaciju grada Šibenika, koju je na brodu dočekao i pozdravio komandant Stojan Kljaić.

Posadu broda u ime djece Šibenika pozdravili su pionirke škole »Maršal Tito« koja nosi ime čovjeka koji je s »Galebom« godinama odlazio na putove mira. Komandanu, oficirima i mornarima »Galeba« obratio se vođa delegacije, predsjednik Općinske skupštine inž. Vinko Guberina, koji je uz dobrodošlicu, izrazio i žaljenje što brod (zbog predubokog gaza) ne može biti vezan uz šibensku obalu.

Delegacija grada Šibenika razgledala je izložbu o putovanjima predsjednika Tita »Galebom«, a s detaljima o brodu »Galebu« prisutne je upoznao kapetan korvete Ante Ursić. Za to vrijeme, za mornare »Galeba« Šibenska narodna glazba priredila je prigodan program.

Sutradan je u Gradskoj vijećnici za predstavnike školskog broda »Galeb« priređeno uzvratno primanje kod predsjednika Općinske skupštine. Delegaciju broda »Galeb« u kojoj su bili oficiri, mornari te građanske osobe na službi u JNA, predvodio

je komandant Stojan Kljaić. Primanju su prisustvovali predsjednik Općinske konferencije Socijalističkog saveza Dane Sekso, predsjednik Izvršnog vijeća Petar Zjačić, direktor Festivala Drago Putniković, te šef protokola JFD-a Žarko Butulija.

Od strane festivala delegacije broda »Galeb« uručeno je priznanje za sudjelovanje u programu JFD-a, poklonjena monografija grada Šibenika i foto-monografija Festivala »Zdravo maleni«, te odjlev glave sa friza šibenske katedrale, uz tradicionalne svenire Festivala — festivalske značke za svu posadu.

Delegacija školskog broda »Galeb« poklonila je predstavnicima SO Šibenik i JFD-a po jedan primjerak monografije Ratna mornarica, pomorstvo i riječno brodarstvo Jugoslavije, te zastavice i slike broda »Galeb«.

Toga dana »Galeb« su posjetili i članovi pleasnog ansambla Solt Lake City, iz SAD, nizozemske plesne radionice iz Rotterdam, brazilskog kazališta za mlade iz Belo Horizonta, Muzičke škole iz Herforda, Dječje pozorište iz Subotice, predstavnici OK SSO Šibenik i Muzičke škole »Luka Sorkočević« iz Dubrovnika, a nakon njih »Galeb« i izložbu razgledali su građani i omladina Šibenika.

Predstavnici školskog broda »Galeb«, istog dana prisustvovali su 23. proširenoj svečanoj sjednici Vijeća Festivala djeteta.

U utorak, 24. lipnja »Galeb« su posjetili učenici i nastavnici osnovnih škola »Simo Matavulj« i »Maršal Tito«, članovi moskovskog Kazališta mladog gledaoca iz SSSR-a. Dječji zbor »Zdravo maleni« priredio je koncert za posadu.

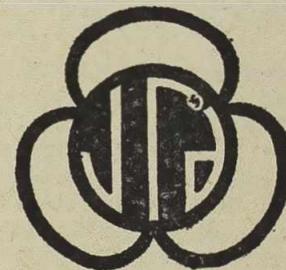
Galeb je posjetilo i svih 150 brigadira s radne akcije »Otok mladosti '80«.

Naša luka »Galeb« je napustio u 15,30 sati.

Na slici: predsjednik Skupštine općine inž. V. Guberina primio u Gradskoj vijećnici predstavnike posade broda »Galeb«, članove Vijeća festivala i predstavnike društveno-političkog života općine

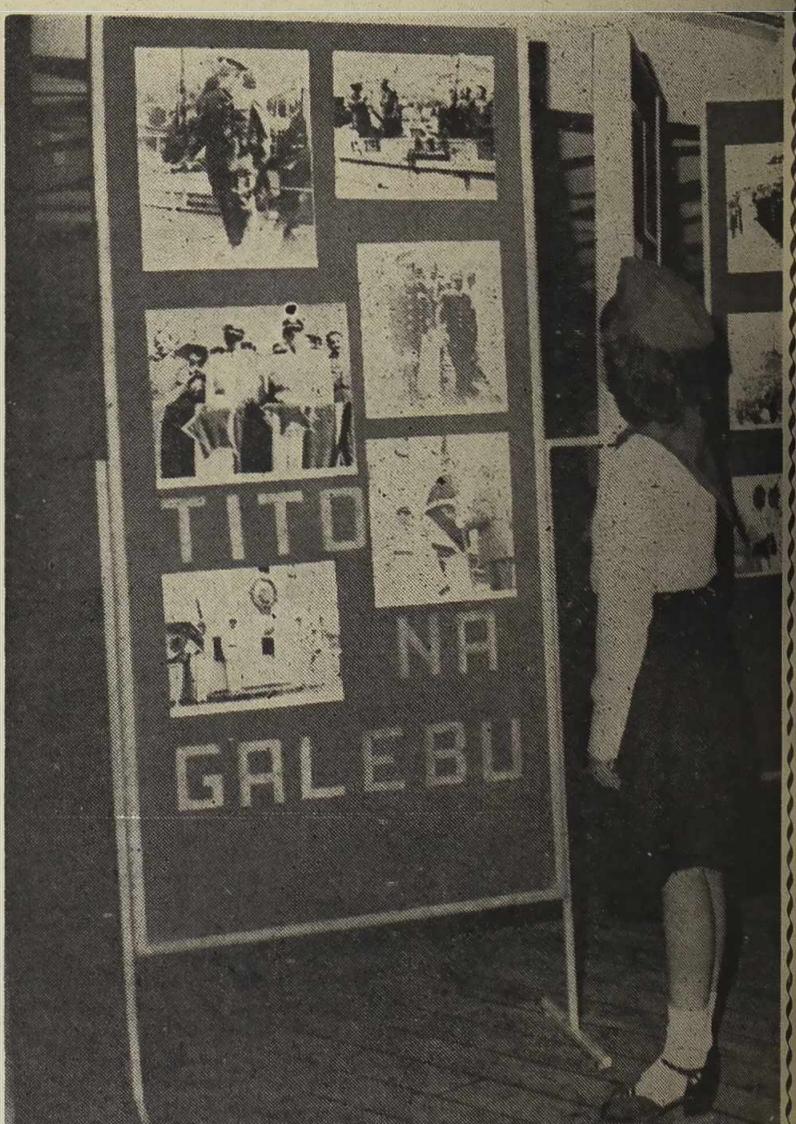


Predsjednik Sabora SR Hrvatske Jure Bilić, u svojstvu izaslanika Predsjedništva Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije pozdravlja sudionike svečanog otvaranja Festivala, mališane Šibenika, goste i uzvanike ove najveće jugoslavenske dječje manifestacije



Snimio:  
V. POLIĆ

Hrvoje Hegedušić pjeva zajedno sa članovima Dječjeg zabora »Kolibri« iz Beograda



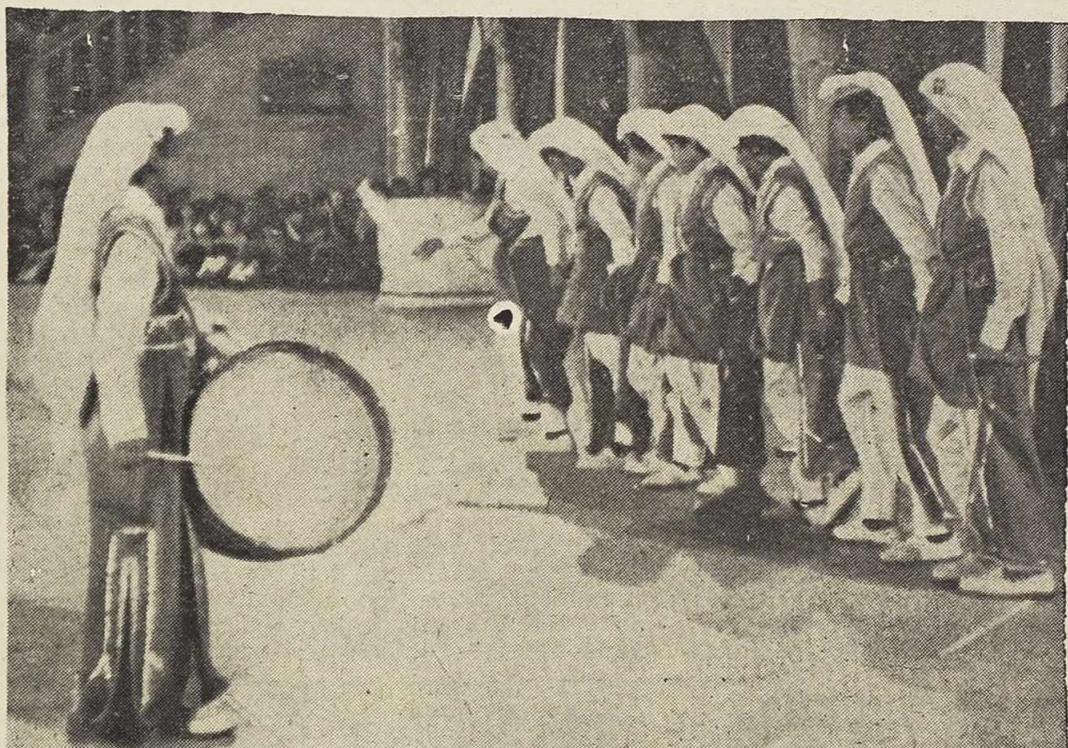
Detalj s izložbe na »Galebu«; O putovima mira predsjednika Tita



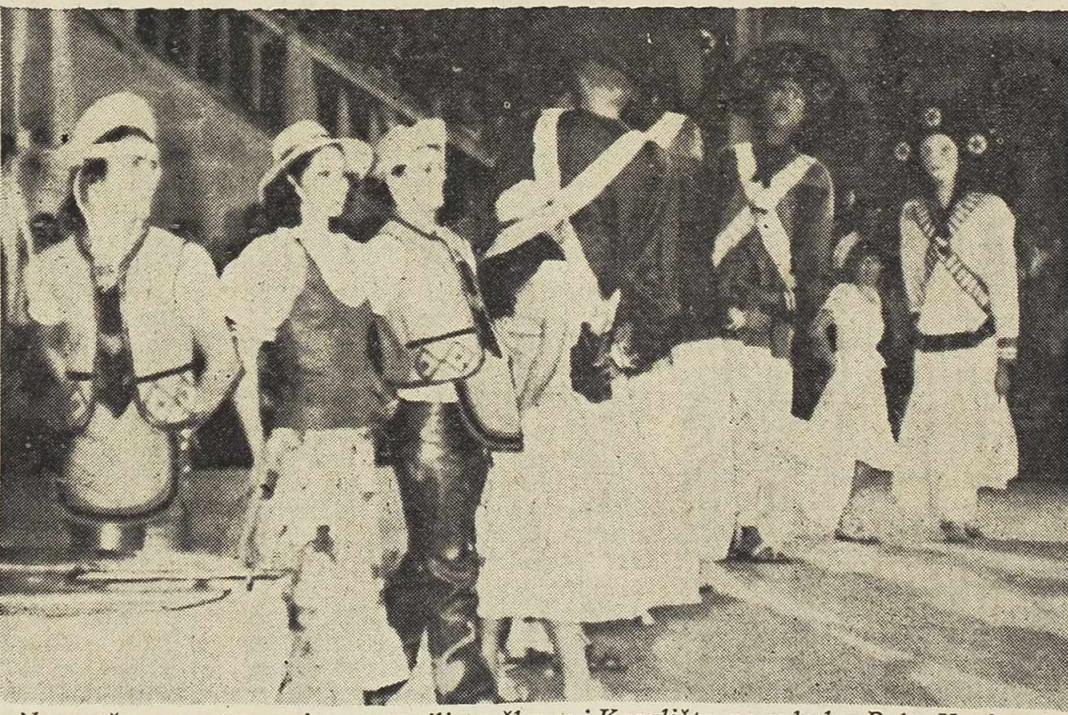
SR Hrvatske inž. Zvone Jurišić uруčuje direktoru JFD-a Dragi Putnikoviću visoko  
bratstva i jedinstva sa zlatnim vijencem kojim je Predsjedništvo SFRJ odlikovalo  
il djeteta za postignute rezultate u širenju bratstva i jedinstva među djecom naših  
dnosti, te posebnom doprinosu na zблиžavanju djece i omladine širom svijeta



Omladinci i omladinke Sibenika donose u narodnoj nošnji festivalsku zastavu  
koja će vjoriti za trajanja festivalske manifestacije



Ugodno iznenadenje za gledaoce: Dječji folklorni ansambl iz Bagdada (Irak)



Na svečanom otvorenju nastupili su članovi Kazališta za mlade »Belo Horizonte«  
iz Brazila



Na sceni: Članovi Kazališta mladog gledaoca iz Moskve



Detalj s izložbe u Domu JNA: Festivali djeteta (1958 — 1980.)

## Upisi u pripremni i završni stupanj usmjerenog obrazovanja

# Invasija na atraktivna zanimanja

Sve potrebne pripreme za upis u pripremni i završni stupanj usmjerenog obrazovanja u Sibeniku, privедене su kraju. Takoder su utvrđeni i rokovi za prijavu na natječaje, koji će biti objavljeni. Ove godine upis u pripremni stupanj Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje provodi se u dva roka. Prvi je završio, a drugi će biti otvoren 1. i 2. srpnja. S druge strane natječaj za upis u završnu fazu je jedinstven za SR Hrvatsku i prvi će biti do 27. kolovoza, a drugi od 2. do 4. rujna.

Radnici Radne jedinice za razvoj i unapređenje odgojno-obrazovnog procesa Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje na vrijeme su informirali učenike osmih razreda i njihove roditelje o upisu u pripremnu fazu, te načinu formiranja odjeljenja i izboru izborne nastave.

Ovdje bilježimo i jedan »bi-ser« koji govori o raskoraku između osnovnog i usmjereno obrazovanja. Prvi rok za upis u pripremni stupanj bio je od 25. do 27. lipnja. Znači, on je već prošao. Nitko se, međutim, nije mogao natjecati. Iz jednostavnog razloga što učenici osnovnih škola svoje svjedodžbe dobivaju, shodno uputstvu Prosvjetno-pedagoške službe, tek 30. lipnja. Svi će, prema tome, izvršiti pritisak na upis u pripremni stupanj 1. i 2. srpnja. U dva dana će, na taj način, morati svoje dokumente (svjedodžbu i popunjenu prijavnicu) predati čak 1.086 učenika iz 41 odjeljenja osmih razreda sa područja komune. Bit će, dakle i trke i —zbrke! A sve se sinhroniziranim djelovanjem moglo izbjegći.

Treba pozdraviti ideju da i-

duće školske godine i, toliko spominjana, izborna nastava bude zaista — izborna! Minulih godina, naime, izbornu su nastavu učenicima nametala uprave (bivših) centara, a isto se ponovilo i u ovoj školskoj godini koja je na izmaku. Učenici su s pravom bili nezadovoljni, jer im je za izborni predmet bila nametnuta nastava koja im »ne leži«, pa se dogodilo da je na kraju ove školske godine bilo učenika sa slabim ocjenama iz izbornog predmeta. Centar je vodio računa da nastavnici koji nemaju punu satnicu osigura posao za puno radno vrijeme dajući im izbornu nastavu, dok se o željama učenika nije vodilo računa. Ove godine, barem se tako najavilo je, izbornu nastavu će birati sami učenici. A to je jedino ispravno.

### U ZAVRŠNOJ FAZI — EKONOMSKA STRUKA NAJPRIVLAČNIJA

Kandidati koji su završili pripremnu fazu i oni koji će završiti u prvom popravnom roku do 2. srpnja najavljuju juriš za upis u ekonomsku

struku u završnoj fazi. Osim ekonomske, najatraktivnije su kandidatima upravna i zdravstvena struka. U programu 21 struke završne faze bit će upisano 938 polaznika. Upravo toliko učenika će i završiti pripremni stupanj. Plan upisa sačinjen je nakon izvršenih konzultacija s udruženim radom. Iako brojčano ima mesta za sve kandidate u završnom stupnju problema će, kao i ranijih godina, biti. Oni nastaju zbog nemogućnosti upisa šeske omladine, pa se uviđek traže rješenja poslije drugog upisnog roka.

Budući da je uvjet za upis u određeno zanimanje ukupan uspjeh i uspjeh iz pojedinih predmeta učenici sami mogu odvagnuti gdje imaju šansu da uspiju na natječaju. Kandidati, međutim, često, uz pomoć roditelja, žele pošto-poto upis u ekonomsku struku ili neku drugu gdje se upisuje po jedno odjeljenje i gdje imaju čak odličnih »prekobrojnih«. Sasvim jasno da učenici sa slabijim uspjehom pored njih nemaju što tražiti. Zato treba shvatiti potrebe udruženog rada. Ne smije se, naime, dogoditi da pojedina zanimanja u strukama ostanu nepopunjena. Na taj način bit će neučinjani, a za potrebe privrede, u prvom redu aluminijske industrije, neće se školovati potreban kadar. Tako će gubiti roditelji, njihova djeca i društvo.

J. VUČENOVIC

## Nastup recitatorske grupe COUO-a

# Nezapaženi jubilej

U utorak 10. lipnja u dvorani Muzeja grada Šibenika proslavljen je jedan mali jubilej — desetogodišnjica rada recitatorsko-glazbene grupe Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje.

Grupa je osnovana pri bivšoj Gimnaziji šibenskih heroja i radila je isprva pod vodstvom prof. Duđe Antunac, a nešto kasnije uključila se u rad prof. Vesna Mrša koja je vodi i danas. Kroz to desetljeće u grupi je aktivno sudjelovalo oko 70 recitatora i svicača, a valja napomenuti da je jedno kraće vrijeme u sastavu grupe djelovao i mali ženski zbor koji je uvježbavao bivši učenik Gimnazije Marijan Sekso. Taj zbor skupa s recitatorima nosio je naziv »Crveni makovi«. Recitatorska grupa stalno se obnavlja. Jedni odlaze na studije, a novi, mlađi nadolaze i najveća vrijednost je baš u tome što se u istom recitalu nadu i maturanti i pravaši, te se kontinuitet ne prekida.

Iz proteklog razdoblja ostali su u sjećanju po vrlo uspjelim interpretacijama ovi recitatori: Nada Juric, Nada Horvat, Duško Mitrović, Duška Đurica, Dragan Ljutić, Dubravka Jerić, Ordana Peran i — posebno »ugrana« ekipa: Alenka Bolanča, Sineva Burić, Ivan Bunikić, Goran Ivanda, Edita Labura, Mis'ava Pletković, Svetlana Škubonia, Anita Zaninović i Nela Zubović. Uz recitatore neprestano su djelovali i svirači, koji su na raznim instrumentima pratili nastupe recitatora: Damir Patrijarka, Ivan Bunikić, Mladen

Polovina i Borislav Pešić (gitaristi), Dražen Sekso (flautist), Damir Lučev (klavirist), Radojka Šupe (vokalna solistica) i drugi.

Mnogi od njih već su završili fakultete, oni mlađi još studiraju, ali svima su ostali u sjećanju vedri trenuci mlađačkog druženja u grupi.

Prvi dio večeri — činio je dvadesetipeminutni recital »ČEŽNJA« — kolaž ljubavne lirike, s naglašenim motivom vječne čežnje muškarca i žene. Izvođači grupirani u žensku i mušku grupu isprva izgovarali su stihove kao pojedinačne monologe, a zatim su svi muški predstavljali jednog čovjeka, a sve djevojke jednu ženu i poveli dijalog.

Recital je toplo primljen i nagrađen dugotrajnim pljeskom.

Drugi dio večeri posvećen je službenoj dodjeli nagrada i priznanja sudionicima »Goranovog proljeća« na Slavovima Krke. Tu poetsku manifestaciju organizirao je SSO Općinske uprave Šibenik, ali zbog lošeg vremena nije okončana.

Treći dio večeri bio je oproštaj sa članovima grupe, koji nakon četverogodišneg rada, sada odlaze na studije. To su recitatori Borivoj Mitrić i Mino Zanki, te kompozitor i svirač Tonino Picula, koji su nastupali desetak puta, Miro Lakoš — recitirao petnaestak puta, Latica Belamaric — pjevala i recitirala na oko 25 nastupa, Belinda Biljic nastupala 35 puta i Daniela Petković koja bilježi čak 73 od ukupno 84 nastupa grupe kroz protekle četiri godine.

Njima su uručeni darovi, a oni su se zahvalili na najprikladniji način — improviziranim malim programom iznoseći u spontanom dijalogu svoja sjećanja na vedre trenutke sa raznih nastupa i gostovanja »recitatorske« grupe i govoreći stihove iz onih recitata koji su njima ostali u najdražoj uspomeni.

Bilo je to jedno ugodno veče, gotovo dvosatni program lepršavog mlađenačkog kazivanja poezije, druženja s publikom i zajedničkog pjevanja na kraju.

Uzvanici su bili predstavnici svih onih radnih organizacija, društava, škola, političkih tijela i JNA, s kojima je grupa u proteklom razdoblju suradivala. Prijedbu je posjetio i predsjednik Skupštine općine inž. Vinko Guberina.

Sa žaljenjem se može konstatirati odsustvo nekih kulturnih i javnih radnika, te nekih nastavnika materinjeg jezika koji su i sami voditelji sličnih učeničkih grupa u svojim školama, jer bi njihove riječi kritički mjerodavne, bile još jedan poticaj za rad ove grupe mlađih zanesenjaka, ljubitelja poezije, jediničnih pravih amatera u našem gradu.

Za uspjeh ove male poetske manifestacije posebnu zahvalnost treba odati Muzeju odnosno prof. Slavi Grubišiću, koji je ustupio dvoranu i Konferenciji SSO Šibenik, koja je u cijelosti snosila troškove priredbe i omogućila kupovinu vrijednih knjiga kojima su »stari« članovi nagrađeni.

V.M.

## Uz 20. JFD

# „Zdravo maleni“

Film o Festivalu djeteta je dokument koji je stvarno bio potreban

Zlatko Sudović kao sekretar filmskog programa na Jugoslavenskom festivalu djeteta godinama nam stavlja na uvid svoje poimanje filma za djecu i dakako uz to i svoj ukus.

Ove godine Sudović nam za svečanu obljetnicu Festivala poklanja jednosatni dokumentarni film, »Zdravo maleni!« čiji je scenarist i režiser.

Dužinu ovog filma svakako je nametnula pretenzija da se kaže što je moguće više o proteklih 19 festivala, ali za ovu pretenziju Zlatko Sudović nije, nažalost, raspolaže sa dovoljno autentičnog arhivskog materijala, pa je povijest i priču o prošlim godinama prezentirao uglavnom na događajima na prošlom festivalu koji je ujedno bio i prilog Međunarodnoj godini djeteta. Otuda dojam da gledamo zapravo podžvu reportažu sa prošlog festivala. No možda je pomanjkanje materijala sa prošlih festivala pomoglo Sudoviću da izbjegne kronološko nizanje događaja o kojima je posve dovoljno kazano uz bogate i atraktivne sadržaje Festivala iz 1979. kao impozantnog rezultata svih prethodnih godina. Postojeći arhivski materijal u filmu »Zdravo, maleni!« snagom usporedbe govori mnogo o tome gdje smo sa festivalom bili i do kuda smo dogurali i kako je šačica entuzijasta (i kasnije organizirani napor) od Šibenika načinila svjetsku smotru stvaralaštva za djecu.

Sudovićev film posebno emotivno djeluje na one gledače koji su i sami akteri rasta ovog festivala i kao takvi postali ljubitelji Šibenika i Festivala djeteta. Sudovićev film se doima kao naša osobna šetnja toliko poznatim i dragim ulicama i trgovima, doima se kao ponovni susret sa znancima što ih godinama susrećemo na ovom afirmiranom festivalu i susret sa djecom zbog koje se tu i okupljamo već dvadeset puta.

Dakako, moglo bi se odmah postaviti pitanje, hoće li film djelovati tako intimno i na onoga koji bi Šibenik i Festival trebao upoznati tek posredstvom ovog filma?

Sigurno je da bi se informacija o gradu i Festivalu mogla dati i u zgušnutoj formi. Neke su informacije za nepoznavaoca Šibenika irelevantne, kao npr. organizacijska pozadina festivala, a ponegdje zasićenost i oduljenost filma prouzrokuje i kompoziciju djela koja nije očišćena od nekih ponavljanja, preferiranja, nekih sekvenci na račun drugih, nepotrebno produžavanja stanovnih događaja što narušava ravnotežu arhitektonike filma. Uzakat ćemo, na primjer, na proteziranje umiljatih gostiju sa Dalekog Istoka, na podugačku sekvencu muziciranja u katedrali, koja sekvenca je inače odlično zamišljena kao kompozicija sačinjena od samog muziciranja i detalja velebnog katedrale.

Možda je slobodno montirana sekvenca koja počiva na kompoziciji Arsena Dedića također na onom mjestu predugačka a na koncu postoji i duplicita kraja koji se najprije gubi u jednom mekanom smiraju da bi se odjednom ponovno pretvorio u negli fortissimo i završio vatrometom što smo ga već ranije u svoj njegovoj ljepoti i vještini kamere nauživali u izobilju.

Inače Zlatko Sudović i vješti kameraman, Mario Perušina, priuštili su nam bezbroj užitaka i za oči i za dušu otkrivajući nam u novim vizurama ljepote grada za kojeg smo držali da ga poznamo u detalje. Ova dva majstora su nam kompletну informaciju o smislu, sadržaju i organizaciji Jugoslavenskog festivala djeteta stalno davajući svom filmu nove i nove dječje fiziionomije, među kojima neki portreti plijene neposrednošću poput friza Jurjevih glava na katedrali, koje su također našle svoje mjesto i opravdanje u ovom filmu. Spontanost djece, što je kamera iz prikraka uhvatila, sjaj u dječjim očima, izvrsne kompozicije nekih krupnih planova, kao što su oni ljupkih Korejki ili malih Kineza ili naših djevojčica i dječaka što se bezrezervno predaju igri, to su poeni što ih je teško pobrojiti taksativno, ali ih se osjeća i nosi u sebi kao nezaobilaznu vrijednost filma.

Paralelna montaža kojom Sudović čini stalno prisutnim i grad Šibenik i događaje na dječjem festivalu otkriva nam ugodaje za koje treba ponekad imati sreće i oka da ih se ulovi u njihovu vizualnom savršenstvu. Nezabavni su snimci Šibenika na kraju filma, kada grad i more dobivaju poseban prigušeni kolorit pod naoblakom koja se prostrila nebom.

Da film može i zavarati govoriti nekoliko kadrova sa brodskim prometom u luci, pa će se neupućenima činiti da su u najmanju ruku usred hamburške luke, a ne u napuštenom šibenskom zaljevu. Osim sjajnog objektiva Marija Perušine, treba i za komentar filma, što ga je napisao Zlatko Sudović, kazati da je decentan, duhovit i kvalitetan a za izbor muzike i ostale zvučne kulise treba odati priznanje Todoru Dediću kojem za neke šumove (aplauz, zvona i sl.) i njihovu primjenu valja posebno čestitati.

Zlatko Sudović je pružio Šibeniku i festivalu jedan toliko potreban dokument o Festivalu djeteta u formi filma, koji će svakom godinom koja protekne dobivati sve više na vrijednosti.

Mate RELJA

## Notes aktualnih tema

# Za „šibenskiju“ Šibenku

**SREĆEN ĐURIĆ**, 25-godišnji centar OKK »Beograd« obavezao se prošle subote na petogodišnju vjernost košarkašima »Šibenke«. Iskusni košarkaš je odlučan u svojoj nakani da se preseli na Baldekin. »Ako mi moj dosadašnji klub bude pravio teškoće oko prijelaza, spremam sam i na pauziranje«, izjavljuje Đurić. Predsjednik »Šibenke« Ivan Medić samo se (polu)zagretno smješkao, kada smo ga pitali kako misli riješiti taj problem. Očito, vodstvo šibenskog prvoligaša računa na »rupe«, u inače »željeznom« pravilniku o registriranju igrača KSJ.

Taj akt, ipak, u jednom detalju i sadašnjoj situaciji posve odgovara šibenskoj košarci. Za (eventualni) povratak Šibenčana Aleksandra Petrovića i Gorana Furčića u matični klub nema nikakvih zapreka. Koliko bi oni igrački pomogli Slavničevu momčadi suvišno je govoriti. I ne samo igrački. »Njihovim dolaskom načinili bismo puno u nastojanjima da nam prva momčad bude »šibenskija«, što nam je važna zadaća« kaže predsjednik Medić, i odmah dodaje: »Nitko, međutim, nema iluzija da u prvoligaškoj konkurenčiji možemo igrati isključivo sa svojim igračima. Od toga je odustao čak i »Zadar«, u kojem su godinama igrali samo Zadrani.«

**SAMO ONI**, koji ponovo prate košarkaška zbivanja znaju da se u posljednje dvije sezone s najmlađima slabije radi u Jazinama nego na Baldekinu. Šibenski kadeti su nadmoći svojim zadarskim vršnjacima. Tome su dosta pridonijela i dva, dosad organizirana, ljetna košarkaška kampa u Skradinu. Oba su bila najbolji odraz masovnosti i organiziranosti košarkaškog sporta na području općine. No, ta organiziranost doživljava u posljednje vrijeme stanovitu stagnaciju. Ne zbog manjeg zanimanja mlađih za koševe, već zbog slabog, bolje reći nikakvog klupskog vodstva. Da su mlađi u malim klubovima na području najčešće prepusteni sami sebi, bez kontrole starijih, s punom odgovornošću tvrdi i Josip Bilić, predsjedavajući Šibenskog košarkaškog saveza, koji je minule četiri godine bio predsjednik Komisije za sport Općinske konferencije SSOH. »Nismo uspjeli da do kraja ostvarimo zamisao o pokroviteljstvu omladinskih organizacija nad klubovima, ponajviše zbog nezainteresiranosti mjesnih zajednica i društveno-političkih organizacija« kazao nam je Bilić.

**KOŠARKAŠKI SAVEZ**, unatoč spomenutim teškoćama, može se poštovati brojkom od 800 registriranih igrača i igračica. Tek nešto manju masovnost priželjuje i Općinski streljački savez, čije se družine u zadnje vrijeme ističu natjecateljskim uspjesima. »Nas dobri rezultati raduju, no više bi nas veselila veća masovnost. Zbog ciljeva općenarodne obrane, mi želimo okupiti što više mlađih. No, bez prave streljane, to je zaista nemoguće« žalio se nedavno predsjednik Saveza Filip Vukičević.

A streljački je vapaj zaista opravdan!

REFLEKTOR

## Nogometari propustili priliku

# Kompleks zvan Šubićevac

Peta pozicija nogometara »Šibenika« u tek završenom prvenstvu Hrvatske lige nikako ne zadovoljava prijatelje »crvenih«. Šibenčani su osvojili 33 boda ili samo 3 boda više od 50 posto. Činjenica da je novi drugoligaš »GOŠK-Jug« zabilježio tek četiri boda više govori o izuzetnoj izjednačenosti sudionika lige ili bolje rečeno o vrlo prosječnoj kvaliteti, gdje su igrači trenera Ante Ninića propustili idealnu priliku da se (konačno) vrate u Drugu saveznu ligu. Tome su osnovni uzrok slabici jesenski rezultati, ali je

bodova, dok im je jednak broj utakmica na Šubićevcu ostavio »mršavu« bilancu od četiri boda. Neuspjesi kod kuće dolazili su obično u odlučnim trenucima približavanja vrhu. »Velebit« je odnio bod, a »GOŠK-Jug« dva boda sa stadiona »Rade Končar«. Ako tome pridodamo podatak da se dvije posljednje plasirane momčadi »ukrale« Šibenčanima čak šest bodova, onda je posve jasno kavka je prilika propuštena.

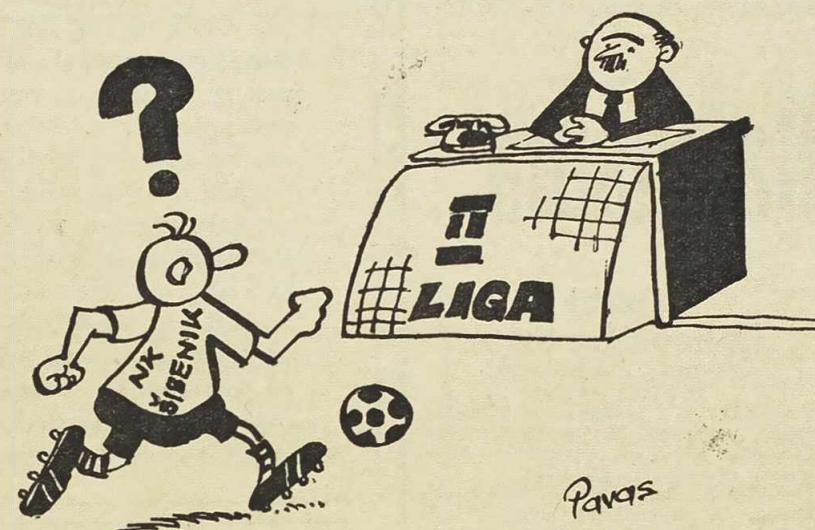
povjerenje mladima. Naigrali su se Jurin i Mamula. Prilike su imali Pešić, Štampalija, Ljubić... No, Ninić nije bio dosljedan toj politici. Sredinom proljeća podlegao je imperativu uspjeha. Mladi su se našli u drugom planu. Na štetu perspektive kluba, discipline i, nažalost, rezultata.

Ninićeva najveća slabost bio je, nema sumnje, Frane Obilinović. Ono, što je bilo dopušteno tom neosporno kvalitetnom igraču nije i ostalima, što izravno nagrizala mir i red u momčadi. Poslije uspjeha u Karlovcu, izbornog bez njega, Obilinović se nikako nije smio naći u momčadi protiv »GOŠK-Juga«, koja je i taktički bila vrlo problematična. No, Ninićeve je propuste najbolje pravdati neiskustvom. Mladom treneru je to bila prva »seniorska« godina. Tražiti »njegovu glavu« bilo bi zaista nesmotreno. Takav bi potec zatvorio vrata ne samo njemu već i ostalim šibenskim trenerima.

## Novi stručni štab

Ninić, dakle, valja svakako zadržati na Šubićevcu. No, problem rada u NK »Šibenik« ne završava s prvom momčadi. Jasno je da (konačno) treba učiniti nešto u stručnom radu s mlađima. Neki su od sadašnjih trenera zaista prokockali svoju priliku da ne bi mogli ustupiti mjesto Grgiću, Kedži ili nekom trećem, tko (uzaludno) kuca na vrata kluba.

Reorganizacija rada s mlađima donijela bi vjerojatno i novu klimu u klubu, koji će, to nitko ne krije, u idućoj sezoni imperativno jurišati na vrh. Kroz tu prizmu tek završena sezona donijela je, ipak, neke koristi. Jovičić, Čapin i Trošelj su zaista bili prava pojačanja, stupovi momčadi. Proljeće je konačno potvrdilo i vrijednosti Davrova Matića, kao i to da Miličić i Bačić mogu još dugo nositi crveni dres. Suradnja s »Hajdukom«, kao i svim klubovima šibenskog zaleda, te čvršća povezanost s nogometnim savezima Hrvatske i Dalmacije, uz kvalitetan i ozbiljniji rad, trebali bi vratiti drugoligaške dane na Šubićevac. (im)



— Mali, ti si na redu tek za godinu ili dvije, a možda...  
(Karikatura: D. Pavasović)

i proljeće moglo donijeti veliku radost da se nije posustajalo, kada su bodovi bili kao nikad potrebni, a s obzirom na snagu protivnika i vrlo blizu.

— Naša momčad je, nesumnjivo, najjača u ovoj ligi — tvrdi iskusni Rade Jovičić, jedan od pet (kvalitetnih) pojačanja, koja su prošlog ljeta stigla na Šubićevac. — Međutim, nikako mi ne mogu biti jasne oscilacije u igri cijelog sastava, pa i pojedinih igrača. To se posebno odnosi na nastupe kod kuće. Kao da imaju kompleks Šubićevca.

Jovičićevu tvrdnju nije teško potkrijepiti. Dovoljno je načiniti kraću analizu posljednjih osam proljetnih kol. U tom razdoblju »crveni« su odigrali četiri susreta u gostima, te donijeli čak 7

## Ninić i publika

Pošteno govoreci »crvenima« je dosta odmogla i publiku. Zvižducima i nekorektnim povicima. Navijači »Šibenika« posebno su se okomili na trenera Antu Ninića — Ciju, odmagajući na taj način njemu, momčadi i klubu, kojem su zapravo privrženi.

Objektivna ocjena pređenog puta ne traži hvalosjeve za »Šibenikova« kormilara, ali nema ni razloga za (takvo) negiranje njegova rada. Jedno je sigurno: Ninić je uveo znatno više reda u momčadi od svoga prethodnika Arapovića, pod čijim su vodstvom »crveni« zabilježili »crnu« jesensku seriju. Dobrij dijelom prvenstva mlađi trener, za razliku od svojih prethodnika, pružao je veliko

va Međuopćinske i Općinske lige.

• Na kraju, što za vas kao prvog trenera znači podatak da je »Poliplast« uzeo pokroviteljstvo nad klubom?

— Puno. Vjerujem da ćemo na taj način doći do sredstava za angažiranje još jednog trenera, koji bi vodio kadetsku momčad. Uostalom, držim da valja pozdraviti svaku konkretniju akciju na povezivanju sporta i privrede. Mi smo radnim ljudima »Poliplasta« više nego zahvalni.

## Novo ime

Košarkaši »Osvita« nastupat će ubuduće pod imenom »Osvit - Poliplast«. Tvorница plastičnih prerađevina »Poliplast« prihvatala se pokroviteljstva nad klubom pod uvjetom da republičkom ligašu osigura 50 posto od njegovih godišnjih potreba.



Košarkaši »Osvita«: slijeva na desno: J. Slamić (tehniko), N. Kužina (tajnik), Z. Svirčić, I. Berak, D. Ercegović, D. Počkaj, M. Balić, M. Kotarac (trener) stoe; D. Brajković, Z. Kvinta, D. Aras, D. Damjančić i N. Spahić (čuč).

(Snimio: M. Dželalija)

## Razgovor sa M. Kotarcem

### ŠIBENSKI PLASTIČARI

S osam bodova iz šest utakmica košarkaši šibenskog »Osvite« završili su prvi dio natjecanja u južnoj skupini Hrvatske lige u gornjem dijelu prvenstvene ljestvice. Plasirali su se na 5. mjesto s istim brojem bodova, kao četvrtoplasisirana »Amfora«.

— Nisam zadovoljen bodovnim učinkom — kazuje, međutim, trener »Osvite« Miro Kotarac. — Planirao sam samo poraz protiv »Alkara« u Sinju, jer smatram da su Sijanji čvršći i iskusniji. Taj jedini kiks imali smo na svom parketu. Iznenadio nas je »Biograd«, više zbog naših slabosti, a manjim dijelom i radi sudačkih grešaka.

• Igrama ste zadovoljniji?

— Svakako. Ponajviše, zbog činjenice da je svaki susret »izbacio« po jednog našeg igrača. U Pločama je blistao Počkaj, protiv »Solina« Maru-

nić, u Splitu Damjančić i Jablan... To nas najviše zanima. Svrha djelovanja »Osvite« nije prvenstveno natjecateljska. Mi težimo uspjesima, ali nam je važnije »kaliti« mlađe igrače za prvoligašu »Šibenku«, čija smo zapravo druga momčad.

• Pa, tko se od mlađih nametnuo?

— Odskočila su petorica igrača: Damjančić, Aras, Jablan, Berak i Brajković. Nisu oni još »pravi« za prvu ligu, no dali su naslutiti da su dobar »štof«.

• »Osvit« nema baš veliki fond igrača. Najavljeni su neki odlasci. Kako ih nadomještiti?

— U Armiju će vjerojatno Počkaj, Berak i Svirčić. Umjesto njih uskočiti će neki od »Šibenčanih kadeta«, vjerojatno Markov. Posegnut ćemo, također, i za igračima klubo-

## SPORT SPORT SPORT

Košarka



Momčad »Kornatar«: smjena generacije utjecala na rezultate

## Prekid u Ražinama

Najinteresantniji susret 7. kola Međuočinske lige između domaćih »Ražina« i »Rasline« prekinut je u 16. minuti kod rezultata 30:31 nakon što je kapetan domaćih, Peran inače košarkaški sudac, napao suca Bešića. Natjecateljska komisija donijela je strogu kaznu, zabranu igrama za vrijeme od jedne godine.

U ostalim susretima postignuti su ovni rezultati: Kornatar — MTRZ 54:58 (25:29), Zaton — Rastovac 100:83 (44:44), Primošten — Maret 78:64 (31:27).

Na tablici i dalje vodi Raslina sa 12 bodova, a slijede je Zaton 10, MTRZ i Primošten po 8, Maret i Rastovac po 6, Kornatar 4 i Ražina 2 boda.

U 8. kolu, posljednjem pred ljetni odmor sastaju se: Rastovac — Ražina, Kornatar — Raslina, Primošten — MTRZ i Zaton — Maret.

U općinskoj ligi odigrane su utakmice nepotpunog 5. i 6. kola, a zabilježeni su ovi rezultati: Gajeta — Krka 83:81 (35:41), Galeb-TLM — Šubićevac 58:56 (27:29), Šubićevac — Rogoznica 69:73 (37:33), Vodice — Galeb TLM 83:40 (42:28).

Poredak je ovaj: Vodice, Krka i Galeb-TLM po 6, Gajeta 4, Rogoznica 2 i Šubićevac bez bodova. Šibenka II ima 6 bodova.

## Streljaštvo

## PRVENSTVO HRVATSKE

## Šibenčani osmi

U prvom nastupu na momčadskom i pojedinačnom prvenstvu Hrvatske u gađanju iz MK puške za seniore, što je održano u Zagrebu, strijelci »Z. Bego« postigli su lijep uspjeh, zauzevši osmo mjesto između osamnaest klubova, koliko je u momčadskoj konkurenциji u maksimalnoj skoj šumi nastupilo. Bogomir Radović, Marinko Mandić, Branko Blažević i Aleksandar

Bukić »ubili« su ukupno 1822 kruga — sto manje od pobjedničke momčadi »Maršal Tito« iz Slavonskog Broda, i iza sebe ostavili strijelce Splita, Varaždina, Karlovca, Osijske i drugih strijeljačkih centara, koji objektivno imaju daleko bolje uvjete za rad pa je time uspjeh šibenskih strijelaca još značajniji.

P. POPOVIĆ

## Nogomet

## „Šibenik“ u finalu Kupa Dalmacije

Nogometni »Šibenika« plasirali su se u finalu Kupa maršala Tita za područje Dalmacije. U polufinalnom susretu, što je odigran u Benkovcu, »crveni« su sa 3:0 golovima Matića, Kvartuča i Filipića savladali momčad »Velebita«. Utakmica je, inače, u regularnom toku završila neod-

lučeno 0:0, pa su izvođeni jedanaesterci. Junak susreta bio je rezervni vratar »Šibenika« Zoran Markov, koji je obranio tri udarca s bijele točke. Markov je stao na vrata pošto je prvi vratar Rade Jovićić zadobio tešku ozljedu gležnja.

(im)

## Trenutak poezije

Mira Alečković

## KOLO

Uhvatimo se u kolo, deco, široko, široko, za svakog u ovom kolu ima mesta dosta, neka igraju noge, i srce, i ruke, i oko, ovo je kolo široko, ovo je kolo duboko, sva deca sveta u njemu suze su otrla svoje, u ovom kolu ima mesta za svakog gosta, za sve koji se vole, za sve koji se vole.

Uhvatimo se u kolo da igramo, da pevamo o tome da ni jedno dete neće biti bez hleba, o tome da će sva deca da dobiju na zimu sanke, o tome kako je širok krov ovog našeg neba, o tome da će svoj deci pevati uspavanke sve dobre majke, sve majke.

Uhvatimo se u kolo sa zagonetkama, sa čudima iz priča, nek igra vuk sa Crvenkapom, nek poštuje roda žabu, ako ne budemo igrali zagrljeni, kolo će se negde rasplesti i nikad nećemo preskočiti do sunca nijednu tarabu, i nikada nijednu priču nećemo na putu sresti.

Uhvatimo se u kolo sa suncem, sa cvećem i zvezdama, sa svim slavujima koje ponekad u vrevi ne čujemo, sa bajkama, sa željama, sa snovima koje snujemo, okrećimo se u kolu nek se zavrati zemlja pod nama, sa pesmama sve dece sveta koje čujemo, u kolu ljubavi dečje, snova danju i noću, ja takvo kolo hoću, ja takvo kolo hoću.

## Iz zbirke „Miline zavičaja“

Anđelka Sarajlić

## Stara bačva moga oca

Teče  
suzi  
travi  
curi  
i ko će ga sve znati  
stjenje moj tac  
ležeći nauznak ispod bačve  
grontula  
ajmeče  
beštima  
kune  
znojna i mokra moja mati.  
— Donesite  
dajte  
odite  
balajte  
bokun smokav, zeru gnile  
staru bačvu zastenjajte!  
Ajme dica moja  
ako nan isteće va naša krv  
naša muka  
justa će nan biti suva  
a ko će nan dati kruva?  
Cilu smo se godinu  
mučili  
kinili  
kopali  
mladili  
plivili  
polivali  
sumporavali  
i sa' na kraju, šta smo doživili?  
Brzo je napravljena papa  
od gnile i smokav.  
Jope se bidan tac  
izvrnija nauznak  
pa maže li bačvu, maže  
puše, stjenje i — bože jarče! kaže.  
A bačva ka za dešpet  
teče  
bala  
kopje  
suči  
travi.

— Jesan ti ja reka crikvu in njijovu  
da nisu one vu bačvu  
zatopile na moru.  
— Ajme, šta ču?  
Ajde, biži, ja ču  
reče mati  
i mazati uvati.  
Slučajno mati zaustavi bačvine suze  
cila se konoba spasi  
od miline ujenica se ugasi.  
— Šuferini di su?

Crikvu van vašu i kantanu misu!  
— Jutros su na gredi bili.  
— A di su sa' poletili?  
— Ti crikvu tebi i dici!  
Evo i' na kamenici.  
Užigje tac vlažne šuferine  
duzina gladni' očiju  
gleda mu ruke  
beštima, ne more o' muke.  
Onda mati  
šuferine uvati  
i oće sviču užgati.  
Drču joj ruke od jutila, šta li?  
a šuferini jedan, po jedan  
padaju na konobu doli.  
Ona stalno druge vadi i pali  
da najde ne šta su joj pali.  
Deset je šuferinov potrošila  
iškajuci nogu prvoga  
i tako je sviču upalila.  
Na kraju napornoga dana  
obitil je kunprilov večerala.  
I baš ka' su snon pravednika zaspali  
a ono ništo u konobi  
ka grom upali.  
— Ujme Isusovo!  
Za divicu Mariju!  
No je Sime obrć puka!  
uvati moju mater  
za štumak muka.  
— Jesan ti ja reka, crikvu ti tvoju  
ka ne slušaš pamet moju!  
Nastala je po kući  
zbrka  
vika  
trka  
beštima  
panika.  
— Dai, škapulaji  
takač  
kanelu  
tapun  
lakomicu  
maštel  
pijat  
bukaru  
kabal  
samo daj!  
Tako prokleta  
bačva stara  
vino, krv je ispuštal  
i nije obitelj kruva dala  
u no gladno vrime  
tijadudevestotridesetpete godine.

## IN MEMORIAM

U povodu 40. godišnjice mature u Realnoj gimnaziji Šibenik, 1940. proziveci se više neće odazvati:

Melkior Baranović — dipl. iur.  
Božidar Bilušić — inspektor rada  
Miljenko Bujas — oficir JNA  
Dobroslav Despot — inž. agr.  
Mirko Lukavac — dipl. oeec.  
Bogoslav Panjkota — student  
Nataša Sinošab — nastavnik  
Slavomir Stipić — oficir JNA

Kolegice i kolege iz A, B i G odjeljenja

## MALI OGLASNIK

PRODAJEM gliser tipa »Agois«, 4,30 m, s motorom CH-RYSLER 45 KS. Ponude slati na adresu: Tomislav Pirić — Murter ili na telefon 75-215.

— 0 —

WARTBURGA, proizvodnja 1972. godine povoljno prodajem. U dobrom stanju, registriran. Sve informacije na telefon 29-316.

— 0 —

JEDNOSOBAN stan ili garsonjeru hitno traži zaposleni samac. Ponude dostaviti uredništvu lista.

— 0 —

POVOLJNO prodajem plastični gliser dužine 4 metra s motorom Tomos 18 E. Sve korišteno oko 20 sati, može i posebno. Upitati na telefon (059) 28-851.

— 0 —

PRODAJEM kamion marke »Magirus« nosivosti 4,1 tone, registriran, u voznom stanju ili mijenjam za manji brod. Upitati na telefon 24-871.

## Dali krv

U Službi za transfuziju Medicinskog centra u Šibeniku prošlog tjedna dobrovoljno su dali krv: Šime Lovrić, inž. Želimir Škarica, Paško Gočevac, Branko Grgurinović, Vlade Erceg, Luka Aužina, Željko Paić, Ivica Palunko, Boris Petković, zatim Edi Lucić, Ante Kapov, Nikola Krasić, Vujo Čolović, Ante Mirša, Jere Reljica-Koštić, Branko Goreta, Ivica Baica, Marjan Frkić, Zvonko Barić, Ante Čuzela, Jakov Škarica, Ivica Milković, Paško Periša, Vladimir Gold i Franje Grubić.

Opcinska organizacija Crvenog križa zahvaljuje svim davaocima krvi.

INA TRGOVINA  
OOUR Naftini derivati — Šibenik

## OGLAS

PRODAJE javnom licitacijom

**Kamion sandučar marke TAM T 2001**  
(inventarni broj 27571)

Početna cijena 20.000 dinara

Svi sudionici licitacije dužni su položiti jamčevinu u visini od 20 posto od početne cijene. Sve poreze plaća kupac.

Natječaj je otvoren 8 dana od dana objavljinanja u »Šibenskom listu«.

## SIZ za zapošljavanje

## Traže se radnici

## »AUTOREMONT« VODICE

— rukovodilac općeg sektora (neodređeno vrijeme)  
Uvjet: pravni fakultet i 2 godine iskustva ili viša upravna škola i 5 godina iskustva  
Rok oglasa do 9. srpnja 1980.

## »KRAS«, OOUR »ŠUMARIJA«, ŠIBENIK

— 5 KV šumarskih radnika — sjekača motornom pirom (za područje Skradina) na određeno vrijeme  
Rok oglasa 5. srpnja 1980.

## »AUTOTRANSPORT« ŠIBENIK

— 10 VKV i KV vozača autobusa (»D« kategorija) sa 2 godine iskustva (neodređeno vrijeme)  
Rok oglasa do 2. srpnja 1980.

## RADNA ORGANIZACIJA ZA CESTE

## »ŠIBENIK« ŠIBENIK

— diplomirani inženjer za miskogradnju (pripravnik) na neodređeno vrijeme  
Rok oglasa do 1. srpnja 1980.

## SOUR »ŠIBENKA« RO »UGOSTITELJSTVO«

## OOUR »JADRANTOURS«

— 4 mornara sa završenom osmogodišnjom školom  
— kapetana broda (m/b »Jadrija«)  
Uvjeti: VKV ili KV strojobravarskog smjera ispit brodovode

2 godine iskustva  
— voditelj — motorist (m/c »Rivijera«)  
Uvjeti: VKV ili KV strojobravarskog smjera ispit voditelja čamca

— 2 stražara na Jadriji  
Uvjet: SSS ili osmogodišnja škola Sezonski rad  
Rok oglasa do 1. srpnja 1980.

## POLJOPRIVREDNA ZADRUGA TRIBUNJ

— KV trgovac (neodređeno vrijeme)  
Rok oglasa do 30. lipnja 1980.

## »OBUĆA« BEOGRAD

## PRODAVAONICA ŠIBENIK

— prodavača obuće (određeno vrijeme)  
Uvjeti: KV prodavač sa 1 godinom iskustva  
Rok oglasa do 1. srpnja 1980.

## TEF OOUR »ODRŽAVANJE« ŠIBENIK

— KV bravari (neodređeno vrijeme)  
— KV automehaničar (2 mjeseca iskustva, neodređeno vrijeme)  
Rok oglasa do 1. srpnja 1980.

## TEF RADNA ZAJEDNICA

## ZAJEDNIČKE SLUŽBE

— čistačica NKV (neodređeno vrijeme)  
— 2 čistačice NKV (određeno vrijeme)  
— 3 vozača »D« kategorije (5 mjeseci iskustva, neodređeno vrijeme)  
— smjenski kontrolor sirovih elektroda, određeno vrijeme  
Uvjet: kemijski ili metalurški tehničar  
Rok oglasa do 30. lipnja 1980.

SOUR »ŠIBENKA« RO »VELETRGOVINA«  
OOUR »UNUTRAŠNJA TRGOVINA«

— 22 transportna radnika PKV ili NKV sa 1 godinom iskustva  
— 3 kartotekara  
Uvjet: SSS ekonomskog ili sličnog smjera ili NSS 1 godina iskustva  
— 3 evidentičara  
Uvjet: SSS ekonomskog smjera 1 godina iskustva  
— 1 kalkulator — likvidator  
Uvjet: SSS ekonomskog smjera 1 godina iskustva Sezonski rad  
Rok oglasa do 30. lipnja 1980.

## RO »SLANICA« MURTER

— daktilograf  
Uvjet: SSS ili daktilografski tečaj određeno vrijeme

## OBAVIJEST

Obavještavaju se mještani otoka Murtera, kao i Pirovca da se zbog teškoća u opskrbi vodom uvodi redukcija.

Mole se mještani i mjesne zajednice, da provode štednu potrošnje vode, a strogo se zabranjuje zalijanje kultura, pranje ulica, itd.

Redukcija se provodi od 25. lipnja 1980. godine u noćnim satima, koja će se pojačati i u dnevnim satima, ovisno o potrošnji.

RO »Vodovod i kanalizacija«  
RJ Primorski vodovod


**Jadrantours**  
VAM NUDI

## POSJET KUĆI CVIJEĆA U BEOGRADU

Tragom velikih bitaka NOB-a

ŠIBENIK — NERETVA — BEOGRAD — KADINJACA — SUTJESKA — ŠIBENIK

S »Jadrantoursom« ćete putovati udobno i sigurno. Iskoristite priliku! Posjetite vječno počivalište maršala Tita i mjesto velikih bitaka NOB-a.

Za aranžmane i informacije javite se agenciji »Jadrantours« ili na telefon 26-060.

ŠTEDITE  
KOD JADRANSKE  
BANKE



## RO »SLANICA« MURTER

— daktilograf  
Uvjet: SSS ili daktilografski tečaj određeno vrijeme

**DRAGAN PAVASOVIC**



## PROGRAM

### Radio Šibenika

SUBOTA, 28. VI 1980.

14.00 Najava programa, 14.02 Pop-rock vremeplov, 14.30 DNEVNIK, 14.40 EPP, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Zabavila vas... 16.00 VIJESTI, 16.02 Melodije za kraj tjedna, 16.55 Podsjetnik, 17.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.

NEDJELJA, 29. VI 1980.

09.00 Najava programa, 09.02 Tjedna kronika, 09.15 Dalmatinske pjesme, 09.30 POP-MOZAIK (emisija za mlade), 11.30 Cestitke i želje slušalaca, 13.55 Podsjetnik, najava programa za slijedeći dan, 14.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.

PONEDJELJAK, 30. VI 1980.

14.00 Najava programa, 14.02 Zaglavno-glazbeni koktel, 14.30 DNEVNIK, 14.45 EPP, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Pjesme i plesovi naših naroda, 16.00 VIJESTI, 16.03 Time-out (sportska emisija), 16.55 Mali oglašnik, podsjetnik, pregled programa za naredni dan, 17.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.

UTORAK, 1. VII 1980.

14.00 Najava programa, 14.02 Noviteti gramofonskih ploča »Muzikalije«, 14.30 DNEVNIK, 14.45 EPP, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Nekad popularne melodije, 16.00 VIJESTI, 16.03 Cestitke i želje slušalaca, 16.20 Izbor melodija za poslijepodnevni odmor, 16.55 Mali oglašnik, podsjetnik, pregled programa za naredni dan, 17.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.

SRIJEDA, 2. VII 1980.

14.00 Najava programa, 14.02 U zabavnom tonu, 14.30 DNEVNIK, 14.45 EPP, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Sviraju revijalni orkestri, 16.00 VIJESTI, 16.03 Predstavljamo vam... (glazbena emisija), 16.55 Mali oglašnik, podsjetnik, pregled programa za naredni dan, 17.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.

CETVRTAK, 3. VII 1980.

14.00 Najava programa, 14.02 Dalmacija u pjesmi, 14.30 DNEVNIK, 14.45 EPP, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Vedro-glazbeno poslijepode, 16.00 VIJESTI, 16.03 Glazbeni aktiv (jazz-rock), 16.55 Mali oglašnik, podsjetnik, pregled programa za naredni dan, 17.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.

PETAK, 4. VII 1980.

14.00 Najava programa, 14.02 Šansone, 14.30 DNEVNIK, 14.45 EPP, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Parada domaćih šlagera, 16.00 VIJESTI, 16.03 Cestitke i želje slušalaca, 16.15 Biramo album za vašu diskoteku, 16.55 Mali oglašnik, podsjetnik, pregled programa za naredni dan, 17.00 Na valu II programa Radio-Zagreba.



## naš vodič

### V L A K O V I

ZA ZAGREB: u 6.02 (veza na Mediteranekspres) — prijelaz u Perkoviću; u 8.53 (direktno za Stuttgart); u 13.55 (»Kornatekspres«); u 21.48 (direktna i spavača kola);

ZA BEOGRAD: u 21.28 (direktan vlak sa spavačim kolima).

### A U T O B U S I

Šibenik — Dubrovnik: 2.30, 3.30, 4.45, 5.15, 6.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.15, 15.10, 23.30 sati.

Šibenik — Rijeka: 4.10, 6.00, 8.45, 9.30, 9.45, 11.00, 11.45, 13.00, 14.37, 16.40, 18.00, 19.30, 20.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30 sati.

Šibenik — Zagreb: 4.30, 10.05 (via Gospić), 18.00 (via Rijeka) i u 20.30 sati.

Šibenik — Ljubljana: 19.30, 20.00 sati.

Šibenik — Bihać: 14.00 sati.

Šibenik — Banja Luka: 7.30 i 22.15 sati.

Šibenik — Trst: 23.00, 23.30 (svakog dana), i petkom u 22.30 sati.

### A V I O N I

SPLIT — ZAGREB: ponедјељком u 8.10, 9.50, 17.45, 21.40, уторком u 8.10, 11.15, 20.25, сrijedom i četvrtkom u 8.10, 20.25, petkom u 8.10, 10.40, 18.55, 20.25, subotom u 8.10, 9.50, 20.25, nedjeljom u 8.10, 13.18.40, 20.25.

SPLIT — BEOGRAD: понедјељком u 7.45, 8.55, 18.50, 21.40, уторком u 7.45, 10.50, 13.50, 16.30, 21.10, сrijedom i četvrtkom u 7.45, 18.50, 21.10, petkom u 7.45, 16.30, 17.45, 20.10, 21.10, subotom u 7.45, 18.40, 18.50, 21.10, nedjeljom u 6.7.45, 16.30, 21.10.

SPLIT — LJUBLJANA: понедјељком, četvrtkom i subotom u 8.30. SPLIT — SKOPLJE: уторком, četvrtkom i subotom u 15.50.

ZADAR — ZAGREB: svakog dana u 7.25, a srijedom i u 17.

## Javni sat na obali

Uoči 20. festivala djeteta, u Šibeniku su postavljeni javni satovi za koje je sredstva osigurala Jadran-ska banka. Satovi su postavljeni na obali, pred robnom kućom i ispred gradske biblioteke »Juraj Šižgorić«. Tako je, eto, Šibenik dobio toliko potrebne javne satove. Točnost satova i njihova trajnost umnogome će zavisiti od sviju nas. (m.dž.)

ZADAR — BEOGRAD: svakog dana u 20.55.

### B R O D O V I

Brza pruga Za Rijeku: srijedom i subotom u 21.50 sati (od 2. IV 1980.).

### Lokalne pruge

SIBENIK — VODICE: u 9, 12.50, 14.45 i 19, nedjeljom i praznikom u 9 i 19 sati.

SIBENIK — ZLARIN: u 5.30, 9, 12.50, 14.45 i 19, nedjeljom i praznikom u 8.30, 9, 19, 20, 40, petkom u 13 sati.

SIBENIK — PRVIC LUKA: u 9, 12.50, 14.45 i 19, nedjeljom i praznikom u 9 i 19 sati.

SIBENIK — PRVIC SEPURINA: u 5.30, 9, 12.50, 14.45 i 19, nedjeljom i praznikom u 9 i 19 sati.

SIBENIK — KAPRIJE — ŽIRJE: u 13, petkom u 14.45, nedjeljom i praznikom u 8.30 i 19.40 sati.

SIBENIK — OBONJAN: u 5.30 i 9, nedjeljom i praznikom u 8.30 i 19.40 sati.

SIBENIK — KAKAN: u 13, petkom u 14.45, nedjeljom i praznikom u 8.30 i 19.40 sati (sve uvjetno).

### KRETANJE BRODOVA »SLOBODNE PLOVIDBE«

JABLANICA — u Houstonu,

ŽIRJE — na putu za Đenovu,

DINARA — na putu za Temu,

JEZERA — u Rijeci,

SKRADIN — u Šibeniku,

PROMINA — na putu za Acajutlu,

ŠIBENIK — na putu za Balbo,

MURTER — na putu za Indiju,

ŠUBIČEVAC — u Rijeci,

KRAPANJ — u Lagosu,

ROGOZNICA — u Šibeniku,

KRKA — u Eleausisu,

KORNAT — na putu za Tuapsu,

PROMOŠTEN — u Khersonu.

Rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH broj 3029/1-1978, »Šibenski list« oslobođen je osnovnog poreza na promet.

## Važniji telefoni

Služba pomoći - informacije na cestama

987

22-323

Dežurna služba milicije

22-731

Saobraćajna milicija

22-222

Vatrogasna jedinica

94

Hitna pomoć

28-022

Operativno-informativni centar općine

22-680

Elektra

22-277

Vodovod

988

Informacije

23-696

Željeznička stanica

22-087

Autobusna stanica

23-468

Jadrolinija



### KINEMATOGRAFI

ŠIBENIK: hongkongški film »Avanture debeljk« (do 30. VI)

TESLA: talijanski film »Tigar je još živ« (do 30. VI)

### IZLOŽBE

Muzej grada Šibenika — stalni postav (otvoreno svakog dana osim ponedjeljka, od 10 do 12 i od 18 do 20 sati, nedjeljom od 10 do 11 sati).

Umjetnički atelje A. Belamarica (Ul. R. Visanića 7) — stalni postav duboreza (otvoreno svakog dana od 8 do 12 i od 16 do 20 sati).

### DEŽURNA LJEKARNA

Centralna, Ulica B. Kildriča (do 4. VII)

### IZ MATIČNOG UREDA

#### Rođeni

Dobili kćer:

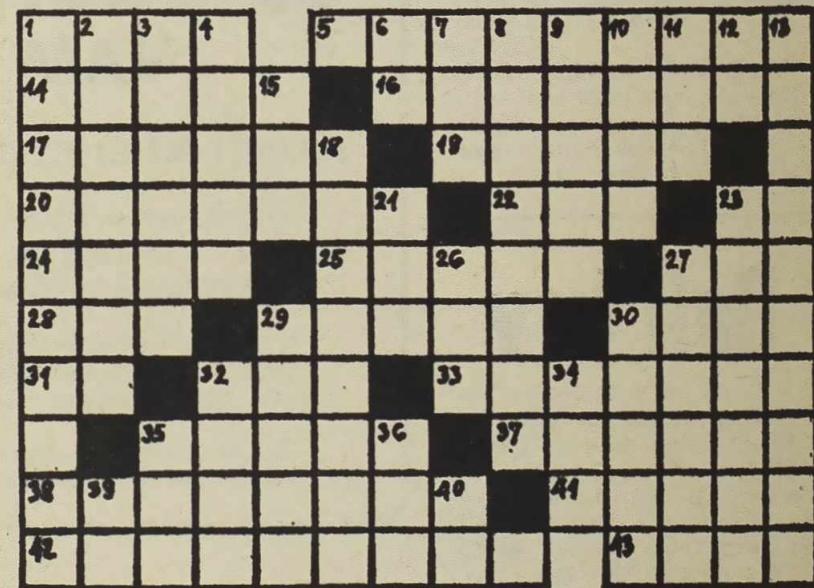
#### Vjenčani

Marica Trajanovska i Boris Grgurić, Dinka Dulčić i Igor Bolanča, Jelena Tolj i Nevena Lasinović, Ružica Mitrović i Josip Salvesani, Irena Aras i Zoran Goleš.

#### Umrli

Ana Andabaka (94), Danica Tartaro (68), Ana Zorica (96), Sead Kovačević (17), Grgo Alfirev (82), Matija Ercegović (71), Jerko Markoč (82), Jela Vranjić (78), Jaka Ševertija (78).

## KRIŽALJKA



VODORAVNO: 1. Uže za hvatanje životinja (množ.), 5. Otok Sredozemnom moru, 14. Općinska područja (tur.), 16. Nasilnik, siledžija, 17. Izum, pronašetak, 19. Ime naše spisateljice Brilić-Mažuranić, 20. Popisi imena, imenici, 22. Žensko ime od milja (Olivija), 23. Auto oznaka za Peć, 24. Ime našeg atletskog trenera Korice, 25. Piće gorka okusa, 27. Nadimak našeg pok. kipara Đorda Andrejevića, 28. Vrsta amer. kukavice, 29. Poznata tal. porodica graditelja violina, 30. Križ, 31. Japanska mjerja za putove, 32. Veznik, 33. Izvoditi neku melodiju pjevanjem, 35. Stari azijski gorštački narodi, 37. Tanki, lagani tkanina za ženske haljine, 38. Velike zakrivljene sablje, 41. Koja je velikih očiju, 42. Oponašanje, 43. Nordijsko muško ime.

OKOMITO: 1. Dio muzeja, gdje su izloženi kameni spomenici (množ.), 2. Kozačke poglavice, 3. Vrsta svilene tkanine (množ.), 4. Cirkusna borilišta, 6. Prvak, 7. Kratica za »računi«, 8. Pjesme borbenog sadržaja, budnice, 9. Ljetovošti kod Herceg Novog, 10. Roman E. Zole, 11. Ime glumice Rine, 12. Suglasnik i samoglasnik, 13. Stanovnike jedne južnoameričke države, 15. Naša industrija naftne, 18. Vrsta kvalitetnog vina, 21.