



Iz Knina

# Velika nada malog orkestra

Prošle godine ponovo je pokrenut kulturno - umjetnički rad KUD-a "Knin" i po prvi put je stvoren orkestar, koji je od svog postojanja do danas zabilježio vidne rezultate u glavnom zahvaljujući LJUBI SINOBADU. Ovaj izrazito talentirani "mladić s trubom" ima velike izglede da postane svirač naših najpoznatijih orkestara.

Kao voda kapele, da li ste zadovoljni radom ostalih članova?

Potpordan ili nijećan odgovor ne bi pokazao pravo stanje stvari. Naime, mlađaci su u svakom slučaju talentirani, to pokazuju i činjenica da smo brzo napredovali. Važno je bacati akcent na problem discipline, koja nam je itekako važna, pogotovo kad smo članovi amaterskog društva, a ne profesionalne ekipe. Potrebno je proširiti sastav i nabaviti još instrumenta, a time stvoriti moćnost za selekciju, odnosno stvaranje solidnog sastava.

Kao nosilac kulturnog života, imate li što prigovoriti kulturnom životu građada?

— Ovdje samo želim ukazati na odnos prema kulturnom životu.

## Proslavljen je Dan Republike

(Nastavak sa 1. strane)

U Vrbniku, Očestovu i Golubiću, omladina til sela, zajedno s pripadnicima JNA, organizirala je svečane priredbe.

I Plavno, selo na tromedi, raznovrsnim kulturnim i zabavnim programom pridružilo se općenarodnom slavlju. (m)

## Drniš

Dan Republike proslavljen je ove godine u drniškoj općini u znaku združenih nastojanja odraslih i omladine. Dok su stariji 29. novembra dali svečano vanjsko obilježje, ukrasivši zgrade zastavama, izloge prigodnim parolama, ulice i trgove transparentima, mlađi su taj praznik uveličali brojnim smotrama svojih kulturnih, umjetničkih i sportskih dostignuća i mogućnosti.

I najmanja škola, pored skromne priredbe, izvršila je na taj dan svečan prijem najmladih učenika u pionirsku organizaciju. U okićenom Drnišu učenici Osnovne škole izveli su bogat i kvalitetan program u kojem je učestvovalo 120 izvođača, a društvo za tjelesni odgoj "Partizan" organiziralo je dobro posjećen ples. (c)

## Zlarin

Mještani Zlarina na svečan način su proslavili Dan Republike. Uoči praznika po svim većim brdima zapaljene su vatre. Iste večeri, na svečanoj priredi u mjesnoj sali, primljena su 24 nova člana u pionirsku organizaciju. Zatim je dilektantska sekcija aktivna Narodne omladine prikazala dobro uvježbanu priredbu, koja se sastojala od recitacija, igroka i narodnih kola. Na kraju održana je bogata lutrija. (KV)

tu. Upravo tako! Mala je briga u našem gradu za to. Osjeća se zapravo nezainteresiranost, koja prelazi granice banalnog shvaćanja o potrebi kulture kao robe. Jer mi svakako samo u malim količinama sve ono što se naziva "kulturnom", a to u svakom slučaju se može slobodo označiti roblom.

Odavno se bavite muzikom?

— Još od djetinjstva osjećao sam sklonost prema ovoj plemnitosti umjetnosti, ali moje materijalne mogućnosti nisu mi dozvolile da se rano upoznam sa muzikom, tako da sam tek prije nekoliko godina prvi put uzeo trubu u ruke. Prvi susret s instrumentom me je na razmišljanje o težkoćama o kojima sam da tada malo znao. Bio sam uporan, a i sklonosti koje su pomalo pre rasle donekle u talent u bilo su na mojoj strani. Sad se osjećam kao pobednik, ali pobednik koji nije sve pobijedio, nego kojemu je prvenstveno cilj da neprestano pobijeđuje. Jer svakog dana su nove kompozicije, a ljudi vole novo i suvremeno. Uostalom, lijepo se osjećati pobednikom, jer je to cilj i svrha moga nastojanja i napora.

Vaše kulturno - umjetničko društvo ima sigurno lijepe perspektive?

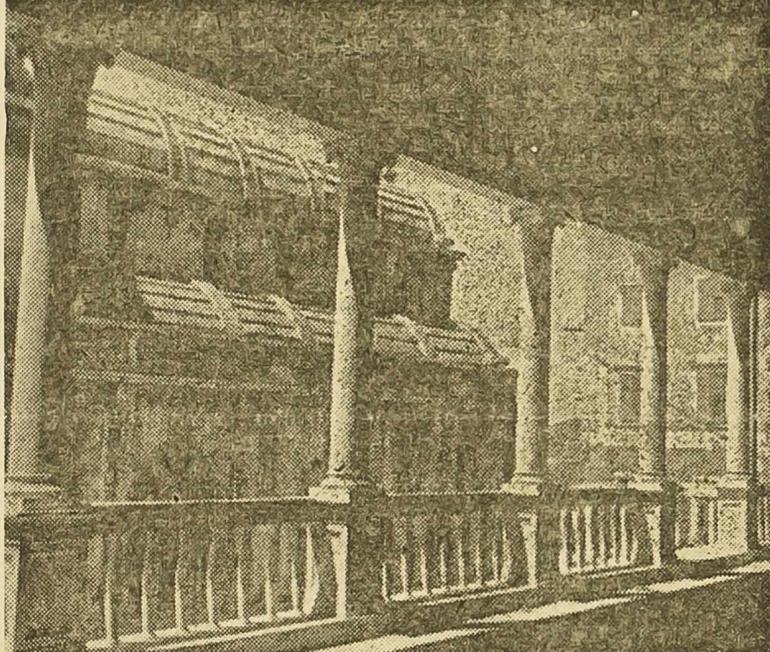
J. Jelić

— Nema sumnje. Rezultati su viđeni. Ali nije vidna briga nekih društvenih foruma za što bolji i perspektivniji rad. Zato je drštvo ovise u glavnom o dvojicama ljudi, koji uporno rade, a često im nitičko ne prizna stvari kakve jesu konstatacija ide u prijelopu progresa i to prilično osjetnog. To nas mnogo raduje, jer je to prije svega omladinsko društvo, a mlađi imaju šansu, da se afimiraju među mlađima i "starićima". Ove se godine radi na proširenju nekih i stvaranju novih sekcija, a briga za svestranošću je isto toliko velika kao i za kvalitet.

Mlađi ste i krijete svoje želje. Otkrijte nama barem neke?

— Koliko sam mlađi čovjek imam želje? Koliko prepreka? Koliko nadanja? Vjerujte, dobro je vjerovati u samog sebe, ali se ne mnogo udaljavati od empiričke činjenice da se još ni jednom čovjeku sve želje nisu ostvarile. A ako bih Vam htio otkriti neku želju, onda je najjednostavnije reći: želim uspijeti. Da, upravo to. Postati član nekog poznatog orkestra. Usavršavati svoje znanje, jednom rječu pobijediti, jer je to cilj umjetnika ma kolikav on bio.

J. Jelić



## Sjednica NO-a općine Šibenik

## Nova imenovanja

(Nastavak sa 1. strane)

arbitražne komisije imenovan je Slavko Matić. Na osnovu nalaza Tržne inspekcijske i prijedloga posebne komisije o nepravilnostiima u radu i organizaciji poslovanja "Gradske mljekare" u Šibeniku razriješen je dužnosti direktora rada NO-a općine postavljen je Stjepan Ljubić, a za inspektora rada Božo Bilušić. Za predsjednika Komisije za vjerska postavljen je Iviša Baranović, a u novu Komisiju za stipendije imenovani su Nikola Bego, Smilja Karadole i Dušan Gnjidić. Za predsjednika Komisije za likvidaciju stambene zadruge

"Zanos" i Komunalne ustanove "Stan" postavljena je Biserka Berović. Usvjena je ostavka Jordana Anastasijevića na dužnosti direktora vinarije "Vipoplod" u Šibeniku. Za šefu inspekcijske rade NO-a općine postavljen je Stjepan Ljubić, a za inspektora rada Božo Bilušić. Za predsjednika Komisije za vjerska postavljen je Iviša Baranović, a u novu Komisiju za stipendije imenovani su Nikola Bego, Smilja Karadole i Dušan Gnjidić. Za predsjednika Komisije za likvidaciju stambene zadruge

Četvrta premjera u Narodnom kazalištu

# Petar Andrić: „Slučaj Thor“

Za Dan Republike u šibenskom Narodnom kazalištu izvedena je premjera predstava drame "Slučaj Thor" Petra Andrića-Kerečkog. Bila je to ujedno četvrta premjera ove sezone.

Drama "Slučaj Thor" prvo je izvedeno dramsko djelo Petra Andrića, iako je on do sada napisao više stvari. Imali smo prilike pročitati da je on napisao nekoliko knjiga prijevodnika, da se ozbiljno bavi pišanjem romana, a da je njegova najveća ambicija ipak drama.

Dakle, tu je svoju najveću ambiciju Andrić po prvi put video scenski transplatiniranu baš na sceni šibenskog teatra, što ujedno može da bude za čitaoce (i gledače) veoma interesantan podatak. Zbog toga treba konstatirati i interes našeg kazališta koji ima puno razumijevanja za još neafirmirane pisce i koje im široko otvara vrata. To se, doduše, može netkome i ne svidjeti, ali to prelazi njegove kompetencije, jer svakako ima pozvanih i sposobnijih koji muku muče oko repertoara, nastoje ga što bolje odabrat, zadovoljiti različite ukupno.

se. No i to je stvar mjerodavnih, jer, kako vidimo katkada nije ni malo lako striktno obilježiti taj uluk, odnosno neukus, to previranje i ispreplitanje dramskih, psiholoških i akcijskih komada što se iznose pred gledaocima da bi i aplaudirali, da bi izazvali aplauz ponekad i kad ga nema. Naravno, i to može biti stvar ukusa i gledačeve kreativne plime. U svakom slučaju ima povremeno i promašaja, ali stara je istina da je najlakše kritizirati. Zbog toga, eto, moramo (ili ne moramo) pozdraviti prvi dramski tekst Petra Andrića na sceni šibenskog teatra. Gledali kako nam draga na taj tekst, ali postoji jedna stvar koja se zove razumijevanje, a upravo tog razumijevanja treba (bar bi ga trebalo biti) kada je u pitanju autor koji ima ambiciju i sposobnosti da piše jednu dramu.

To nas i sili da se zahvalimo i redatelju i glumcima i onima koji stvaraju repertoar, jer, da budemo iskreni, pored svih teškoća, pa ako hoćete i nedostataka, ovo nam djelo govori o mnogim stvarima.

## Iz kluba mlađih pisaca

## Književno veče

Kao što je i poznato u okviru Centra za kulturno udržavanje omladine već dulje vremena radi Kluba mlađih pisaca, što ga vodi prof. Mirko Urošević. Svrha tog kluba je da okupi sve mlađe ljudi koji se bave pisanjem, koji imaju što na takav način reći i koji ne žale truda ni vremena u tom svom nastojanju. Prema tome Klub mlađih pisaca je dobro došao i njegovo osnivanje svakako treba pozdraviti.

Klub mlađih pisaca okuplja oko dvadesetak mlađića i djevojaka iz gotovo svih šibenskih srednjih škola. Oni se sastaju u posebnim prostorijama jedan put tjedno i tako razglabaju o svim stvarima koje su na ovaj ili onaj način vezane s pisanjem. Na tim sastancima mlađi pisci se upoznavaju sa strujanjima u literaturi, mnogim pravcima sadašnjosti i prošlosti, te na taj način šire svoj horizont i kao ljudi i kao eventualni budući pisci.

Prvi nastup Kluba mlađih pisaca upriličen je prošlih dana. To prvo književno veče održano

je u maloj dvorani Društvenog doma koja je bila puna slušalaca. Sam veoma dobar interes omladine za jedan takav nastup svjedoči ujedno i o tome da u našem gradu ima mnogo ljudi koje zaviruju na književnost.

Na tom prvom javnom nastupu Kluba mlađih pisaca svoje pjesme čitali su: MIOMIR KULIĆ, ZORAJDA RUNJIĆ, NEDELJKA GOJANOVIC, MARINA BARANIC, OLIGICA MARIC, TAJADA ALFIREVIC, STIPE ĆIĆMIR, ANKICA MARIC, SILVA BRAJKOVIC i MIRJANA PUŠIĆ.

Pročitani radovi su više manje bili veoma interesanti i nema sumnje da oni govore da međutim mlađim ljudima ima i onih koji obećavaju i koji bi uz valjan rad i trud mogli polučiti lijepih rezultata.

Pročitane pjesme bile su popravljene muzikom — "Mjesecno sonatom" Beethovena. To je u stavri i bila neka vrst muzičko-knjjiževne večeri.

## Uz "Mjesec knjige"

## Održan Revolucionarni književnosti

U okviru "Mjeseca knjige" u novoootvorenom Domu Armije otvorena je izložba knjiga s temom "Održan revolucionarne književnosti". Na toj izložbi koju je organiziralo Općinsko-kulturno prosvjetno vijeće u suradnji s Domom, izložen je najznačatije dio djela suvremenih književnosti, a djelomične i naučne literature koja govore o narodnooslobodilačkoj borbi i revoluciji. Izložba možda nije potpuna i tamo se vjerojatno neće vidjeti neko od djela čije je mjesto svačak tamo, ali treba imati u vidu da je bilo teško kod nabavljanja eksponata. A s druge strane, nije se ni islo za tā da se izlože sve djela koja obraduju taj toliko značajni period iz naše prošlosti, već se nastojalo skrenuti još jednom pažnju na obimnosti književnih ostvarenja s tom temom i to naročito našoj mlađoj generaciji.

Inače, kada se spomeni održan narodnooslobodilačke borbe i revolucije u našoj suvremenoj književnosti, onda nam se uvijek sjećanje zauštave na nekoliko najmarkantnijih imena naše poratne književnosti i često se nema u vidu da samo na području našeg romana, koji govori o spomenutoj temi, cifra skače na gotovo 150 vrlo značajnih djela. Istina je da će mnoga od njih ostati zaboravljeni, da će kritika i vrijeme preći preko njih, ali oni ostaju kao jedno vrlo važno svjedočanstvo o činjenici da je revolucija bila i ostala tako osebujno prisutna u našim htijenjima, našem životu i stvaranju.

Iako je već prošlo 17 god. od oslobođenja zemlje, nikako ne bismo smjeli ni pomisliti da su ratne i revolucionarne teme preživjele. Naprotiv, one su danas najaktuellerne baš zbog činjenice da s jedne ovolike vremenske distance treba donositi sudove i da su oni tada prošćeno najrealniji. Zbog toga i ne smijemo računati da je ta tema iscrpljena i da su stvorena toliko vrijedna djela da se više nema što kazati, nego obrnuti, tek sada možemo i očekivati najzreliju i najvredniju djelu iz tog poglavljia naše nacionalne historije.

Što je za nas značila i što svakim danom sve više znači revolucija i narodnooslobodilačka borba, vrlo rječito nam govori baš njen odraz

u književnosti. Jer nema nijednog književnog roda ili vrste u kojem barem nešto nije kazano o našim žrtvama, o krvi, o ljubavi za ovu zemlju i narod, o čovjeku u nevremenu i mnogobrojnim diobama među ljudima. Napisani su roman, priče, drame, pjesme, dnevničnici. Napisani su i pišu se dalje i nikada neće biti dovoljno, jer će trebati možda čak i stoljeća da se o veličini i značaju tog uvijek prisutnog vremena izreče sud. Njegovoj veličini će se vjerojatno više diviti potomci nego učesnici, jednako kao što se mi danas divimo Kosovu, Borodinu ili Kajmakčalanu. I zbog svega toga i jeste zadatak umjetnosti da govori o tome vremenu i ljudima u njemu.

Mi se našom ratnom i revolucionarnom književnošću ponosimo, jer imamo ljudje i imena koji su postali gradani svijeta. Jer imamo Daviča, Cosića, Kovačića, Nazora, Lalića, Desanka Maksimović, Čopića, Kaleba, Jelića, Marinovića, Desnicu, Dončevića. Imamo Vesnu Parun, Slavku Vukosavljevića, Skendera Kulenovića, Cedomira Minderovića, Grigorija Viteza, Acu Popovu, Končekog, Krefta, Franjevića, Kaštelana, Menarta i bezbroj imena koja su izlila radost svoje srće i tugu svoje sjete da izraze i da prenesu impresije o vremenu koje se ne zaboravlja. Ali i pored svega toga, nama je malo imena, malo nam je romana, pjesama, drama i priča i dobro je da nam je malo, jer to svjedoči koliko smo srasli sa svojom zemljom i koliko svakog dana sve više dajemo njoj i za nju.

Naša književnost je prešla granice i presta je biti samo jugoslavenska. Svijet se ne divi našoj borbi i revoluciji samo po informacijama iz novina i historija. O njoj je svijetu pričala "Pesma", "Daleko je sunce", pričala je "Jama". Naša književnost iz dana u dan postaje sve cjenjenija i prevodjenija i zbog toga i jeste jedan od njenih najvažnijih zadataka da svaki dan sve više i sve bolje govori o nama i našim samoprijegorima, da hvali, ali i da kritizira. Zbog toga je i otvorena ova mala izložba u Domu Armije da još jednom skrene pažnju, ne zato da se ne bi zaboravila, već da se još više voli.

— mi —

Restoran na Martinskoj



# gradske vijesti

## NARODNO KAZALIŠTE

- XII — B. Nušić: SUMNIVO LICE — premjera. Početak u 20 sati.
- XII — B. Nušić: SUMNIVO LICE — predstava za JNA. Početak u 10 sati.
- XII — M. Begović: PUSTOLOV PRED VRATIMA — predstava za građanstvo. Početak u 20 sati.

## KINEMATOGRAFI

- »TESLA«: njemački film — UBIĆE SU MEĐU NAMA — (do 6. XII) Premjera sovjetskog filma — OTAROVA UDOVICA — (7. do 9. XII) Premjera danskog filma — POSLJEDNJA ZIMA — (10. do 11. XII)
- »20. APRILA«: premjera domaćeg filma — STEPENICE HRABROSTI — (do 6. XII) Premjera domaćeg filma — KOZARA — (7. do 13. XII)

## DEŽURNE LJEKARNE

- Do 7. XII — II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.  
Od 8—14. XII — I narodna — Ulica Božidara Petranovića.

## CENTAR ZA KULTURNO UMJETNIČKI ODGONJ MLADIH

- Srijeda, 5. XII — Kazalište lutanika: BRZI JELEN I JA. Za III osnovnu školu. Početak u 16 sati.

- Cetvrtak, 6. XII — Kazalište lutanika: BRZI JELEN I JA. Za III osnovnu školu. Početak u 16 sati.

- Petak, 7. XII — Kazalište lutanika: BRZI JELEN I JA. Za II osnovnu školu. Početak u 16 sati.

- Sabota: 8. XII — Kazalište lutanika: BRZI JELEN I JA. Za II osnovnu školu. Početak u 16 sati.

- Nedjelja, 9. XII — Dječje kino: američki crtani film — INDIJANSKA LEGENDA — Početak u 11.15 sati.

- KLUB LJUBITELJA FILMA: AJZENSTEJN. U Domu JNA. Početak u 10 sati.

- KLUB MLADIH PISACA: U Baletnom studiju u 10 sati. Od 5. XII do 11. XII 1962. otvorena je izložba reprodukcija: »IMPRESIONIZAM«.

e? nin sis-itP

## MATIČNI URED

## RODENI

- Nediljka, Stanislava i Milice Smoljić; Igor, Milana i Nadice Dvorščak; Vicko, Stipe i Ane Črjenak; Dragomir, Ante i Marije Škugor; Ivica, Jerolima i Juraga; Branko, Stipana i Ivanice Rakić; Damir, Šime i Stane Vučin; Alan, Josipa i Dunje Mileta; Sandra, Branike i Milke Pralija; Ineska, Marinke i Ivanke Vlahov; Silvana, Ante i Vice Mrčela; Jere, Ivana i Jele Gracin; Jasna, Ante i Marije Duran; Grozdana, Vinke i Kulegande Šandrić; Marijan, Blaža i Milenke Jurleka i Boris, Jose i Ane Banovac.

## VJENČANI

- Jukić Ivan, obrtnik — Jugović Branka, domaćica; Kalik Srbobran, imar — Buva Ruža, domaćica; Grabovac Srećko, arh. tehničar — Blaže Zojdana, službenik; Vlačić Zvonko, tokar — Gulin Anka, službenik; Marićić Milan, radnik — Mučić Marija, radnica, Radovićsi Jere, trg. poslovoda — Pavić Vilma, službenik; Mikulandra Mladen, stolar — Baljkas Anka, službenik.

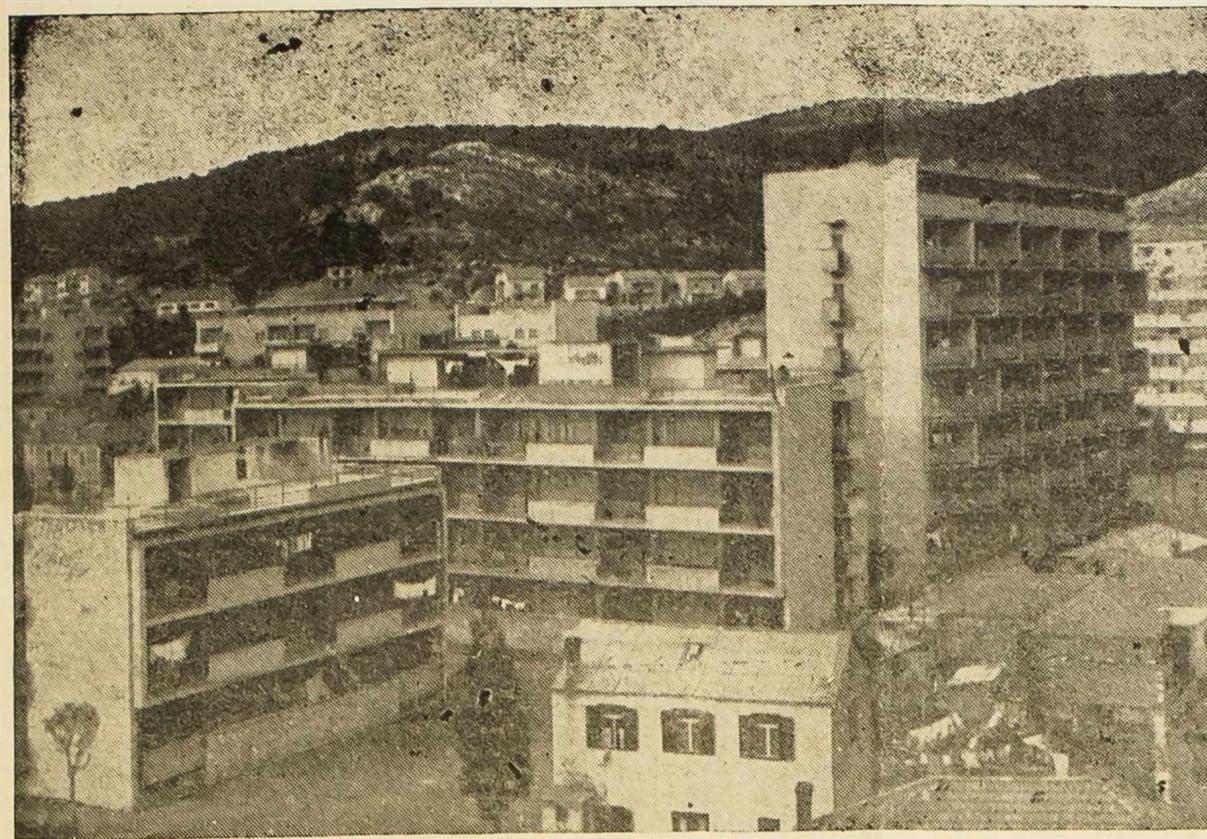
## IZ naučne biblioteke

- IZ KULTURNE HISTORIJE: Burckhardt: Kultura renesanse Concourt: Historija francuskog društva za vrijeme revolucije Bayer: Ugovor s davlom Krizman: Diplomati i konzuli u starom Dubrovniku

- IZ ASTRONOMIJE: Kesten: Kopernik i njegov svijet

- Rozgaj: Knjiga o zvijezdama Milanković: Kroz vasionu i vježbe

- IZ HIGIJENE: Gerard: Hrana i život Fleischhacker: Profesionalne bolesti Kesić: Higijena rada.



Šibenik: Panorama

## Zabilježeno

## TU, ODMAH PORED NAS

Eh, desni se, svašta se desi. A desni se nešto i ovako. Gledamo i slušamo, pa sve vidimo nadaleko i čujemo naširoko. O stvari koje su nam toliko bliske čisto iz prezaustozosti ne dospijemo ni da se očešemo. Što čemo, nismo krvici, kad su nam vidici toliko široki. Ali, rekoh, kad ne mogu drugi, hajde da se ja malko očešem o stvarčice, ne one daleke bjelosjajevske, nego baš ove naše, one tu, odmah pored nas.

## PLAKATI

Nekad su postojale trube i bušnjevi. Pa kad bi htjeli čovjeka pozvati na kazališnu predstavu ili na neko drugo malo više bogogodno sijelo, zatrube i udare u bubnje, pročita se afisa i kvit. Ali, sada su moderna vremena. Trube i bubnjevi vrše plemeniti funkcije u zabavnoj muzici, a na njihovo su mjesto došli plakati. I preuzeли ti plakati toliko maha, da ne možeš ni zamisliti neku imalo solidniju kuću, a da na njoj nema barem pet plakata u raznim bojama, pa kuća nalazi u hotel »Jadran«. Lijepi ljudi plakate i gdje treba i gdje ne treba. Mnogo više gdje ne treba, jer u Šibeniku nitko i ne zna gdje bi se u stvari plakati trebali lijepiti. Pa se nakupilo toliko plakata i oglasa, da su se ljudi moralii penjati u visinu i tako su ondje kod Kazališta već došli do prvočega sprata. To samo toliko o plakatima i njihovu lijepljenju, ne govoreći o tome kakvi su sve ti plakati i kakve se sve žalosne stvari na njima mogu pročitati.

## ZAHVALA

Povodom smrti naše mile i nezaboravne kćeri, supruge, majke, sestre, tetke, nevjeste i svastike

## DOBRILE PETRIĆIĆ

izražavamo našu topalu zahvalnost svoj rodiljima, prijateljima i znanicima koji su nam izrazili svoje saučešće i ispratili pokojnicu do vječnog počivališta.

Posebnu zahvalnost upućujemo osoblju kirurškog odjela šibenske bolnice, druži Krušec, medicinskoj sestri Biserki Mendošić, Vici Grubišić, Senki Kovač, Hedi Roša, Jerki Zafranović, kao i kolektivu TLM »Boris Kidrič«, Remontnom zavodu »Velimir Skorpić«, Narodnoj banci, III razredu Više radničke škole, IIIa razredu Škole za medicinske sestre, I razredu gimnazije, te stanaričima zgrade broj 7 i 9.

OZALOŠĆENE PORODICE: Petrićić, Olivari, Seferagić

## MALI OGLASNIK

PRODAJE SE KUĆA TROKATNICA sa podrumom, te mala kućica u predjelu Lenjinova trga broj 10/a (Draga). Jedan stan sastoji se od tri sobe i nusprostorija useljiv je odmah i podrum. — Za potanje informacije obratiti se u redakciju lista.

-----

8. XI 1962. izgubljena je mjeseca vozna karta na relaciji Šibenik — Dabar. Molim se poštenog nalaznika da istu vrati na adresu: Pedagoška akademija Šibenik. Ispuštanju teško je bilo uvjet.

## »ŠIBENSKI LIST«

## kazališna premijera

BRANISLAV NUŠIĆ:

## Sumnjivo lice

U režiji Aleksandra Ognjanovića, scenograf Vladislav Lalický, Sudjeluju: Bora Glazer, Mira Reiner - Balin, Ilonka Dognar, Ante Balin, Zlatko Stefanac, Sa-

ša Binder, Milenko Vesnić, Aleksandar Sokolović, Krešimir Zorić, Branko Matić, Albert Drutter, Josip Vukario.

Premijera u subotu, 8. XII 62.

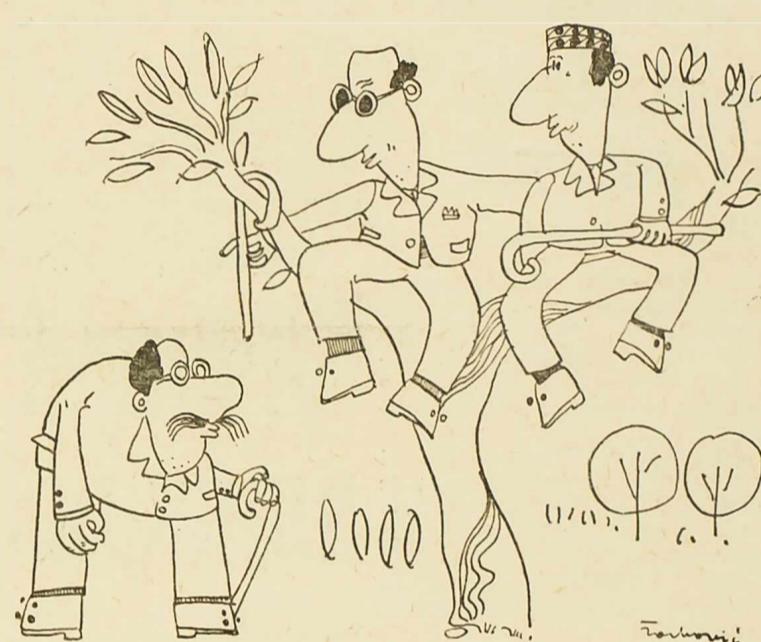
## Teška željeznička nesreća kod Plavna

Poginule 4 osobe — milijunska šteta

U teškoj željezničkoj nesreći koja se u nedjelju oko 17 sati dogodila u blizini Plavna, na pruzi Zagreb — Split, izgubili su živote četiri osobe i pričinjena je znatna materijalna šteta. U nesreći su poginuli strojevoda Josip Baković iz Unešića i kočničar Ante Jurjević iz okolice Sinja, te pratio stoke Nikola Vučković i Jakov Milan.

Sa teretnog vlaka koji je iz Knina polazio u pravcu Gračaca uslijed jakog sjevernog vjetra, koji je na mahove duvao i više sati.

## Iz gradskog perivoja



Ajde, Šime, imade mjesta i za tebe.

»IZGRADNJA« gradevno poduzeće Šibenik na osnovu zaključka Radničkog savjeta poduzeća objavljuje

## USMENI LICITACIJU

za slijedeća osnovna sredstva:

1. Magnetofon inv. broj 730

2. Drobilica »Škoda« inv. broj 246 sa elektromotorom.

Licitacija će se održati dana 8. XII 1962. u 10 sati u prostorijama poduzeća, soba br. 14.

»PALK« PODUZEĆE ZA METALNE KONSTRUKCIJE S I B E N I K

Komisija za zasnivanje i otkazivanje radnih odnosa

r a s p i s u j e

## natječaj

za popunjene slijedećih radnih mesta

1. ŠEFA POGONA ELOKSIRNICE

Uvjet: Kemijski inženjer sa najmanje 5 godina staža ili kemijski tehničar sa 10 godina staža.

Osobni dohodak po Pravilniku o raspodjeli osobnog dohotka, Molbe se opisom dosadašnjeg rada, dostaviti na sekretarijat poduzeća.

Rok natječaja do popunjena.

PODUZEĆA I USTANOVE:

Ovlašćuje u  
„Šibenskom listu!“

# Finale Jugokupa za Hrvatsku „Šibenik“ - „Varteks“ 5:4 Odlučili jedanaesterci



Susret je odigran na Dan Republike. Finale Jugokupa za Hrvatsku. Gledalaca 2000. Strijelci: Nadovez u 28., i Borovec u 65. m. (oba iz 11 m). Studio je Varždinec iz Zagreba slabo.

»Šibenik«: Rančić, Friganović, Iljadić, Žepina, Žaja, Miljević, Parat, Orošnjak, Nadoveza, Aralica, Rora.

»Varteks«: Kiš, Vincelk (Mlakar), Čuhelj, Crnković, Rodik, Matković, Paskutini, Vogrinčić, Matković, Paskutini, Vogrinčić, Pintarić, Mlakar (Frančevski).

»Šibenik« je trebao pobijediti već u regularnom vremenu, jer je u tom razdoblju bio bolji i premoćniji takmac. Nadoveza je imao dvije povoljne šanse koje nije uspio iskoristiti. U produžaku od po 15 minuta nije postignut ni jedan pogodak, tako da se prešlo na izvođenje jedanaesterača. Svaka ekipa tukla je po 5 udaraca sa bijele tačke, ali ni ovdje nije donesena odluka, »Šibenik« i »Varteks« pogodili su po

tri puta mrežu. U posljednjoj seriji udaraca Pintarić je slabo tukao tako da je Rančić obranio, a zatim je na suprotnoj strani Žaja bio uspješniji, svladavši vrataru Kiša. Na taj način »Šibenik« je osvojio naslov prvaka Jugokupa za područje Hrvatske i

u prvoj utakmici završnog dijela sastaje se sa prvoigrašem »Radnikom« iz Niša na svom terenu, 16. o. m. Kapetanu ekipi Iljadiću dodijeljen je pehar Nogometnog saveza Hrvatske, koji mu je uručio predstavnik ovog foruma Marijan Matačić.

„Borovo“ - „Šibenik“ 3:2

## Bez bodova u gostima

### REZULTATI 14. KOLA

Rudar — Split 0:0, Borovo — Šibenik 3:2, Čelik — Lokomotiva 4:2, Varteks — Farnos 0:0, Borac — BSK 3:1, Slavonija — Istra 4:0, Karlovac — Olimpija 0:3.

### TABLICA

Trešnjevka	14	10	2	2	34:13	22
Čelik	14	9	3	2	24:13	20
Olimpija	14	7	4	3	27:16	18
Istra	14	7	3	4	24:24	17
Borovo	14	6	3	5	18:17	15
Varteks	14	4	6	4	16:12	14
Farnos	14	5	4	5	21:19	14
Maričor	14	4	6	4	18:18	14
Rudar	14	5	2	7	15:23	12
Borac	14	3	5	6	21:25	11
Šibenik	14	4	2	8	24:27	10
Karlovac	14	2	6	6	10:20	10
Split	14	3	4	7	12:25	10
BSK	14	2	6	6	12:27	10
Lokomotiva	14	2	5	7	14:20	9

### RASPORED 15. KOLA

Split — Varteks, Šibenik — Čelik, Farnos — Trešnjevka, Maričor — Slavonija, Istra — Borovo, Lokomotiva — Borac, BSK — Karlovac, Olimpija — Rudar.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio je sprječiti Friganović. U namjeri da vrati loptu svom vrataru, on je pogodio vlastitu mrežu.

Susret je odigran po hladnom vremenu i na smrznutom terenu.

Nakon što je prvo poluvrijeme završilo bez pogodaka, u nastavku igre domaći su pobjevili sa 2:0, a odmah zatim »Šibenik« je u kratko vrijeme izjednačio na 2:2. Međutim, 9 minuta prije kraja jednu od brojnih akcija domaćih htio