

# šibenskilist

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA KOTARA ŠIBENIK

## ZADACI NOVIH KOMUNA

Očekuje se da će još ove jeseni Sabor ozakoniti novu teritorijalnu podjelu u NR Hrvatskoj

Ni jedno ljetoto u poslednjih desetaka, pa i više godina, nije proteklo u takvoj živoj političkoj aktivnosti kao ovo. U Hrvatskoj posebno ovo razdoblje karakterizira brojni sastanci i sjednice o novoj teritorijalnoj podjeli Republike na koštare i općine. O tome raspravljaju građani na zborovima birača, a to su i tačke dnevnih redova srednica općinskih i kotarskih skupština. Jer, do kraja ovog mjeseca treba da narodni odbori općina i kotara donesu odluke o novoj podjeli, a očekuje se da će te odluke još na jednom od prvih jesenskih zasjedanja održati Sabor NR Hrvatske.

Uz brojne zadatke u pripremama za organizaciju dosadašnjih narodnih odbora — tako što je nagrađeno i na III plenumu Glavnog odbora SSRIN Hrvatske — treba da normalno obavljuju svoje funkcije do izbora novih. Pri tome je istaknuto da ne bi smjelo dođe do dezorganizacije i zapravljivanja nedovoljnih poslova. Neprivatno, treba rasporediti posao tako, da jedini budu zaduženi za poslove oko reorganizacije, a drugi za izvršavanje tekućih zadataka.

Usprerodo s pripremama za formiranje novih, većih kotara i općina raspavlja se i o zadacima koji će pred njima stajati. To je osobito značajno iz nekoliko razloga: zadaci novih komuna jednostavno su od mjerila za njihovo veličanstvo oblikovanje, a drugo iz redova postojecog kadra koji radi u dosadašnjim kotarima i općinama treba odabrat one koji će obavljati razne funkcije u novim komunama.

### Proslava JRM i pomorstva 9. 10. rujna

Odlukom nadležnih organa određeno je da proslava Dana JRM i pomorstva bude 9. i 10. rujna ove godine.

Prema tome poništava se ranija odluka da se ovogodišnja proslava održi 8. i 9. rujna.

### Poziv učesnicima NOB-a na moru

Pozivaju se svi učesnici NOB-a, a koji su služili u Mornarici — oficiri, podofticeiri i mornari, da se odmah prijave u Općinski odbor Saveza boraca u Šibeniku.

Ovaj poziv vrijedi za sve gospodare druge i sa područja bivših općina: Primošten, Vodice, Tijesno i Skradin, koji se mogu pismeno prijaviti.

OPĆINSKI ODBOR SAVEZA BORACA ŠIBENIK

Proces osamostaljivanja općina koji se sve više razvija posljednjih godina, i dalje će se nastaviti — kako u pogledu materijalnih sredstava, tako i u pravim i odlučujućim i jačanjem odgovornosti, kako prema zajednici tako i prema svojim biračima — građanima. Još više nego dosad novoće se općine oslanjati na demokratski mehanizam: organe radničkog i društvenog upravljanja, kao i društveno - političke organizacije. To je osobito potrebno raditi toga da bi se sprječile razne birokratske tendencije i stanovite deformacije koje su se javljale u dosadašnjem razvijetu komuna.

Naročito će mjesto u razvijetu lokalne samouprave imati mjesni odbori i mjesne zajednice.

Posebno je pitanje da u novim velikim općinama treba provesti modernizaciju uprave, poboljšati

njenu efikasnost i prilagoditi je potrebama općeg društvenog razvijanja. To će biti utoliko lakše, što će zbog smanjenja broja općina i kotara postojati mogućnost da se kvalitetno popravi sastav kadrova, kako u organizima vlasti, tako i u društveno - političkim organizacijama.

U diskusiji o tom smanjenju će se i bojazan da će upravni organi sada biti suviše udeleni od građana. Iskustvo, međutim, pokazuje da su građani više zainteresirani za to kako je razvijena mreža ustanova raznih društvenih službi (škola, zdravstvene ustanove i sl.), nego kako je postavljena upravna služba općine. A, za one poslove za koje se građani češće obraćaju upravnim organima organizirat će se odgovarajuće službe u mjesnim uređima.

I funkcija kotara bit će izmjenjena. Iako je on i dosad imao u neku vrstu ulogu zajednice komuna, ta će ikaracteristika ubuduće biti na prvom mjestu. Kotar će objedinjivati rad komuna na poslovima koji su od zajedničkog interesa i uskladiti privredni i društveni razvijetak čitavog područja, pa će radi toga razvijati stanovitu analitičko - plansku službu. U pravilni kotar će biti dostupeni organski vlasti, obavljati će i stimovite poslove koje na njega prenese Republika ili Federacija, a — ukoliko želi i ako to bude racionalnije — i pojedine komune. Kotar će također imati funkcije u vezi sa zaštitom zakonitosti i organizirati će razne inspekcijske službe. Novi će kotar, u stvari, biti tako postavljen da svojim metodama rada ne spušta razvijati i samostalnost komuna.

V.

## Novi instrumenti u socijalnom osiguranju

Dosadašnji sistem socialnog osiguranja, iako je građen na načelima društvenog samoupravljanja, nosio je u sebi mnogo organizacionih elemenata i finansijskih instrumenata koji su onemogućavali njegov daljnji razvoj, u skladu s ostalom načinom društvenog djelatnošću. Gotovo svih društvenih faktora stali su spostrani dogadaji u ovom području, prihodi su nametni crštvo određenim stopama za cijelu zemlju, troškovi su iz godine u godinu nezadrživo rasli, a nastali manjaci su se pokrivali iz republičkih fondova socijalnog osiguranja. Najmanje su zdravstvene ustanove vodile računa o stalnom porastu trošenja fondova socijalnog osiguranja, a baš su te ustanove najvećim dijelom trošile ta sredstva koje trošenje iz godine u godinu je neekonomično i neopravданo raslo. Stoga je trebalo mijenjati i neke od osnova toga sistema radi njegovog uskladjivanja s općim kretanjima našeg ekonomskog i društvenog života.

Rješenja su se našla u novim organizacionim i ekonomskim načelima. Socijalno osiguranje se postavlja kao autonomna organizacija osiguranika sa svojim samoupravljanjem koje se ostvaruje u okviru zajednica socijalnog osiguranja. Skupština zajednica socijalnog osiguranja daje: program djelovanja socijalnog osiguranja s unapređenjem zaštite osiguraničkih smjernice i ugovorima između organizacija, zajednica i zavoda za socijalno osiguranje.

Narodni odbori u novoj organizaciji snose punu političku odgovornost za pravilno i potpuno djelovanje socijalnog osiguranja na svom području i za racionalno trošenje sredstava fonda zdravstvenog osiguranja. Kroz obvezni društveni nadzor korištenja ovih sredstava i nadzor nad zakonitošću akata komunalne zajednice i kroz davanje suglasnosti na odredene statutarne akte organa samoupravljanja, predstavnički organi se danas uklapaju u novu dinamiku ove službe. Zdravstvene ustanove će perspektivno jače doći do izražaja sa svojom autonomijom organa kao partner sa socijalnim osiguranjem u pregovaranju međusobnih odnosa, pružajući zdravstvenih usluga i njihovo naknadlje. Iz viškova socijalnog osiguranja mogu se koristiti kreditna sredstva narodnih odbora ili zdravstvenih usluga za unapređivanje zaštite osiguraničkih. Osobna prevntiva osiguraničkih ooba troši se sada neposredno iz fonda zdravstvenog osiguranja,

a financiranje investicija i širih preventivnih mjer u zdravstvu osigurava se fondovima zdravstva i budžetima narodnih odbora.

Novi mehanizam finansiranja socijalnog osiguranja daje potpuno nove kvalitete u stvaranju prihoda i njihovom trošenju. Ostalo utvrđuju i određuju samoupravni organi zajednica socijalnog osiguranja. Novina u sprovođenju socijalnog osiguranja je novi položaj osiguraničkih, radnih organizacija, komuna pa i zdravstvenih ustanova. Nastaje neposredno učešće osiguraničkih u stvaranju fondova socijalnog osiguranja za određeno područje. Sudjeluju u određivanju politike socijalnog osiguranja i načina sprovođenja te politike, zatim u ostvarivanju svojih prava i osiguranju posebnih vidova zaštite kroz proširenje osiguranje. Poštevna aktivnost osiguraničkih je data u brizi osiguraničkih na racionalnom trošenju sredstava Fonda zdravstvenog osiguranja. Radne organizacije osiguraničkih su dobile određena prava i obaveze kako prema osiguraničkim tako i prema komunalnim zajednicama socijalnog osiguranja. U cilju tih prava i obaveza osiguranički se ustupa i dio doprinosu fondova zdravstvenog osiguranja sa namjenskom svrhom. Ti međusobni odnosi se reguliraju posebnim sporazumima i ugovorima između organizacija, zajednica i zavoda za socijalno osiguranje.

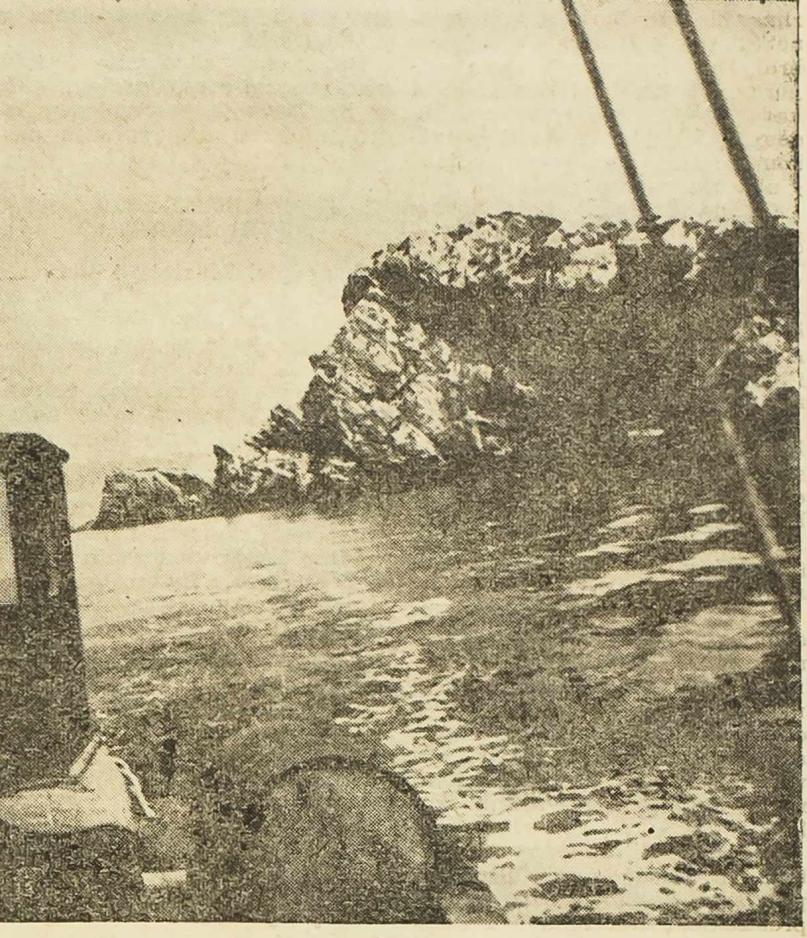
Narodni odbori u novoj organizaciji snose punu političku odgovornost za pravilno i potpuno djelovanje socijalnog osiguranja na svom području i za racionalno trošenje sredstava fonda zdravstvenog osiguranja. Kroz obvezni društveni nadzor korištenja ovih sredstava i nadzor nad zakonitošću akata komunalne zajednice i kroz davanje suglasnosti na odredene statutarne akte organa samoupravljanja, predstavnički organi se danas uklapaju u novu dinamiku ove službe. Zdravstvene ustanove će perspektivno jače doći do izražaja sa svojom autonomijom organa kao partner sa socijalnim osiguranjem u pregovaranju međusobnih odnosa, pružajući zdravstvenih usluga i njihovo naknadlje. Iz viškova socijalnog osiguranja mogu se koristiti kreditna sredstva narodnih odbora ili zdravstvenih usluga za unapređivanje zaštite osiguraničkih. Osobna prevntiva osiguraničkih ooba troši se sada neposredno iz fonda zdravstvenog osiguranja,

I. Ramjak

### ZAVRŠENA DOGRADNJA SKOLE U GRADCU

Dogradnja školske zgrade osnovne škole u selu Gradcu končano je ovih dana završena. Uzgradji je uređeno 7 učionica, nekoliko prostorija za kabinete i druge pomoćne prostorije. Pomoći su pružili Republički odbor sa 8 milijuna dinara, te Narodni odbor općine Drniš sa 3 milijuna i mještani dobrovoljnim radom i manjim samodoprinosima.

(MŽ)



Motiv sa Kornata

### Aktuelna tema

## U kojim slučajevima se poštovaju krivične sankcije

Osnovne izmjene u Krivičnom zakoniku, učinjene na posljednjim sjeđnicima Savezne narodne skupštine, odnose se na poštovanje krivičnih sankcija, za pojedina krivična djela. Riječ je u prvom redu o krivičnim djelima učinjenim protiv narodne privrede, protiv imovine i protiv službenih dužnosti. Poštovanje kazni treba da učinke sudovima na potrebu pojačane krivičnopravne zaštite društvene imovine. Ovo pitanje se rješava uvođenjem kazne strogog zatvora do 20 godina, zatim povisnjem kazni za pojedina krivična djela i povećanjem minimuma i maksimuma novčane kazne.

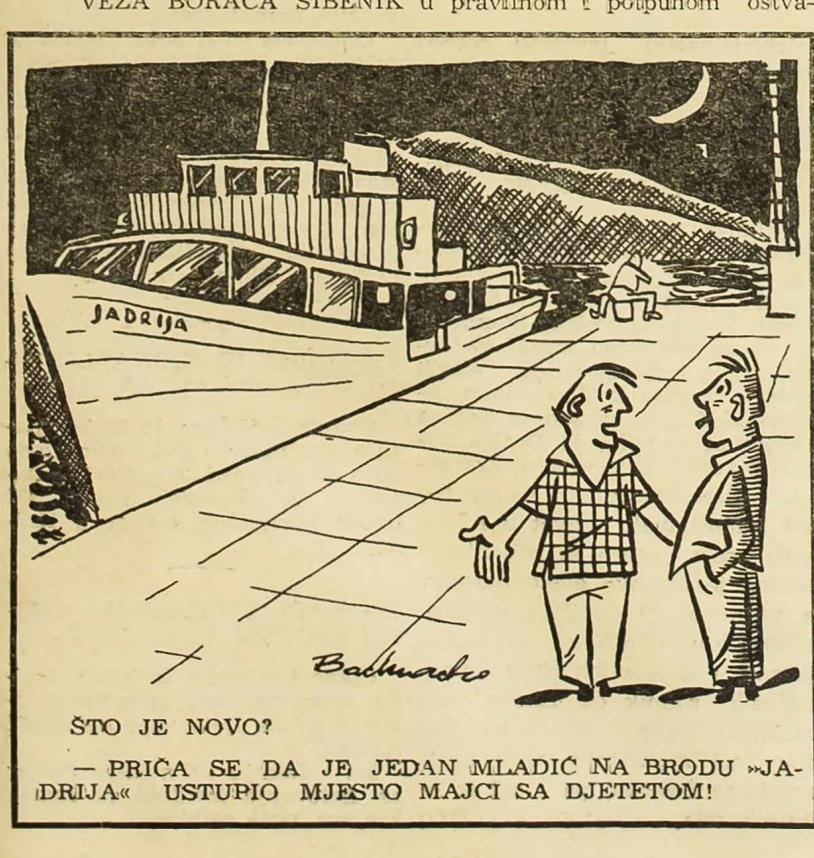
Sudovi će u budućnosti moći da iznaru i kazne strogog zatvora do 20 godina. Ovo će biti tako, ako je krivično djelo učinjeno pod načinito otježavajućim okolnostima ili ako je izazvano naročito teške posljedice. Potreba za ovoj kaznom prvenstveno se ukazuje kod pljačke i još nekih krivičnih djela protiv privrede. Ovo je izuzetna kazna i to samo za šest djela: odavanje državne tajne, teška djela protiv zdravlja, falsifikat novca, falsifikat znakovata za vrijednost, pljačku i teška djela protiv sigurnosti.

Treba učiniti i na poštovanje kazni za ona krivična djela koja predstavljaju opasne vidove zloupotrebe, korupcije i razvlačenja društvene imovine. Tako je, na primjer, povisena kazna za poresku utaju koja će moći da iznosi i do 10 godina strogog zatvora (dosad je najviša kazna bila do 5 godina). Za misto u osoblje teškim slučajevima predviđena je kazna strogog zatvora do 15 godina. Također je dato ovlašćenje sudovima da mogu šire iznaru kaznu konfiskacije imovine, koja je dosad bila predviđena samo za određenu krivičnu djelu.

Među krivična djela protiv narodne privrede umjetno je sada novo djelo — nedozvoljeno raspolažanje stanovima. Dosta je rasprostranjena pojava da nosilac stanarskog prava uspijeva raznim načinima da svoje stanarsko pravo, koje je po zakonu neotuđivo, prenese na drugog zaobilaznim putem (putem zamjene stanova uz davanje naknade) i pri tome dolazi do protivpravne imovinske konfiskacije. Ubuduće će se kazniti ono lice koje »razmijeni ili na drugi način ustupi drugom stanu sticanja stanarskog prava ili pritom za ustupanje ugovori ili primi veću imovinsku korist.«

Dopunama Krivičnog zakonika inkriminiran je vid nelojalne konkurenčije na inozemnom tržištu. U praksi je bilo slučajeva, dosta čestih, da je domaćoj privrednoj organizaciji koja je postigla sporazum o vanjskotrgovinskom poslu sa inozemnom firmom, preuzimala posao druga domaća privredna organizacija. Ovakvi postupci ne samo što se protive dobrim poslovnim običajima, već mogu namijeniti štetu poduzeću koje je već postiglo sporazum o poslu. Kao teži oblik krivičnog djela predviđena je kazna strogog zatvora.

Kao poseban oblik krivičnog djela ugovaranja nerazmjerne imovinske koristi predviđeno je neovlašćeno bavljenje davanjem novca ili drugih potrošnih stvari na zajam uz ugovaranje imovinske koristi. Kao novi vid krivičnog djela nesavjesnog vršenja nadzora nad javnim saobraćajem, predviđen je slučaj pritiska na vozača vozilom, iako on uslijed umora ili drugih razloga nije sposoban za vožnju! Također se ustanovljava teža kazna za učinjena djela protiv službenih lica — čuvara javnog reda i mira. Ubuduće će se moći iznaru kazne za zbrane zabrane javnog istupanja preko stamparije, radija televizije, zatim poštirat će se kazna za odavanje državne tajne, a isto tako poštirat će se kazna za ona djela koja predstavljaju korupciju i posredovanje za imovinske koristi. B. Petrović



STO JE NOVO?

— PRIČA SE DA JE JEDAN MLADIĆ NA BRODU »JADRIJA« USTUPIO MJESTO MAJCI SA DJETETOM!



**Uz osnivanje Centra za kulturno i estetsko obrazovanje omladine**

## Perspektive ali i problemi

Nakon mnogobrojnih diskusija o radu i aktivnosti Kazališta mlađih, nedavno je osnovan Centar za kulturno i estetsko obrazovanje omladine. U vezi s osnivanjem Centra i s njegovim dalnjim radom, razgovarali smo sa drugovima iz Općinskog komiteta Narodne omladine.

Što je motiviralo osnivanje Centra?

— Za osnivanje Centra postalo je više razloga. Jedan od osnovnih je uzak okvir rada Kazališta mlađih. Poznato je da je ono u okviru svog rada razvijalo samo tri djelatnosti: Omladinsku scenu, Dječje kino i Lutkarsku scenu. Na taj način u rad Kazališta mlađih bio je uključen vrlo mali broj omladinača, a ukoliko je i postojao interes, često je dolazilo do nesuglasica zbog toga što su se u izvensnim slučajevima direktno ili indirektno nametale izvjesne sugestije u odabiranju djelatnosti. Jedan od najnegativnijih momenta ur adu Kazališta mlađih bilo je pitanje profesionalizma. Naime, poznato je da je u Kazalištu mlađih bilo 14 profesionalaca. Ubuduće se taj broj namjerava smanjiti na polovicu. Naročito će se posvetiti zažnja razvijanju amaterizma u radu s omladinom i pionirima.

Koje su sve aktivnosti predviđene u okviru Centra?

— U okviru Centra ostat će i potreba. Naročito treba nastojati nadalje Kazalište mlađih, Dječje kino i Lutkarska scena, ali će i ljudi načine rada i mlađim ljudima, koj su u svakom slučaju zainteresirani za takav način rade donesena zbog toga, što je da, treba pružiti mogućnost da Baletni studio iziskivao isuviše sredstava, a i nekako njegovo pravo mjesto je uz Muzičku školu. Ubuduće će roditelji za školovanje djece u Baletnom studiju morati snositi jedan dio troškova.

Od novih aktivnosti naročito će se pažnja posvetiti Klubu mlađih pisaca, Likovnom klubu, i Klubu ljubitelja filma. Preko ovih klubova može se učiniti mnogo na estetskom i idejnoum obrazovanju i uzdizanju omladine i pionira, a toga je baš u radu Kazališta mlađih u znatnoj mjeri nedostajalo. Uopće u suvremenim našim društvenim prilikama aktuelan je problem uvođenja omladine u različite vrste društava i klubova čiji je karakter pretežno estetsko-obrazovni. Do sada je kod nas s tim išlo malo teže, ali smo sada poduzeli odlučne mjeru i što je naročito važno, potrebna sredstva bit će osigurana. U širem smislu ne namjeravamo se za-

držati samo na djelovanju naših klubova i sekcija, već će dugost Centra biti da koordinira i pomaže rad omladinskih organizacija i njihovih društava pri različitim poduzećima, ustanova i školama. Naročito treba naglasiti potrebu koordinacije, jer interes kod omladine postoji, samo ga treba pravilno usmjeravati i pružiti potrebna razumijevanja.

Da li će se aktivnost Centra ograničiti samo na uže područje?

— Ni u kom slučaju. Ukoliko bismo aktivnost Centra ograničili na uže područje, onda bi njegovo osnivanje bilo promašeno. Centar će u svakom slučaju svoju aktivnost proširiti i na blizu i daljnja mjesta. Naročito je istaknuta potreba povezivanja i suradnje sa seoskim omladinskim aktivima, čega dosad nije bilo u dovoljnoj mjeri.

Iako su u razgovoru s drugovima iz Općinskog komiteta iskrstalizirane namjere i planovi u budućem radu Centra, ipak neće biti na odmet da se još nešto više u vezi s tim kaže. Estetsko i idejno uzdizanje i obrazovanje omladine, što je glavni cilj Centra, može se realizirati na više načina, što ovisi o mogućnosti i sredstvima. Ali, prije početka rada treba stvoriti jedan okvirni plan uz prethodnu analizu naših domaćih mogućnosti i potreba. Naročito treba nastojati razbijati dosadašnje ustavljene načine rada i mlađim ljudima, koj su u svakom slučaju zainteresirani za takav način rade donesena zbog toga, što je da, treba pružiti mogućnost da eksperimentiraju i da njihove subjektivne ideje, ukoliko su dobre dođu do izražaja i da se realiziraju.

U radu s mlađima naročito se mnogo može postići preko klubova ljubitelja filma, kluba mlađih pisaca i ljubitelja knjige, a donekle i preko likovnog kluba, jer se baš u radu na tim područjima može na indirektni način krug interesa mlađog čovjeka daleko više proširiti i omogućiti mu da na što jednostavniji način izgradi osnovne nazore i put k razumijevanju i osjećanju različitih umjetničkih djela, kao što su knjigt, film ili slika, koji su u našim današnjim uslovima postali općedruštveno vlasništvo, ili bi barem trebali biti.

U svakom slučaju osnivanje Centra je bila jedna nužna potreba i vjerovatno će se u idujoj školskoj godini riješiti mnogi problemi u vezi s radom omladine. Izgleda da bi jedan od najvažnijih zadataka Centra bio da uspije postati žarište oko kojega bi se okupljala omladina, mjesto gdje bi se mlađi ljudi sastajali, gdje bi mogli porazgovarati o svojim problemima i



Od ukupno osam dječjih vrtića, u ljetnoj sezoni radi samo jedan. Djeca su prepustena sama sebi i skručenom slobodnom vremenu roditelja. A za svoje igre, iako imaju vremena, nemaju mogućnosti, ukoliko ih ne prihvati u svoja široka naručja prašnjava ulica, jer su dječja igrališta na javnim mjestima gotovo u potpunosti oštećena. Uz minimalna sredstva mogle bi se opraviti ljuštačke, tobogani i ostale naprave na obali, Šubićevcu ili Baldekinu. A nagrada za to bili bi zadovoljstvo i široki osmijesi na licima naših milišama, poput ovih što ih vidimo na slici u jednom dječjem vrtiću našeg grada.

gdje bi mogli čuti mnogo toga o onome što ih interesira. A iznajmica, a o pionirima bi omladina je da je naša omladina i dinske organizacije trebale voditi zainteresirana i značajljiva i treba joj dati mogućnosti da svoju značajlu zadovoljil. Još jedan značajan momenat u radu Centra bit će i taj, što će mlade ljudi odvojiti od ulice, a na taj način od različitih štetnih utjecaja.

Uvjjeti za rad Centra će biti izgleda vrlo povoljni, jer će dobiti svoje prostorije u bivšem kinu »Sloboda«. Doduše, tamo se još izvode adaptacioni radovi, ali u svakom slučaju, izgleda da će biti sve završeno do kraja godine. Na taj način riješit će se još jedan aktuelan problem.

Ali, istovremeno se planu rada može prigovoriti što u dovoljnoj mjeri nije planirao rad s pionirima. I uopće, u aktivnostima omladinskih organizacija barem na našem području ne osjeća se dovoljna suradnja između

## Srednjoškolska brigada na Auto-putu

Večeras, 8. VIII 1962. odlazi srednjoškolska omladinska radna brigada na izgradnju Auto-puta na dionicu Osipaonica — Beograd. Brigada broji 130 graditelja, koji će na Auto-putu ostati mjesec dana.

Prema dobivenim podacima, s područja kninske općine odlazi 25 graditelja, sa drniške općine 20, a sa šibenske 85 graditelja.

# Izrada društva, Naša djeca'

Tako je nekako mrtva sezona, tako su škole i dječji vrtići zatvoreni, navratili smo u društvo »Naša djeca« da čujemo nešto o njihovim problemima i planovima. Tajnik društva, drugarica Emica Bego vrlo ilustrativno prikazala je rad i svakodnevne probleme u vezi s pionirima i predškolskom djecom.

Prema njenim riječima, jedan od osnovnih problema u radu društva »Naša djeca« jeste nedovoljna suradnja između Narodne omladine i Pionirske organizacije. To se naročito osjeća u nedostatku pionirskih rukovodilica. Jer, iako je u posljednje vrijeme bilo organizirano nekoliko tečajeva za pionirske rukovodioce, većina njih kasnije nije htjela raditi s pionirima, navodno zbog toga što se na taj rad slabo gleda. U svakom slučaju

povezanost između omladinskih i pionirskih organizacija trebala bi biti daleko veća. Inače izgleda da postoji jedna greška kod primanja pionira u organizaciju Narodne omladine. Naime, prijem se vrši već u VII i VIII razredu osnovne škole i na taj način dječa, prestajući biti pioniri, prestaju i raditi u pionirskim organizacijama, a u omladinskoj organizaciji teško se snalaze u odnosu na starje drugove. Zbog toga bi trebalo prijem u članstvo Narodne omladine vršiti krajem VIII razreda ili djecu već unaprijed pripremati i uspostavljati s njima bliži kontakt.

Inače, i pored toga što je rad društva »Naša djeca« posljednjih godina stagnirao, pionirske organizacije u našim školama rade dosta dobro. Naročito je izrazita aktivnost pionira preko Savjeta

pionira i Štaba pionirskih odreda. Savjet pionira vodi brigu i rukovodi pionirskim organizacijama, a Štab pionirskih odreda koga su pioniri osnovali inicijativu je preuzeo mnoge aktivnosti Savjeta i uglavnom se brine o formiranju i radu pionirskih odreda, o redu i čistoći u školi i van nje, o drugarstvu, o djelovanju različitih sekcija na školi, itd. Treba se naročito pohvalno izraziti o aktivnosti i drugarstvu unutar pionirskih odreda.

U posljednje vrijeme pioniri su uzeli masovno učeće u jednoj općej jugoslavenskoj pionirskoj manifestaciji, u Jugoslavenskim modelarskim takmičenjima a za učeće u »Malom mikrofonu«.

S obzirom na činjenicu da dječa vole mnogo čistati, nedavno

je na Baldekin otvorena dječja knjižnica koja radi dvokratno i pvsjeduje preko 1.000 knjiga. Knjižnica je izvanredno posjećena i šteta ne postoje slične knjižnice u ostalim dijelovima grada. Pored toga što društvo »Naša djeca« vodi isključivo brigu o pionirima, mnogo se pažnje posvećuje i djeci predškolskog uzrasta i to naročito preko dječjih vrtića. Na kraju je interesantno napomenuti da je društvo »Naša djeca«, s obzirom na sredstva s kojim raspolaže, razvilo prilično zavidnu aktivnost. I što je naročito važno trebalo bi daleko više pomoći od strane organizacije Narodne omladine. Vjerujemo da će se i tu uskoro nešto više učiniti. Inače, i rukovodstvu dječi želimo sretne praznike i još više uspjeha u narednoj školskoj godini.

— mi —

## Kričke i Unešić među najaktivnijima

U općini Drniš postoji vrlo mali broj omladinskih organizacija. U selima vlada nezainteresiranost za sportskim i kulturno-zabavnim životom. Može se reći da u većini sela ne postoje nikakvi znakovi aktivnosti omladinskih organizacija. Svoje slobodno vrijeme omladinci provode svaki na svoj način, pretežno u seoskim krčmama. Krajnje je vrijeme da se potraži izlaz iz takve situacije.

Ipak je potrebno pohvaliti neka sela u kojima je aktivnost

omladine na zavidnoj visini. Naročito se ističu sela Kričke i Unešić. Omladinci Kričaka rade u nekoliko sekcija. Naročito je zapažena djelatnost dramske sekcije i nogometnog kluba. Interes omladine u ovim selima za učeće u organiziranom radu postaje iz dana u dan sve veći. Jedina jeo teškoća u tome, što sve veći broj omladinaca, i to naročito onih najaktivnijih, napušta sela i odlazi u grad.

Nikola Lucić



## Gledano s Martinske i obratno

Još dok se vozim »pinicon« pe na sva moguća i nemoguća mesta. A o razmještaju kanta za sмеće da i ne govorimo. Nego da se vratimo nazad, jer evo »pinica« je već »akoštala«. Ali, kola ne mogu izlaziti sve dok posljednji kupac ne izade. Nepotreban zastoj, kad se zna da na drugoj strani stoji u »filii« na desetine kola. Zar ne bi samo mala splav mogla prevesti putnike, a ostale dvije isključivo kola, jer naročito djeca mogu dospjeti pod točkove, a i ekspedativnost je tu.

Jednako bi dobro došao tamo i kiosk s kupačkim potrepština. Da se može kupiti krema ili ulje za sunčanje, gaćice ili kostim, konac ili igla, lopta ili nešto slično, a da se ne mora kupovati u gradu. A o sigurno dobroj prodi raznih suvenira iz kućne radinosti, ne treba ni govoriti.

Pa onda da se nekako onima što dodaze magistralom skrene pažnja da je odmah ispod ceste ugodna kavanica. Samo malo reklame, ali da mi imamo za nju smisla, onda ne bismo dozvolili da se uništi tabla na Martinskoj na kojoj su na četiri jezika bili spisani najznačajniji spomenici našeg grada. Ili, recimo, da spomenemo trafike, jer se u njima ne može kupiti film, već od podne treba čekati sve do navečer, dok se ne otvore knjižare. I da se malo više povede računa o estetskom izgledu našeg grada, pa da ne dozvolimo da se razlikti i najneukusniji plakati lje-

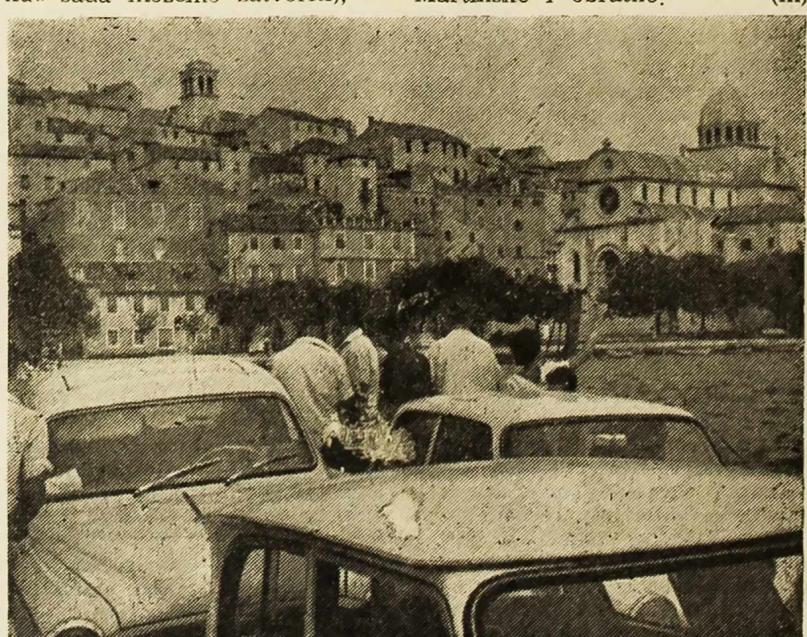
Zbog još drecavijih (»fovističko - espresionističkih«) crteža na njenim unutarnjim zidovima,

Zbog svih stolova na kojima se isključivo igraju karte (»Kruku sada možemo zatvoriti«),

Zbog »lešinara« koji progone djevojke po plaži i nude im jefline usluge u raznim vidovima,

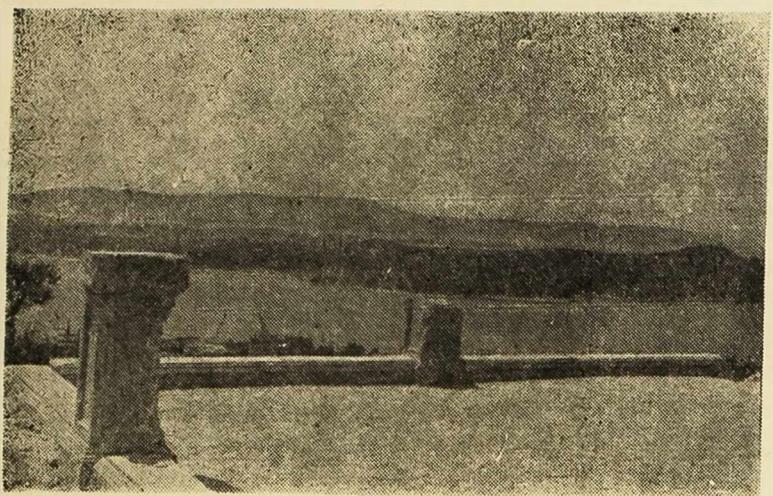
Zbog ubitačnog ritma kojim se izvode radovi na betoniranju prostora uz obalu.

Ja sam zbog svega toga toliko tužan da će morati pojesti dva sendviča, popiti »kriglu« pive, pa stopama šjor Ante pobjeći na Jadriju. Jer život je takav, a još »takviji« izgleda gledan Martinskog i obratno. (m)



Prijevoz vozila na trajektu Martinska — Dolac

# foto-kronika



Vidilica je svakako mjesto odakle se pruža najljepši pogled na panoramu Šibenika. I u slobodno vrijeme mnogi naši građani i turisti ne žale truda da se popnu na Subičevac i svrte na Vidilicu da bi se, dok ih rashladjuje maestral, nauživali širokih vidika zatvorenih otocima šibenskog arhipelaga. Talko je bilo do pred koju godinu, kada je još Vidilica imala lijepu betonsku ogradu na koju se čovjek mogao nasloniti i odmarati i dok su tamo još bile klupe. A danas? Čovjek je neugodno doći na to mjesto, jer je sva ograda porušena, a od klupa ni trag. Nemarne i neodgovorne ruke malo pomalo uništavale su ovo lijepo šibensko odmaralište. U čitavom ovom slučaju najžalosnije je to, što su u tom rušilačkom poslu najviše udjela imale ruke mladih.



Siva asfaltna tračka magistrale dovela nam je turiste i automobile. Mnogo je domaćih, ali pretežno su to stranci na putu da upoznaju našu zemlju i da joj se dije. Ali konekad, iako uz osmijeh, desi se da ponesu ružnu sliku o našoj zemlji i ljudima u njoj. To ne bismo željeli, ali se dešava. Uostalom, pogledajte ovu sliku i mališme zbumjeno zatećene na njoj u jednom vrlo nezgodnom poslu. A ovalke se scene ponavljaju iz dana u dan i bez nekih smetnji naša djeca od stranaca traže sve od kutija za šibice do gušma za žvanjanje.

## Konobarska posla

Restoran »Rijeka«. Prošla srijeda, oko 20 sati.

Sala prepuna gostiju opaljenih suncem. Pretežno su stranci, Nijemci. Za ponekim stolom nade se poneko od domaćih, ali tek ponegdje.

Konobari se od žurbe prevorili u korak i lijeput riječ. Ali ne domaću, nego njemačku.

Simpatični gosti ispunjavaju salu smijehom, A za jednim stolom u ugлу dva naša čovjeka neumorno dozivlju konobara. Uzalud. Oni su se skupia sa svojim bijelim bluzama pretvorili u uslugu, u servilnost.

Onda se jedan od te dvojice digao i rekao konobaru da neće platiti slučajno dobivene dvije piće, ukoliko ne budu usluženi kao i strani gosti. Ali, konobar kaže da tu nije stvar u domaćim i stranim gostima, već u zaradi. Jednostavno, o parama se radi. I na tešku muku, konobar je »izlišio« malo vremena za domaće i pobegao dalje s prepunim ustima:

Bite? . . . Danke . . . Ja , , ja , ,

## U ovim ljetnim danima Gori naša šuma

Posve običan praznični dan. Prepun sunca i mora.

Dan ispunjen bezbrojem kupaca i na Jadriji i na Martinskoj i u Kanalu. Ljudi željni odmora i sunca i mora. Traže razonodu u većim i manjim radostima, ponekad i u nestasljicima.

Vjetra nigdje, pa čak ni maestrala.

Slijedeća scena se dogada u Kanalu, jednog nedavnog petka. U omanjoj idiličnoj uvali prijatno društvene. Kupaju se, vesele, zabavljaju se razdragano bez brige. U igri vrijeme odmije i bliži se dobiti ručka. Pojavljuju se pomalo razni kuhinjski rezviziti i na kraju poveća svježa džigerica. Samo, nju treba ispeći. Ali to, barem ovđje, nije problem, ima drva i šibica i za trenaka mladić je upalio vatru. I pečenje je cvrčalo i širio se miris i nadraživao nas u susjednoj uvali.

Nešto kasnije pojavio se nad njihovom uvalom malo gušći vedimo, a onda i plamen sa povicima: »Vatra! Vatra!«. Neki su dotrčali, onako bosi, u gaćicama i počeli granjem i kamenjem gasti vatru. Ali trava je bila suha i borova stabla prepuna smole i vatra je širila svoj krug, igrala svoje razdragano kolo.

Srećom, nije bilo vjetra.

Onda se pojavio i čuvar U njegovim očima se naziru suze i molji za pomoć. Uskoro su se tu našla i četiri »sića« i voda je iz dubine uz stijene nošena i nakon nekog vremena, kupači su, kako se to stručno kaže, lokalizirali požar.

Sretan je bio čuvar i kupači istovremeno

A mladić J. B. ptt tehničar iz Sibenika, zbumjeno je stajao u svojoj uvali i više sigurno nije mislio na pečenje. Kupači su ga brzo našli i pokazali čuvaru. Neki su psovali neobzirnost, naročito žene. Mladić je rezignirano dao čuvaru legitimaciju. Nije imao ličnu kartu, nego je dao

člansku knjižicu Planinarskog saveza!

Srećom nije bilo vjetra i sve je trajalo dvadesetak minuta.

Bez vatrogasaca i milicionera Sami obični građani u ulozi izazivača požara i vatrogasaca. Na istom mjestu lice i naličje našeg čovjeka. Poslije su se svi razišli i ponijeli male priče o požaru. A tamo u kanalu ostala je još jedna tamna mrlja, koja nemuštim jezikom isuviše priča o ljudima bez osjećaja odgovornosti bez ljubavi za svoje i lijepo.

I ne samo to. U nestasnim jezičcima vatre ne gore samo novci, već i ljepota dalmatinskog pejzaža, koja se ne može izraziti brojkama. To se najbolje osjeti kada se brodom ide kroz Kanal. Ovakve se scene, istina, ne dešavaju često, ali se isto tako one mogu desiti svakog dana, na bil okojem mjestu gdje ima trave i šume i barem malo nepažnje i neodgovornosti. Ali, istovremeno to nije ni usamljeni slučaj. Jer, prema podacima Odjela unutrašnjih poslova, samo u ove godine na području šibenske općine izbilo 18 registriranih požara, a šteta nanesena tom prilikom penje se do nekoliko hiljada dinara.

Izazivači požara su pretežno, kao i ovog puta, neodgovorni pojedinci, svejedno bili oni kupaci, ili slučajni prolaznici. Najveći požari u posljednje vrijeme harali su nedaleko Srime prema Zatonu, a drugi također u blizini na Subičevcu. Na sreću svi su ti požari spriječeni zahvaljujući brzoj intervenciji Vatrogasnog društva, pripadnika JNA i građana.

Interesantno je napomenuti u vezi sa šumskim požarima, da su i administrativne i krivične kazne prilično visoke, ali se oni ipak često javljaju, naročito u ljetnoj sezoni. Prilično je čudan slučaj i u odnosu na procjenjivanje šteta u šumskim požarima. Naime, šteta se procjenjuje kao da su izgorjela samo stabla, a ne uzima se u obzir estetsko vrednovanje nanesene štete, što naročito dolazi u obzir u predjelima, koji imaju izrazito mjesto u panorami određenog predjela, na primjer u Kanalu.

U svakom slučaju trebalo bi nastojati da se slične stvari ubuduće ne dešavaju, da se na svim mogućim mjestima ne lože vatre i bacaju opušći. Treba sa naše strane samo malo više pažnje i ljubavi prema tim uvalama i borovima, koji nam izdašno pružaju neograničene mogućnosti za zabavu i rekreaciju. Uostalom, šumu ne treba gledati kao skup drveća, već kao jedan od osnovnih elemenata ljepote našeg dalmatinskog pejzaža. Trebamo uvijek imati na umu da uništavajući šumu, istovremeno uništavamo i ljepotu — mi — — mj —

I tako dalje, valjda sve do kraja. Za nekim trećim stolom, naši i ljudi opet čekali, ali ne da natue, već da naplate. I stvar se opet ponavlja.

To je stara i banalna priča i neugodno mi je što o ovome pišem, ali mi je još neugodnije bilo kada sam video da se iz dama u dan iste stvari u restoranu »Rijeci« ponavlja.

Prije nekoliko dana građanin Vukašin Urkula doživio je sčinu neugodnost za vrijeme ručka, na istom mjestu. I potrudio se čovjek i otisao do uprave i rekao:

— Konobar N. zapostavlja domaće goste, ne obzira se na njihova traženje . . .

Drugovi su rekli da će nešto učiniti i da su oni upoznati s tim stvarima, ali da tu teško stvari idu.

I zbilja izgleda da tu teško stvari idu, jer se iste scene ponavljaju i po danu i navečer.

Najžalosnije je to, što je ova dobro poznata i banalna priča o nekim konobarima i damas aktualna.

## Mrtvi heroj

U parku  
spomenik  
u nepoznato  
gleda,  
htio bih potrčati,  
ali mu se  
neda.

No zato mi  
hodamo  
njegovim  
nogama;  
zato mi  
mašemo  
njegovim rukama;  
zato mi dišemo  
njegovim grudima.  
On živi u nama  
ponosan i gord.

## Starac

Ide,  
ide  
pa stane.  
Ide  
i traje  
posljednje  
dane  
  
Slabo vidi  
i teško hoda;  
a možda želi  
i da nekomu  
neku  
tajnu  
oda?

Ide,  
ide  
pa stane,  
Ide  
i broji  
posljednje  
dane:  
bijel od godina,  
pogrbljen  
od batina.

## Helikopter

Helikopter!  
U redu  
Za ovu  
čudnu pticu  
možemo reći  
da je trbušasto  
»ružno pače«.

Ali on može  
da se spusti  
i na ravan krov  
neke kuće  
i da se na krovu  
sunča,  
kao malo sasvim  
malo mače.

No on umije  
da sije žito,  
da gnjoi njive  
i da zaprašuje  
voćke u cvatu.  
On nije  
stvoren za rat,  
pa ipak ga  
generalni  
koriste  
i u ratu  
  
Zato javljam:  
Svima!  
Svima!  
Svima!  
da će uskoro  
i naša zemlja  
što više helikoptera da ima.  
Pa kad osjetimo  
toplje dane  
i klimu ljetnju,  
mi čemo, djeco,  
s helikopterima,  
ne u rat,  
već u šetnju.

Petar Bilušić

## Neboderi

Bezbroj prozora,  
stopenica,  
prostorija  
i vrata.  
  
Bezbroj balkona,  
Čelik-stupova  
antena  
i šara

od bakra  
i zvijezda  
od zlata.

Klubovi,  
vrtići,  
igrališta  
i »dućani«.

Zastani, druže,  
pa se čudi:  
Stan!

Sto više sunca,  
što više zraka  
između zemlje,  
zvjezdanog neba  
i oblaka.

Lift — igračka  
od drva i metalala  
neumorno se  
spušta i diže  
i bez  
voznog reda  
on nas vozi.

I ti se smješkaš,  
i ako hoćeš  
odmaraš se  
za vrijeme vožnje  
na jednoj jedinoj nozi.

Pred tobom more,  
brodovi u luci,  
dizalice,  
traktori  
i vagoneti

I uzalud će neka  
»dobra duša«  
da se krsti.  
O bože sveti,  
bože sveti . . .

Vrijeme ide,  
juri  
i teče;  
ono sobom nosi  
svoje:  
sputnike,  
tranzistore  
i nebodere.

Ali vrijeme  
ostavlja  
za sobom  
sve vukodlake,  
vještice —

matodušne  
i bez vjere.

I sve one  
koji preziru:  
Sputnike,  
tranzistore  
i nebodere.

P. B.

## Zanimljivi sportski susreti u Pokrovniku

U selu Pokrovniku kod omladine i odraslih vlada veliki interes za sportske susrete, naročito za nogometne utakmice. Skoro svakog dana na malom aerodromu se odigra neka nogometna utakmica. Najzanimljiviji susreti su odigrani prošlih dana. U jednoj takvoj utakmici sastali su se navijači »Hajduka« i »Dinama«. U dosadašnjim susretima pretežno su pobijedivali »hajdukovi« navijači. I pored toga za utakmicu je vladao veliki interes. Navijači »Hajduka« su visoko porazili svoje protivnike. Konačni je rezultat bio 9:0.

Istog dana su se sastali učenici osnovne škole i stariji omladinci. Pobjeda je pripala iskusnijim igračima. Utakmica je završena rezultatom 4:1. (NL)

## Suradujte u

## prilogu

## „mladi“

## Umjesto priče za vas

# Europa tvistuje

»Vi ste upoznali bolja vremena« pjeva Džoni. Što se nas tječe, kojima je 20 godina, dobra vremena su sada. Pustite nas da tvistujemo; prestanite da nas gridite. Pustite nas da tvistujemo.«

Radost i pomara obuzima učenike nižih i viših razreda osmogodišnje škole. Izazov odraslima bačen je u ulice. Nešto se pokrenulo. To nešto jeste poslijeratna generacija.

U gomili jedna djevojčica baca ruke u vis i više: »Džoni, Džoni! Majka je ošamari dva puta, ali ona ništa ne osjeća. Ništa je ne može spriječiti da obožava svoga boga, pa čak ni vlastita majka.«

Sedmogodišnji dječak penje se na scenu i igra twist sa Džonijem. I on je jedan od ljubitelja i to dobar klijent. Na zidovima njegove sobe mnoge su fotografije Džonijeva, a upravo je uštedio toliko da kupi najnoviju Džonijevu ploču.

Ovo je mogao biti početak priče o Džoniju. Uostalom, da vam kažemo tko je on. To je Džoni Halidej, mladi Francus, snažan i plav i kome je sada tek 19 godina. U svojoj 19. godini on je postao kralj twist-a i ima dvoja kola, sekretara, impresarija, pet muzičara i apartman na najljepšem mjestu u Parizu, koji ga stoji 24 milijuna francaka. Iz Pariza je krenuo po Francuskoj da osvoji i ostalih 40 milijuna stanovnika. Kažu da pjeva o mladosti, za mlade. Upravo je stigao u Marselj i pod vedrim nebom pred 7.000 mlađića i djevojčica i njihovih roditelja počinje program, a njegovi navijači od silne uzbudenosti udaraju nogama o pod. Tako od početka do kraja. Svieđeno da li je riječ o Marselju, Avru, Kazu ili bilo kojem drugom mjestu u Francuskoj. Inače Džoni voli gitaru, kola i djevojčice. Najčešće priča o kolima. Na primjer ovako: »Polomio

sam svog »jaguara«, tj. udario sam s njim u zid, a moj »bjuilk« je u tkvaru. I tada sam uzeo »rols-rojs«.

Ili ovako: »Ova kolica su pravi tenk«, kaže Džoni, a izgleda tako mlad i tako plav. »A kalkav će tek tenk biti kola »Ferari«. Vjerujem da će ih imati za 1. avgust.«

Ovo je priča o Džoni Halideju, koji ima tek 19 godina i koji može da nabavi sve što mu je potrebno i što se u svijetu proizvodi. To je Džoni koji je zasjenio Toni Stila, Litl Tonija, Celentana i Pepina - Kapri. O njemu sanjaju sve francuske djevojke. Mlađići ga nose u svojim srcima, a njegova gitara razljava ludi ritam twist-a Evropom.

I dok Džoni gostuje po francuskim mjestima i ne nastupa pred manje od 5.000 posjetilaca, dotle tamo gdje ne stigne on, stižu njegove ploče i prodaju se u milijunima primjeraka. On je zvijezda roken-rola i twist-a. Bilo je pokušaja da mu se zabrani gostovanje u unutrašnjosti. Zbog njega su se gledao tukli. Posvećena mu je jedna knjiga, mlađići kopiraju njegovu frizuru i njegove hlače. S prijestolja ga mitko ne može zbabiti, jer se iza njega nalazi čitava mlađa generacija, ne samo Francuske već Evrope i još više. Za te mlađice i djevojke kažu da su izgubljena poslijeratna generacija. Isto tako kažu da su pokušali u nečemu naći smisao i zadovoljstvo, ali bez uspjeha. Na kraju su ga tek prošli u roken-rolu i twistu. Zbog toga je priča o Džoni Halideju istovremeno priča o mlađima koji traže svoje putove i istovremeno ih nalaze i ne nalaze.

Da li ste i vi čuli za Džona Halideja? Ili vam se više sviđa Pepino di Kapri? Svejedno. Ali sigurno da volite twist. I da vam sreća brže udara kad čujete njegove taktove. Da li ste se možda upitali zbog čega je to? Da li je to samo zbog mlađosti ili zbog toga što ste izgubljena generacija? Nekad je vladao čarstrom, pa step, pa bugi-vugci i uvijek se pričalo o izgubljenoj generaciji. Ali, izgleda da stvar u tome nije. Istina se nalazi u mlađim srcima koja žele da žive i da se ižive. I zato ako vas netko bude pitao, zašto volite Pepina ili Džonija i zašto plešete twist, kažite im da nije to zbog što ste izgubljena generacija. Već zbog toga, što ste mlađi i sretni i uvijek vam je malo života.

— mi —

# gradske vijesti

## KINEMATOGRAFI

»TESLA«: američki film — OD PAKLA DO TEKSASA — (do 9. VIII)

Premijera francuskog filma — HIROŠIMA, LUBAVI MOJA — (10-14. VIII)

»20. APRILA« premijera domaćeg filma — PLES NA KIŠI — (do 10. VIII)

Premijera talijanskog filma — SKANDAL IZA KULISA — (11-14. VIII)

## DEŽURNE LJEKARNE

Do 10. VIII — I narodna — Ulica Božidara Petranovića Od 11-17. VIII — II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva

## MATIČNI URED

## ROĐENI

Željko, Luke i Marije Marasović; Zlatko, Vuković Milke; Bemislav, inž Ante i Aleme Poparić Grgas-Štridija; Ljiljana Erceg Marije; Joško, Simuna i Jelice Erceg; Zdenko, Ljube i Ružice Tošić; Vladimir, Budimira i Ljubice Sunde; Radmila Jure i Stane Milša; Ivo Ninić Zorke; Nikša, Ivana i Andelke Ninić; Dragan, Ivana i Andelke Vržina; Zdravko, Pere i Matije Skugor; Jadranka, Marka i Marije Čose; Diana, Marka i Jelice Živković; Manuela, Ljube i Stanišlave Tanfara; Milenko, Jakova i Marte Kumčić; Goran, Medaković Jelene; Nenad, Branka i Anke Delinović; Radmila, Dražiša i Marije Knežić; Dragan, Predraga i Tatjane Starc; Jordan, Ante i Mare Rak i Blanka, Mate i Marije Bilan.

## VJENČANI

Grubišić Vlade, pom. šofera — Mirkulandra Mladenka, domaćica; Ivanda Drago, alatničar — Lukas Kata, domaćica; Bujas Stjepan, student medicine — Kamzić Sekulić Mirjana, student matematike; Grozdančić Marko, radnik — Grozdančić Vinko, domaćica; Bačelić-Lukić Ante, radnik — Banovac Ivana, radnica; Miljević Boško, trg pomočnik — Crnogača Nevenka, službenik; Belamarić Daniel, apsolvent filozofije — Horvat Zdenka, student filozofije; Jelovčić Ante, pomorac — Jakelić Tonka, službenik i Ercegović Josip, šofer — Bolanča Mira, domaćica.

## UMRLI

Slavica Ivanka Vicina, stara 28 godina i Milja Miroslav Ivana, star 4 mjeseca.

**film**

## Goli grad

AMERIČKI FILM. REŽIJA: JULES DASSIN

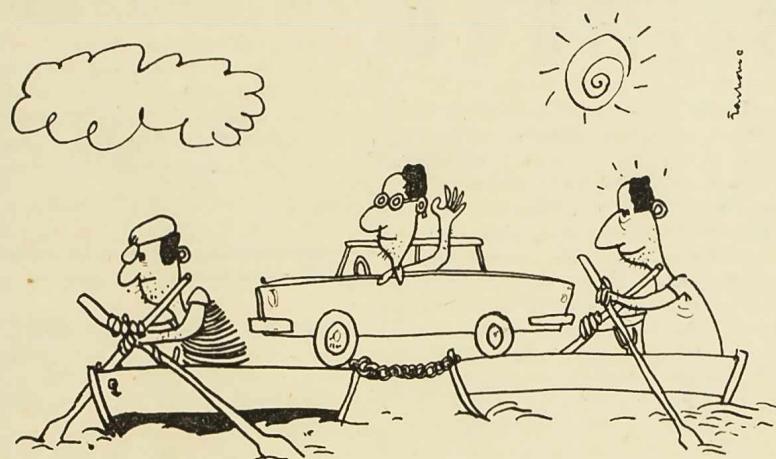
Pronalaženje ubice jedne manekenke osjećamo da ipak nije cilj radnje ovog filma, jer kad bi to bio, film bismo bez razmišljanja nazvali kriminalni. A on to ipak nije, jer je jedan događaj, koji je u mnogomilijskom New-Yorku svakodnevni, Dassinu poslužio samo kao sredstvo za otkrivanje jedne civilizirane sredine, koja u sebi krije i previše poroka i izopačenosti. U potrazi za ubicom susrećemo se sa čitavim nizom tipova, koji bez obzira da li imaju veze s ubistvom ili ne, nose u sebi grijeh zbog kojega im smeta svjetlo dana. Dassin bez obzirno razgoliće grad, kao da skida fasade sa kuća i omogućava svakome da gleda što se u njima zbiva ili prebacuje radnju na ulicu, tako da u potpunosti osjetimo kucanje bila velegrada. Otuda neprekidno ispreplitanje života grada sa radnjom filma, Dassin je zaista majstorski to izveo. Svaki detalj pedantno izrađen savršeno se pretapa u rijeku zbijanja, koja nas od

# Ferijalci: More nam je daleko

U sva tri paviljona i ljetovališta FSJ u borovoj šumi na Sućevcu, vih je dana veoma živo. Posjetioca već iz daleka privlači vesela pjesma ferijalaca i muzika koja se razliježe naoko-koko. Ovu život dopunjaju ovaj zaista ugodni ambijent odmora,

godino. Ipak i na to se misli. Perspektivno će se ići na etapnu izgradnju terena oko paviljona u krugu kojih će biti izgrađena upravna zgrada, koja će imati društvene prostorije, prostorije za priredbe, praonice i ostalo,

No, čini nam se, a to se i vidi i po pričanju ferijalaca, da je najglavniji nedostatak ljetovališta u tome, što su zgrade veoma udaljene od mora, a pogotovo od naših plaža. Za dolazak na plažu ferijalci se moraju voziti na čamcu i motorima, što znatno povisuje njihove izdatke. Dosad se više puta pokušalo nešto učiniti da ferijalci dobiju popust za Jadriju, ali od toga do danas nije bilo ništa. Organizacija ljetovališta uglavnom je provedena dobro i pripreme su izvršene na vrijeme. Svi članovi uprave ljetovališta imali su seminare sa temama koje tretiraju sva polja rada u ovim objektima. Na jedan specijalni seminar u Samnicu upućen je i domaćin ljetovališta. Uprava ljetovališta broji 6 osoba, no pojedini od njih nisu dovoljno stručno osposobljeni, dok su s druge strane prilično opterećeni raznim poslovima.



— Plaćan duplo, ako stignemo na rivu prije onog autobusa.

## ZAHVALA

Povodom održanog tečaja za šivanje i krojenje, prodavaonice »Vlado Bagat« iz Sibenuka i Drniša zahvaljujemo se direktoru Biroa za zapošljavanje radnika Nikoli Kolundžiću, direktoru hotela »Danica« Anti Ožegoviću i direktoru »Plastičke Jovi Galici, svima iz Drniša, te ostalima koji su nam izišli u surset i pomogli da organizirani tečaj do kraja uspije.

Prodavaonica šivačih strojeva »Bagat« u Sibenuku

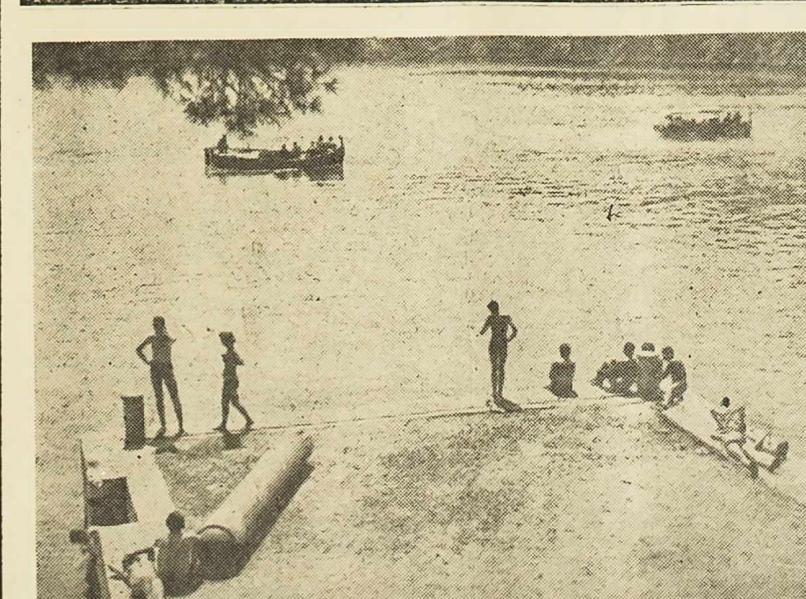
Rad kulturno-prosvjetnog referenta, koji je djelovao od 1. VII do 24. VII nije bio zadovoljavajući, pa stoga nije bilo niznacajnije aktivnosti. Za to vrijeme bilo je organizirano šest kraćih izleta sa članovima ljetovališta, na kojima je trebalo da se učesnici upoznaju sa historijskim znamenitostima mesta u koja se odlazilo. No to nije bilo provedeno temeljito, pa ferijalci nisu bili u mogućnosti da dobiju neku sliku o dotičnim mjestima, već su bili prepuni lutanjima. Danas još uvijek nije postavljen novi referent, pa se radom nije moglo nastaviti, što je imalo za posljedicu da je život u ljetovalištu poprimio stanične monotone crte. U idućoj smjeni, međutim, nastavit će se sa kontaktima sa vodama grupa, tražiti će se njihova pomoć u organizaciji zabavnih večeri i drugih programa. Ovo je sasvim ostvarivo jer ljetovališta raspolažu vlastitim rashladnim uređajima. Potrebno je čišćenje intenzivirati zabavni život kako ferijalci nebi bili prepuni sa sebi i odlazeći u druge lokale. Zbog veće povezanosti između korisnika ljetovališta, mještana samog grada i pripadnika JNA, ubuduće će se nastojati da se češće organiziraju suršti, zabave i takmičenja. Zbog toga je potrebno nabaviti stanovi sportsku opremu.

Iako je to prvi Clouzotov režiserski rad, ipak bismo teško po njemu mogli prepoznati početnika. On doduše još ne nosi karakteristike Clouzota iz »Gavrana«, »Manon«, »Nadnice za strah« i drugih kasnijih djela, on se još jasno naslanja na tradicije prednatog francuskog filmskog naturalizma, ali potpuno poznavanje filmskog zanata je očito. Osim toga, u tretmanu jedne čisto kriminalne priče, koja je mogla da izde i iz pera Edgarja Wallacea ili Agate Christie, možemo zapaziti i izvjesne originalne crte, naročito u oblikovanju tipova (sjetimo se trojice zločinaca!), ambijenta i atmosfere, po čemu film, iako ne izlazi iz okvira kriminalnog žanra, ipak znači jedan korak naprijed u načinu pričenja ovom žanru.

— b —

## Ubica stanuje na broju 21

FRANCUSKI FILM. REŽIJA: H. G. CLOUZOT



## »SIBENSKI LIST«

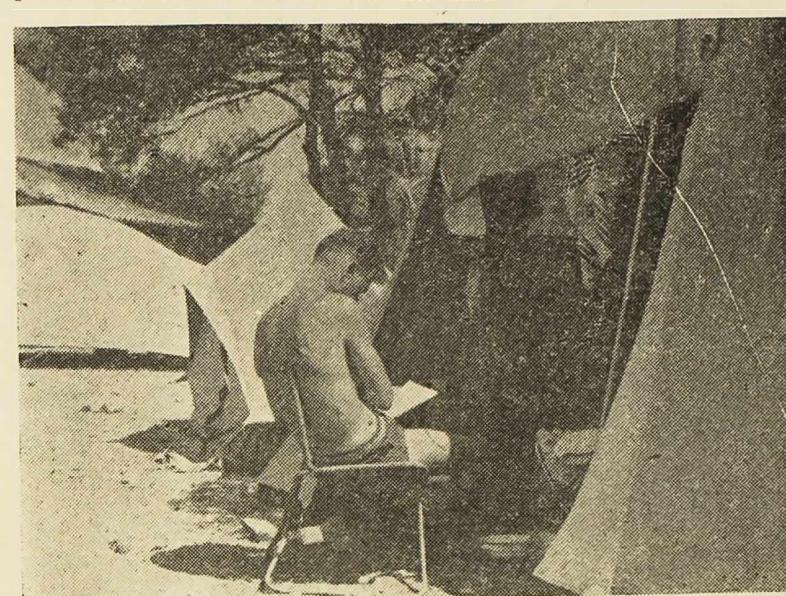
# Autokamp je počeo živjeti...



Do juče ovo je bio sam lijep, ali prazan krajolik, sa sasusrenom travom, pun tišine, koja, rekao bi čovjek, budi sentimentalne čežnje.

Danas su mu ljudi različitih nacija učahnući život, pretvorivši ga gotovo preko noći u višenacionalno naselje pod šatorima.

I tko kaže da ovakav položaj na samom vrhu kanala nije u pravo idešan za odmor od nekoliko dana.



Odavno se pokazalo, da je u autokampu moguće organizirati svakodnevni život prema svim potrebama i navikama današnjeg čovjeka. Ovaj Austrijanac, na primjer, već dio svog vremena provodi u čitanju, makar u samom »stanu« i nije uvijek sve u najboljem redu. Uostalom, na odmoru on to sebi smije dozvoliti.



Ovaj mali Belgijanac, najmladi je stanovnik kampa. No, kako su mi rekli, on već ima stanovitog »iskustva« u putovanju po mnogim zemljama. No, budući da je još uvijek mališan, on ne može da se igra samo s odraslima. Ali, on se može snaći sam sa sobom. Za to mu je dovoljna i jedna obična automobilска guma ...

Ljudi, koji su se ovdje po prvi put našli, najlakše dolaze u dočir na samoj plaži, u časovima, koji su povezani s morem. Tu ćete vidjeti Holandanina u diruštvu sa Nijemcem, Engleza sa Talijanom. Suprotne karakteristike nacija lako se brišu.

Dječak, koji mi je vodio naokolo po kampu, rekao mi je i nije baš tako teško izći na kraj. Treba samo malo strpljenja, kojeg mali Franjo Perković ima u izobilju. Završio je tek osmogodišnju školu, a već govori tri jezika, »Napišite, da sam ovdje vodič, a ne onaj, koji trvi sa stranicima«, rekao mi je na kraju.

Krenuli smo prema Martinškoj, kad su se u gradu palila prva svjetla ...

Tekst i snimci: J. Celar

