

Šibenski list

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA KOTARA ŠIBENIK

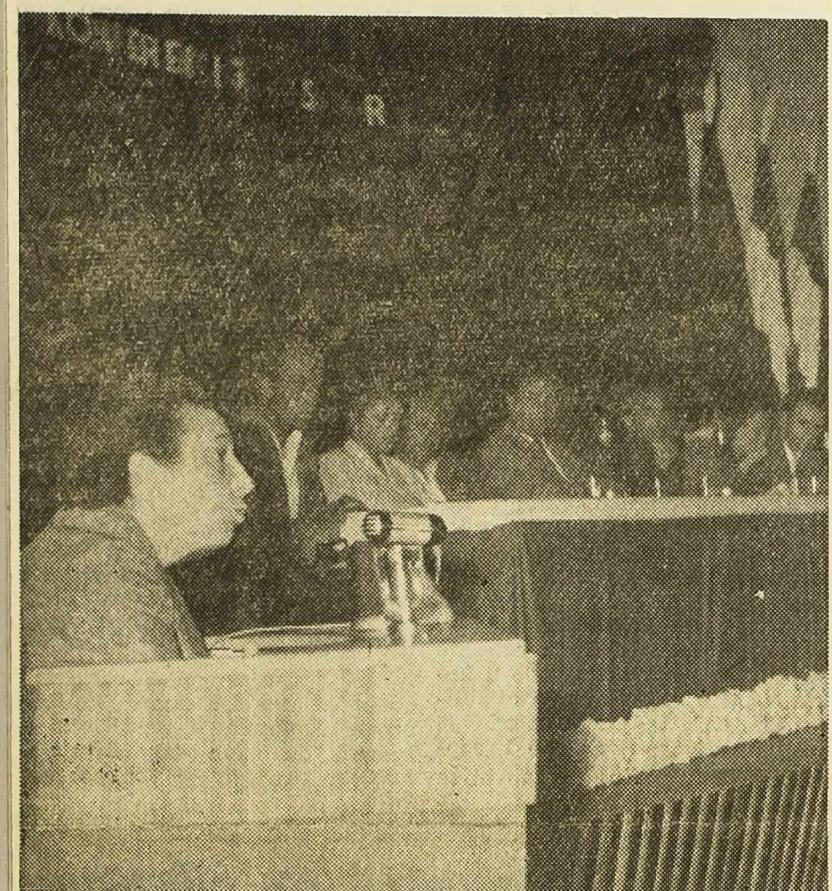
BROJ 438 — GOD. X

ŠIBENIK, 8. VELJAČE 1961.

IZLAZI SVAKE SRIJEDJE

GRAĐANI U DRUŠTVENO-POLITIČKOM ZBIVANJU

DRUGARICA ANKA BERUS, PREDSJEDNIK GLAVNOG ODBORA SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA HRVATSKE, ODZVALA SE MOLBI NAŠEG SURADNIKA DA ODGOVORI NA NEKOLIKO PITANJA U VEZI S ODLUKAMA U KONGRESU I ORGANIZACIONIM PROMJENAMA U SOCIJALISTIČKOM SAVEZU.



Drugarica Anka Berus na govornicu

Pitanje: Drugarice predsjedničku, imat će velikog utjecaja o-če, molim vas da nam prikaže-sobito u dva pravca:

Prvo, povezujući i analizirajući aktivnost organizacija Socijališkog saveza radnog naroda či rad rukovodećih organa na Hrvatske poslike V kongresa.

Odgovor: — Mjesec dana od bolje sviđavaju svoje unutrašnjosti prekratki je vremenski period da bi se mogla dati opširnija analiza rada organizacija.

Mnoga pitanja od općeg interesa bila su tretirana na Kongresu. Značajna je bila, također, izmjena i skustava u rada organizacija, posebno na području te aktivnosti organizacija promjena na temelju novog Statuta. Te organizacione promjene, iako uglavnom sprovedene, traže daljnji razradu da bi organizacije svojim djelovanjem pomogle i doprinijele pitanju potpuno angažirajući svi zainteresirani. Vještina jeste baš to, da svi naši građani budu u tome, kako ćemo razviti integrativni faktor u društveno-političkom zbivanju. Delegati sa Kongresa, izvršavajući organizacije koje su ih birale, posvetili su tome naročitu pažnju. Ta će se pitanja tretirati i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna politička aktivnost najbolja škola za političku svijest kako pojedinačno, tako i kolektivno i širokih narodnih masa.

Odgovor: — Svakako da je šire poznavanje problema našeg daljnog razvoja jedan od elemenata, koji će doprinjeti ne-

posrednoj aktivnosti građana na raznim područjima. Važno je sto-

da se održat i sada na kotarskim konferencijama Socijalističkog saveza, koje će se održati tokom februara i marta.

Pitanje: — Pred kojim aktualnim zadacima, po vašem mišljenju, staje mjesne organizacije?

Odgovor: — Da se mjesne organizacije po svom djelovanju tako postave, da što neposrednije utiču na djelatnost narodnih odbora, samoupravnih organa i javnih službi. Tu je suština našeg demokratskog mehanizma!

Razgranat i raznovrsni rad ga do Socijalistički savez pove-

de računa, o svim mogućim sredstvima i metodama, kojima će se to najbolje usputi. Recepta za to nema! Ali, samo klasično shvaćena propaganda i upoznavanje s našim planovima nije ni izdaleka dovoljna.

Mislim da je vrlo značajno, da se građani u svojoj društveno-političkoj djelatnosti upoznaju

što više s pojedinim problemima i načinima kako da ih sva-

ladaju. Ne treba zaboraviti da je konkretna polit

Privredni značaj poduzeća čiji je rad malo poznat

Društveni zadatak, koji je poskratnim dnevnim prugama sa vanja niza važnih životnih potstavljen Autotransportnom po svojim predgradem: Mandalinom, reba.

duzecu Šibenik, koje ove godine Ražinama, Crnicom, Lozovcem i 10-godišnjicom plodnog rada, u sezonu sa Slapovima krke. Te renja i usavršavanja poslovanja, ispunjen je uslužnim djelovanjem, čiji sadržaj rada pruža ovi pored toga što su deficitirane i objekata, gdje će biti skoncen bilan doprinos rješenju niza sva-kodnevnih potreba našeg radnog čovjeka i građanstva.

Ako se osvrnetimo unazad svega nekoliko godina, tada će nam iskrisuti pred oči mali broj onih trošnih »londonaca« autobusa, koji su bili jedini vojni park poduzeća. Međutim, danas poduzeće raspolaže sa oko 40 velikih modernih autobusa, oko 20 teretnih vozila i tri taksi-auta.

Takav nagli razvijat, iako je on zaista impozantan, ne treba gledati samo kroz prizmu uspeha poduzeća, nego što je još važnije, treba ga posmatrati sa stanovišta proširenja usluga, koje poduzeće danas može pružiti našim radnim ljudima i našoj privredi.

Uspostavljanjem široke putničke mreže, kako lokalne, tako i na području čitavog kotara, omogućeno je brojnim radnicima, koji su zaposleni u Šibenskom industrijskom bazenu i stanuju izvan grada, da na vrijeme stignu na svoje radno mjesto, a tako isto povrate svojim kućama.

Pored radnika, omogućeno je omladini i ostalom stanovništvu iz unutrašnjosti, da najbržim načinom dođu u Šibenik.

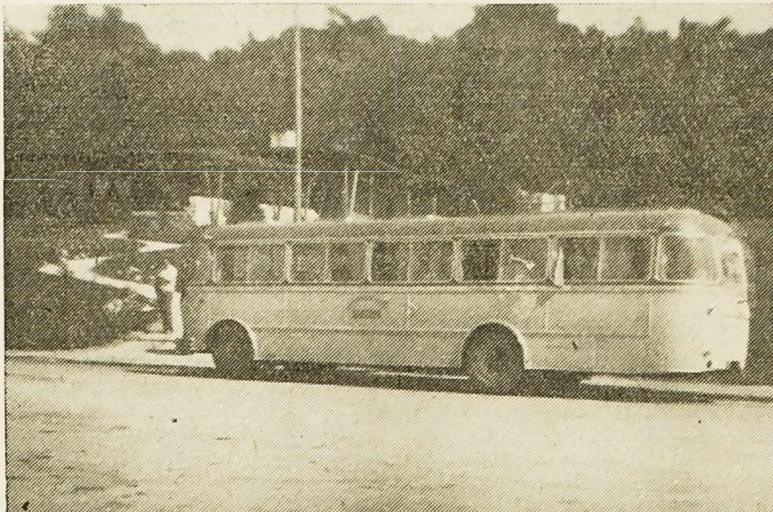
U užem lokalnom značenju, zasluguje posebnu pažnju sa svedanas je naš grad povezan vi-jim uslugama u ispmoci rješa-

Međugradski putnički saobraćaj, koji vrši ovo poduzeće, ima takoder svoj krunski značaj. Povezivanje Šibenika sa Splitom, Zadrom i Rijekom redovnim svakodnevnim linijama, te Zagrebom i Beogradom kroz turističku sezonu, vidan je doprinos povećanja putnika koji dolaze u naš grad. Posebno se to zapaža za vrijeme turističke sezone, kada se vozilima ovog poduzeća svakodnevno prebacuje na stotine turista u raznim smjerovima.

Pored obavljanja putničkog prometa, u okviru poduzeća razvila se djelatnost i robnog proizvodnji, da najbržim meta. Ta grana privredovanja

regres u vidu dotacija ili slično. Kolika se olakšica pruža na taj lužne servisne stancice za potrebe poduzeća i za ostale gradane i turiste. Uspostavljanjem tog putnog, popunjava se jedna veoma osjetna praznina u turističkoj privredi našeg grada, o čemu se mnogo raspravljalo zadnjih godina.

Koliki je današnji zamah poslovanja ovog poduzeća, najbolje čija kvadratura iznosi jedva dva-



Novi autobus »Autotransporta«

Uz 20-godišnjicu narodnog ustanka NEUSTRAŠIVI BORAC STIPE NINIĆ

Revolucionar Stipe Ninić rođen je u Šibeniku 31. XII. 1914. u siromašnoj težačkoj obitelji. Djelstvo provodi u neimaštinu i bolesti, pogoršano i smrću majke Materijalne prilike ga prisiljavaju da po svršetku osnovne škole prekida daljnje školovanje. U 14. godini života započinje njegovo »šegrtovanje«. Uči postolarski zanat.

Već kao šegrt opredjeljuje se za napredni radnički pokret. Aktivan je u klasnim sindikatima, u URS-u, a naročito je njegova aktivnost započena kroz »esperanto«, koji kao ogranic postoji u RSK »Šibenik«. Tu pada i njegova sistematska upornost na pridobijanju i okupljanju omladine za napredni radnički pokret. 1937. godine je delegat šibenskih esperantista na Kongresu esperantista Jugoslavije.

Po prirodi je tih i skroman, od onih koji malo govore, ali kad nešto kaže, kad diskutira ili razgovara s omladinama, njegovo kratko izlaganje je dušivo i uvjernljivo. Zato je drug Stipe bio veoma oblubljen u redovima omladine.

Njegov rad ne pozajme kolebanje. Dosljedan je borac i ogoren protivnik frakciona-tva kako unutar Partije, tako i Sindicata u kojem on djeluje. U vremenu konsolidacije KPJ od 1937. godine na dalje, on spada među prve radnike Šibenika, koji pomažu da nestane frakcijskih borbi. Aktivan je u stvaranju Stranke radnog naroda, u njenom organizacionom uvrštenju i proširenju, kao i na okupljanju omladine u organizaciji SKOJ-a, u jačanju URS-a i drugo. Odlučan i samoprijeđoran rad mu omogućava ulazak u redove KPJ, čiji član postaje 1940. god. Ne posredno i za toga je član ravnog komiteta (zapadno, ravnog) KPJ za grad Šibenik. Krajem 1941. godine postaje član Mjesnog komiteta KPJ za grad Šibenik.

1940. godine u septembarskim demonstracijama drug Ninić prednjači i jedan je od organizatora. Za vrijeme izdajstva Cvetković - Mačekove vlade on je neumoran u objasnjanju njene fašističke politike, on učestvuje i rukovodi u pisanju parola protiv omrzutog režima bivše Jugoslavije.

Njegovo djelovanje, kao rukovodioča dolazi do punog izražaja poslije kapitulacije bivše Jugoslavije. Na poziv CK KPJ organizira sakupljanje oružja, radi na uvrštenju i omasovljenju skojevske organizacije, formira novo partijske celije, aktivan je u organizaciji »Cr-

vijeme održavao, vraćao se kući u kojoj je stanovao. Vrijeme je već bilo »koprigofa« (granične dozvoljenog kretanja), pa je trebao žuriti. Našao se u neposrednoj blizini svog stana u Crnici, kad su ga na raskršću naglo blokirala 4 fašističke agente. Vjeran svom stavu da se komunita ne smije živ predati, on na pitanje fašista da po-kaže svoju legitimaciju pokazuje »pravu legitimaciju«, vadi pištolj i ubija jednog fašista, dok drugog ranjava. Druga dvojica fašista ga uspiju savladati i pod udarcima kundaka biva onesvješten. Kako je u neposrednoj blizini bila kasarna talijanskih vojnika, oni su odmah priskočili u pomoč fašistima i pomogli im u nemilosrdnom masakriranju druga Stipe Ninića.

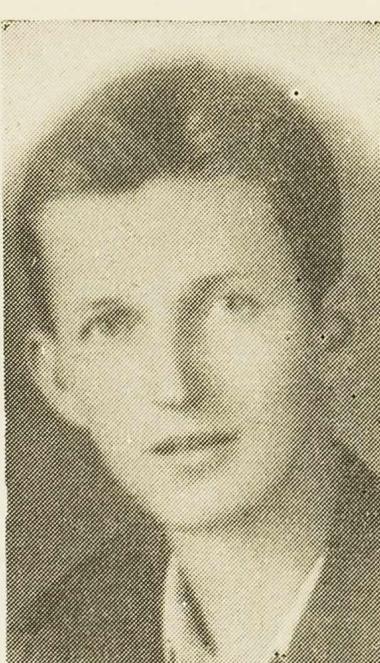
Iz togga ga onesvještenog prenose u policiju. Već isprobanim metodama povraćaju ga svijesti i onako izmrcvarenog i dale muče, prisiljavajući ga da daje odgovore. Drug Stipe, ne-dutim, uporno štuti, neće da kaže čak ni svoje ime. Fašisti su nastavili mučenje čak do jutarnjih sati i kad im više ništa nije uspjelo odvode ga na vangradsko groblje, zvano »Raskrije« i tu ga streljaju. Po njihovom vlastitom priznaju i u dokumentu koji je iz njih ostao odmah smo doznali za herojsko držanje druga Stipe, koji čak i pred samu streljanje skupljaju snagu da neprija-teju kriksi. On glasno klije Partiju, Revoluciju, Crvenoj armiji i pokazuje mržnju prema fašističkim okupatorima.

Iz pričanja fašista koji su ga mrcvarili i streljali, znamo po-uzdano da je njegovo držanje napravilo na njih takav utisak, da su i oni osjetili strah od surašnjice koja ih čeka, kad komunisti tako junački umiru.

U spomen druga Ninića ne-posredno iza toga Okružni komitet za sjevernu Dalmaciju izdaje letak svim partiskim če-ljama i upoznaje ih sa njegovim herojskim držanjem.

Junačka smrt druge Stipe Ninića još više ulijeva snage u redove boraca za konačan udarac na faštiste i za oslobođenje zemlje.

Zivot druga Stipe Ninića u-višk težak, sav predan narodu i borbi KPJ i radničkoj klase, njegov neprekidan rad na revolucioniranju mladih genera-cija i njegova herojska smrt, odaju takvu ličnost koju se ne smije zaboraviti i s toga nam je dužnost da mu damo desto-jno mjesto u historiji naših naroda.



Potrebito je svakako naglasiti da je drug Ninić bio od onih boraca, koji ne samo da je lično bio hrabar, hladnokrvan, postojan, pun mržnje prema okupatoru u klasnom neprijatelju, pun vjere u pobjedu, organizaciono veoma sposoban, nego je on te jake osobine prenosi u svakom kontaktu kroz organizaciju KPJ, SKOJ, u organizaciji raznih akcija, tako da je svojim primjernim stavom ulijevao veliko povjerenje u pobedu, što je za početak narodne revolucije naročito bilo potrebno.

Njegovo držanje pred okupatorom je to još jače potvrdilo. Ono je postalo legendarno i upučivalo narod Šibenika na to kako se treba pred neprijateljem držati. Krvav okršaj s okupatorom zbio se uveč 13. februara 1942. godine. Drug Stipe Ninić, iako uočen od talijanskog okupatora, još se nije bio povukao u ilegalnost. Te večeri odlazeći sa jednog od mnogih sastanaka koje je u to

mogu potvrditi činjenice, da je u 1960. g. ostvaren promet putnika od 1.800.000, a prevoz robe oko 90.000 tona u lokalnom prometu.

Gledajući perspektivno, može se očekivati da će ovo poduzeće u izvršenju zadataka odigrati jednu od primarnih uloga u našem društvenom i privrednom razvitku. Međutim, osvrnemo li se na okolnosti i uslove pod kojima se odvija rad poduzeća, možemo smjelo reći, da su one više nego kritične. To se uglavnom odnosi na skučenost radnog prostora.

Dovoljno je pogledati, s koliko napregnute pažnje moraju vozači velikih modernih autobusa da vrše ulaz i izlaz u sadašnje spremište, provlačeci se kroz uzan vijugavu uličicu iza kina »Tesla«, a da se i ne govor o prostorijama, u kojima je smješten prometni ured i biljetarnica, a služi i za čekaonicu i garderoberu, transportiran pogonska služba. Predvi-

đena je izgradnja moderne us-

lužne servisne stancice za potrebe poduzeća i za ostale gradane i turiste.

Uspostavljanjem tog putnog, popunjava se jedna veoma osjetna praznina u turističkoj privredi našeg grada, o čemu se mnogo raspravljalo zadnjih godina.

Koliki je današnji zamah poslovanja ovog poduzeća, najbolje čija kvadratura iznosi jedva dva-

dovoljno je pogledati, s koliko napregnute pažnje moraju vozači velikih modernih autobusa da vrše ulaz i izlaz u sadašnje spremište, provlačeci se kroz uzan vijugavu uličicu iza kina »Tesla«, a da se i ne govor o prostorijama, u kojima je smješten prometni ured i biljetarnica, a služi i za čekaonicu i garderoberu, transportiran pogonska služba. Predvi-

đena je izgradnja moderne us-

lužne servisne stancice za potrebe poduzeća i za ostale gradane i turiste.

Na zboru birača, koji je ostao kao »dugovanje« iz 1960. godine, a održanom prošlog petka u pre-punoj dvorani kina, pored izbora članova za nove školske odbore dječnjih škola, u centru su pažnje bila nastojanja Narodnog odbora općine da u Drnišu razvije intenzivnu građevnu djelatnost. Da se definitivno dokrajci dugo-

došnjih jadrovka o kritičnom školskom prostoru, koji je u godini 1960. postaje sve zabrinjavajući, na zboru se raspravljalo i zaključivalo o brojnim adaptacijama i dogradnjama postojećih zgrada za nasušne školske potrebe, kao i o izgradnji novih stambenih blokova.

Kako sadašnje finansijske pri-like ne obećavaju da bi se u dogodno vrijeme moglo prići građevni nove školske zgrade, kako je to prije nekoliko godina bilo zaključeno, to su se gradani složili da se iznesenim prijedlogom da se u prvim toplim danima otpočne dogradnja postojeće zgrade u kojoj se prije nalazio Narodni odbor općine. Uz sredstva od 60 milijuna dinara već do 1. septembra 1962. godine mogao bi se proširiti sadašnji školski prostor domu na praznom prostoru Trga doma kulture.

Na kraju su birači osvježili odbor za gradnju doma kulture novim članovima i stavili im u zadatku da ožive izgradnju doma, jer ona mir. je već pet godina. (c)

Šumsko gospodarstvo u Šibeniku Izabran radnički savjet

Nedavno je na području šibenskog kotara izvršena reorganizacija šumarske službe. Namjno, onovano je Šumsko gospodarstvo u Šibeniku. Istom prilikom izabran je Radnički savjet cijim borove smole, uređenju kamoda od 15 članova, dok sveukupno povećava na izrazitim turističkim osoblje ovog gospodarstva broj mjestima. 55 ljudi.

Na svečanosti, koja je održana prigodom formiranja Šumskog gospodarstva, naglasio je direktor novoosnovanog gospodarstva Ing. Davor Priggin da je izborom radničkog savjeta sudbina šumske privrede ovog područja predana u ruke radnog kolektiva i da će sada kolektiv odlučivati o unapređenju šumske privrede na ovom području.

Novoosnovano Šumsko gospodarstvo pokrenulo je odmah akciju za proširenje i unapređenje

Zapošljavanje novih radnika

Kako se doznaće u Zavodu za zapošljavanje radnika, postoji mogućnost da bi u ovoj godini mogao naći zaposlenje veći broj radnika, ukoliko dođe do udržavanja sredstava privrednih organizacija. Pod tim uvjetom pri-stupilo bi se otvaranju novih pogona prerađivačke industrije, kao što je već učinjeno u nekim općinskim centrima šibenskog kotara. Primjer »Dalmacija - plastične industrije« u Drnišu dovoljno govori o tome da je moguće uz manja investiciona sredstva zaposlitи do 200 lica. Ovdje je izdaju pomoći pružio Zavod za zapošljavanje radnika dodjeljivši beskamatni zajam u vrijednosti od 24 milijuna dinara. Osim u građevinarstvu, u kojem će se gradnja objekata nastaviti, u ovoj godini izvestan broj radne snage zaposlit će rezaljnice brodova na čijim se pripremim radovima već započelo. Drveni kombinat i »Revija« prošireni svojim kapacitetima zaposlit će također izvestan broj radnika, a u pripremi je povećanje kapaciteta u pogonu za izradu konstrukcija od aluminija. O-

sim na tom planu, Zavod za zapošljavanje obratit će punu pažnju i pitanju prekvalifikacije postojeće radne snage. U tu svrhu otvorit će se nekoliko tečajeva. To će biti jedan od primarnih zadataka koje će u ovoj godini rješavati ovaj Zavod.

OSNOVAN KOTARSKI ODBOR FEDERACIJE SINDIKATA RADNIKA I SLUŽBENIKA JAVNIH SLUŽBI

Na osnivačkoj skupštini Kotarskog odbora Federacije sindikata radnika i službenika podnesen je referat o ulozi i zadacima javnih službenika u rješavanju problema koji su gotovo istovjetni za sindikalno organizacije prosvjetnih i zdravstvenih radnika, te službenika u javnim ustanovama. U referatu i diskusiji raspravljen je o mogućnostima bolje organizacije u zdravstvu, zatim o školskom prostoru kao i u pitanju nagradivanja.

Za predsjednika ovog Kotarskog odbora koji broji 25 članova, izabran je Mario Radić.

Sazvan plenum Općinskog komiteta NOH Šibenik

16. veljače održat će se prošireni plenum Općinskog komiteta Narodne omladine Šibenik. Plenumu će prisustovati predsjednik organizacija i veći broj predstavnika ostalih društvenih organizacija.

Tinevni red plenuma je: Program rada u tekućoj godini, sa posebnim osvrtom na proslavu 20-godišnjice ustanaka. (J. G.)

kultura - prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura

U drniškoj osnovnoj školi

ZADOVOLJAVAĆI USPJEH

Nedostaje prostora - 69 posto pozitivnih

Trošne učionice osnove škole u Drnišu ponovo su oživjele od učeničkih glasova. Počelo je drugo polugodište. Brojan nastavnici zbor na svojoj prvoj sjednici poslje zimskih praznika razmatrao

film

Pobuna u Sing - Singu

AMERIČKI FILM. REŽIJA:
PAUL FEJOS

Film je snimljen prije 30 godina, tehničkim i umjetničkim sredstvima kojima je raspolagala tadašnja kinemotografija i prilagođen ukusu tadašnje kine publike. A tada su gangsterski filmovi, uz westernne, bili najpopularniji akcioni filmovi, mogli bi se gotovo reći da su činili jedan posebni žanr. To je svakako bio odraz i tadašnjih prilika, kada je gangsterizam upravo ciao zahvaljujući teškoj ekonomskoj krizi koja je u to vrijeme prisikala Ameriku. Ova film nam doduše ne prikazuje neposredno jednu gangstersku bandu na djelu, već je više posvećen životu u vjerovatno najpoznatijem zatvoru svijeta Sing - Singu, ali nam je interesantan zbog načina prikazivanja tipova, koji su iz podzemlja dosegli u zatvor i njihovog mentaliteta, u kojem se često ispod površinske grubosti kriju ipak ljudske crte i osjećajnost. Baš ovo isticanje humanih elemenata daje filmu posebnu vrijednost i izdvaja ga iz serijalne proizvodnje filmova ovog žanra. Osim toga tu su i odlično donešene uloge svih protagonisti, što nam ukazuje i na posebnu pažnju, koja se u to vrijeme poklanjala glumici, a koje je kvalitet najvećim dijelom zavisio od samih glumaca.

Nemirne godine

AMERIČKI FILM. REŽIJA:
HELMUTH KAUTNER

Najjednostavnije bi bilo kazati da je to jedna sentimentalna priča o omladini koja je zahvaćena uzburkanost svog čula u kritičnim godinama života. Ta sentimentalnost je prilično poetična, a ne nedostaje ni izvjesnog misticizma, sam zaplet nije toliko poetičan, jer je rezultat izvjesnih predrasuda koje vladaju američkim društvenim životom, a koje se znaju često i prilično grubo manifestirati. Po ovome na film u mnogome podsjeća na »Gradite Peyton«. To ga je možda i spasio od pretjerane metodramatike u koju je lako mogao zapasti. Helmuth Kautner je dosta vješto manevrirao na njenom rubu i stvorio film koji duduže zaostaje za »posljednjim mostom«, ali djeluje sasvim dopadljivo, naročito svježinom mladosti koja sudjeluje u njemu.

Neobična Amerika

FRANCUSKI FILM. REŽIJA:
FRANCOIS REICHENBACH

Film je svakako vrlo zanimljiv i poučan. Reichenbach je duduže zanesen američkim načinom života, njegova je kamera mjestimično i previše dobronamjerna u onome što nam otvara, a još više možda u onome što ne otvara, s nekim se postavkama možemo složiti ili ne, ali djele što ga je napravio u svakom slučaju pridonosi našem upoznavanju barem s jednim dijelom neobičnosti tehničkih najravnjijenih zemlje na svijetu. Mnogi kontrasti, absurdni i paradoksi američke demokracije prikazani su nam izvorno, bez namještenosti i to je ono što filmu daje posebnu vrijednost. Spretno vođenje kamere, uglovi snimanja i planovi su vrlo efektno podstavljeni smisao i sadržajnost pojedinih scena.

— b —

je uspjeh škole i njenih područnih odjeljenja u Badnju, Kričkama i Sedramiću te Žitniću.

Iz iscrpnog izvještaja upravitelja škole nastavnika Adama Peića, potkrijepljenog preglednim tabelama, lako je bilo uočiti da uspjeh učenika u cijelini zadovoljavači. Od 1108 učenika u centralnoj školi i područnim odjeljenjima 767 je završilo polugodište s pozitivnim uspjehom, 2 su neocijenjena zbog duljeg bolovanja, a 339 ima barem jednu negativnu ocjenu. Procenatalno: 69,22 posto je pozitivnih, a 30,78 negativnih. U Drnišu su najslabiji uspjeh postigli učenici IVb i sedmih razreda i VI razred područnog odjeljenja u Kričkama gdje je od 22 učenika pozitivno ocijenjeno samo 7 učenika. (c)

MOZAIK

■ uskoro „pustolov pred vratima“

Ansambel šibenskog Narodnog kazališta priprema još jednu premijernu predstavu. Bit će to izvedba drame »Pustolov pred vratima« poznatog hrvatskog spisatelja Milana Begovića. U ovom komadu turmaće uloge: Jelica Jovanović, Ante Balin, And Redo, Borivoj Glazer, Mira Rajner-Balin, Đorđe Jovanović, Vera Lepetić, Krešo Zorić, Vikica Ivezic, Albert Drutter, Josip Vuković i Nada Veljović. Redatelj je M. Misailović.

■ 35 tisuća procitanih knjiga

U toku prošle godine Posudbena biblioteka u našem gradu izdala je na čitanje 34.952 knjige. U istom periodu na policama biblioteke našle su se i neke nove knjige, u svemu 750 komada. Ova djela, velikim dijelom ostvarena naših pisaca, nabavljena su iz vlastitih sredstava. Za obogaćenje knjižnog fonda uloženo je oko 277 tisuća dinara. Biblioteka je dobila i 13 knjiga u vidu poklona.

■ omladinska scena priprema „sudbine“

Omladinska scena Kazališta mlađih stavila je na svoj ovo-godišnji repertoar dijelo eminentnog kazališnog radnika Josipa Kulundžića »Sudbine«. Kako saznamjeno pripreme na postavljanju ovog komada dobro tek u premijerna izvedba može se uskoro očekivati. Režija ovog interesantnog dramskog teksta povjerenja je članu šibenskog kazališta Janu Jankoviću.

Prvi koraci

Suzdržana paleta

(Riječ, dvije o izložbi Viktora Radića)

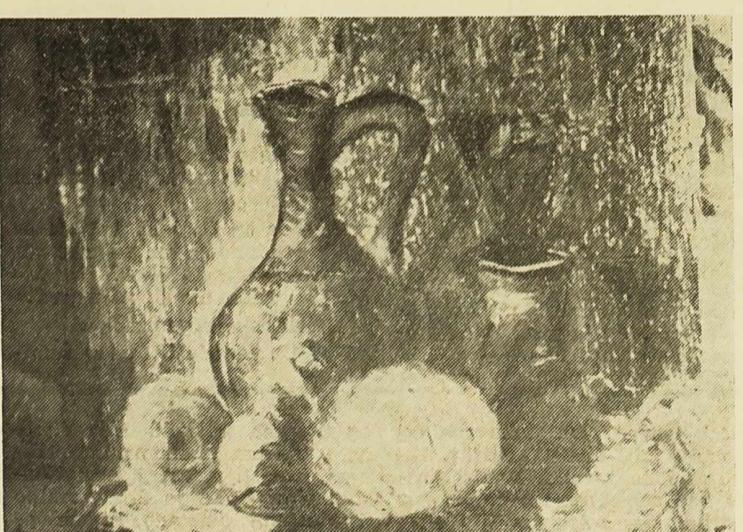
Namjera da posjetimo ovu zanatsku kreativnost ne može (i izložbu nije potekla) iz nekog snobizma. Nije nikako, jer nam izlaganje ime nije bilo poznato sa novinskih stupaca, ili iz pričanja s nekim od ljubitelja ili

više manje svim radovima osjeća izvjesna nesigurnost, pa ako hoćete i nedorečenost, to nas nikako ne sprječava da konstatiramo, da se radi o nadarenom mlađicu, koji, eto, nije dosegao veći stupanj umjetničkog oblikovanja.

Jedna stvar naročito je priznata u radovima Viktora Radića, a to je odustrovo svakog nazivimo modernističkog eksperimentiranja. Izlagac očito nije pošao u slijepi i bezpredmetno traženje i stramputičko lutanje, ostao je vjeran ovom konkretnom i realnom svijetu, stvarima, pojavama i dogadjajima koji ga okružuju. I vjerujemo da je pravilno poskupio. Time ne mislimo reći, da se priklonio već preživjelom akademskom donošenju boja i njihovim medusobnim rješenjima. Nije nam na umu ni to, da bismo preporučili mlađom slikaru da zaboravi na vlastita traženja, pa, ako hoćete, i lutanja. Ne mislimo to. Ali držimo da će biti dobro, ako do toga dode kašnije, kada se stekne više rutine.

Za sada, na nama je da pozdravimo ovog našeg mlađog sugrađanina, da ga podržimo i razumijemo. Lično vjerujem, da će nam se on za to već uskoro odužiti.

D. B.



Viktor Radić: Mrtva priroda (ulje)

(veoma rijetkih) poznavača slikaške umjetnosti. Viktor Radić, jer o njemu je riječ, još u vijek je dak škole za primjenjeno umjetnost, dakle mlađić od koga se na sadašnjem stupnju

Izljeni eksponati, njih dvadesetak, većinom radeni u ulju, iskazali su očitu nadaranost ovog slikara - amatera. Iako, kako rečemo, na ovoj izložbi nema već gotovih ostvarenja, iako se na

U našim knjižarama

Susret s poezijom Dragutina Tadijanovića uvijek je drag i dobrodošao. Tako je i ovog puta, kada pred sobom imamo izbor iz njegovog dosadašnjeg opusa. Njegova poezija privlači prije svega nenametljivom jednostavnosću, nekom uvijek prisutnom osjećajnošću, blagim prodromom u našu svijest. Njegove oranice, njegovo sunce nad usklašlim poljima, sjećanja pjesnikova na svoj mlađi život čuvara stada, i orača,

D. Tadijanović

„SREBRNA SVIRALA“

sve je to dano s mnogo topline, i vjerujemo zbog tog da nas i danas poezija ovog mirnog i sjetnog pjevača plodnosti i blagosti zemlje privlači, što je čitamo sve više. Jer Tadijanović se ne trudi da čitacu zapanji zavržlam, s svojih asocijacija i drastičnošću rječnika, on ne pokušava iskrebiti doživljaje i previranja svo-

je psihe mutnošću aforizama i bezpredmetnošću misli, on se svega kloni — li tako ostaje čist, razumljiv, konkretn. U ovoj knjizi nailazimo na nekoliko pjesama antologische vrijednosti. Spomenut ćemo samo neke: »Balada o zaklanjim ovacama«, »Goranov epitaf«, »Dugo u noć, u bijelu noć«, ,

Servis za film

Koliku ulogu igra, i što danas znači film, svima nam je jasno. Njegova primjena ne ograničava se u kino dvoranama. On se mnogo koristi i inače, pa tako i u prosvjeti. Zbog toga je u sklopu šibenskog Zavoda za školstvo osnovan servis za film i diafilm.

Servis za film i diafilm raspolaže danas s više od 230 filmova iz raznih područja. Tu nalazimo crtane filmove, nastavne, umjetničke, u koloru i bez.

Iako je ovaj Servis osnovan pred gotovo godinu dana, do danas njegovo djelovanje nije bilo tako značajno i toliko rašireno. Razlog tome treba tražiti i u pomajanju pogodnih prostorija za rad, koje su dobivene tek u posljednje vrijeme. Na taj način se moglo barem uredno uskladiti filmove i sačuvati od propadanja.

Važnost ovog servisa je u tome što on iznajmljuje svoje filmove svima onima koji imaju vlastite aparature. U posljednje vrijeme sklapaju se i ugovori, jer se znalo desiti da se vrpca i pokvari. Najam za usluge koje pruža ovaj Servis veoma je malo svega nekoliko stotina dinara po filmu. Školama se usluge ne naplaćuju.

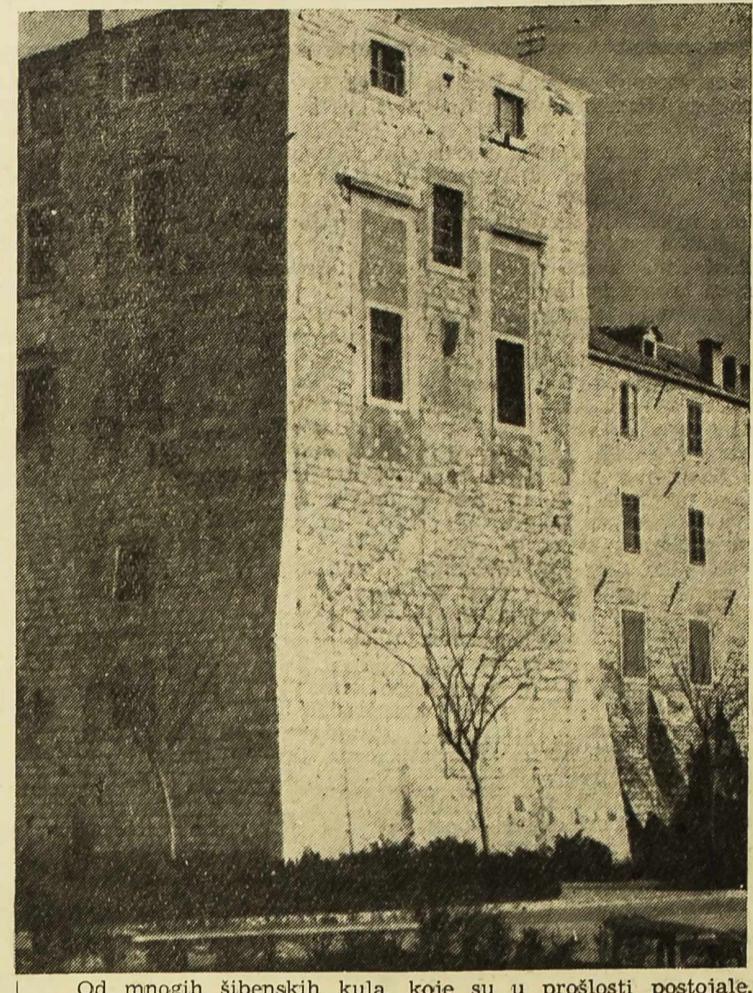
Za ovu godinu Servis je dobio nekih 700.000 dinara za nabavku »Filmskih novosti«. Kad se zna da na području našeg kotača ima gotovo dvadeset aparatura još nam može biti jasna uloga koju može i koju treba da odigra Servis za film i diafilm.

UCENICI GIMNAZIJE NA PROIZVODNOM RADU

Za vrijeme zimskih praznika učenici kninske gimnazije provedeli su 15 dana na proizvodnom radu, podijeljeni po grupama od 15 do 20, u Tvorionicu vijaka, Dizel-depotu, Zitopreradi i Stamburiju.

Lijepo prihvaćeni od kolektiva u kojima su radili, učenici su na proizvodnom radu postigli dobre rezultate. (m)

Historijski spomenici



Od mnogih šibenskih kula, koje su u prošlosti postojale, one pored Kneževe palače jedina je koja se do danas sačuvala u Šibeniku. Međutim, ni današnji njen izgled nije onakav kakav je nekad bio, jer je i ona doživjela mnoga pregradivanja, što se i na njenim zidovima još uvijek vidi. Uski i visoki prozori na kuli pripadaju dvama spratovima. Na jednom je kameni grb gradskog kneza Grimania (1430 — 1432), pa se pretostavlja da je ova kula bila u to vrijeme i sagradena. Ona je dugo vremena služila kao tamnica, sve dok se nije sagradila sudska zgrada. Godine 1470. nazivali su je još kulom-tamnicom. Postojala je i neka »mala kula« na obali, ali se danas ne zna što se odnosi taj naziv.

J. Čelar

„LIZINKA“

Na Lutkarskoj sceni Kazališta mlađih

Lutkarska scena Kazališta mlađih Šibenik izvela je u subotu 4. II svoju drugu ovogodišnju premijeru »Lizinka« grotescka u 4 čina, od Alena Tomića.

Sam komad predstavlja jedno prilično osvježenje za repertoar lutkarske scene. Do sada su svih lutkarski komadi uigravani pretežno za školsku djecu, dok su lutkarski komadi za predškolsku djecu bili prilično zanemarivani.

Komad je na scenu postavio redatelj Ivezic Ilija, koji je predstavu učinio zabavnom i interesantnom.

Susreti

5 minuta s jasnom benedek

Kada ste počeli pjevati?

— Moj susret sa publikom i mikrofonom datira od prije dvije godine. Pojavila sam se na »Prvom nastupu« s malo iskustva, ali i s mnogo volje. Iste večeri imao je svoj pjevački debi i moj kolega Ivica Šerfizi.

Nisu li zamorna ova stalna putovanje?

— Nisu. Uvjek se susrećem s novom publikom, a to je korisno i zbog toga, što su »urlatori« u priličnoj mjeri potisnuli pristalice

»belcantu«.

OVAJ KRATKI RAZGOVOR VOĐEN JE U KAZALIŠNOJ SOBICI, U PAUZI IZMEĐU DVA NASTUPA. JEDAN OD NAJBOLJIH INTREPRETATORA, ZABAVNE MUZIKE, POPULARNA JASNA BENEDEK, KOJA JE OVE VEČERI PO PRVI PUT GOSTOVALA U NAŠEM GRADU, VEOMA SE RADO ODAZVALA DA ZA CITAOCHE NAŠEG LISTA ODGOVORI NA NEKOLIKO PITANJA.

Prije svega mislim da nije bilo nekih naročitih plodova. Možda je jedna od karakteristika ovogodišnjeg festivala što su »urlatori« u priličnoj mjeri potisnuli pristalice

Koji vam se izvodač najviše svidio? A pjesma?

— Nije lako to reći, ali zapravo: I Mina i novo ime Milva. Inače mnogo cijenim Claudia Villu i Betty Curtis. Možda je najuspjelija melodična »More u kutijici«. Nije loša ni »24 tisuće poljubaca«.

Što je s našim piscima tekstova za slagere?

— Nema sumnje, u tome o-skudjevamo. Ipak ima jedan koji zaslužuje da ga se istakne — Dragutin Britvić.

D. B.

gradske vijesti

ŠIBENIK KROZ TJEDAN

Srijedom u 7

JAVNA TRIBINA RADNIČKOG SVEUČILIŠTA

Predavanja:

Srijeda, 8. II E. Kardelj: Socijalizam i rat. Predavač: potpukovnik Milan Miladinović.

Srijeda, 15. II Sto nam sve nosi Jadranska magistrala (panel diskusija). Sudjeluju: Živko Gajšanović, Bruno Ungar, Tomislav Krnić i Stevo Pavlović. Dvorana Društvenog doma. Početak u 19 sati.

Filmske predstave:

Srijeda, 8. II Francuski film »Neobična Amerika«. Kino »Tesla«.

Srijeda, 15. II Sovjetski film »Balada o vojniku«. Kino »Tesla«. Početak u 16 sati.

NARODNO KAZALIŠTE

Srijeda, 8. II — Koncert omladine Zagreba za kolektiv sindikalne podružnice TLM »Boris Kidrić«. Početak u 20 sati.

Subota, 11. II — NAŠA DRAGA DJECA — Početak u 20 sati.

Nedjelja, 12. II — TIL EULEN-SPIGELL — Početak u 20 sati.

Utorak, 14. II — ROMANOV I JULIJA — gostovanje u Splitu. Početak u 19,30.

KAZALIŠTE MLADIH

LUTKARSKA SCENA

Srijeda, 8. II »Aždaja i carev sin«. Predstava za škole. Početak u 17 sati.

Cetvrtak, 9. II »Aždaja i carev sin«. Predstava za škole. Početak u 17 sati.

Subota, 11. II »Lizinka«. Predstava za građanstvo. Početak u 16 sati.

Utorak, 14. II »Lizinka«. Predstava za škole. Početak u 16 sati.

Srijeda, 15. II »Lizinka«. Predstava za škole. Početak u 16 sati.

OMLADINSKA SCENA

Predstave u Narodnom kazalištu

Petak, 10. II »Proleće nedoprovana«. Predstava za građanstvo. Početak u 18 sati.

Nedjelja, 12. II »Snježana i patuljaka«. Predstava za građanstvo. Početak u 11 sati.

DJEĆJE KINO

Nedjelja, 12. II »Minu«. Početak predstava u 11, 15 i 17 sati.

KINEMATOGRAFI

»TESLA«: premijera češkog filma — POSLJEDNJI POVRATAK — (do 8. II)

Premijera njemačkog filma u boji — SPLETKA I LJUBAV — (9—12. II)

Premijera sovjetskog filma — BALADA O VOJNIKU — (13. do 16. II)

»APRIL«: premijera američkog cinemaskop filma — BRAĆA KARAMAZOVI — (do 13. II)

Premijera američkog cinemaskop filma — GOLA MAJA — (14—19. II)

»SLOBODA«: engleski film — TOMI STIL PJEVA — (do 8. II)

Američki film — TROJE ŽESTOKIH — (9—11. II)

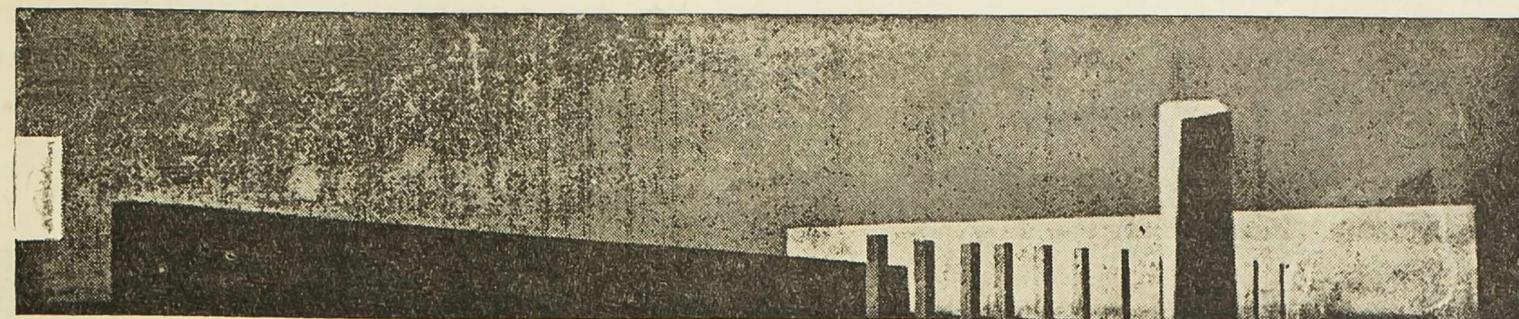
Engleski film — NEOČEKIVANA LJUBAV — (12—14. II)

Premijera sovjetskog filma — PJEVOJICA TRAŽI OCA — (15—16. II)

DEŽURNE LJEKARNICE

Do 10. II — I narodna — Ulica Božidara Petranovića.

Od 11—17. II — II narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.



Sastanak Odbora za izgradnju „Parka strijeljanih“

Čim se osiguraju sredstva započet će izgradnja

O nekim pojedinostima gradnje „Parka strijeljanih“ na Subičevcu bilo je riječi na posljednjem sastanku odbora za gradnju spomen

parka. Na ovom skupu osnovan je Odbor od predstavnika vlasti, organizacije Saveza boraca, Socijalističkog saveza, Saveza komu-

nista, Sindikata i Narodne omiljene. Pored ostalog je zaključeno da će se radovima pristupiti čim bude osiguran dio sredstava.

Najvjerojatnije je da će od 64

miliuna dinara, koliko će koštati gradnja ovog objekta, polovinu sredstava osigurati NO šibenske općine i učeće gradana u

dobrovoljnim radnim akcijama,

dok se za pokriće ostalih troškova očekuje pomoć organizacije

Saveza boraca Hrvatske, CK SK Hrvatske, Izvršnog vijeća NRH i zagrebačke tvornice »Rade Končar«.

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje.

Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

i ubuduće nastave izmjenična gostovanja.

Splitski kazalište gostovat će u Šibeniku vjerojatno u drugoj polovini ovog mjeseca sa Boročanovom komedijom »Konte Fifi«.

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

Iz kancelarije suca za prekršaje

Skitnice

Od kada je čovjeka — radilo se. I uvijek će tako biti. Pa ipak, ima ih koji tako ne misle. Smatraju da je mnogo ugodnije besposličarići. Skitati se od grada do grada. U takve možemo ubrojiti i tri veoma česta posjetioca suca za prekršaje. To su: Ivan M., Hamdija S. i Vladimir M., prvi od ove ni malo proslavljenje trojke ima običaj da luta i moli za milostinju. U tu svrhu zna obići mnogo kućnih pravoga. I putovati bez vozne karte. Drugi na ovoj listi promjenio je do sada dvadesetak poduzeća, nijedne ne može da se ustavi. A Vladimir isto tako nije nedužan. Koliko je puta samo bio kažnjavan zbog tučnje i pitanje. Ovog puta ostavio je ženu u jednom gradu malo podalje od nas i pošao za mirisom maligana. Pa je tako dospio i u naš grad. Samo tu neće zacijselo dužno ostaći. Samo desetak dana, koliko će se odmarati u zatvoru. Istom kaznom je »nagraden« kao i njegovi istomišljenici.

Subota, 11. II — NAŠA DRAGA DJECA — Početak u 20 sati.

Nedjelja, 12. II — TIL EULEN-SPIGELL — Početak u 20 sati.

Utorak, 14. II — ROMANOV I JULIJA — gostovanje u Splitu. Početak u 19,30.

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela je osvrt u kojem se pored ostalog navodi: »Šibenčani ovom posjetom nisu samo ugodno zabavili splitsku publiku nego istovremeno pokazali i svoj visoki kazališni nivo. Predstava se u cijelosti manifestirala uigranošću i vanrednim afinitetom redatelja Aleksandra Ognjanovića za ovakove komedije«. Osim navedenog u spomenutom članku pozitivno je ocijenjeno i umjetničko ostvarenje svakog pojedinog lika ove komedije. (A. D.)

Obje večeri brojna publika je se uvelikim zanimanjem pratila tok izvedbe ove aktuelne komedije.

Uigranost i umjetnička ujednačenost šibenskog ansambla, izdiferenciranošću u ostvarenju pojedinih likova te skupnom i nemenitljivom igrom doprinjelo je i laskavom priznanju. Publiku je u nekoliko navrata nagradila glumce na otvorenoj sceni, a po završenom činu pozivala dugotrajnim aplauzom pred zastor.

Isto tako i kazališni stručnjaci ocijenili su ovu izvedbu kao vrijedno umjetničko ostvarenje. Tom prilikom »Slobodna Dalmacija« od 4. ovog mjeseca donijela

James Young

SLUČAJ

Noć je bila mračna, i kuća je bila mračna. Mračna i tiba. Dva muškarca su nečujno trčala prema njoj. Oni su brzo šmugnuli kroz šiblje sa kojim je kuća bila okružena. Zatim su dočrđali do verande, poletjeli preko stepenica i sakrili se. Obojica su ubrzano disali u mračnom sklonistu. Oni su čekali i osluškivali.

Tišina, potpuna tišina. Zatim se u mruku javio glas: »Ovdje ne možemo ostati. Uzmi kofer! Ja ču pokušati da otvorim s ovim ključevima. Mi moramo ući u kuću!«

Deset, dvadeset, trideset sekundi. S jednim od svojih ključeva čovjek je uspio da otvori vrata. Obojica su bešumno ušla u kuću, za sada zatvorili vrata i zaključali.

Malo kasnije: »Da razgledamo prostoriju!«

»Oprezno, Hasti!«

»Eh! Svi spavaju!«

Slab snop svjetlosti iz baterijske lampe osvijetlio je sobu. To je bila prostrana soba za dnevni boravak. Tepisi su bili pažljivo smotani naslagani pored zida. Namještaj - stolice, stolovi, kauči, - bio je pokriven čaršavima. Svugdje je ležao tanak sloj prasišne.

Covjek s baterijom je prvi progovorio: »Odlično, Bleki, imamo sreću! Izgleda da porodica nije kod kuće.«

»Da. Vjerovatno su otputovali na odmor. I pak, mramo provjeriti!«

Zajedno su pregledali kuću. Na prstima su prošli kroz sve sobe. Tu nije moglo biti sumnje: porodica je bila odsutna već nekoliko nedjelja.

Stvarno, Hasti Hogan i Bleki Berns su imali sreću. Samo jedanput za posljednjih deset godina iznevjerila ih je sreća. Usprješno su izveli zaista savršenu provalu tamo u nekom ljetovalištu pored obale. Srća ih je pratila na njihovom putu od gotovo hiljadu kilometara dok su autom bježali prema istoku. Imali su sreću, izvezli jedan jedini put.

A to se desilo tačno jedan sat ranije. Dogodilo se da je Bleki, koji je šofirao, oborio policijsku. Tjerao je dalje kao da se ništa nije desilo, jer je mislio na kofer pored Hastijskih nogu.

Onda je, naravno, počela hajka. Luda hajka. Kad je metak probio rezervoar s benzinom morali su napustiti kola. Sreća ili nesreća, sve jedno! Sada su bili ovdje. Sami, bez automobila, upotpuno stranom mjestu, ali živi i zdravi, — sa koferom razumje se! Kofer je stajao u sredini stola. Bio je pun zgodnih malih zamotuljaka — u vrijednosti od približno 300.000 dolara.

»Čuj!« reče Hogan. »Sada moramo nabaviti auto! Sto prije! Opasno je da ga ukrademo. Mi ga moramo kupiti. Treba da pričekamo do osam sati kad se radnje otvaraju.«

»A što čemo s ovim?« upita Berns pokazavši na kofer.

»Sakriti! I to baš ovdje. Zašto ne? Sigurniji je tu nego kod nas. Bar dok ne nabavimo kola.«

Kofer, sa dakle, sakrili u podrumu gdje su ga zatrpani čumurom u jednom čošku. Još prije zore šmugnuli su iz kuće.

»Čuj, Bleki,« rekao je mister Hogan dok su isli drumom, »gospodin koji smo posjetili zo- ve se mister Semujel Rodžers.«

»Otkud znaš?«

»Pisalo je na jednoj od njegovih knjiga. On ima stvarno lijepu biblioteku.«

Radnje s automobilima su se otvorile u osam, kao što je i pretpostavio mister Hogan. Nešto prije devet sati mister Hogan i mister Berns imali su kola. Lijepa mala kola. I vrlo brza. Vratili su se s istim drumom. Tri kuće prije njihove kuće su stali. Mister Hogan je sišao »slučaj je samo htio da sam zapravo ja načelnik policije.«

Dvadeset koraka pred kućom stao je kao ukopan, psujući tih. Glavna vrata su bila otvorena, prozorska krila također. Porodica se vratila.

Kakav peh! Šta da rade? Da noću provale u podrum i uzmu svoj kofer? Ne, to je suviše riskantno. Mister Hogan treba nešto da izmisli.

»Ostavi to meni, dijete,« reče mister Hogan. »Ti šofiraj, a ja ču za to vrijeme promučkati svoj mozak. Treba pronaći telefon, brzo!«

Deset minuta kasnije mister Hogan je razgovarao sa upravnikom telefonske centrale. Da, razumije se, oni znaju broj Semujela Rodžersa, 63-329. Trenutak kasnije i već je razgovarao sa vrlo iznenadenim misterom Rodžersom.

»Halo! da li je tamo mister Rodžers, mister Semujel Rodžers?«

»Jeste. Na telefonu je Rodžers.« Mister Hogan se nakašlja. »Mister Rodžers,« reče oštrim, zvučnim i uvjerenim glasom, »ovdje je komanda policije. Ja sam Simpson, narednik Simpson, iz detektivskog odjeljenja...«

»O?« čuo se začuden glas sa drugog kraja žice.

»Načelnik, načelnik policije, znate, «pri tome je mister Hogan spustio glas, »naredio mi je da vas nazovem. On me šalje s jednim čovjekom kod vas.«

»Da li mi prijeti kakva opasnost?« upita mister Rodžers.

»Ne, daleko od toga. Ali ja moram s vama razgovarati o jednoj važnoj stvari.«

»U redu, ja vas očekujem!« odgovori mister Rodžers.

naša priča

»Ali, mister Rodžers,« nastavi Hogan, »za sada čitate o tome, nemojte nikom govoriti! Ja ču vam usmeno objasniti.«

Na putu ka kući mister Hogan je iznio mister Bernsu svoj plan.

Cetvrt sata kasnije »narednik Simpson« i »detektiv Džonson« razgovarali su sa iznenadnim misterom Rodžersom. Rodžers je bio omajni čovjek sasvim beznačajnog izgleda. Imao je svijetlo-plave oči, malu bradu i smiješno sitno lice. Bio je nervozan, gotovo preplašen.

Mister Hogan ili »narednik Simpson« ispričao mu je čitavu stvar, razumije se sa nekim izmjenama, čak i sa prilično velikim izmjenama. Mister Rodžers bio je začuden, ali obradovan. Otpratio je mister Hogana u podrum. Zajedno su otkopalni kofer i iznijeli ga u trpezariju. Tu su ga otvorili i vidjeli da je netaknut. Mister Hogan je zatvorio kofer.

»A sada, mister Rodžerse,« izjavio je zvanično. »Džonson i ja ne smijemo se više zadražavati. Načelnik traži da ga hitno izvjestimo. Treba da povratimo ostale lopte. Ona ču i dalje biti s vama u vezi.«

On se digao i uzeo kofer. Ustao je i mister Berns. Isto je učinio i mister Rodžers.

Sva trojica krenula je ka vratiama koja je mister Rodžers otvorio. »Uđite, momci!« reče on ljubazno, našto su ušla tri čovjeka, krupni i snažni ljudi u policijskoj uniformi. Bez straha i poštovanja pogledali su mistera Blekija Bernsa.

»Što to znači, mister Rodžerse?« upita Hasti iznenaden.

»Ništa naročito,« odgovori mister Rodžers, »slučaj je samo htio da sam zapravo ja načelnik policije.«

(Prevod s engleskog)

Godišnja skupština NK „Dinare“

Neuredeno igralište

Ovih dana održana je godišnja skupština NK »Dinara«. U izvještaju kroz diskusiju razmotrana su mnoga pitanja o dosadašnjem radu uprave i igrališta, nekim slabostima, kao i aktualnoj problematici, na osnovu čega su začrtni i novi zadaci.

Iako se »Dinara« borila raznim teškoćama, finansijskim i drugim i premda se sa igračima nije dovoljno sistematski radilo, kninska momčad je ipak u jesenskom dijelu prvenstva u okviru Sibenskog nogometnog podsaveza, zasluzeno osvojila prvo mjesto, izgubivši samo jedan bod u Sibenuku.

U prošloj godini pojedini članovi dosadašnje uprave nisu o-

bavljali svoje dužnosti kao se to očekivalo. Na primjer, iako se raspolaže sa izvjesnim sredstvima za nastavak izgradnje ogradnog zida igrališta, to nije učinjeno, a novac je ostao neuobičajeno.

Dosadašnja priprema igrača nije doprinijela podizanju tehničke igrači i kvalitetnog nogometnog prvenstva, to treba što prije otpoeti prepričama, a dotle i izvršiti obnovu reviziteta, koji su zbilja u lošem stanju.

Uključujući se u opći program proslave 20-godišnjice narodnog ustanka »Dinara« će organizirati jedan turnir uz učešće nekoliko jačih klubova. (m)

ŠIBENSKI LIST

organ Socijalističkog saveza rad-

nog naroda kotara Šibenik

Uredništvo: Šibenik — Ulica

Jelke Bučić 5 — Tel. br. 5-62

Direktor: Marko Jurković

Glavni i odgovorni urednik:

NIKOLA BEGO

Ureduje rekacijski kolegij

Tekući račun: Komunalna ban-

ka Šibenik broj 435-70-1-7

Rukopisi se ne vraćaju

Preplata za tri mjeseca 130,

za pola godine 280, a jednu

godinu 520 Din

Tiskar: »Stampa« - Šibenik

raspisuje

Natječaj

Za popunjene jednog radnog mjeseta kancelarijskog službenika (pomoći kancelarijski referent ili kancelarijski referent) kod Kotarskog suda u Šibeniku.

Kandidat za to radno mjesto treba da ima završenu najmanje osmogodišnju školu, odnosno potpunu srednju školu i da ispunjava opće uvjete za prijem u javnu službu, na osnovu čl. 31. Zakona o javnim službenicima.

Pismene ponude pisane vlastoručno - taksirane sa 50 dinara sa biografijom i opisom dosadašnjeg službovanja, treba dostaviti Predsjedništvu Okružnog suda u Šibeniku putem Kotarskog suda u Šibeniku.

Rok natječaja 15 dana.

SPORT-SPORT-SPORT

STOLNI TENIS

Turnir kandidata za izbor četvrtog reprezentativca

HRBUD NAJBOLJI

U Šibeniku je u dvorani »Partizana«, u subotu i nedjelju, održan turnir kandidata za izbor četvrtog igrača, koji će naš pored već poznatih Vojislava Markovića, Vogrinca i Terana, zastupati na svjetskom stolnoteniskom turniru s Hrbud, Ugornic, Kern, šampionatu u Pekingu. Na ovom turniru, koji je organizira stolnoteniski klub »Šibenik« sudjelovali su Hrbud, Vladimir Marković i Osmanagić, V. Marković je u posljednji čas skinuta suspenzija.

Nakon dvodnevog turnira, koji je završen u nedjelju navečer poznat je prvak Šibenskog turnira i četvrti učesnik na ovoj godišnjem šampionatu u Pekingu. To je Željko Hrbud, član »Zagreba« koji je od 12 odigranih mečeva dobio deset, dakle isto koliko i njegov klupski kolega Zdenko Ugornic.

Nakon završenog takmičenja savezni kapetan Borivoj Popović je izjavio da u slučaju kad se desa dvojica igrača postignu jednaki broj pobjeda, kao što je slučaj na ovom turniru, onda prema propozicijama specijalno ovlaštenje da odredi konačnog pobjednika. Savezni kapetan je svoju odluku obrazložio cinjenicom, što smatra da je u pet setova pobijedio prvak Šibenskog turnira Hrbuda sa 3:2. Ostala trojica igrača V. Marković, Kern i Osmanagić znatno su

zaostali za prvom dvojicom i po borbenosti i po prikazanoj kvaliteti. Posebno je zakazao Marković koji je zabilježio svega dvije pobjede, koliko i Osmanagić, dok je Kern bio nešto bolji od ove dvojice.

Rezultati:

I krug: Marković — Osmanagić 3:0, Hrbud — Osmanagić 3:2, Hrbud — Kern 3:1, Hrbud — Ugornic 3:2, Kern — Marković 3:0, Ugornic — Osmanagić 3:2, Ugornic — Kern 3:1, Ugornic — Marković 3:0.

II krug: Ugornic — Hrbud 3:1, Kern — Marković 3:0, Marković — Osmanagić 3:2, Hrbud — Osmanagić 3:0, Hrbud — Kern 3:1, Ugornic — Osmanagić 3:2, Hrbud — Marković 3:0, Ugornic — Kern 3:1, Ugornic — Marković 3:0.

III krug: Osmanagić — Marković 3:2, Hrbud — Ugornic 3:0, Osmanagić — Hrbud 3:2, Kern — Marković 3:0, Hrbud — Kern 3:0, Ugornic — Osmanagić 3:1, Ugornic — Kern 3:2, Hrbud — Marković 3:0, Kern — Osmanagić 3:2, Ugornic — Marković 3:0. (jj)

Održana godišnja skupština NK „Šibenik“

Bilo je teškoča u radu

Rekordan posjet simpatizera

Dvorana Društvenog doma nije mogla da primi sve one koji su željeli prisustvovati godišnjem momentima uspjeli održanih vrijeđne bodove na domaćem terenu, baš radi toga jer je »Šibeniku« nedostajalo izdržljivosti. Isto tako i česte promjene u sastavu nepovoljno su se odražile na moral momčadi. O svim tim pitanjima bilo je riječi i u diskusiji u kojoj se izredalo nekoliko govornika, Svi oni, osim dvojice — trojice, krivnju za neuspjehu kluba u jesenskom dijelu prvenstva pribavili su na trenera, koji da nije vodio računa o uvođenju određenog sistema, o tome da je griješio kod zamjenjivanja igrača u toku utakmice i da nije fizički spremio momčad za nastupajuće prvenstvo. Medutim, neki drugi diskusanti nisu se složili sa takvim mišljenjem. Oni su uvjereni da je za poraze kriva nedisciplina među igračima, te slab odnos igračima.

U referatu predsjednika kluba Špir