





**KOMEMORACIJA  
KRSTI  
LJUBIČIĆU**

Povodom 24. godišnjice smrti Krste Ljubičića, studenta, revolucionara, koga su klerofaši u bili u dvorištu studentskog doma u Zagrebu 14. aprila 1937. godine, u Kninu je održana komemoracija u prisustvu brojnih građana i omladine.

U govorima Tode Seše i studente Milana Popovića evocirani su događaji o političkom djelovanju naprednih studenata Zagrebačkog sveučilišta, kojima je pripadao i Krste Ljubičić, student prava četvrte godine. U tom prednjem periodu proustaški i profašistički elementi služili su se terorističkim metodama, a jedno od takvih njihovih grijanju zločina bilo je i podlo ubojstvo studenata - komuniste Ljubičića, poznatog borca za demokratske slobode.

Nako što su gradani Knina minutom šutnje odali počast svome sugrađaninu i prvoj žrtvi fašističkog terora, uz zvuke posmtnog marša iz dvorane Dom JNA, gdje se komemoracija održavala, iznijeti su vijenci, među kojima Općinskog komitea SK, Općinskog odbora Saveza boraca, te vijenci studenata Zagrebačkog sveučilišta i zavičajnog kluba kninskih studenata koji nosi Krstino ime. Vjenice su delegacije društveno - političkih organizacija položile na Krstini grob.

Povodom obljetnice Krstine smrti, zavičajni klub kninskih studenata, potpomognut od sveučilišnog odbora u Zagrebu, organizira je u gradskoj čitaonici prigodnu spomen - izložbu slike i dokumenta o životu i radu Krste Ljubičića, koju je posjetio velik broj građana. (m)

**Proslava dana željezničara**

Clanovi kolektiva ŽTP-a i željezničari kninskog zajedno s građanima Knina, proslavili su Dan željezničara. U Domu JNA održana je 14. o. m. svečana akademija na kojoj je ing. Milan Jakšić pročitao prigodni referat.

Iste večeri su članovi Narodnog kazališta, u čast Dana željezničara, izveli »Nikoletinu Bursaču« B. Čopića, slijedećeg dana kninski željezničari organizirali su u hotelu »Dinara« uspjeli društvenu zabavu sa lutrijom i plesom. (m)

**Prva sjednica radničkog savjeta ŽTP-a**

U prisustvu Franje Culjka, direktora Zajednice transportnih poduzeća u Zagrebu i Mirkia Sinobada, predsjednika NO općine Knin, te drugih gostiju, izvršeno je konstituiranje prvog radničkog savjeta Željezničkog transportnog poduzeća u Kninu, koji broji 35 članova.

Za predsjednika radničkog savjeta izabran je Marko Filipčić, član kolske radionice u Splitu, a za zamjenika Jovo Klent, nadzornik lokomotiva stanice Gračac.

Takoder je izabранo osam članova u upravni odbor ŽTP-a i to: Petkojević Petar - Knin, Milan Skundić - Split, Rudolf Krvavica - Knin, Franjo Zorda - Split, Stevo Danur - Knin, Stojan Samojlov - Ogulin, Paško Ljubičić - Sibenik i Rade Vučković - Knin. Deveti član upravnog odbora po dužnosti je ing. Ilija Mirković, direktor poduzeća.

Cetiri predstavnika ŽTP-a izabrano je zatim u upravni odbor zajednica transportnih poduzeća Zagreb i to: ing. Ilija Mirković, Asim Tihić, Mijo Buljan i Špiro Caktaš.

Za skupštinu JZ u Beogradu izabrani su: ing. Boško Viličić, Nikola Spirelja, ing. Jovo Jakšić i Dušan Jejina.

Osnovane su i stalne komisije organa upravljanja poduzeća i to Komisija za zasnivanje i otkaživanje poslova na kojima je izabrani radnički savjet. Komisija za određivanje poslova na kojima je izabrani rad ženama. Zatim je izabrana Disciplinska komisija i Disciplinski sud poduzeća.

Na prvoj sjednici radničkog ŽTP od osnivanja do danas, a kovic, podno je izvještaj o radu ŽTP od osnivanja do danas, a podnukao naredne zadatke poduzeća. (M)

Sa skupštine Općinskog sindikalnog vijeća Knin

# NEZNATAN BROJ ŽENA U RADNIČKIM SAUJETIMA

Delegati 37 sindikalnih podružnica, koje imaju 4720 članova razmotrili su na godišnjoj skupštini Općinskog sindikalnog neodgovarajuće vrijeme dolaska vijeća u Kninu, najakutnije pitanja svoje organizacije. Osim toga raspravljalo se o privredi, radničkom i društvenom upravljanju, obrazovanju radnika i o mnogim drugim pitanjima koja su od važnosti za radne ljude na ovoj komuni.

U izvještajnom periodu pres-tankom rada gradevinskih poduzeća »Tempo«, »V. Gortan« i Primjeno novog načina nagradnog raspoređivanja, rasformirane su tri pod-divanja promet se povećao za 36,3%, a kod Tvornice vijaka novih, kao kod poduzeća proizvodnost rada se povećala za 26%.

Zanimljivi su podaci o učešću i radu članova sindikata u organizaciji samoupravljanja. Naglašeno je, da se njihov rad sve više ne kod gradevinskih poduzeća povećava i da se stiču svedocijacija iškustva u čemu se ističu ljudi iz neposredne proizvodnje.

Sada u privrednim organizacijama ima ukupno 411 članova radničkih savjeta i upravnih odbora, odnosno 18 radničkih savjeta i jedan pogonski. Za proteklih pet godina kroz ove organizacije upravljanja prošlo je oko 64% svih uposlenih radnika i službenika. Ali u radničkim savjetima malo je žena svega 5%, dok je omladina zastupljena sa 31% u odnosu na ukupni broj članova radničkih savjeta.

Na skupštini je između ostalog istaknuto, da je nacionalni dohodak, na području kninske komunike, u prošloj godini porastao gotovo za 19%, što je rezultat racionalnog iskoristavanja sredstava za proizvodnju, veće produktivnosti rada i ekonomičnog poslovanja privrednih organizacija. U tome prednjači Tvornica vijaka, koja je prva na ovom području uvela stimulativne oblike nagradivanja. Za njom su slijedile i neke druge privredne organizacije, kao trgovacka poduzeća »Jadranski«, »Jedinstvo«, knjižara »Omladina«,

OSUĐEN VARALICA

30-godišnji pomorac Muratagić Semen pok. Imrahima iz Banjaluke, izvršio je u Šibeniku ženidbenu prijevaru. Upoznao se sa K. S. i predstavio joj se da je zapovjednik m/b »Hrvatska«. Upoznavši se malo bolje obećao joj je ženidbu. Zatražio je da mu preda novac i dragocijenosti, napomenuvši da je to kod njega sigurnije. Kada mu je predala 45 tisuća dinara, zlatni prsten i ručni sat, pozvao ju je da podesi s njim u Split. Dok se nalazila u frizerskom salonom, Semen je pobegao za Makarsku, gdje je prevario dva nezaposlena pomoraca.

Kotarski sud u Šibeniku osudio ga je na godinu zatvora. (JP)

PAO SA MOSTA I POGINUO

51-godišnji željeznički službenik Josip Vila pok. Pavla iz Potkonjika kod Knina, otac četvero djece. Prelazeći most u blizini Potkonjika, pokliznuo se i pao. Zadobio je prijelom lijeve ruke i kičme. Unesrećeni je prevezen na kiruški odjel kninske bolnice, ali je istog dana podlegao ranama.

UHVATILI DVJE VIDRE

Sime Gulin i Mate Bušić, obojica iz Lozovca, uhvatili su nedavno kod slavopa Krke dvije vidre. Prvome je uspjelo da je uhvati udicom »blinker«, dok je drugi uhvatio rukom živu vidru.

Mate Bušić je također prije nekoliko dana ulovio šaranu sreću u teškom 20 kilograma. Ulov je izvršio udicom »blinker« na slavopima Krke.

»ŠIBENSKI LIST«

organ Socijalističkog saveza radnog naroda kotara Šibenik

Uredništvo: Šibenik — Ulica Jelke Bušić 5 — Tel. br. 5-62

Direktor: Marko Jurković

Glavni i odgovorni urednik:

NIKOLA BEGO

Ureduje redakcijski kolegij

Tekući račun: Komunalna banka Šibenik broj 435-70-1-7

Rukopisi se ne vraćaju

Preplata za tri mjeseca 130, za pola godine 280, a jednu godinu 520 Din

Tisk: »Stampa« - Šibenik

U povodu 20-godišnjice ustanaka naroda Jugoslavije, učenici Ekonomski škole u Šibeniku posjetili su nedavno u Kraljicama gdje su izveli priredbu sa raznovrsnim programom. Nakon priredbe održana je zabava. Previdena su gostovanja u Perkovcu, Danilu Birnju i još nekim mjestima. (J.V.)

UČENICI EKONOMSKE ŠKOLE POSJETILI ZATON

Detaljne informacije mogu se dobiti lično ili putem telefona 6-44.

ZELJEZNIČKA STANICA ŠIBENIK

NARODNA BANKA FNRJ — FILIJALA ŠIBENIK

## OBAVIEST

Dana 22. o. m. provodi se reorganizacija bankarskog aparata na našem području time što se sva sredstva korisnika društvene imovine prenose s Komunalne banke i Zadružne banke i štendionice Šibenik na Filijalu Narodne banke Šibenik, a svi krediti, vodeni kod Narodne banke i Zadružne štendionice Šibenik na Komunalne banke. Zadružna štendionica Šibenik ukida se. U Društu i Kninu osnivaju se i nove organizacione jedinice Narodne banke.

Obavještavamo ovim vlasnike uloga na štendiju kod Narodne banke, da Narodna banka neće u buduće vršiti štendu službu i da se njihovi ulozi prenose na Komunalnu banku Šibenik, gdje će biti tretirani kao i kod Narodne banke. Jamstvo Federacije po ulozima na štendiju je nepromjenjivo tj. ono i dalje ostaje na snazi.

Na dan 24. i 25. o. m. neće se saobraćati sa komitetima.

UPRAVNI ODBOR »RIVIJERE« KOMUNALNE USTANOVE ZA TURIZAM I HORTIKULTURU ŠIBENIK

## raspisuje

## Natječaj

za vođenje ugostiteljske radnje na gradskom kupalištu »Jadrija« u sezoni 1961. godine.

Za sve informacije, kao i uslove vođenja radnje обратите se upravi »Rivijere«.

Rok natječaja do 5. maja 1961. godine.

Uprava

KOMISIJA ZA ZASNIVANJE I OTKAZIVANJE RADNOG ODNOŠA PODUZEĆA ZA IZVOZ DRVETA »SIPAD« SAMOSTALNI POGON ŠIBENIK

raspisuje

## NATJEČAJ

za upražnjeno radno mjesto

### 1. ŠEFA ODRŽAVANJA

Uvjeti: Mašinski tehničar sa 1 godinom prakse, visoko-kvalificirani radnik sa 3 godine prakse ili kvalificirani radnik sa 5 godinama prakse.

Plaća po Tarifnom pravilniku, odnosno po Pravilniku o raspodjeli osobnih dohodaka.

Rok natječaja 15 dana po objavljenju, odnosno do 5. V 1961. godine.

NATJEČAJNA KOMISIJA ZAVODA ZA ZAPOŠLJAVANJE RADNIKA ŠIBENIK

## raspisuje

## NATJEČAJ

za popunu slijedećih radnih mesta:

1. REFERENTA ZA STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE, PREKVALIFIKACIJU I ZAPOŠLJAVANJE INVADILNIH OSOBA

2. REFERENTA ZA ANALIZE I STATISTIKU

3. REFERENTA ZA PROFESIONALNU REHABILITACIJU, STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE I ZAPOŠLJAVANJE OMLADINE

Uvjeti: za sva radna mesta najniže zvanje referenta III vrste.

Molbe s opširnom biografijom dostaviti natječajnoj komisiji Zavoda za zapošljavanje radnika.

Rok natječaja do 10. maja 1961. godine.

SLOBODNA PLOVIDBA ŠIBENIK

raspisuje

## Natječaj

za popunjene upražnjene radne mesta u Upravi poduzeća i to:

### 1. ŠEFA DEVIZNOG ODJELA

Uslovi: viša stručna sprema i najmanje 3 godine prakse na deviznim poslovima, ili srednja stručna sprema sa 6 godinama prakse na deviznim poslovima.

### 2. ŠEFA POGONSKOG KNJIGOVODSTVA

Uslovi: viša stručna sprema i 3 god. prakse u knjigovodstvu, ili srednja stručna sprema i 6 god. prakse u knjigovodstvu.

### 3. ŠEFA MATERIJALNOG KNJIGOVODSTVA

Uslovi: srednja stručna sprema i 5 god. prakse na poslovima materijalnog knjigovodstva.

### 4. ŠEFA PLATNOG UREDA

Uslovi: srednja stručna sprema i 5 god. prakse na sličnim poslovima.

Rok natječaja do popune radnih mesta. Plaća po tarifnom pravilniku.

TVORNICA LAKIH METALA »BORIS KIDRIĆ« - ŠIBENIK

## NUDI NA PRODAJU

valjaonice uredaje i dijelove iz reparacije sa mašinskim i elektro priborom

Za pobliže informacije obratiti se pismeno ili telefonom na Upravu broj 417, 426, 971, 972, 973.

# kultura - prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura

## Historijski spomenici



Razvrat trgovine i obrta u našim krajevima zahtijevati su i uspostavljanje stanovitih garancija od strane javnih vlasti. Jedna od njih odnosila se i na utvrđivanje što je dinstvenijih mjera za težinu, dužinu, površinu i sl.

Prema odredbi šibenskog statuta (Liber reformacionis-114) od godine 1402., su trgovci morali načiniti u svom dućanu dužinsku mjeru »lakatu« i to tačno prema uzorku mjeru urezane u kamenu, koja se i danas može vidjeti na ulici Ulice 21. kolovoza 1941., nedaleko kavane »Medulić« (na slici).

Ova mjeru postavljena je na to mjesto u početku XV vijeka, a prikazuje mletački i šibenski lakat. U vrhu kamene ploče stoje oštećeni natpis: braco vinician, a odnosi se na mjeru na lijevoj strani kamena. Niže ispod usjećenog križa stoji natpis: braco sibinian, a odnosi se na desnu stranu mjeru. Tekstovi su pisani jezikom, koji je mješavina san skraćenicama i sa nekim izostavljenim slovima.

Križ između napisa bio je kao jedna garancija javne vlasti, poput službenog pečata. To je vjerojatno imalo značiti, da je mjeru bila zaštićena zakonom. Bile su predviđene visoke i stroge sankcije za one, koji se ne bi pridržavali užorka ove mjeru. Znači, da su se falsifikatori strogo kažnjivali.

Sporno je pitanje kako su se dijelile ove dužinske mjeru. U nekim izvorima stoji, da se lakat nije dijelio na manje mjeru, već da su samo postojale 1/3, 1/6... sve do 1/32 dijela laka.

Međutim, vjerojatnije je da se ova mjeru dijelila na manje jedinice pedlige i palce, ali ni to nije sigurno.

Decimalni sistem dužinskih mjera pojavio se kod nas tek sredinom XI% vijeka, pa je tada zamjenio sve poznate mjeru, koje su stoljećima bile u upotrebi.

J. Čelar

## Doživljeno i iskreno

(Uz Zbornik radova I c raz. Učiteljske škole)

Nije nam namjera da ulazimo u neko teoretsko razglašanje o vrijednosti pojedinih radova »Zbornika Ic raz. Učiteljske škole u Šibeniku. Na čistu smos time da u gotovo svim ovim objavljenim radovima nema pjesme ili praznog priloga koji bi se mogao nazvati već gotovim ostvarenjem. Nema toga, ali u svim ovim, da ih nazovemo literarnim pokušajima, ima puno nečeg drugog što je možda i važnije i značajnije, a to je: doživljeno i iskreno.

Teme za svoje radove učenici su nalazili tu pokraj sebe, u životu kojeg sada žive, ili ono što je bilo nekad — u njihovim dragim i sada možda i dalekim selima, ali selima koja intenzivno žive u njima. Ima u svim tim recima puno topline, ima neke tihе sjete, nekog dragog sjećanja, koje ne umire, već, da pače, raste i buja. Čitajući pojedine pjesme nismo dobili dojam da je niti jedan od ovih mladih pjesnika pokušao svoje osjećaje

### IS P R A V A K

U prošlom broju lista u obavijesti Nastavnog centra za izvanredni studij VPS Split u Šibeniku potkrala se grijeska. Naime, objavljeno je da su kandidati dužni da najkasnije do 20. VI 1961. upute molbu VPS Split, a treba da stoji do 20. V 1961.

M. Orlović

Gostovanje Narodnog pozorišta iz Titograda

## „Tvrđ je orah voćka čudnovata...“

Zaista, riječi koje bi se moglo sada nikome nije uspio. S toga (ili učiniti nešto drugo) da bi se primjeniti na izvedbu »Gorskog aspekta vrijedna je pohvale mladu napisano pred više od sto vijenaca« kojeg su prošlog petka denačka smionost adaptora, ali i godina približilo današnjoj publikaci Titogradani.

Nikola Vavić, za kojega se u podršku stavljanjem na raspobilješci uz program kaže da je laganje velikog ansambla dražili crnogorski redatelji, uhvatio se u koštač s očigledno teškim zadatkom, da priredi za scensko prikazivanje velikog Njegošev spjev, koji prikazuje život putem se Njegoševa riječi i misli, nasuprot staričnosti igre, u Crnogoraca i Crne Gore s kraja XVII vijeka, u kojem je mnogo žiti suvremenom slušaću. Meduboljih misli i pjesme, mnogo unutrašnje dramatičnosti, ali ne i da se izrazimo teatarskim jezikom — sceničnosti. Zadatak, lovala je zamorno. Očito je treći, koliko nam je poznato, do balo pri tome još nešto učiniti

raspoloženje jednog teatra da

laci.

Adaptatoru je odmogao i redatelj, isti Nikola Vavić. Jednolještina koju je dozvolio (ili proveo) u recitaciji još je više pritisnila gledaoca i naglašavala nepokretnost na sceni. A recitacija, je mislimo, nasuprot staričnosti igre, u onakvoj koncepciji, trebala uništiti život na pozornici i time zadržati Njegoša u današnjem teatru.

Nepovoljnim dojmovima s ove izvedbe pridružili bismo i one izvedačima — recitatorima. Tekst

kao da nije dovoljno doživljen. U interpretaciji nismo uspjeli osetiti ljepotu crnogorskog govora, koja na Njegoševim tekstovima može da se ostvari na krajnjim granicama. Posebno ukazujući na zborove koji su, sigurno, bili slabija tačka priredbe.

Konceptacija ove adaptacije ne triptiču scenične dekoracije. Stoga je scenograf, opet Nikola Vavić (kod ovakvih adaptacija je normalno da adaptori bude i redatelj i scenograf), riješio scenu samo s praktikalima. Međutim, projekcije koje su ilustrirale događaje i misli, više su smetale nego koristile, čemu je doprinijela i njihova likovna obnova (A. Verbicki).

Ove napomene ne umanjuju napore adaptora i titogradskog Narodnog pozorišta, koji su u ložili mnogo truda i dobre volje da povodom stogodišnjice nacionalnih kazališta u Jugoslaviji budu čestit prilog kojim se počinje da se naša suvremena kazališta i kazališni ljudi okrenu k problemu — Njegoš na našoj sceni danas.

Ovom adaptacijom njihove pretencije, kako sami kažu, nisu isile dalje. U toj skromnosti i jest njihov uspjeh.

Publika, koja je do posljednjeg mesta ispunila gledalište, duboko poštujući velikog klasičnog jugoslavenske književnosti, toplo i srdačno pozdravila je goste.

Mi-Ro

## KONCERT RIE OKAMURA



## Kulturna panorama

NARODNO KAZALIŠTE KONKURIRA ZA PRVOMAJSKU NAGRADU

Prošlih dana boravila je u našem gradu komisija za dodjeljivanje nagrada u već tradicionalnom natjecanju kazališta na području Hrvatske. Sibensko Narodno kazalište prijavilo je ove godine za ovo takmičenje dramu Arsenija Diklića »Pozdrav Serifu« (Na zelenoj riječi čun), koju je kao gost postavio Aleksandar Ognjanović. Iako se rezultati još ne znaju, mogu se očekivati povoljnije vijesti. Na dosadašnjim natjecanjima za ovu veliku nagradu glumci iz našeg grada požnjeli su zapaženih uspjeha.

### UČENICI ZA UČENIKE

Prije nekoliko dana dramska grupa Ekonomski škole u Šibeniku izvela je za svoje školske drugove dramatizaciju djela starog hrvatskog spisatelja Luke Botića »Bijedna Mara«. Kako smo obavijesteni, ova dramska grupa davaće će taj komad i u nekim mjestima šibenskog kotara.

U realizaciji ovog vrijednog djela naše stare literature učenje više od dvadeset učenica i učenika.

### UPRAVITELJI ŠKOLA NA SEMINARU

Trodnevnom seminaru na kom je se razgovaralo o problemima školstva i o njegovom pedagoškom unapređenju prisustvovalo je četrdeset upravitelja osnovnih škola sa područja šibenskog kotara. Seminar je organizirao Zavod za školstvo NO-a kotara. Polaznici seminara su vršili i praktikum u šibenskim osnovnim školama.

### »GIPU-GIPU« NA LUTKARSKOJ SCENI

Lutkarska scena Kazališta mladih priprema još jednu premjernu predstavu. Bit će to izvedba dječjeg komada »Gipi-Gipi«, a pored lutaka nastupit će i glumci. Režija ovog djela povjerena je Iliju Ivezicu.

## film

### Kapo

JUGOSLAVENSKO — TALIJANSKI FILM. REŽIJA: GILLO PONTECORVO.

Slučajni sticaj okolnosti je podesio da baš u vrijeme kada se, povodom sudjela ratnom zločincu Eichmannu, evociraju uspomene na nacistička zvjerstva, gledamo ovaj film, za kojega bismo mogli reći da na neki način pridonosi tome. Ne možemo poreći poštene namjere stvaraoca da bez ikakvog uljepljavanja rekonstruiru gotovo dokumentarno užase koncentracijskih logora i da izazovu jedan određeni reaktov kod gledalaca. U tom pogledu svakako je najvažniju ulogu odigrao prvi dio filma, dok se sve više prema kraju razvodnjavo u gubio u nekavim psihološkim transpozicijama glavnog lica, koje uopće nisu bile dovoljno motivirane, te su ostavljale dojam iskonstruiranosti za ljubav, možda, nekog »obogaćivanja« fabule. Na kraju se čak sve izgubilo u neku sasvim deplasiranu melodramu, koja je čitavu stvar prebacila na jedan sasvim drugi kolosijek, te je prema tome i postignuti krajnji efekat drugačiji od očekivanog. Sasvim naš, no kooproduktioni, prilog ovoj tematiki (mislim na »Deveti krug« i »Dusici Zgarec«) je svakako snažniji.

### Skrivena tvrđava

JAPANSKI FILM. REŽIJA: AKIRA KURUSOAVA

Kažu da je Kuršava ovim filmom htio da udari temelje nekakvom istočnjačkom westernu i da se pri njegovom snimanju, prema njegovim vlastitim riječima, ugledao na Forda. Kurosava, je i previše veliki umjetnik, a da bi se u njegovim djelima osjećao nečiji utjecaj. Film koji je ostvario u svemu je njegov, originalan u svim svojim komponentama, nosi pečat njegove snažne umjetničke ličnosti, koja je svijetu dala filmove klasične vrijednosti. Tu je duduše akcija, koja izaziva osjećaj napetosti i uzbudjenja, ali ona nije samo sebi svrha i njoj nije sve podređeno, kao što je to najčešće slučaj u akcionim filmovima. Tu je niz psihološki produbljenih likova, nosioca određenih jasno zacrtanih karakternih osobina, kojima je radnja toliko obogaćena, da se ne u jednom momentu ne događa nešto što nije vrijedno pažnje. Sjetimo se samo one dvojice pohlepnih seljaka, koji bi bez daljnje mogli ući u antologiju likova s filmskog platna. Sjetimo se masovnih scena, koje su rijetko dinamične i realistične. Kurosava zaista ni ovim filmom nije iznjevrio ni sebe a ni gledače, u svakom detalju se takoreći osjećaj prebjogata invencija velikog majstora i umjetnika, gotovo svaku scenu je vrijedna spomena i analize. Izvrstan, ali, jasno, ne i dobro posjećen film.

### Divlji vjetar

AMERIČKI FILM. REŽIJA: GEORGE CUKOR

Talijanski temperament prebačen u američki tlo zadržava svoje osobine. Bogata osjećajnost, koja se naročito ispoljava u obiteljskom životu, povezana sa izvjesnim konzervativizmom predstavlja zahvalni materijal za dramsku obradu i često su eksplorativni u dramsi i na filmu (spomenimo samo »Tetoviranu ruku«). Dino, u ovom filmu, opterećen uspomjenama na svoju pokojnu ženu, ženi se putem pisma njezinom sestrom, jer samo Talijanka može da bude dobra žena Talijanu. Međutim, temperament njegove nove žene dolazi u sukob s njegovim egocentrničkim osjećajima, koji ne vode računa o osjećajima drugih i tako se stvara žarište dramskog sukoba. George Cukor je vrlo korektno i rutinski vodio čitavu radnju, koja možda ipak ne bi bila tako interesantna i efiktorna, da nije bila obogaćena odličnom glumom u prvom redu Anne Magnani i Anthnyja Quinn.

b —

# gradske vijesti

## ŠIBENIK KROZ TJEDAN

### Srijedom u 7

JAVNA TRIBINA RADNIČKOG SVEUČILIŠTA

#### Predavanja:

Srijeda, 19. IV Ljudski faktor u proizvodnji. Predavač: prof. Lazar Aksić.

Srijeda, 26. IV Mužičko veče: Muzika XX vijeka.

Dvorana Drustvenog doma.

Početak u 19 sati.

#### Filmske predstave:

Srijeda, 19. IV Američki film "Divlji vjetar". Kino "Tesla".

Srijeda, 26. IV Američki film "U 3,10 za Jumu". Kino "20. aprila".

Početak u 16 sati.

#### NARODNO KAZALIŠTE

Petak, 21. IV — A. Diklić — POZDRAV ŠERIFU — Predstava za učenike Učiteljske škole. Početak u 10,30 sati.

— POZDRAV ŠERIFU — Predstava za Radničko sveučilište. Početak u 20 sati.

Nedjelja, 23. IV — V. Mandić — MOJ ZET DIREKTOR — Početak u 20 sati.

Ponedjeljak, 24. IV — P. Ustijanov — ROMANOV I JULIJA — Predstava za učenike Učiteljske škole. Početak u 16,30 sati.

#### KAZALIŠTE MLADIH

Lutarska scena  
20., 21., 24., 25. i 26. IV — ZGODE I NEZGODE MIKIJA MIŠICA — Početak u 17,30 sati.

Djeće kino  
Nedjelja, 23. IV — POKORNO JAVLJEM — Početak u 11,15 i 17 sati.

#### KINEMATOGRAFI

— TESLA — Premjera američkog filma — DIVLJI VJETAR — (do 20. IV).

Premjera američkog filma u boji — LJUBAV MARJOE MORLINGSTAR — (21-24. IV)

Premjera američkog cinemaskop filma u boji — NEMA IMENA NA METKU — (25-30. IV)

— 20. APRILA — premjera sovjetskog cinemaskop filma u boji — SESTRE — do 20. IV)

Premjera američkog filma u boji — U 3,10 Za JUMU — (21-24. IV)

Jugoslavenska kinoteke prikazuje talijanski film — DEMONSKI LJUBAVNICI — (25-26. IV)

Premjera američkog cinemaskop filma u boji — MLADILAVOVI — (27-30. IV)

— SLOBODA — premjera sovjetskog filma — MUMU — (do 20. IV)

Premjera talijanskog filma — PROZOR PREMA LUNA PARKU — (21-24. IV)

Francusko-jugoslavenski film (25-27. IV)

DEŽURNE LJEKARNICE  
Do 21. IV — I narodna — Ulica Božidara Petranovića.

Od 22.-28. IV II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.

#### Matični ured

##### ROĐENI

Jakov, Vladimira i Anke Terzanović; Petar, Đorda i Blaženka Popović; Vera, Paške i Nevenke Graga-Bego; Nada, Bože i Kate Matić; Goranka, Rade i Marije Vujatović; Borivoj, Ante i Biserke Radović; Slavica, Cirila i Emre Katica-Cintra; Jagoda, Marka i Ane Miljković; Goranika, Vladimira i Biserke Kursar; Slobodan, Stanka i Janje Svrčak; Branka, Josipa i Marije Burić; Boris, Uglješa i Vesele Baranović; Luca, Blaža i Ane Vranić; Dragomir, Janka i Mare Lokas; Jadranka, Jose i Kristine Peran; Radojka, Nikole i Marije Belak; Irena, Petra i Luce Lukas; Denija, Stipe i Mihovile Klaran i Jadranka, Ruzarija; Stane Fuštin; Goranka, Pere i Andjelija Rodić; Mira, Uglješa i Vesele Baranović.

Siždrak Mate, radnik — Kević Jurka, domaćica; Skočić Duro, zemljoradnik — Perinović Sofija, domaćica; Cogelja Sime, tehničar — Nakić Stojan, radnica; Lovrić Tome, brodograditelj — Jerkov Antica, kuharica i Sorić Stjepan, grad. tehničar — Periša Uzdanka, domaćica.

## Sa sjednice Savjeta za urbanizam

# Potretna je suradnja

Posljednja sjednica Savjeta za urbanizam NO općine Šibenik pokazala je da rješavanje pojedinih urbanističko-komunalnih problema zahtijeva usku suradnju organa, koji se bave ovim pitanjima, a posebno nameće potrebu organizacionog ospozljavljanja odgovarajućih službi u organima uprave. Komunalni život grada je vrlo bujan, a problema ima na pretek. Uska suradnja nadležnih treba da omogući uvid u rješavanje problema i onemogući zastranjivanje urbanističko-komunalnog razvoja grada.

Na području izgradnje ne postoji solidna kontrola. U gradu i dalje niču objekti za čiju izgradnju nadležni nisu dali odobrenje. Nedostaje kontrola provođenja propisa sa ovog područja, a što je regulirano raznim aktima NO općine. Predsjednik NO općine Zvone Juršić je u vezi s ovim rekao da će trebati ozbiljno ići na kompletiranje Odsjeka za komunalne poslove održenjem službama, koje sada nedostaju.

Posebno je proglašeno da se u gradu neplanski širila mreža kioska. Osim toga, na pojedinim mjestima su otvarani kiosci, koji po svojoj konstrukciji odudaraju od arhitektonsko-urbanističkih skupih perivoja. Naime, Poljana pogled oglašavanja. Plakati i oglasi lijepe se na svakom mestu. Da bi se u buduće izbjegli slični propusti, zaključeno je da

se izradi plan razvoja grada u sna rješenja za izgradnju i razvoj predjela oko Poljane i gradsko perivoja.

Zelene površine predstavljaju poseban ukras grada i na njihovom proširenju i uređenju utrošena su prilično velika sredstva. Nažalost, ima pojedinaca koji ih umištavaju, a i sa strane nadležnih ne vodi se uvijek dovoljno računa o njihovom održavanju. Raspravljajući o ovom problemu članovi Savjeta su istakli da održavanje zelenih površina ide uglavnom na teret budžeta NO općine, a manjim dijelom na teret građana. Osim toga, u pogledu finansiranja rada na tom području, nisu do sada riješeni poslovni odnosi između ustanove »Rivijera« i NO općine. Sada se ide na sklapanje određenih ugovora, kojima će se regulirati ti odnosi. (T. D.)

## Reguliranje saobraćaja

Prošlog tjedna održan je sastanak predstavnika nadležnih za vozilima. Na obali oslobođenja i reguliranje saobraćaja na području Šibenskog. Na tom sastanku doneseno je nekoliko zaključaka. Nakon dovršetka radova na uređenju Wilsonove i Peratore ulice saobraćaj će se u tim Postoji također prijedlog da se u ulicama odvijati jednosmjerne sva vozila, koja su dosad polazila s Obale na Poljanu, ubuduće kreću prema autobusnoj stanicici Splita prema Drnišu kretati Kidričevom ulicom, a ona koja buđe polazila u suprotnom pravcu kretat će se Wilsonovom i Peronovom. U vezi s tim je predloženo da se na dijelu puta, od Elektičnog poduzeća do zgrade

#### VELIKI BROJ NESREĆA NA RADU

U toku prošle godine na području šibenske komune zbog nesreća na radu smrtno je stradalo šest lica, dok ih je jedanaest teže povrijedjeno. Bilo je 2.535 lakših povreda zbog čega su poduzeća izgubila 13.385 radnih dana i za to isplatala više od 4,6 milijuna dinara. U isto vrijeme za bolovanje preko sedam dana služba socijalnog osiguranja is-

Tafra, zabrani saobraćaj svim putnicima nadležnih za vozilima. Na obali oslobođenja i reguliranje saobraćaja na području Šibenskog. Na tom sastanku doneseno je nekoliko zaključaka. Nakon dovršetka radova na uređenju Wilsonove i Peratore ulice saobraćaj će se u tim Postoji također prijedlog da se u ulicama odvijati jednosmjerne sva vozila, koja su dosad polazila s Obale na Poljanu, ubuduće kreću prema autobusnoj stanicici Splita prema Drnišu kretati Kidričevom ulicom, a ona koja buđe polazila u suprotnom pravcu kretat će se Wilsonovom i Peronovom. U vezi s tim je predloženo da se na dijelu puta, od Elektičnog poduzeća do zgrade

#### ZAVRŠAVA RAD OMLADINSKE POLITIČKE ŠKOLE

Kako je poznato u našem gradu već treću godinu djeluju Omladinska politička škola pri Kotarskom komitetu Narodne omladine. Ove godine školu počinje oko devedeset omladinaca iz šibenskih srednjih škola i privrednih organizacija. Predavači su istaknuti državno-politički radnici našeg grada. Škola će ove godine završiti rad 12. svibnja.

#### »NAŠA DJECA« NABAVILA DIA - PROJEKTORE

Kako smo obaviješteni Općinski odbor društva »Naša djeca« nabavio je dva dia - projektora koje će pokloniti dvjema organizacijama koje su u posljednje vrijeme pokazale najbolji rad. Nema sumnje da će nabavak ovih dia - projektora veoma korisno poslužiti najmladima u sticanju novih znanja.

#### ZAHVALA

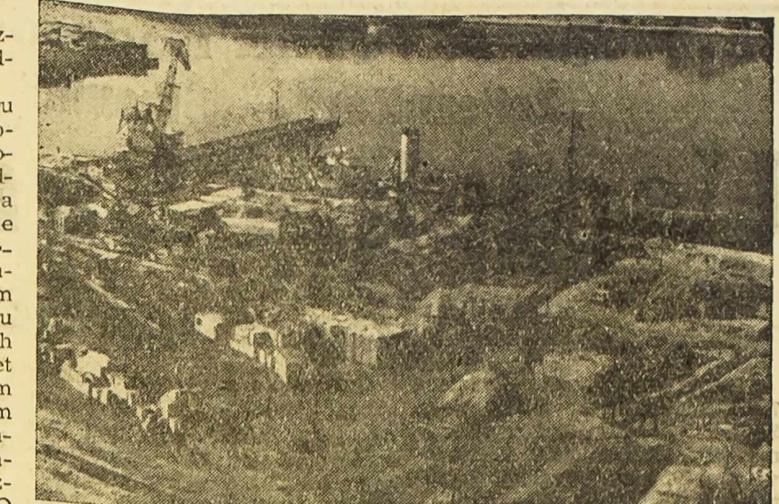
U povodu smrti naše neprežljive majke, sestre i bake

#### JOSIPE RADL UD. ANTE

Toplo se zahvaljujemo druži Ostočiću, šefu neurološkog odjela Zdravstvenog centra, bolničaru Feliciju i cijelom osoblju tog odjela na ukazanoj pomoći i pažnji prilikom njegove liječenja. Zahvalnost izražavamo također kolektivu Zdravstvenog centra u Šibeniku na poslanom vijencu, te prijateljima i znancima na izrazima sačešća i zaboravne pokojnice.

Ožalošćene obitelji Radl i Batinica

## foto-kronika



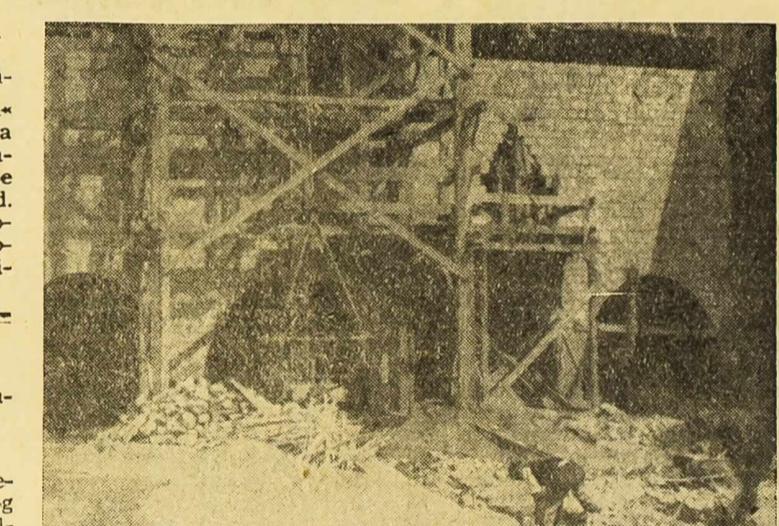
Podeće »Luka i skladišta«, uključujući značajne napore za uvođenje teške mehanizacije. Još prije dvije - tri godine područje operativne obale »Dobriča« i »Rogača« izgledalo je sasvim drukčije. Za manipuliranje tereta koristila se u najvećoj mjeri ljudska radna snaga i male auto-dizalice. Kada budu dovršene kranске staze i pomoći uredaji na »Rogaču«, proces rada će se naglo ubrzati radom dviju mosnih dizalica, nosivosti od po sedam tona.

Na slici: Radovi na montaži osnovne konstrukcije druge mosne dizalice. (J. C.)



Konačno, dovršavaju se posljednji radovi oko uređenja stupa i prilaza katedrali sa njenog pročelja. Na vrhu lepezačkog stepeništa, na kraju potpornog zida, postavljena je skela radi pozicioniranja kamenog stupa, koji će se dizati nad bazom od velikog ugaonog kamena.

Na vrhu stupa bit će postavljena svjetiljka. Ova će svakako biti uspјeli detalj, koji će čitavoj ovoj cjelini oko katedrale dati pečat jednog ugodnog ambijenta. (J. C.)



Novi Šibenski hotel »Jadran« je završen. Radi se još samo na njegovom unutrašnjem uređenju. Ali, između njega i nove općinske zgrade postoji i ovaj objekt, koji se vidi na slici, a čije rade treba privesti kraj. Oni uglavnom teku normalno. Uporedno s tim počelo se i s uređenjem prostora i postavljanjem pločnika ispred budućeg kinematografa, hotela i općinske zgrade.

Kad ovaj obojeni rajon bude završen, moći će se u punoj mjeri ocijeniti njegovo mjesto među historijskim građevinama. (J. C.)

#### „VINOPLOD“, vinarija ŠIBENIK

raspisuje

## NATJEČAJ

za upražnjeno radno mjesto

PODRUMARA

Uslovi: a) srednja stručna spremna sa tri godine prakse  
b) niža stručna spremna sa osam godina prakse u poslovima sa manipulacijom vina.

Molbu sa kratkim opisom dosadašnjeg rada dostaviti upravi poduzeća.

Plaća po tarifnom pravilniku, odnosno po pravilniku o raspodjeli ličnih dohodaka.

Nastup službe odmah.

KOMISIJA ZA ZASNIVANJE I OTKAZIVANJE RADNIH ODNOŠA R.I.O. RIJEČKA INDUSTRIJA ODJEĆE »DURO MATIJEVIĆ« — RIJEKA

traži za svoju novo - otvorenu industrijsku prodavaonicu u Šibeniku

## POSLOVOĐU

Uvjeti: visoka stručna spremna tekstilno - konfekcijske struke i dugogodišnji staž u struci.

Plaća po tarifnom pravilniku i učinku.

Ponude dostaviti najkasnije do 1. maja 1961. na gornji naslov.

# SPORT-SPORT-SPORT

**Druga savezna nogometna liga  
„Željezničar“ - „Šibenik“ 1:3 (1:0)**

## Uspjeh u Sarajevu Izjave igrača

Stadion na Koševu. Gledalaca 7.000. Sudac Stanković (Beograd). Strijelci: Jusufbegović u 18. minuti za „Željezničar“, a Nadežda u 49. i 51. i Faslagić I (autogol) u 76. minuti za „Šibenik“.

»Željezničar«: Radović I., Jovićević, Faslagić II, Kulović, Faslagić II, Štaka, Duspura, Gašić, Jusufbegović, Smailović, Radović II.

»Šibenik«: Miloševski, Jelenović, Žaja, Marenčić, Ilijadica, Miljević, Stošić, Orošnjak, Nadežda, Aralica, Bašić.

Ova pobeda nad vodećim na tablici najbolje je pokazala u kakvoj se formi nalaze igrači »Šibenika«. Od prve do posljednje minute oni su igrali na prvu loptu, ne dozvolivši igračima »Željezničara« da se istaknu. Ova pobeda dala je igračima »Šibenika« sanse da se do kraja prvenstva priključe gornjoj kući, jer im je raspored utakmica do kraja prvenstva vrlo povoljan. Tri utakmice igraju kod kuće, a dvije u gostima.

### ŠTO KAŽU IGRAČI

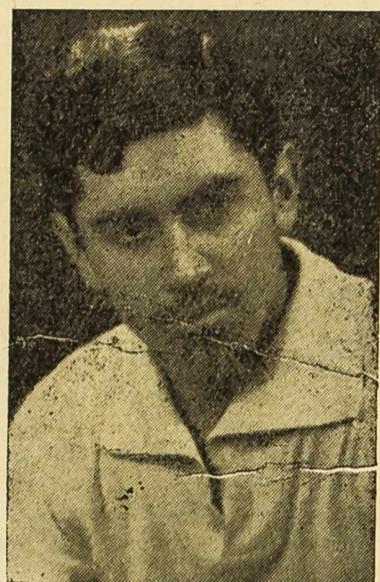
Nakon dolaska »Šibenika« iz Sarajeva naš suradnik je razgovarao s nekoliko igrača i tehničkim referentom Jozom Crno-gačom: Eto što je on zablijedio:

— Autobus Autotransportnog poduzeća zaustavio se na Plojani maršala Tita. U autobusu veliko raspoloženje. Igrači pjevaju. Prvi kojeg sam susrebo bio je tehnički referent Jozu Crno-gaču.

— Svi igrači zaslužuju najveće priznanje, jer su u potpunosti izvršili zadatok postavljen prije utakmice.

Culi smo da se je igralo preostro.

— Mi smo igrali kao i do sada. Domači igrači su igrali više nego preostro, teže povrede Aralice i Bašića,



Teža povreda - Aralica

Stup obrane i kapetan momčadi Nikica Ilijadica: — Pobjedili smo potpuno zasluženo. Od ekipi »Željezničara« sam više očekivao. Igrači su se borili svih 90. minuta, a to nam je donijelo ovu vrijednu pobedu. U nedjelju utakmicu moramo shvatiti još ozbiljnije i založiti se do maksimuma. Upisat ćemo još dva boda u prvenstvenu tablicu.

Strijelac dvaju zgoditaka, Pero Nadoveža: — Domači igrači su bili oštiri, a na momente i grubi. Pobjeda je zaslužena, Zadovoljan sam igrom svih igrača.

## Šibenska podsavezna nogometna liga Neredi u Skradinu

»SOŠK« — »TLM« 2:2 (2:2)

Utakmica odigrana u Skradinu između »Sošk« i »TLM« nije završena. U 60. minuti sudac je bio primoran prekinuti susret zbog toga, što ga je Žura II potkušao udariti. Naime, njega je nakon jednog oštrog faula nad Santinićem sudac isključio iz igre, ali on nije htio napustiti teren. Inače sudac ga je, u toku igre nekoliko puta opomenuo. Do prekida »Sošk« je imao lagunu terensku premoć. Zgoditke su postigli Čolović i Žura I za »Sošk«, a Matulović i Ramljak za »TLM«. Sudio je s greškama N. Grubišić.

»ALUMINIJ« — »DOŠK« 3:4

Igrano u Lozovcu. Zgoditke su postigli Folk, Bukić i Odak (autogol) za »Aluminij«, a Dujilo (Ilim), Nakić i Bjegović za »DOŠK«. Sudio je slabo Mitić.

Gosti su odlučili utakmicu u posljednjem momentu. U toku susreta i jedna i druga momčad bila je po dva puta u vodstvu. Nakon što je u drugom poluvremenu domaćin poveo sa 3:2, Drnišani nisu popustili, već su i dalje nastavili oštrom napadima i u kratkom razdoblju postigli dva zgoditka, od kojih je jedan postigli Čolović, i drugi Čolović.

TAKMIČENJE: — »Dinare« je 11. marta uvedeno u vježbeni red u skladu s novim propisima. Pošto je

diktike su postigli Ivančić 2, Rora, Tambiča i Blažević (autogol) za »Šibenika«, a Guberina za »Metalcu«. Pred malim brojem gledalaca sudio je sa greškama T. Belamaric.

»DINARA« — »POŽAR« 3:0

I pored zaslužene pobjede, igrači »Dinare« u prvenstvenom susretu s mladićima iz Skradinskog Polja nisu zadovoljni promatračima ove utakmice, koja je odigrana u Kninu.

Gosti su se gotovo sa svih 11 igrača branili. »Požarov« bunker je izdržao brojne napade domaćih igrača.

I prvi nekoliko minuta nastavka proteklo je bez zgoditaka, iako je u tom periodu »Dinara« imala nevjerojatnu šansu, kad je lopta nekoliko puta skakutala od stative do zemlje, ali »Požarova« mreža ostala je netaknuta.

Tek u sedmoj minuti nastavka, u razmaku od 5–6 minuta pala su tri zgoditka. To su bili golovi Bjegovića i dva Popovićeva.

Pošto toga nije bilo značaj-

POLET (ZABLAĆE) — MOR-NAR (ZLARIN) 4:1

U Zlarinu je odigrana prijateljska nogometna utakmica između domaćeg Mornara i Poleta iz Zablaća, koja je završena zasluženom pobedom gostiju sa rezultatom 4:1 (3:1). Gosti su prikazali lijepli nogomet i veće zalađanje u igri. Domači igrači, izgleda, nisu najozbiljnije shvatili ovaj susret.

Zgoditke su postigli Šiljak, Kristić i Rošini 2 za goste, a Vučetić i Matušić za domaće. Kod poleta su se između ekipa Danilo Birnja i istakli Kristić, Matura i Šiljak, Kraljica. Poslije žive igre pobijedili su domaći igrači sa rezultatom 4:0 (0:0). Zgoditke su postigli Jakolić V. 2, Jakolić M. i Bralić.

Druga ekipa »Šibenika« zasluzeno je pobijedila »Metalca« u igri koja nije zadovoljila. Nakon vodstva »Metalca«, »Šibenik« je preuzeo inicijativu i do kraja susreta imao terensku premoć. Pobjeda je mogla biti izražena i vodila sa manjim greškama. Stri-

Crnogaća nam je dalje rekao: — Na poluvremenu smo vidjeli da se momčad »Željezničara« može pobijediti. U drugom poluvremenu naši igrači diktirali su tempo, koga domaći nisu mogli parirati. Svi igrači su jednako zaslužni za ovu pobjedu, koja je više nego zaslužena.

Boško Miljević: »Željezničar« je igrao podređenu ulogu. Pobjeda je potpuno zaslužena.

Zaja: Domaci igrači su prvi počeli oštiro, a ne mi. Njihovi igrači su u drugom poluvremenu izgubili žive.

Marenčić: Pobjedi nema prigovora, jer je izvođen u pravoj prvenstvenoj borbi za bodove. Mi smo u toku utakmice imali više šansa, ali smo samo tri iskoristili.

Kriv sam što sam primio onaj zgoditak, kaže Miloševski. Lopta mi je bila već u rukama, ali me je udarila u bolesni prst i polako je ušla u mrežu. U drugom poluvremenu smo potpuno pregazili »Željezničara«. Njegovi igrači su igrali grubo. (D. K.)

### REZULTATI XVII KOLA

Željezničar — Šibenik 1:3, Karlovac — Varteks 3:1, Sloboda — Lokomotiva 2:1, Zagreb — Proleter 1:2, Borac Celik 1:0, Trešnjevka — Triglav 1:0.

### T A B L I C A

Željezničar	17	12	2	3	37	16	26
Borac	17	11	4	2	36	19	26
Trešnjevka	17	9	5	3	32	23	23
Celik	17	7	4	6	27	23	18
Proleter	17	7	4	6	28	26	18
Sloboda	17	6	4	7	28	29	16
Šibenik	17	6	3	8	28	31	15
Zagreb	17	6	3	8	38	42	15
Varteks	17	6	3	8	21	31	15
Lokomotiva	17	5	4	8	28	32	14
Karlovac	17	4	4	9	30	41	12
Triglav	17	0	6	11	14	34	6

### PAROVI XVIII KOLA

Šibenik — Sloboda, Triglav — Borac, Celik — Zagreb, Proleter — Željezničar, Varteks — Trešnjevka, Lokomotiva — Karlovac.

### T A B L I C A

Željezničar	17	12	2	3	37	16	26
Borac	17	11	4	2	36	19	26
Trešnjevka	17	9	5	3	32	23	23
Celik	17	7	4	6	27	23	18
Proleter	17	7	4	6	28	26	18
Sloboda	17	6	4	7	28	29	16
Šibenik	17	6	3	8	28	31	15
Zagreb	17	6	3	8	38	42	15
Varteks	17	6	3	8	21	31	15
Lokomotiva	17	5	4	8	28	32	14
Karlovac	17	4	4	9	30	41	12
Triglav	17	0	6	11	14	34	6

### naša priča

— Misliš da će te ujesti! — meškolji se on.

— Ako tebe ko drugi ovdje ne ujede, mene se ne boj.

— Cijevi opet učuta. Zatim zvečnu lancem i prostenu:

— Dodi da me počes, svrbi me između plećki.

— Dodi da me počes, svrbi me između plećki... dodi, brate, moje su ruke sapete.

Molio me i domolio: krenem oprezeno pored zida i dudem do dasaka, malo podignutih od zemlje, na kojim je om sjedio. Napipam mu prvo noge, pa lanac na rukama.

— Zdravo! — rukova se on, onako vezan, sa mnom. — Češi, ne žali me.

Zavučem mu ruku pod njegov kožni kaput i počem prema njegovom kazivanju, da tražim mjesto koje ga svrbi.

— Više, više... Sad malo niže, između plećki. A-ha, tu je, tu, češi!

Stružem ga po ledima a on sav na prljavštinu zaudara. Misleći da mu je dosta, povukoh ruku ispod kaputa, a on se čisto ljutnu:

— Još, još, neće ti ruka otpasti! Taaako, brate!

— Ovdje sigurno ima ušiju? — upitam ga ja.

— Gđe si ti vidio zatvor bez ušiju? — zatvor, zatvor, zatvor, mene je i kod kuće svrbi, ali tamo je bilo lako da se počes.

Ako ne mogu rukom da dohvativam, ja svučem kaput i košulju, sjedjem na stolicu, a moj unuk uzme česagu, pa uz leđa — niz leđa. Eh, što je unuka imam!

Sest kćerki i jednog sina starac je imao Kćerke su prije rata poudale, a sin u petnaest godina osvanuo jednog jutra sav otečen i umro u saonicama, na putu za bolnicu u Rumi.

Starac i baba proveli su tu zimu sami u kući, a u proljeće im je najmlađa kćerka ostala udovica i vratila se svojima, sa sinčićem od sedam godina.

— Uzmem ja srp da nažanjem trave za krvu, a on će meni: »Čuvaj se, djeda, tamo ima zrnja«. Podem na kanal ispod kuće da u plićaku operem noge i malo se rashladim, a on viće za mnom: »Pazi, djeda, da se ne udariš!«

Sjedimo jesenja na dvojica u bašti kod ograde, ja jedem krušku, a on lubeniku. Zastada meni kruška u grlu, unuk skoči i poče da me udara pesničom otraga u vrat: »Djeda, djeda, nakašlj se! Meni suze udarile od mulke, a njemu od žalosti za mnom... Njemu je s