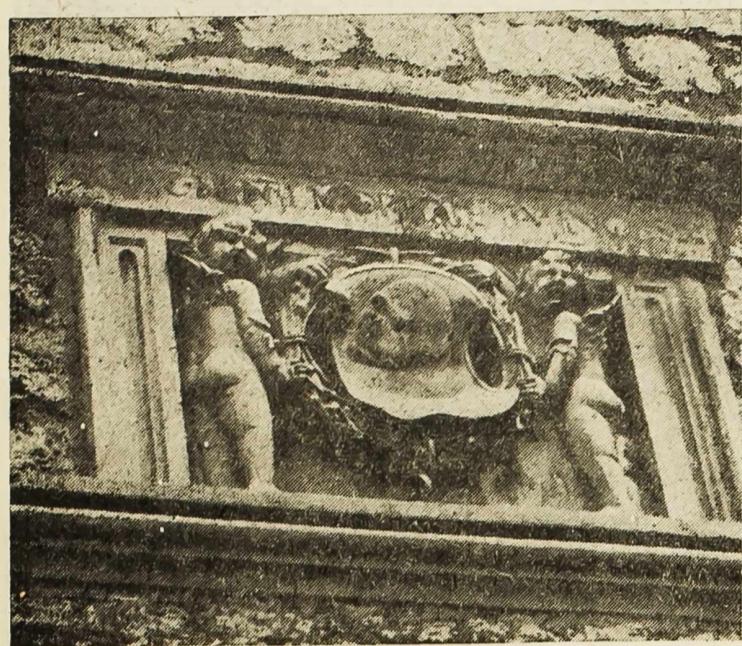








# Historijski spomenici



## Gostuje Hrvatsko narodno kazalište

U našem gradu gostovat će 27. i 28. ovog mjeseca Hrvatsko Narodno kazalište iz Zagreba. Ovo gostovanje zagrebačko kazalište priređuje u okviru svoje kratke jadranske turneje, a u povodu stote godišnjice svog postojanja.

Prve večeri, na sceni Narodnog kazališta, gosti će prikazati najnovije djelo Miroslava Krleže »Aretej«, koje je u scenografskim okvirima Ljuba Babića režirao Mirko Perković. U ovom komadu imat će moći prilike vidjeti čitavu plejadu eminentnih glumaca, između ostalih i Emila Kutića, Jurica Dijakovića, Belu Krležu, Matu Grkovića i Tita Strozzia.

Druge večeri dat će se komedija Branislava Nušića »Pokojnik«, koju je režirao Davor Sošić, dok je scenografiju napravio Andreja Ekl. U ovom komadu nastupaju: Božena Kraljeva, Dubravka Gal, Joža Gregorin, Sime Janičević, Josip Petričić, Elza Gerner - Strozzi, Jurica Dijaković i drugi.

### Narodno kazalište gostuje po kotaru

Poslijepremijerne izvedbe komedije »Hotel za ludake« Fadila Hadžića, Narodno kazalište u Šibeniku nastavilo je svojom veoma dobro praksom — gostovanjima po okolnim mjestima kotača. Na taj način ova kulturna manifestacija bit će održana u Nedavno je Zavod za školstvo institucija izvršava bez sumnje u Šibeniku i Kninu. Prošlih dana naši glumci posjetili su u nekoliko većih mjesecnika viših razreda osnovnih Većina anketiranih učenika iz tovali su u nekoliko većih mjesecnika sa članovima školskih odjasnila su se da će nastaviti škola. Komediju »Moj zet direktor« bora. U okviru Dana škole prijevodjeli su stanovnici Zatona, Tiće se se smotra radova iz slova, Beogradu, Splitu i Zadru. jesnog i Murtera, dok su »Doživljaj aktivnosti učenika. Šibenik. Oko 60 učenika voljno je da se ljajani Nikoletine Bursaca« prikaze osnovne škole organizirat će najezeni upiše na Pedagošku akademiju u Benitu. Šibenski glumci su izložbe, kulturne i sportske priredbe, te izlete u bližu okolicu. beniku.

Kakav utisak ostavlja Šibenik na vas?

— Vaš grad i ja smo stari znaci. Šibenik me neobično privlači svojim uskim kamenim ulicama, koje odišu starinom. Arheologija je, naime, moj hobi. Isto tako mi se neobično dopada pogled sa Šibenske tvrđave, sa koje se vide Kornati, a to opet budi uspomena na »Krivolovec«. Jeste li gledali film?

Ne. Ali kad već spominjete film, zanima me kako je prošao kod publike, jer mi još nismo imali prilike da ga vidimo?

— O kvaliteti filma ne mogu govoriti iz subjektivnih razloga, ali mogu reći, da ga je publika vrlo dobro primila, što svjedoče kritike mnogih listova, naročito u SAD, odakle upravo dolazimo.

Koji vam se vaši filmovi najviše svidaju?

— Pa... »Posljednji most«, »Gervaise«...

A naši, jugoslavenski?

— Nisam ih baš mnogo gledala, ali mi je ostao u sjećanju »H-8...«.

Kako vam planove imate sada?

— NNA odmoru sam, i ne želim misliti na posao!

Hoćete li nas ponovo posjetiti?

— Ja bih vrlo rado, ali poslov... I ove sam godine jedva »ukrala« malo vremena da se odmorim. Inače vašu zemlju jako volim, napose njene ljudi. Rijetko se nade tako vrijedan narod, koji je ustroj i vredan. Rado bih snimala sa vašim redateljem, ukoliko bi mi uloga odgovarala!

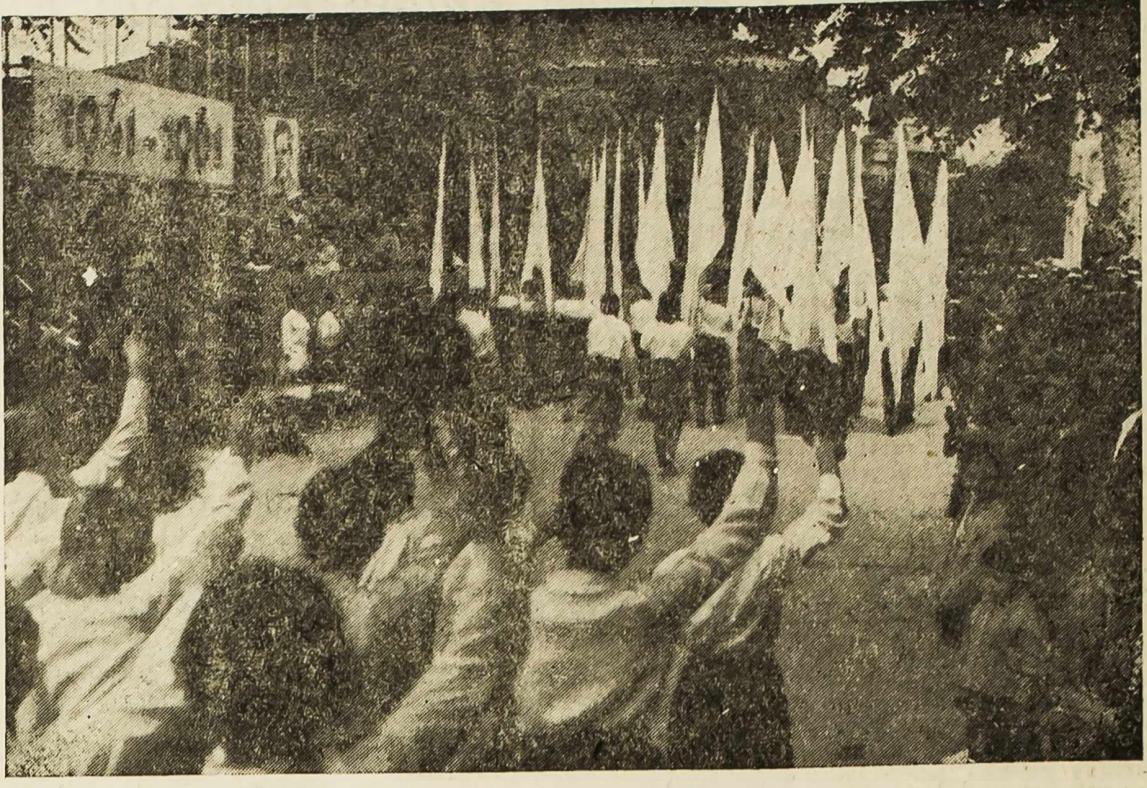
Kamo cete poslje Šibenika?

— Najprije Zlarin, zatim Split, pa po svoj prilici Dubrovnik. Ah, već mi je i vrijeme za polazak.

Dopustite da napravim jedan snimak.

— Kako želite, uostalom, evo vam već gotove fotografije. Potražila je fotografiju i napisala:

»S lijepog odmora srdačne pozdrave svim mojim prijateljima i čitaocima »Šibenskog lista« — Maria Schell. Domagoj Livić



Pioniri sa svojim bijelim kapama, sa raznobojnim maramama i crvenim rupcima, kojima su pozdravljali gledaće i predstavnike narodne vlasti i društvenih organizacija na svečanoj tribini. Ovi mališani pokazali su zavidnu ozbiljnost u ovoj velikoj smotri. Predstavili su nam se zaista kao naša djeca, koja među nama živi i o kojoj se posebno brinemo.

## Drniški lutkari spremaju nove predstave

Vrijedni članovi dječjeg lutkarskog kazališta u Drnišu spremaju opet ugodna iznenadnja za svoje mlađe drugove. Pod vodstvom iskusnog kazališnog radnika Dušanke Amanović oni uvježbavaju izgrobak za djecu u 3 dijela s epilogom »Lijeni bumbar Bumbo« od Vida Fijana i »Patkicu Žutkicu«, igrokaz u 1 činu od Gernetove i Gurevičove.

Praizvedba će biti koncem školske godine i uči će u sastav završne školske svečanosti Osnovne škole u Drnišu. Među izvodačima i ostalim učenicima već sada vlada velik interes za dve dvije predstave. (c)

## film

### Gigi

AMERIČKI FILM. REŽIJA: VINCENTE MINELLI

Komedija francuske spisateljice Colette »Gigi« je tipično vodljika stvar bez nekih većih pretenzija u pogledu dramatičnosti zapleta i sukoba. Režiser Vincente Minelli (sjecam se njegovog odličnog »Amerikanac u Parizu«) je najeftinije svoje režijske poteze usmjerio ka prikazivanju pariske bonivanske sredine, koja se okupila oko noćnih lokala, kao što je čuveni »Maxime« i koja živi samo od skandala,

galantnih pustolovina i ogovaranja. Proprijetat, lakoća i dinamičnost su trebali bez sumnje da dominiraju ovim filmom, kako bi se ostvarila odgovarajuća atmosfera i došao do izražaja francuski duh. Vincente Minelli je u tom pogledu postigao vjerovatno maksimum kojeg može postići američki film, čija radnja se događa u tipično francuskoj sredini, iako su čestiti pjevački kupleti uveliko oštećivali tempo i dinamiku, a još naročito zahvaljujući nešavjesnosti našeg prevodioca, koji nije našao shodnim da neke prevede. Glumački trio (Leslie Caron, Maurice Chevalier i Luis Jourdan) svakako je mnogo pomogao režiseru, dok među istaknutim vrijednostima filma moramo bezuslovno spomenuti izvrsnu kameru. Devet »Oskara« je ipak previše za ovaj film, ali neki od njih sigurno nisu nezaštuđeni.

## Volare

TALIJANSKI FILM. REŽIJA: PIERO TALLINI

Popularnost jednog pjevača i jedne pjesme trebali su biti dovoljna garancija za dobru produkciju bezveznog filma. Zaista je teško odrediti što se njime htjelo. A možda se zapravo ništa niti nije htjelo, već jedino dovesti na film Modugna i na silu stvoriti neku vezu s pjesmom kojom je izborio svoj prvi uspjeh u Sanremu i koja je osvojila čitav svijet (a koju u filmu on uopće nije pjevao). Sam sadržaj je jedna nemoguća mješavina kriminala, ljubavi, sentimentalizma, pjesme i, iznad svega, gluposti, čemu niti sudjelovanje Vittoria de Sice nije moglo dati jedan »viši« nivo. Modugno je pak pokazao da bi mogao i glumiti, ali mu treba dati pošteniju ulogu od ove, ukoliko uopće gađati neke glumačke pretenzije.

## Til Ulenšpigel

FRANCUSKO - ISTOČNOMJEĐACKI FILM. REŽIJA: GERARD PHILIPPE I JORIS IVENS

Cudno je kako se već ranije nije nitko sjetio da filmski eksploatira zahvalnu temu o legendarnom filmskom lakrdrijasu Tilu Ulenšpigelu, koja je već obrađena kao roman, drama, pa čak i muzički (poema Richarda Straussa). Pokojni Gerard Philipe je sigurno osjetio afinitet prema liku Tila, kad se odlučio na svoju prvu i jedinu režiju. Slično je ulogu uostalom već i tumačio u filmu »Fanfan lala«. Liku Tila je dao karakter prema onome u romanu Charlesa de Costera, prikazavši ga uglavnom kao borca za oslobođenje Flandrije, koji se na veselo i duhovit način obraćunava sa Spancima, svešti na najmanju mjeru njezino objašnjavanje, kojim je znao da izvrgne ruglu i smijehu svoje sugradane. Njegov film je sasvim nepretencionan, lak, pomalo i površan i s prilično jeftinim efektima, tako da se ovaj jedini režijski pokusaj Gerarda Philipa ne može smatrati baš naročito uspješnim. Najuuspjeliji su sigurno snimci, naročito masovnih scena u selu, koje podsećaju na Brueghelova platna.

— b —

3. LIPNJA DAN ŠKOLE ANKETA MEĐU UČENICIMA

ZAVRŠNIH RAZREDA

U subotu 3. lipnja proslavit će Šibeniku Dan škole. Ova manifestacija bit će održana u Nedavno je Zavod za školstvo institucija izvršava bez sumnje u Šibeniku i Kninu. Prošlih dana naši glumci posjetili su u nekoliko većih mjesecnika viših razreda osnovnih Većina anketiranih učenika iz tovali su u nekoliko većih mjesecnika sa članovima školskih odjasnila su se da će nastaviti škola. Komediju »Moj zet direktor« bora. U okviru Dana škole prijevodjeli su stanovnici Zatona, Tiće se se smotra radova iz slova, Beogradu, Splitu i Zadru. jesnog i Murtera, dok su »Doživljaj aktivnosti učenika. Šibenik. Oko 60 učenika voljno je da se ljajani Nikoletine Bursaca« prikaze osnovne škole organizirat će najezeni upiše na Pedagošku akademiju u Benitu. Šibenski glumci su izložbe, kulturne i sportske priredbe, te izlete u bližu okolicu. beniku.

# Maria Schell u Šibeniku

Pred dvije godine, na pustom otoku Mani u Kornatima, našla se je na okupu filmska ekipa, sastavljena od zvučnih imena Hollywooda (Mitchell Cameron, Cliff Robertson) i zvijezde njemačkog filma, koja je i kod nas popularna po filmu »Posljednji most« — Marie Schell. Njen poznati osmjeh dominirao je i u filmu, koji se tada rađao: »Krivolovci iz Hellasa« (Raubfischers von Hellas). Kako su se neki kadrovi filma snimali u Tribunu i na Slapovima Krke, Maria Schell je tada boravila neko vrijeme u Šibeniku.

Ove godine, nalazeći se na odmoru u Jugoslaviji, zajedno sa svojim mužem režiserom Horstom Hechlerom, posjetila je ponovo mjesto gdje je bila pred dvije godine, te je tako došla i u naš grad. Ubrzo je bila zapažena, te je radio davala autograme. Uvijek nasmiješena, rado se je upustila u razgovor.



## POEZIJA MLADIH

Vjerujem u njih. Ne zato što bi njihove pjesme već sa bile zaokružena ostvarenja. Mnogo prije zbog njihove ljubavi prema svijetu, njihove radosti i želje da ga fiksiraju onakvim kakvim ga vide u svojim srcima, mladim, još nenaviklim na vrijeme sasvim.

Citajući ove pjesme, većinu bar, čovjek osjeti radost neku. I zaželi da se rukuje s njima. Pjesnicima, koji to još nisu. Ali koji to sutra mogu biti. Jer, stihovi su uvijek i obećanja.

Na prvim stazama, trnovitim još, dajemo im podstrek. Pa im to pružamo. I želimo da nastave.

I da ustraju.

Za početak — to je dovoljno.

A sada, mlađi pjesnici, vaši stihovi imaju riječ!

*More. Posljednji zaveslaji veslača gube se u sunčanom tonu.*

*Noć. More. Mali svjetionici sjaje.*

Zorajda Runjić

### Čekati . . .

Dobra je to stvar vjerovati čekajući, na drvetu nečije ime napisati

Važno je odmah ne zadrhnati mala čekanja namjerno produžiti

zvjezdje usamljene tiho brojiti.

Tako će prve sumnje proletjeti tako će poznati koraci doletjeti.

A dovoljno je to imati pa opet u sunce vjerovati ljudima radosno šešir skidati.

Glavno je ne posumnjati glavno je ne reći uzalud i čekati još koji čas.

Marko Sabljić

*Spavaj, konji videni odjurili su s puteva rijeći ih ne sustižu.*

*Ti čućeš odjek rzača.*

*Noć ionako ne možeš progutati ako ti u grudima zora sazrijeva.*

*Dopusti da te noć umije, zbg rasta mahovine usana.*

*Spavaj srcem i mnogozvučnim riječima preslab da pobijediš tišinu.*

Slobodan Grubač

*Bez naslova*

*Makovi šute. Izvajana tijela dječaka bez obilna.*

*Pokraj dječaka. Na vrhu zvonika golubovi.*

*Mislit ču na vašu sreću.*

*Makovi šute. Izvajana tijela dječaka krišom u pogledu nosim kući.*

*Na obalti.*

Olgica Marić

*Idi . . .*

*Ctišao si.*

*Nećeš se vratiti.*

*O moje ludo proljeće,*

*idi i ti,*

*idi, i nikad se ne vraćaj.*

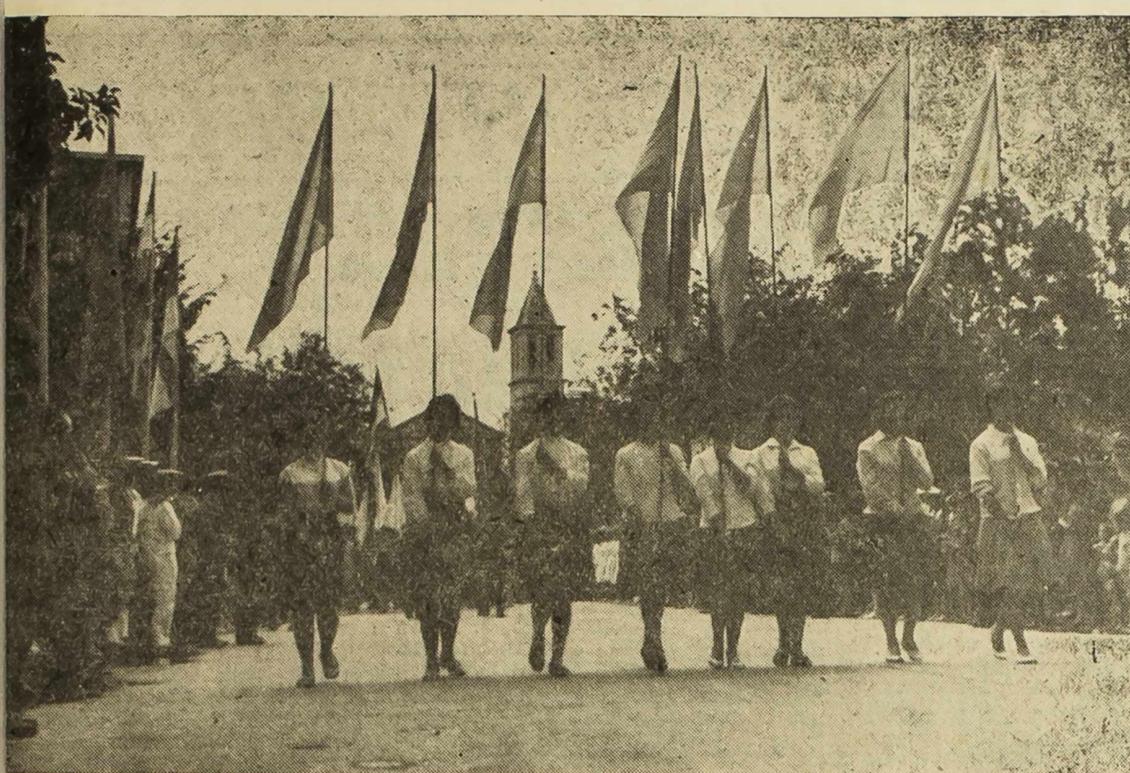
*Ali, zašto ne ideš?*

*Ne, ti ne možeš otići.*

*Ti uvijek ostaješ sa mnom.*

*Na obalti.*

*Noć na obali*



Aktivi omladinskih organizacija na čelu s najboljima i najistaknutijima, ovijeni bijelim, plavim i crvenim zastavama, prolazili su u mimošodno stalno pozdravljani od tisuća gledalaca. Djevojke iz ekonomskog doma »Petar Grubišić«, laganim i sigurnim korakom ozbiljna lica, predstavile su nam se zaista kao dio jedne snažne i velike mladosti.

## gradske vijesti

### ŠIBENIK KROZ TJEDAN

### Srijedom u 7

#### JAVNA TRIBINA RADNIČKOG SVEUCILISTA

##### PREDAVANJA:

Srijeda, 24. V — 1941. na šibenjskom području. Predavač: Mišo Vlahov.

Srijeda, 31. V — Aktuelni problemi međunarodnog radničkog pokreta.

Predavač: Ašer Deleon, sekretar Centralnog vijeća SSJ.

Dvorana Državnog doma.

Početak u 19 sati.

##### FILMSKE PREDSTAVE:

Srijeda, 24. V — Talijanski film »Rim otvoreni grad«. Kinno »20. aprila«.

Srijeda, 31. V — Američki film »Doba života i doba smrti«. Kino »20. aprila«.

Početak u 16 sati.

##### KINEMATOGRAFI

»TESLA«: premijera američkog filma u boji — STARI ŽUĆA (do 26. V)

Premijera francuskog filma — KLOPKA ZA DJEVOJKU (27-30. V)

»20. APRILA«: premijera francuskog filma u boji — TABA-REN — (do 28. V)

Premijera američkog cinemaskop filma — DOBA ŽIVOTA I DOBA SMRTI — (29. V-2. VI)

»SLOBODA«: od 24. V prestaje raditi.

##### DEŽURNE LJEKARNICE

Do 26. V — II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.

Od 27. V - 2. VI — I narodna — Ulica Božidarova Petranovića.

### Matični ured

#### RODENI

Alem, Ante i Nede Skroza; Ivica, Frane i Janje Petrinja; Milan, Jerka i Marije Skugor; Zorana, Zvonimira i Danice Laća; Etelka, Jevte i Zlatko Rakić; Olga, Ante i Milke Cobanov; Dragana, Križana i Josipe Elez; Ana, Zdenka i Vice Civadelić i Dragana, Muhameda i Antice Kurtač.

#### VJENČANI

Grubelić Ante, ribar — Vlado Mileva, radnica i Grbelja ke vrši pripreme za otvaranje tečaja za foto - amatere. Za ovaj tečaj među školskom i radničkom omladinom vlada velik interes. Kako organizator predvi-

Reljanović Niko pok. Jose, star da, tečaj bi trajao dva mjeseca, 60 godina i Mašinović Murat pok. a na završetku će se prirediti izložba radova polaznika tečaja.

## Mika Tripalo i Srećko Bijelić razgovarali s omladinom

Po dolasku u Šibenik, u subotu 20. o. m. u dvosatnom razgovoru Mika Tripalo, predsjednik benskog kotara. Drug Mika Tri-Centralnog komiteta Narodne omladine Jugoslavije i Srećko Bijelić, predsjednik Centralnog komiteta Narodne omladine Hrvatske izmijenili su mišljenja sa članovima plenuma Kotarskog i Općinskog komiteta NOH Šibenik.

### Nezgoda u šibenskoj luci

Jučer oko 10.30 sati došlo je do nezgode u šibenskoj luci. Brod »Maribor« koji je doplovio iz Splita, prilikom pristajanja uz

»Krka« udario je pramčanom dijelom o balu, koju je oštetio na dužini od jednog metra. Do ove nezgode je došlo, jer je zatajio brodski stroj. Kako nije pretrpio veće stete, »Maribor« je odmah nastavio put za Rijeku.

### SMRTNO STRADAO ODUDA RA STRUJE

U Mandalini je smrtno stradao 29. godišnji Janko Soštarko, rođak iz Kapinskih Toplica. On je kao radnik zagrebačkog poduzeća »Taracarka« izvodio neke radove u Mandalini. Nakon što je skuhao večeru pokušao je iskopati kuhalo. Međutim, kako je uhvatio ogoljele žice struga ga je zahvatila i odbacila na pod.

Ranjeni je do 15. srpnja ove godine na području šibenskog kotara biti potpuno dovršeno šest ugostiteljskih objekata.

### SAOBRACAJNA NEZGODA

U saobraćajnoj nezgodi, koja se dogodila u Ulici Borisa Kidriča, lakše je povrijeđen 35-godišnji Mate Spadić. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je zaprežna kola, ali je pritom nadnevno iznositi 70 obroka. U okolici na njihovoj kolištu će biti 40 ležaja. Otvaramo se do 15. lipnja ove godine.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti 400 obroka ručkova i večera. Vrijednost objekta cijeni se na 9,5 milijuna dinara.

Na slajpovima Krke u završnoj fazi nalaze se radovi na izgradnji Mate Spadića. Vozeci se na njih modernog restorana sa 200 postrojili na njih, mimoći sjedećih mesta, čiji kapacitet je

zadovoljiti na njihovoj kolištu, a u Vodica

pravljao Nikola Juraga. Spadiću nije ovog objekta, koji će koštati 31 milijun dinara, predviđa se

da će dobiti

