

šibenski list

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA KOTARA SIBENIK

BROJ 444 — GOD. X

SIBENIK, 22. OŽUKA 1961.

IZLAZI SVAKE SRIJEDE

POSTIGNUT JE VIDAN NAPREDAK NA SVIM PODRUČJIMA

- rečeno je na godišnjoj skupštini sindikalne podružnice TLM „Boris Kidrić“

Godišnjoj skupštini sindikalne podružnice TLM »Boris Kidrić«, koja je prošlih dana održana u dvorani kina »20. aprila«, pored delegata prisustvovali su Ivo Ninić, predsjednik Kotarskog sindikalnog vijeća, Ante Buvinić, predsjednik Općinskog sindikalnog vijeća i Čiro Milutin, sekretar Općinskog komiteta Saveza komunista.

Delegati su s interesom saslušali referat o radu sindikalne podružnice u prošloj godini, koga je podnio Frane Belamarić. Prateći njegovo izlaganje, kao i kasniju riječ diskutantima, došli smo do zaključka da je sindikalna podružnica u ovom poduzeću imala u svom radu primjetnih rezultata, koji su se prije svega očitovali u prijevremenom izvršavanju preuzetih obaveza proizvodnje, a i na drugim sektorima tijesno povezanim sa svakodnevnim poslovanjem. Međutim, u toku prošlog jednogodišnjeg rada bilo je i propusta koje će u ovoj godini trebati ukloniti.

RAD PROBLEMI SLUŽBE HTZ

Interesantna je konstatacija da dio radnika ovog poduzeća nije koristio u punoj mjeri zaštitna sredstva za koja je kolektiv u trošio znatna novčana sredstva. U vezi s ovim provedeni su periodični medicinski pregledi radnika, koji su zaposleni na ugroženim radnim mjestima — onim štetnim po zdravju. Uz to organizirano je upoznavanje novih radnika sa radom poduzeća, uvjetima na radnom mjestu, te pravilima i dužnostima u vezi postojećih propisa HTZ.

Nije na odmet spomenuti da velik broj radnika poslije rada odlazi svojim kućama, prijevoz plaća poduzeće, a efekat opet u višestrukem smislu nije kakav bi trebao biti. U toku prošle godine za ovo je izdano oko 60 milijuna dinara, a tim novcem moglo se izgraditi oko 30 stanova.

RAD NA OBRAZOVANJU KADROVA

Problem kadrova i u ovom poduzeću veoma je akutan: broj visokokvalificiranih i kvalificiranih je mnogo manji no što potrebe zahtjevaju. U nastajanju da se ovaj problem ublaži organizirani su tečajevi za sticanje kvalifikacija, i to s dobrim rezultatima. Osim toga, veći broj radnika pohadao je tečajevje pri Radničkom sveučilištu, a poduzeće se pobrinulo i da stipendiranjem riješi ovaj goruci problem. Tako, vrijedno je da se za bilježi, TLM »Boris Kidrić« danas stipendira 35 studenata na metalurškom, ekonomskom i drugim fakultetima i 56 učenika u metalurško - tehničkoj školi, ekonomskoj i drugim školama.

NAGRADIVANJE PO UČINKU

Uvođenju nagradivanja po učinku prethodio je obraćun po unutrašnjim ekonomskim jedinicama, izrade normativna rada i materijala i druge mjere za njegovo uspješno provođenje. U vrijeme priprema za uvođenje ovog oblika stimulativnog nagradivanja sindikalna organizacija upriličila je sastanke po svim pogonima, na kojima se je objašnjavala bit ovog novog načina »primanja plaća«. Zahvaljujući ovom načinu nagradivanja, porasla je i produktivnost rada, članovi su primili veće primadžnosti, a kolektiv kao cjelina ostvario je više od 871 milijun osobnih dohotaka.

Ovo su samo glavne tačke, zapravo sumirani izvaci iz referata. Pored referata, ponešto je bilo vidljivo i iz nastale diskusije.

Vinko Guberina je u svojoj di-

prijed. Potrebno je uz to da se sami radnici još više zalažu, jer na sredstva neće sama po sebi, bez pravilnog i stručnog djelovanja mnogo značiti. Radnik mora da misli o onome što radi, svaki član treba da ima osjećaj moralne i materijalne odgovornosti, u prvom redu svog pogona, a time, sasvim razumljivo i čitavog kolektiva.

— Uz velike radne uspjehe koje smo postigli u proteklom periodu — rekao je inž. Petar Grubišić, ne možemo a da ne spomeni i neke »rupe« koje su sve to pratile. Radnički savjeti pojedinih pogona ponekad usko shvaćaju svoje interese, pa bi i tu sindikalna organizacija mnogo toga mogla i trebala da uradi. Recimo, da povede malo više briže i o radnoj disciplini.

O smanjenju broja prekršaja na radu govorio je Marko Klisović. On je naglasio da se ponekad neke greške mogu donekle i

opravdati, ali uglavnom do njih dolazi bez razloga. Govoreći o nekim drugim stvarima, on je naglasio da bi bilo potrebno pružiti radniku još više prilike da govoriti, a ne da priča »iza leđa«.

Interesantno je bilo i izlaganje Milo Klijajića. On se osvrnuo na životne probleme omladine, u prvom redu samaca, koji su, a to se moglo čuti i u riječima drugih diskutantata, u prilično nesrednoj situaciji. Diskutant je zaključio da bi i o ovome, kao veoma aktuelnom trebalo povesti računa.

Frane Belamarić je govorio o problemu kadrova, konkretnije o nekim odlascima potrebnih stručnjaka. Pa je tako rekao, da je jednom prilikom upitao nekog od rukovodećih: a zašto oni odlaže? Odgovor je bio otprilike: krivo je poduzeće. A ja mislim, rekao je Belamarić, da nije tako, da nije kriv čitav kolektiv, jer konačno što ga ima onaj radnik upogonu s, recimo, jednim inženjerom. Mnogo više tu treba da učine organi uprave.

Na kraju je izabran novi izvršni odbor sindikalne podružnice, delegati za Općinsku konferenciju Saveza sindikata, a za Republički odbor drugovi Ante Krušić, Tome Vukov i Vilko Ungar.

B-r

27. marta prije 20 godina

DAN KOJI JE POTRESAO JUGOSLAVIJU

Kad govorimo o 27. marta 1941. možemo mirno, bez straha od preuvečavanja, parafrasirati riječi reportera koji je oktobarsku revoluciju nazvao »danima koji su potresli svijet«. Jer 27. marta 1941. je potresao predratnu Jugoslaviju; on je prvi puta uzdrmao Hitlerovu Njemačku, taj dan je uzbudio čitav stobodoljubivi svijet.

Krunski savjet kraljevine Jugoslavije, pod predsjedničtvom kneza Pavla, još je 20. III 1941. donio odluku o pristupanju trojnom paktu između Njemačke, Italije i Japana. Nakon nekoliko dana predsjednik vladu Dražisa Čećković i ministar vanjskih poslova Cincarmarković krišom putuje u Beč i potpisuje sramni akt u kojem site osovine diktiraju Jugoslaviji apsolutnu podložnost. Kad je tlučura saopćeno da je potpisana pakt s Jugoslavijom, on je ikevac. Ali likovac je vrlo kratko. Na prve vijesti o potpisivanju trojnog paktu, koje je emitirala beogradска radiostanica, vec 25. marta počinju demonstracije. Grupa oficira na celu s generalom Simovićem u noći između 26. i 27. marta svrgava vladu. Citav Beograd izlazi 27. marta na ulice. Jednodusnost se izražava: »Boje rat nego pakt« i »Boje grob nego rob«. Val demonstracija širi se cijelom zemljom. Komunisti uzimaju rjeci i daju ton narodnom revolučiju. Međutim, dan 27. marta 1941. nije važan i vrijedan po onim vanjskim i slučajnim okolnostima puca, koje su nabrojene u ovom kratkom historijatu. Još je manje važan po ličnostima kojih se danas jedva i sjećamo. Dan 27. marta nije djelo nekolicine avijacičarskih oficira koji su izvršili laku operaciju na gnijilom režimu. Njihova akcija iz dvadeset godišnjeg retrospektive tek je nevažan detalj. Važno je ono drugo!

Važno je što je taj dan bio elementarna pravila i oslobođenje naprednih narodnih snaga, dugo gušenih i ponižavanih, a probudnih i pokrenutih koliko osjećajem narodnog samoodržanja i časti, toliko i borbenom spremnošću i općenidom povjerenjem u jednu prekaljenu političku jezgru, koja je dala odlučan pečat tim dogadjajima. Ta jezgra — Partija — i kasnije će se afirmirati kao jedini dorasli organizator i rukovodilac revolucije.

»Puč prozapadno orijentirane frakcije buržoazije i vojnih vrhova prevaziđen je raspoloženjem i kretanjem narodnih masa, jer rastući revolucionarni pritisak koji se ostvario pod rukovodstvom Komunističke partije nije dopustio da taj puč ostane u granicama u kojima su pokušavali da ga zadrže njezini nosioci. Komunistička partija je uspjela da ga dalje razvije u pravcu dubljeg revolucionarnog pokreta.« (Program SKJ).

Zato je 27. mart 1941. dan koji je potresao svijet, ujedno i preteča Narodnooslobodilačke borbe; zapravo prvi dan revolucije! Zato ga slavimo i sjećamo ga se s poštovanjem nakon punih dvadeset godina. A svaka godina koja nas udaljava od 27. marta 1941. čini ga samo još većim i značajnijim.

Socijalistički savez i javne službe u novim uslovima

Izgleda kao da bi samo provo- velike promjene u sve njegove de- denje novih privrednih mjeru u oblasti počev od ekonomike pa do do kulture i nauke.

Zaista, bio bi to jednostran raz- zahtjev, ažitak ako bi se u nekim obla- zicima gotovo svu pažnju organi- stišta uklonio.

Međutim, razvijanje novih dovede u položaj da sam odlu- državnih odnosa ne prestire se čuje i u organizaciji rada i o tima osnovna vrijednost postane

blastima zadržava najamni radnja i da se ljudi koji rade u ni odnos, makar i s državom i tim vrstama djelatnosti dovedu da se i dalje provlače administrativno u takav položaj da mogu da uči- tivim metodama upravljanja.

Zbog toga sve reforme i dale- kose reorganizacije koje se sa-

da provode u financiranju pros- vjetje, u postavljanju zdravstvene

službe na nove osnove, u mi- menjaju nagradivanja u adminis- traciji, u drukčijem tretiranju na- jumcih programi i oblike rada

jamni odnos, da se radni čovjek imaju stvari jedan je- dinstveni cilj — da i u tim obla- stima osvojiti i učiti po nekim akcijama koje pojedine organizacije Socijalističkog saveza vec poduzimaju i na taj način se i same uključuju u aktivno provođenje svih tih reformi.

Sad je, na primjer, u toku bi- ranje novih upravnih odbora i savjeta u ustanovama zdravstvene zastite. To nije samo provo- denje zakonskog propisa, niti formalno mijenjanje uloga pojedinih organa. To je vanredno značajan politički zadatak. Upravni odbori, koje biraju ko- lektivni ustavom, omogućit će zdravstvenim radnicima da dođu u sličan položaj kao i pro- vodnici u poduzećima, to jest da sto slobodnije i što cjelishod- nje organiziraju, razvijaju i u- napreduju svoju ustanovu bore- ci se na taj način i za jačanje njezine materijalne baze. Savjeti,

da li je sad uloga socijalističkog saveza jedino u tome da te osnovne principe i mjeru za nje- novo provođenje objasni, protu- mači i popularizira. Naravno, nij- je samo u tome. To se konkret- no vidi po nekim akcijama koje pojedine organizacije Socijalističkog saveza vec poduzimaju i u aktivo provođenje svih tih reformi.

Sad je, na primjer, u toku bi- ranje novih upravnih odbora i savjeta u ustanovama zdravstvene zastite. To nije samo provo- denje zakonskog propisa, niti formalno mijenjanje uloga pojedinih organa. To je vanredno značajan politički zadatak. Upravni odbori, koje biraju ko- lektivni ustavom, omogućit će zdravstvenim radnicima da dođu u sličan položaj kao i pro- vodnici u poduzećima, to jest da sto slobodnije i što cjelishod-

Godišnja skupština Sindikata radnika saobraćaja i veze

Potrebno je brže uvođenje nagrađivanja po učinku

PROBLEM STRUČNOG KADRA — POVEĆANJE BRUTTO - PRODUKTA — VIŠE PAŽNJE HIGIJENSKO - TEHNIČKOJ ZAŠTITI

Prošlih dana oržana je u dvo- rani Društvenog doma godišnja skupština Sindikata radnika saobraćaja i veze. Pored ostalih na ovoj skupštini bio je prisutan predstavnik republičkog sindikata Ivan Koban. Skupština je konstatirala da je u prešloj godini u gotovo svim poduzećima ovog sindikata došlo do osjetnog povećanja brutto - produkta, no isto tako je rečeno da se kompleksno nagrađivanje nije svu- gdje provodilo u onoj mjeri koliko je trebalo i koliko se moglo, pa je u vezi s tim i zaključeno da se u ovoj godini još više po- radi na tome.

Iz referata i diskusije vidljivi su mnogobrojni uspjesi koje su postigle sindikalne podružnice učenje sindikalne organizacije upriličila je sastanke po svim pogonima, na kojima se je objašnjavala bit ovog novog načina

»primanja plaća«. Zahvaljujući ovom načinu nagrađivanja, porasla je i produktivnost rada, članovi su primili veće primadžnosti, a kolektiv kao cjelina ostvario je više od 871 milijun osobnih dohotaka.

Ovo su samo glavne tačke, zapravo sumirani izvaci iz referata.

Pored referata, ponešto je bilo vidljivo i iz nastale diskusije.

Vinko Guberina je u svojoj di-

dilo. Neka su poduzeća u ovome

pošla mnogo naprijed, dok se

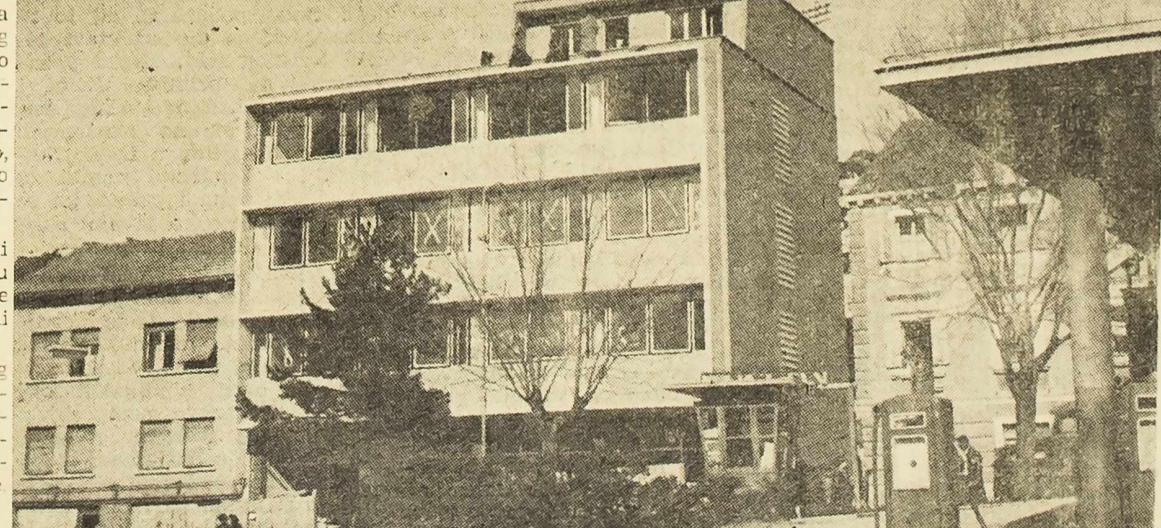
kod nekih u tom pomalo zao- stajalo. Na željeznicu i pošti ra- spodjeli osobnih dohotaka vrši

se po jednom od novih oblika međutim, vršit će funkciju or-

ganizacije i to zavisiti od specifič- gana društvenog upravljanja

(Nastavak na 2. strani)

(Nastavak na 2. strani)



Osiguravajući zavod u Sibeniku uselio je u novu vlastitu zgradu (na slici). Tom prilikom je kollektiv ove ustanove priredio malu svečanost kojoj je prisustvovao i glavni direktor DOZ-a NR Hrvatske Ivan Amulić.

Je prakse Š.P.N

Naš osvrt

NA DJELU

Grupa od dvadesetak građana našla se jedne večeri za okruglim stolom u zbornici kninske gimnazije. Sastava je bila raznovrsnog od inžinjera i tvornici i drugih ljudi iz privrede do gospodarstvenih i ostalih javnih radnika domaćica, koje zanima društvena problematika.

To je sekacija Mjesnog odbora Socijalističkog saveza koja je okupila građane zainteresirane za kulturno - gospodarski rad i zabavni život u gradu koji je bujno razvijao.

Politička tribina građana rješila je izuzeti u svoje ruke brižu o unapređenju kulturnog i zabavnog života u svom mjestu.

Intervencija kninske sekcije dolazi u pravi čas, jer već godinama stvari oko kulturno - zabavnog života angažiranjem vlastitih domaćih snaga u ovoj sredini, jako škripe, iako inače ima dosta raznih priredbi od raznih gostujućih grupa i ansambla, zahvaljujući organizaciji Doma JNA. S te strane ne može se reći da se stoji loše, jer česte kninske večeri ispunjeni su nastupima poznatih pjevača narodnih pjesama i zabavnih melodija i nerjetkim gostovanjima obližnjih i drugih "kazališta, pa ipak, u glavnom preteže "uvozni" vid kulturnih i zabavnih aktivnosti.

Građani oko sekcije priznaju potrebu i vrijednost takvog rada ali isto tako s takvim stanjem ne mogu se pomiriti, jer žele da se i vlastitim snagama nešto učini i pokrene, a za to u ovom gradu postoje veoma povoljne mogućnosti, koje nisu iskoristene.

Knin je imao dva kulturno-umjetnička društva, ali ona održavaju ne rade. Umjesto njih radile su neke druge, nove grupe. Svaka je radila kako je mogla, bez prostorija, bez materijalnih sredstava i potrebnog stručnog kadra. Snage aktivista bile su tako rascjekane na raznim kolosijecima.

Uz sve te neprilike i teškoće zaiskrio bi neki uspjeh kao "Zajednički star" u izvedbi duka kninske gimnazije, "Mikrofon je vaš" Tribine mladih, a to neće izostati i na predstojećoj premjieri Nušićeva "Društvo ga priprema dramska grupa aktivista gradske omladine.

Sve su to pojave vrjane više kampanskih karaktera, od zgode do zgode, ali i dalje pruže raznim teškoćama u uslovima loše materijalne baze i rascjekanih snaga.

Članovi sekcije sve su to dobro proanalizirali i sasvim realno ocijenili situaciju. Na osnovu toga usvojeni su i odredeni zaključci.

Izabran je privremeni odbor, koji će oformiti jedno jako kulturno - umjetničko društvo. Ono će okupiti sve dosadašnje manje grupe i sekcije, a pri tom, naravno, vodit će računa, da se ne pasiviziraju postojeće aktivnosti omladinske ili koje druge organizacije.

Takvom društvu bit će osigurane prostorije za rad, kao i najosnovnija novčana sredstva.

Zahvaljujući tako aktivnosti sekcije Socijalističkog saveza, Knin će dobiti ono što mu je godinama nedostajalo, kulturno - umjetničko društvo koje će sistematski i kontinuirano raditi i njegovati raznovrsne i kvalitetne oblike aktivnosti i to vlastitim snagama.

U tome je i znacaj ovog društvenog dogadaja u našem gradu. (M)

Omladina Lepenice podiže spomen-ploču

Prije stanovitog vremena osnovana je u Lepenici omladinska organizacija. Prostorije zajedno s nešto namještajem ustupila je organizaciji osnovna škola u mjestu. Pošto većina članova organizacije radi u TLM "Boris Kidrić", to je omladinska organizacija TLM ustupila novoj organizaciji radio-aparat, 2 šahovske garniture, loptu, dresove i sportske rezvizite.

Na posljednjem sastanku omladinske organizacije zaključeno je da svi članovi dobivojno dobrovoljno podizaju spomen-ploču palim borcima iz Lepenice. "Politike" i Nikola Vitorović, ušodobno je odlučeno, da će dobrovoljno raditi i na uređenju ti o značaju 27. marta, unutar-sportskog igrališta. Tako su već njem uređenju FNRJ i najnovi 5. o m. svi članovi organizacije jima političkim dogadjajima u svizili na rad. Tom su prilikom jetu, a posebno u Kongu. (JP)

Privredni sistem i radni kolektivi

Nove mjere u privredi dovest će do ozbiljnog pregrupiranja snaga u privredi, do novog rasporeda koji je uvjetovan novim materijalnim odnosima i koji će osigurati efikasnije privredovanje, brže privredno krećanje naprijed i potpunije ostvarenje petogodišnjeg plana privrednog razvijanja. On će također pridonijeti razvijanju novih odnosa u društву. To su po prilici konstataciye posljednjeg zasjedanja Savezne narodne skupštine, održanog početkom ožujka.

U čemu se očituju nove privredne mjere i koje su glavne karakteristike usavršenog privrednog sistema? U prvom redu novim privrednim sistemom nastoji se osigurati efikasnije privredovanje, potpunije ostvarivanje petogodišnjeg plana, stabilno po-dizanje životnog standarda i brži razvitak novih odnosa u našem društvu. Osnovni teret i odgovornost za uspješno provođenje ovih mjeru leži uglavnom na organizaciji radničkog samoupravljanja i svim članovima kolektiva, koji će i najviše osjetiti plodove privredne reforme. Značajno je da se jedinstvo interesa privrednih

organizacija i komuna potpunije go- u vidu raznih odredbi, pro-ostvaruje novim mjerama, što u-pisa i slično. Svaki pokušaj ad-akzuje na činjenicu da će se za-ministrativnog ujednačavanja i jednici angažiranjem svih za-pronaleta nekih "pravednih cijena" dovelo bi do još težih interesiranih faktora na području komune uspješnije rješavati mnogi problemi, koji bi inače iz-gledali teško rješivi rascjek-pnim snagama. Reformom se htje-lo postići da se neprekidno sma-njuje uloga administrativno- upravnih faktora u privredi i da se se intencije zajednice ne pojavljuju u nekim administra-tivnim mjerama već prvenstveno u obliku ekonomskih poteza u izvozno - uvoznoj, investicionoj i kreditnoj politici. Ovi odnosi omogućiti će i veće uključivanje naše privrede u međunarodnu podjelu rada. Umjesto raznih primova za izvoz i slično u buduće trebaju mnogo više da dođu do izražaja usporede proizvodnih troškova naših i stranih poduzeća. U svakom slučaju novi sistem cijena pogodovat će sta-biliziraju odnosa ne samo na tržištu već i u privrednim orga-nizacijama. Ovakvo stvorene cijene postaju stabilniji i dugoročni faktori privredovanja osloba-dajući se sve više reguliranja u-utrašnjih odnosa izvana.

Poštovlja se pitanje kakav će biti položaj prosječnog poduzeća u novim uvjetima? U prvom redu poduzeće se osamostaljuje više nego što je to bio slučaj ika-da ranije. Kolektiv postaje više obavezan prema vrijednosti sredstava kojima upravlja. Kamate na sredstva predstavljaju jedan od osnovnih oblika reali-zacije principa "prema radu".

Ravnopravnost na tržištu

U privrednom sistemu polazi se od toga da svakog privrednog djelatnosti treba omogućiti da na relativno slobodnom tržištu o-signirava sebi normalno poslovanje i razvitak pod ravnoprav-nim uvjetima. Ove mjeru utjecat će i na to da se privredne orga-nizacije više okrenu sebi, a ne da očekuju neka rješenja "odoz-

Konferencija žena kistanjske općine

U Kistanjama je održana Općinska konferencija žena.

Izvještaj o političkom i društvenom radu žena na ovoj općini podnijela je drugarica Veselka Ugarčić. Konstatirano je da su ženama na općini pružile pomoći naročito drugarice iz Kistanja. One su u pojedinim selima demonstrirale svoje radne uspjehe i na taj način su kod tamošnjih Kistanjama. Istaknuta je i žena razvile volju za društvenu aktivnost. Posebno treba istaknuti domaćinske i gospodarske tečajeve kao i brojna predava-nja po selima.

U prošloj godini žene su bile vrlo zapožene na komunalnim radovima. One su masovno sudjelovale u izgradnji škole u Đe-vrskama i Kistanjama.

B. P.

Svečana akademija u Drnišu u povodu Dana žena

Proslava Medunarodnog dana žena obilježena je u Drnišu prošlog utorka svečanom akademijom u Dvorani DTO "Partizan".

Pošto je ženski zbor pjevačkog društva "Bratstvo" otpjevao Himnu žena, referat o borbi i radu jugoslavenskih žena predviđen Komunističkom partijom Jugoslavije, održala je Zlatana Milić-Štrkalj. Program akademije bio je sastavljen od recitacija i mu-zičkog dijela.

Poznata pjesma Branka Copicā "Na petrovačkoj cesti" sa puno osjećaja i lijepom dikticom re-citirala je nastavnica Ljubica Djorović, a manje poznatu dulju pjesmu Vladimira Popovića "Majka" za sinom učiteljica Ana Milić-Štrkalj. Chopinov Ron-do a la turka i Mazurak interpretirala je stručna učiteljica mu-zike Ana Bilić, a njegova dva valcera odsvirala je na klaviru Vanja Soldo.

Biničkijevu pjesmu "Po polju" je kiša pala" otpjevala je omladinka Radojka Kević, a prigod-

nu pjesmu Hatze "Majka" osjećajno je pjevala prof. Ruža Niemčević uz sigurnu klavirsku pratnju Vanje Soldo. Pionirski međešoviti zbor pod ravnateljem Anom Bilić otpjevao je tri pjesme.

Mnogobrojna publika zahtjevala je od ženskog zbor PD "Bratstvo", koji je vrlo skladno pratilo orkestar KUD "Božidar A-

džija", da ponove završno kolo iz Gotovčeve opere "Ero s onoga svijeta". Za uspješno vođenje zabora, dirigent Milan Andrić je od dreniških žena skromnim darom.

Osmom mrtvu priključili su se i majmadi po školama proslavivši ga kao Majčin dan i tom prilikom obradovali svoje majke toplim čestitkama i malim darovima. (c)

FILMSKA TRIBINA U KNINU

Dom JNA uveo je novu vrstu priredbi pod nazivom Filmska tribina na kojoj poslije projekcije filma istaknuti filmski kritičari i filmski radnici govore o raznim problemima filma i svjetskih kinematografija, uz to odgovaraju na postavljena pitanja.

Sve to doprinosi da se kod slušača izgraduje filmska kultura i formira najpoželjniji filmski ukus. (m)

UBISTVO U SUKNOVCIMA

U vinogradu Cotine nedaleko Suknovaca, općine Oklaj, ubijen je 30 - godišnji Živko Cota. Dok je ovaj radio u svom vinogradu, putem je naišao 31-godišnji Slavko Cota, koji je, na pitanje Živka, zašto mu je ogulio korašu na trešnje zbog čega se je ona osušila, uzeo tri velika kamenja i jednim pogodio Živku u glavu. U teškom stanju on je bio prevezen u Knin ali je unatoč pomoći liječnika da ga spase, i-stog dana podlegao ozljedama.

Dosad se jedino zna da je između ove dvojice postojala netrepljivost zbog ostavštine i da je pokojni Živko nastojao te odnose srediti mrim putem. Organi Odjela za unutrašnje poslove poveli su istragu. (JP)

USMENE NOVINE U ČAST

27. MARTA

Grupa beogradskih novinara održat će 28. marta u Domu JNA usmene novine na kojima će Đuro Đurašković urednik "Komunista", Miloš Mimica, urednik "Politike" i Nikola Vitorović, ušodobno je odlučeno, da će dobrovoljno raditi i na uređenju ti o značaju 27. marta, unutar-sportskog igrališta. Tako su već njem uređenju FNRJ i najnovi 5. o m. svi članovi organizacije jima političkim dogadjajima u svizili na rad. Tom su prilikom jetu, a posebno u Kongu. (JP)

Odlaze s pjesmom

poginuli s promrzlim rukama na obraču, ali s velikom nadom u srcu.

S nadom koja je sada stvarnost. Koju žive ovi što odlaze, i sto pjevaju i što su vesele životu. Sto će sutra pušku da prigrle.

Odlaze iz našeg grada i iz našeg kotara.

Otišli su prošle subote. S nekim smo od njih i razgovorali.

ANTE GRUJA iz Primoštena kaže: "Odlazim samo jednu, jer sam hranitelj. Žao mi je i nije žao što odlazim. Eto, oni ostaju kod kuće, i mama je tu, pa ti nekako teško ide, ali, dobro znam, sresti ću u Armiji nove ljude, postat će mi prijatelji. A neće, znate, ni puška uvijek biti na ramenu, naučiti ću i tamo mnogo toga, nije to kario prije. Pričali su mi oni koji su se vratili, a to me, znate, zanimalo, pričali su koliko se toga može naučiti, samo ako se hoće. A ja želim, mnogo mi je stale do toga da se iz vojske vratim i bolji nego što sam sada. Samo nemojte ovo krivo protumačiti. Kažem vam bit će dobar armejac.

Na Poljani smo susreli nas-mijanog sugrađanina koji također odlazi u Armiju. Zove se BRACO ŠARE. On nam je rekao: "S otmjehom iz Tetova i kroz civilno odjelo i kroz koji dan se stezat će ih opašći i blistati crvene zvijezde slobode na vojničkim kapama. I puška će još nesvika da im žulja rame. Mnogo će toga novoga biti, — koliko će ih gradova, sela i varoši primiti?

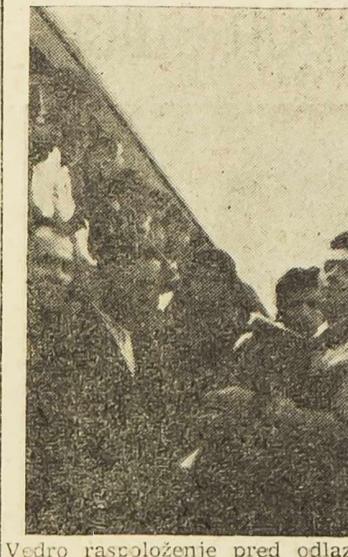
Oni pjevaju, veseli se životu i mladosti. Još samo nekoliko sati do vojničke uniforme. Još samo nekoliko dana i sklopiti će se nova poznanstva. Tako će se zbratimiti neki mali Makedonac iz Tetova s poštanskim službenikom iz Valjeva, pa opet obojica s plavokosim Slo-vencem iz Maribora, ili Dalmatincem iz Omisa.

I koliko će biti pričanja, koliko će se toga povjeriti, koliko novog saznati. Eto, oni sad odlaze. I pjevaju i veseli se.

Odlazi jedno novo godište, odlaze mladići rođeni one velike godine 1941. A bila je to prekretnica, a značila je ona historiju za ove narode od Tri-glava do Vardara. Oni su tada još bili djeca. Tek su se bili rođeni. Možda su im već nakon poginuti,

Oni su otišli. Vjerujemo da će biti dobri vojnici. Preostaje nam jedino da im zaželimo ugodan boravak u Armiji.

Neka vam je sretno, dragi naši regrti!



Vedro raspoloženje pred odlazak u Armiju

Oni svake godine odlaze, na proljeće ili jesen, odlaze s pjesmom na usnama, s nekom dragom nostalgijom u srcu.

Regrti. Vidjeli ste ih i prošle subote, vidjeli ste ih i po gradu u grupama, slušali ih u razgovorima, gledali sa simpatijama, i možda, pjevali s njima. Oni odlaze na godinu, dvije, tri godine. Ostavljaju civilno odjelo i kroz koji dan se stezat će ih opašći i blistati crvene zvijezde slobode na vojničkim kapama. I puška će još nesvika da im žulja rame. Mnogo će toga novoga biti, — koliko će ih gradova, sela i varoši primiti?

Oni pjevaju, veseli se životu i mladosti. Još samo nekoliko sati do vojničke uniforme. Još samo nekoliko dana i sklopiti će se nova poznanstva. Tako će se zbratimiti neki mali Makedonac iz Tetova s poštanskim službenikom iz Valjeva, pa opet obojica s plavokosim Slo-vencem iz Maribora, ili Dalmatincem iz Omisa.

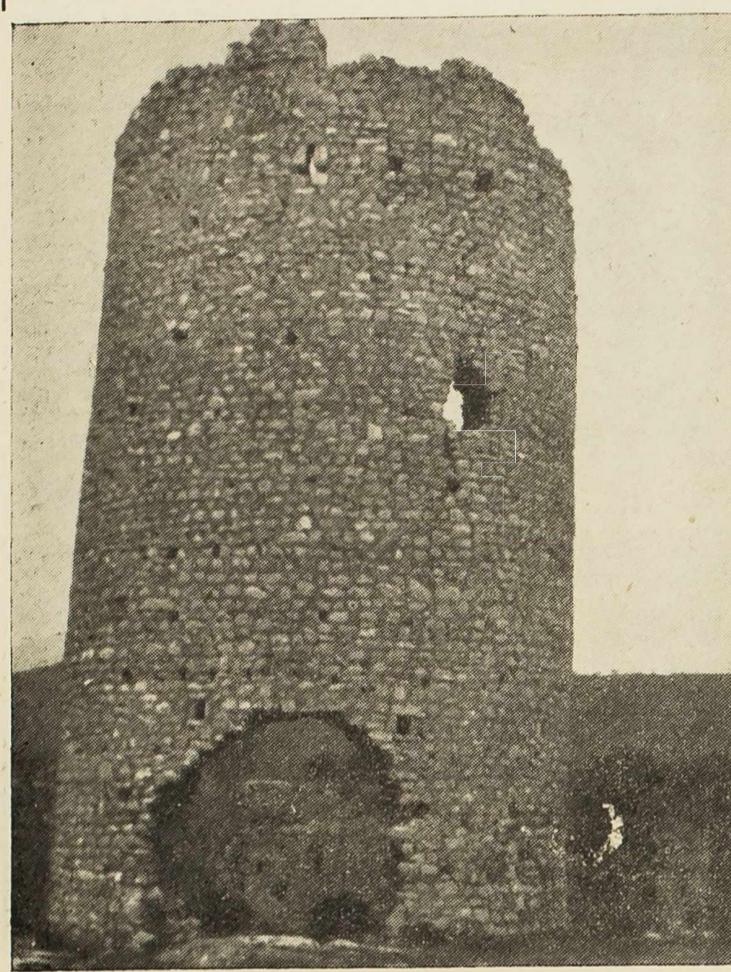
I koliko će biti pričanja, koliko će se toga povjeriti, koliko novog saznati. Eto, oni sad odlaze. I pjevaju i veseli se.

Odlazi jedno novo godište, odlaze mladići rođeni one velike godine 1941. A bila je to prekretnica, a značila je ona historiju za ove narode od Tri-glava do Vardara. Oni su tada još bili djeca. Tek su se bili rođeni. Možda su im već nakon poginuti,

Medu odlukama izdvaja se omladina o sredstvima privrednih organizacija i o radnim odnosima zajednica se još više odriče svog mješanja u poslove i nadležnost kolektiva, koji postaju autonomni kad je riječ o raspodjeli sredstava za neposrednu i posred

kultura - prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura

Historijski spomenici



Gostovanje Narodnog pozorišta iz Beograda

U nizu značajnih priredbi koje u toku mjeseca marta organizira Dom JNA u Kninu, posebno treba istaknuti dvodnevno gostovanje članova drame Narodnog pozorišta iz Beograda, među kojima imade najistaknutijih imena dramske umjetnosti i nekoliko poznanika iz mnogih naših filmova.

Prve večeri, 24. marta beogradski glumci izvest će »Koštunu« poznato djelo iz vranjskog života kojega je tako reljefno opisao Bora Stanković u »Nečistoj krvi«.

U »Koštani«, koju režira Dragoljub Gošić, dramski prvak Raša Plavić interpretirat će lik Hrdić Tome, Mirkovac Vojislav Jovanović, a naslovnu ulogu tumačit će Divna Đoković.

U ovom komadu pojavit će se i Severin Bijelić koga posjetiocima poznaju iz naših filmova.

Slijedeće večeri, građani Knina gledat će na pozornici Doma JNA dramatizaciju romana F. M. Dostoevskog »Idiot« u kome sudjeluje oko 75 izvođača, među kojima veći broj renomiranih imena.

Komad se daje u režiji istaknutog režisera Bojana Stupice. Na stazu. Filipovnu tumačit će istaknuta dramska i filmska umjetnica Mira Stupica.

Sudjeluje i Ljuba Tadić kao Rogožin. Zbog uspješno izvedene ove uloge Tadić je prošle godine dobio Oktobarsku nagradu Beograda.

Pored Strahinja Petrovića, Vase Pantelića, Divne Đoković i drugih prvaka beogradске drame, posjetiocim ove predstave imat će prilike vidjeti i Ljubišu Jovanoviću istaknutog kazališnog i filmskog radnika u ulozi Ardaljona Ivogina.

U Kninu vlada veliki interes za gostovanje članova Narodnog pozorišta iz Beograda. (M.)

Ansambel Narodnog kazališta u Šibeniku izvest će 24. ožujka ma mesta u suvremenom živo-premjeru djela V. Mandića »Moj zet direktor«. Predstavu tu čovjeka, nego mu je nužnije nego ikad jer mu uvijek nanoša otkriva smisao opstojanja, vraćajući ga k etičkim principima.

Postoji li kriza kazališta?

— Kazalište koje se ne ustručava da govoriti istinu o ljudima i svijetu, bez obzira da li je ta istina prikladna jednoj ideologiji, društvenom poretku, naući i nauci grupu ljudi, ili pak može imati čak i »negativne« konzeksione, gledano s demografskog stanovišta — ne može nikada zapasti u kriju.

— Kako zamišljate suvremeni teatar?

— Naš će teatar postati suvremen, odnosno ostati vječan budući da je uvijek neštendimice govorio istinu.

— Poznato nam je da ste obišli nekoliko evropskih zemalja.

— Zanimalo bi nas kakve utiske nosite?

— Kontakt s kazališnim radnicima i publikom u svijetu uverava nas da teatar ne samo da i-

— Odnos razumijevanja i potpunog uzajamnog povjerenja.

— Setašto se dramaturški i satirički talent autora Mandića ograničio na laki, gotovo lakridžaški žanr. Komedija »Moj zet direktor« je prilično vješta, čak pomalo gorka karikatura demoralizacije koja nastupa u našoj svakidašnjici.

— Sto biste nam mogli reći o komediji »Moj zet direktor«?

— Stetsašto se dramaturški i satirički talent autora Mandića ograničio na laki, gotovo lakridžaški žanr. Komedija »Moj zet direktor« je prilično vješta, čak pomalo gorka karikatura demoralizacije koja nastupa u našoj svakidašnjici.

— S obzirom na kvalitete, kako ste se Vi kao redatelj odnosili prema ovom komadu?

— U vrlo skušenom izboru reperitorijalnog okvira privukla me ova komedija jednostavnost i konciznost svoga zapleta i zatvorenom klasičnom dramaturškom fakturom.

— Je li posao bio naporan?

— Uopće ne. Komedija se vrlo lako rodila.

— Vjerujete li u uspjeh?

— Kritika izgorevana u ovom komadu vrlo je popularna. A i ona tako zvana široka publike doći će na svoj račun, jer se autor nije ustezao da ubaci nešto i na njen ukus.

— Da li je široka publike, po vašem mišljenju, mjerodavni sudac kvaliteta jedne izvedbe?

— Ako je riječ o izvedbi onda je široka publike apsolutno najmjerodavniji sudac jer reagira spontano. Ako ona ne reagira adekvatno namjeravanom reagiranju od strane autora i stvaralača predstave znači da na sceni nešto nije kako treba. Dobome da to ne važi i za dramski tekst ili određene scenske literarne eksperimente namijenjene isključivo užem krugu publike.

— Kakav bi trebao biti odnos razloga odgodena za jedan drugi datum.

— Prof. Šupuk o Matavuljevu jeziku

— Profesor srpskohrvatskog jezika na Učiteljskoj školi u Šibeniku Ante Šupuk objelodano je u prvom ovogodišnjem broju zadarskog književnog časopisa »Zadarska revija« napis »Matavuljev jezik u šibenskim pripovjetkama«. U ovom napisu na jednom mjestu se veli: »Ali, Matavuljeva lica u šibenskim pripovjetkama, iako govore i jekavski, ipak se u njihovu jeziku očituju šibenski govor, ako ne fonetski i morfološki i ono svakako u leksičkom pogledu, u upotrebi tadića i određene kategorije riječi i fraza, pa su na taj način ta lica izdiferencirana od likova u pripovjetkama iz drugih sredina, a takvim izražajnim mogućnostima izdiferencirana su i međusobno.«

Splitska drama gostuje s Marinkovićevom „Glorijom“

Dramski ansambl splitskog Na-historije, već i kao literarno ili Prilikom gostovanja u Šibeniku kazališta nastupio je još bolje rečeno kao poetsko - ku naslovnu ulogu tumačit će sljednji put pred šibenskom publikom 9. IV 1959. godine, kada je prikazao Krležine »Gospodu Glemajevu«. Vraćajući posjet šibenskim dramskim umjetnicima, koji su 2, 3, 14. i 15. II ove godine gostovali na splitskoj sceni s veoma uspјelom predstavom Uštimovljeve komedije »Romanov i Julija«, članovi Splitske drame gostovat će u subotu, 25. i nedjelju, 26. ožujka, u dvorani Narodnog kazališta u Šibeniku i predstavu je beogradski umjetnik Veljko Mačković izradio »Gloriju« u Jugoslavenskom dramskom pozorištu u Beogradu.

Tomislav Tanhofer, koji je režirao »Gloriju« u Jugoslavenskom pozorištu u Beogradu, je scensku muziku komponirao ogradu i za koju predstavu je beogradski umjetnik Veljko Mačković.

B. B-n.

GOSTOVANJE U VODICAMA I TIJESNOM

Kazalište mladih Šibenik gostovalo je u nedjelju u Vodicama i Tijesnom, gdje je pred oko 800 gledalaca izvedeno predstavu »Snježana i sedam patuljaka«.

Mala kao i odrasla publika komad su primili sa velikim duševljenjem i željom da se ovakva gostovanja nastave i u buduće.

Kulturna panorama

Gostuje Beogradsko narodno pozorište

U organizaciji Doma Jugoslavenske narodne armije u našem gradu će 28. i 29. ožujka gostovati ansambl Beogradskog dramskog pozorišta. Beogradski glumci predstaviti će šibenskoj publici izvedbom dvaju komada: »Koštan« starog srpskog spisatelja Bore Stankovića i »Idiot« od velikog ruskog stvaraoca Fjodora M. Dostoevskog. U ovom komadu imat će prilike vidjeti i jednu od najboljih jugoslavenskih glumica popularnu Miru Stupicu. Beogradski glumci će pored predstava za građanstvo nastupiti i pred pripadnicima šibenskog garnizona.

Album fotografija Šibenika

Odavno se osjeća nedostatak jednog reprezentativnog albuma fotografija šibenskog područja. Bilo je tako, iako su prirodne ljepote grada i okolice nedovjedno nametale njegovu pojavu. No, uskoro će i do toga doći.

Kako je već javljeno prošlog ljeta u našem gradu boravio je poznati zagrebački foto - umjetnik Milan Pavić, koji je izvršio velik broj snimanja. Sada su konačno odabранi fotografije, njih oko sto, i posebna komisija ovih dana je utanačila neke stvari skopčane s izdavanjem ove korisne edicije. Kako smo obaviješteni, zagrebačko nakladno poduzeće »Informator« tiskat će ovaj album u 4.000 primeraka, a u njemu će se pored fotografija na nekoliko stranica nalaziti i uvodnički tekuci: hrvatskom engleskom i francuskom. Album će biti uvezan u ukusno platno, a pojaviti će se po svoj prilici u svibnju.

Nova predstava na lutkarskoj sceni

Lutkarska scena Kazališta mladih u Šibeniku uskoro će se predstaviti s još jednom premijernom predstavom. Bit će to izvedba dječjeg komada »Zenidba Miltija mišića« poznate zagrebačke dječje spisateljice Mire Končarević-Deželić. Režiju ovog djebla preuzeo je član ansambla Šibenskog Narodnog kazališta Ilija Ivezic. Premijera će uslijediti najvjerojatnije pod kraj ovog mjeseca.

Slikarska izložba Pere Zlatopera

Naš sugrađanin Pero Zlatoper otvara 25. ovog mjeseca u velikoj dvorani Društvenog doma izložbu svojih slikarskih ostvarenja. Ovo je druga izložba ovog slikara - amatera. Naime, Zlatoper je pred drugi svjetski rat bio upriličio izložbu karikatura.

Na ovoj izložbi Zlatoper će se predstaviti s 25 eksponata radenih u ulju i pastelnom kredom. Izložba će biti otvorena do 2. travnja.

U Narodnom kazalištu: „Moj zet direktor“

Poslije izvedbe »Marije i mornara« šibensko Narodno kazalište izvest će i premijernu predstavu komedije »Moj zet direktor« od V. Mandića. Režija ove komedije povjerena je mladom zagrebačkom kazališnom radniku Janku Marinkoviću. Ulogu u komadu dodijeljene su: Borivoju Glazeru, Veri Lepetić, Zlatku Štefancu, Anti Balinu, Jelici Jovanović, Ani Regjo, Zvonku Lepetić i Kuthy Ivanu. Scenografski okvir predstave dat će Branko Friganović. Premijera će se održati u četvrtak, 23. ožujka.

Učenici izvode „Bijednu Maru“

Dramska grupa Ekonomskog škole u Šibeniku priprema izvedbu »Bijedne Mare« starog hrvatskog književnika Luke Botića. Kako smo obaviješteni sada se upravo vrše posljedne probe, te se prva predstava može očekivati početkom svibnja. Slučaj (a to nije slučaj!) da su učenici jedne srednje škole prihvatali izvedbu jednog starog djela svakako treba istaknuti i zbog toga što se to i ne događa tako često.

Napis prof. Šupuka o Matavuljevu jeziku

Profesor srpskohrvatskog jezika na Učiteljskoj školi u Šibeniku Ante Šupuk objelodano je u prvom ovogodišnjem broju zadarskog književnog časopisa »Zadarska revija« napis »Matavuljev jezik u šibenskim pripovjetkama«. U ovom napisu na jednom mjestu se veli: »Ali, Matavuljeva lica u šibenskim pripovjetkama, iako govore i jekavski, ipak se u njihovu jeziku očituju šibenski govor, ako ne fonetski i morfološki i ono svakako u leksičkom pogledu, u upotrebi tadića i određene kategorije riječi i fraza, pa su na taj način ta lica izdiferencirana od likova u pripovjetkama iz drugih sredina, a takvim izražajnim mogućnostima izdiferencirana su i međusobno.«

Stalna scena u Drnišu

U jubilarnoj sezoni stogodišnje Hrvatskog narodnog kazališta gledalaca koji su do posljednjeg u Zagrebu i Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu, zahvaljujući inicijativi KUD »Božidar Adžija« i razumijevanju Narodnog odbora općine, Narodno kazalište iz Šibenika otvorilo je svoju stalnu scenu u Drnišu. Na taj način stvorene su široke mogućnosti njegovanja dramskog umjetničkog izraza u tom gradiću u svim njegovim oblicima. Predviđeno je da glumci Narodnog kazališta u Šibeniku gostuju dva put u mjesecu i za drnišku publiku izvedu svoj potpuni repertoar u ovoj jubilarnoj godini. Kao prvu predstavu, Drnišani su prošlog četvrtka gledali suvremenu komediju talijanskog pisca Manzarija »Naša draga dječa«, umjesto najavljenje Ustavoljeve komedije »Romanov i Julija«, koja je izopravdanih skupog razloga odgodena za jedan drugi datum. (c)

gradske vijesti

ŠIBENIK KROZ TJEDAN

Srijedom u 7

JAVNA TRIBINA RADNIČKOG SVEUČILIŠTA

PREDAVANJA:

Srijeda, 22. III Psihologija sekusa. Predavač: dr Jovo Rašković.

Srijeda, 29. III Muzičko veče: Setnja kroz operu.

Dvorana Društvenog doma. Početak u 19 sati.

FILMSKE PREDSTAVE

Srijeda, 22. III Američki film »Dugo, toplo ljetno«. Kino »Tešla«.

Srijeda, 29. III Francuski film »Divljač je puštena«. Kino »20. aprila«.

Početak u 16 sati.

NARODNO KAZALIŠTE

Cetvrtak, 23. III — Veljko Mandić: — MOJ ZET DIREKTOR — komedija — premjera.

Početak u 20 sati.

Petak, 24. III — ŽEKO, ZRIKO I JANJE — dječji igrokaz u izvedbi društva »Naša djeca«. Početak u 16 i 18 sati.

Subota, 25. III — R. Marinković: — GLORIJA — gostovanje Narodnog kazališta Split. Početak u 20 sati.

Nedjelja, 26. III — R. Marinković: — GLORIJA — gostovanje Narodnog kazališta Split, Početak u 20 sati.

UTORAK, 28. III — Dostojevski: — IDIOT — gostovanje Beogradskog narodnog pozorišta.

Srijeda, 29. III — B. Stanković: — KOSTANA — gostovanje Beogradskog narodnog pozorišta.

LUTKARSKA SCENA

22. do 28. III — LIZINKA — Predstava za preplatu. Početak u 17,30 sati.

DJEĆE KINO

26. III — PIJESAK IVO DJIME

KINEMATOGRAFI

»TESLA«: premjera sovjetskog cinemakop filma u boji — ILJA MUROMEC — (do 26. III) Premjera američkog filma u boji — PRIJATELJ JOEY — (27. III - 2. IV)

»20. APRILA«: premjera američkog filma u boji — OVCAR — (do 26. III)

Premjera francuskog filma DIVLJAC JE PUSTENA — (27. - 31. III).

»SLOBODA«: premjera češkog filma — LABAKAN — (do 26. III).

Engleski film — OPERACIJA AMSTERDAM — 27-28. III. Američki film — LUKSUZNZI BROD — (29. - 30. III)

DEŽURNE LJEKARNE

Do 24. III — I Narodna — Ulica Bozidara Petranovica. Od 25.-31. III II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.

Matični ured

ROĐENI

Davor, Krste i Veronike Bergam; Silvana, Cedomira i Ljeposavice Baric; Goran, Stipana i Zorke Vuksan — Cusa; Marina, Stipe i Marije Kale; Milan, Stevana i Vukosave Lalic; Dijana, Ivana i Marije Klisovic; Biserka, Dame i Tonke Kedzo; Zeljko, Velika i Karmele Racunica; Boris, Cirila i Marije Skugor; Milivoj, Josipa-Vladimir i Zdenko Meic - Šidic; Bore, Milana i Kosse Sunjerga; Mira, Mirka i Ante Gulin; Nada, Ante i Olge Perkov — Jelušin; Neven, Bare i Ane Sandric; Ratimir, Bare i Ane Sandric; Vedrana, Jakova i Nade Gulin; Ljiljana, Nikole i Tome Alviž; Marina, Svetlana i Nediljke Mikeljin; Davor, Vladimira i Ksenije Ljubić; Živana, Marka i Ane Badžim; Andelko, Ivana i Zorka Periša; Dolores, Stipe i Nade Markoč; Draženka, Nike i Mare Rajić; Marinko, Ante i Luce Kundid; Živana, Iva i Stane Mikulandra; Sanda, Iva i Nediljke Panjkota i Jagoda Petra — Milivoja i Zorkie Trošić.

V J E N C A N I

Skare Vladimir, advokat — Slavica Senka, student prava; Sutljoč Ante, elektrotehniciar — Smrekar Božena, službenik; Lukačev Radojica, bravar — Antulov Fantulin Veronika, upravnik po-

Sa sjednice Savjeta za robni promet

Uskoro pregled ugostiteljskih objekata

O prijedlogu paušaliziranja obaveze u ugostiteljskim poduzećima raspravljeno je na sjednici Savjeta za robni promet NO-a općine Šibenik. Izraženo je mišljenje da se i u ovoj godini paušaliziraju obaveze kako bi se stvorile mogućnosti za jačanje fondova i sredstava koji bi se koristili za investiranja u ugostiteljskoj mreži. Tako je, na primjer, poduzeće »Adrija« u prošloj godini uplatilo u fondove iz čistog prihoda 3 milijuna i 200 hiljada dinara, poduzeće »Narodni restauranti 2 milijuna i 200 hiljada, a ugostiteljsko poduzeće »Rijeka« je na paušalizacije obaveze uplatilo u fondove poduzeća iznos od 5 milijuna dinara. Međutim, radi nedostatka kompletne dokumentacije usvajanje ovog prijedloga odgođeno je za narednu sjednicu ovog Savjeta.

U toku rada ove sjednice izabrana je komisija od predstavnika Turističkog društva, Sanitarne i inspekcije i NO-a općine koja će izvršiti kategorizaciju ležaja u domaćoj radinosti. Istragkuto je da sve veće zanimanje vlada za prihvrat gostiju u domaćoj radinosti. Tako je dosad registrirano 200 prijava sa preko 460 ležaja. Rok za dostavu prijava ističe 30. travnja ove godine. Takoder je formirana komisija od tri člana sa zadat-

kom da pregleda sve ugostiteljske objekte na području šibenske općine. Ovu komisiju sačinjavaju predstavnici Ugostiteljske komore kotara, Sanitarne i Tržne inspekcije NO-a općine Šibenik. Raspravljajući o prijedlogu povišena taksa na gradskoj tržnici, odobren je zahtjev Tržne uprave za njihovo povišenje, koje neće utjecati na povećanje cijene poljoprivrednih proizvoda.

Konferencija SK Željezničke stanice

Slabi rezultati

U subotu je održana godišnja konferencija Saveza komunista Željezničke stanice u Šibeniku, kojoj je prisustvovao član Općinskog komiteta SK Tomislav Krnić.

Nakon podnesenog izvještaja i diskusije, izabran je novi sekretarijat od devet članova.

U izvještaju i diskusiji data je analiza prošlogodišnjeg djelovanja ove organizacije. Od osnivanja čvornog komiteta SK, rečeno je u izvještaju — postignuti su veoma slabi rezultati, kako na omasovljavanju organizacije tako i u pitanju rješavanja tekućih zadataka. Osnovne organizacije stanice i sekcije nisu se nijedanput sastale, a u toku proteklih godina u organizaciju SK nije primljen ni jedan novi član. Čak staviše neko od triju organizacija nisu održale svoje redovne godišnje sastanke. Isto tako primjećen je vrlo slab odaziv željezničara na predavanja koja organizira Radničko sveučilište. Za tako slab rad nastojalo se naći razloge. Možda je jednim dijelom prozrokovala činjenica što veći broj radnika živi na selu, a možda uzrok takvom stanju leži i u neiskustvu članova ovog komiteta. Nešto aktivniji rad zabilježila je sindikalna podružnica, koja je vodila brigu o osiguranju zimnice i o bolesnim drugovima, kojima je pružena pomoć. Na konferenciji je izraženo inisijaljenje da će uz pomoć svih faktora rad krenuti nabolje.

Koncerti Muzičke škole

Nakon uspjelog nastupa učenika Muzičke škole na Tribini mlađih u čast Dana žena, ta škola priprema četiri koncerta, koje će prirediti u okviru jubilarne proslave 20-godišnjice narodnog ustanika.

Prvi koncert održat će se sredinom mjeseca aprila. Tom prilikom nastupit će sva tri školske pjevačke zborove i to: dječji, pionirski i odrasli učenici.

U drugom koncertu, koncem mjeseca aprila sudjelovat će razni instrumentalni i vokalni solisti škole. U izvedbi trećeg kon-

certa, početkom mjeseca maja, samostalno će nastupiti školski orkestar i kao pratilac klavirskog i pjevačkog soliste.

U četvrtom, zaključnom koncertu, nastupit će pripadnici raznih drugih instrumentalnih i vokalnih odjeljenja te škole.

Osim navedenog, ta škola će sa svojim pionirskim pjevačkim zborom, te gudačkim sastavom i raznim solistima sudjelovati u pionirskim igrama, koje će biti izvedene u toku mjeseca maja u organizaciji Kotarskog odbora Jugoslavenskih pionirskih igara u Šibeniku.

OTVARA SE PEDAGOŠKA AKADEMIA

Na jednoj od posljednjih sjednica Savjeta za prosvjetu Izvršnog vijeća NR Hrvatske usvojen je zaključak da se na području naše Republike otvori deset Pedagoških akademija. Tim planom predviđeno je da se i u Šibeniku otvori ova nasušno potrebna školska institucija. Otvaranje Pedagoške akademije u našem gradu bilo je jedna od najprečih potreba, budući da našem kotaru nedostaje, prema sadašnjim potrebama, gotovo četiri stotine nastavnika. Realizacijom plana razvitka školstva na našem području taj će se broj povećati na oko šest stotina.

Učenici na praksi

Kao svake tako je i ove godine oko četrdesetak učenika završnih razreda Učiteljske škole u Šibeniku otišlo na praksi u seoske škole. Oni će tamo uz hospitiranja održati i nekoliko predavanja pod nadzorom njihovih budućih kolega. Sve škole veoma su srdaćno primile mlade učenke, pobrinući se i za njihov smještaj.

Privremeno zatvorena Naučna biblioteka

Naučna biblioteka, koja djeluje u okviru Muzeja grada Šibenika, privremeno je zatvorena. Do zatvaranja je došlo zbog potrebe unutarnjeg sredenja. Biblioteka će biti zatvorena tri mjeseca. U tom periodu knjige se neće moći posudavati, ali je pozajmljene potrebno povratiti.

ZAHVALA

Povodom tragične smrti našeg sina i brata

BUVA BRANKA pok. Ive izražavamo zahvalnost kolektivu Autotransportnog poduzeća — Šibenik na organiziranju sprovoda pokojnika, pruženog novčanom pomoći i poslanim vijencima.

Također zahvaljujemo rodbini, prijateljima i znancima na ispravcu dragog nam pokojnika i izrazima saučešća.

Ožalošćeni:

majka, braća i sestra.

Šte i Jakšić Branko, radnik — Višnjić Milka, domaćica.

UMRLI

Zoričić Jakov pk. Mije, star 77 god; Grubač Jovan pk. Luke, star 74 god; Kardum Biserka Milina, star 2 god; Stolić Ludmila rod. Vuksan, star 81 god; Blaće Stipe pk. Luke, star 75 god; Baljka Antonjeta pk. Mile, star 73 god; Pletikosa Sime Šimmin, star 5 godina i Margjeti Spiridon pk. Stanka, star 82 god.

VJEĆANA

Skare Vladimir, advokat —

Slavica Senka, student prava;

Sutljoč Ante, elektrotehniciar —

Smrekar Božena, službenik; Lučev Radojica, bravar — Antulov

Fantulin Veronika, upravnik po-

OTVORENA PRODAVAONICA ŠIVACIH STROJEVA

»V. BAGAT«

U Ulici Mira Višića zadarska tvornica šivaca strojeva »Vlado Bagat« otvorila je svoju prodavaonicu. U ovoj prodavaonici nalazi se servis gdje se povremeno vršiti popravci strojeva. Zadarski kolektiv namjerava otvoriti jedan tečaj na kojem će se domaće upoznati sa radom stroja, krojenjem i slično. Upisi se vrše svakog dana u ovoj prodavaonici. Kako se doznaće svaki stroj posjeduje desetgodisnju garanciju.

TURISTIČKI SAVEZ KOTARA ŠIBENIK

RASPISUJE

NATJEĆAJ

za popunjene radnog mesta službenika za obavljanje administrativnih poslova.

Uslovi za prijem u službu su sljedeći:

Srednja stručna spremna ili niža stručna spremna sa najmanje 3 godine prakse.

2. Poznavanje administrativnih poslova.

3. Poznavanje daktilografije

Rok natječaja je do 15. IV 1961. godine.

Molbe uz biografiju primaju se svakog dana u tajništvu Tu-

OSUĐEN NA DESET MJESECI ZATVORA

30 - godišnji tehničar Vaso Radovanović iz Jankovca kod Slavenske Požege, 30. siječnja ove godine navečer ubio je 11-godišnjeg Daru Grčić. Ovaj se događaj zbio u Ivoševcima. Otkrivljen je, kako je ustanovljeno, došao u Ivoševce s još nekoliko prijatelja da kupi vina. U kući Jandrije Nikolica naručili su dvije litre vina, a potom su stali pjevati. To je zainteresiralo dječju koja se okupila ispred prozora. U jednom momentu Vaso Radovanović je izvadio revolver i opalao jedan metak kroz prozor. Ali na nesreću on je smrtno pogodio Daru Grčić. Utvrdiši da je ubistvo izvršeno iz nehotice, Okružni sud u Šibeniku osudio je Vasu Radovanovića na 10 mjeseci zatvora. (JP)

Mali oglasnik

Prodaje se osobni automobil marke Fiat 1100, proizvodnja 1940. u dobrom stanju. Za informacije обратити se na Bravarsko-limarsku radionicu Šibenik, ulica Vlade Perana, telefon 2-92.

foto - kronika



