

NAŠI LJUDI

Vlakovi dolaze i odlaze

Vlakovi dolaze i odlaze. Tisuće kilometara s putnicima i robom. I sve nam se to čini normalnim, sasvim običnim. A ipak — nije tako. Jer i tamo ima briga i tu ima problema, — jedna mala, gotovo sitna greška — i što se sve može dogoditi!

Ne jednput smo putovali, ponekad se znali i naljutiti jer nam se činilo da je mnogo toga moglo ljepešte biti. Ljutili se na gužve i obično krivicu bacali na lude s vlakova. A oni su najmanje krivi.

U ove ljetne dane frekvencija putnika je najveća. I za to smo upravo sada i navratili do željezničke postaje i razgovarali s njenim šefom Franjom Bubnjem.

Zatekli smo ga nagnuta nad mnogo je obimniji i intenzivniji nego u ono vrijeme.

— Mnogo posla? — došlo je kao naručeno prvo pitanje.

— Uvijek ga ima, nematrenutka kada nešto novo ne iskrne. Sto će, takav da je mnogo toga moglo ljepešte biti. Ljutili se, naime, o tome da je on nepropisnog nagiba. Veći je od onog koji bi po normama trebao biti. I to, tu postoji stalna opasnost od nesreća. Ljudi koji onda rade zbilja moraju uložiti maksimum napora da se sve dobro svrši. A možda vam je i poznato, bilo je već nekih, nazovimo ih nesreća, samo što nije bilo ljudskih žrtava... No, mogu odmah nadodati da nam je novoizgrađena stanica u Ražinama već dosad dobro došla i služi nam kao neki »filter« za uspostavljanje ravnomernosti rada u luci.

— Znači vaši ljudi bore se itekako s naporima svakodnevnog posla?

— Pa to sam otrplike već i rekao. Samo možemo dodati da nas te teškoće ipak nisu onele da naš rad bude zbilja produktivan. Eto, ako hoćeće ove riječi možemo potkrjepiti i nekim brojkama, koje će koliko toliko da i same po sebi nešto kažu. Uzmimo samo prošlu godinu, i uporedimo koliko je prosječno po čovjeku izvršeno prometa kod nas a koliko, recimo, na splitskoj i riječkoj stanici, koje uzgred budi rečeno, imaju itekako bolju mehanizaciju i povoljnije uvjete za rad. Proizšlo bi, dakle, da je svaki naš čovjek preko svojih ledra prebacio 7.800 tona robe, onaj na splitskoj stanici imao je svega 3.200 tona, a onaj na riječkoj 5.500. A to ipak nije svejedno.

— Postoje li izgledi da se situacija na postaji poboljša?

— Ne tako uskoro. Doduše, mi smo izradili idejni projekt za adaptaciju željezničke stanice, ali nismo sigurni da će biti prihvjeta od Direkcije.

A treba bi biti prihvjeta i to neodložno, jer, kako vidiš, stanje nije tako privlačno.

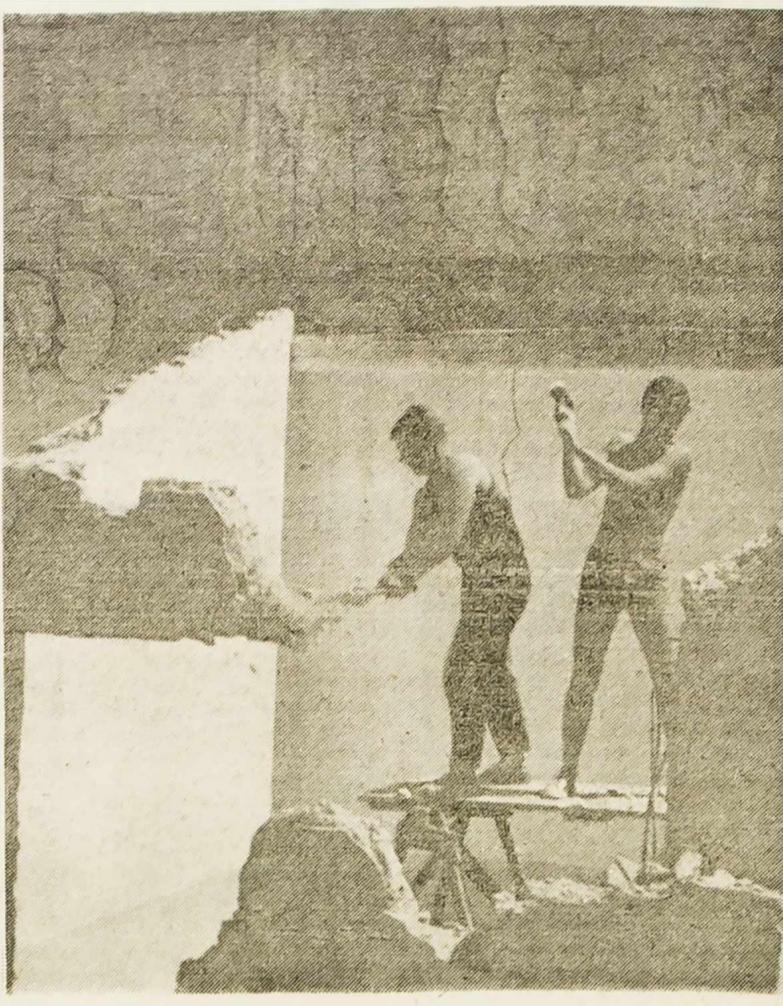
Doduše 17 milijuna nije malo, ali nije ni mnogo, kada se zna, kolika bi korist bila od toga.

— A kako stojite s kadrom?

— Ni tu stanje nije tako dobro. Ljudi sa stručnom spremom neće da dolaze ako im se ne osigura stan, a što naravno mi ne možemo, a ovo drugo, zalažu se, trude, mada, zna se, od njih i ne možete odviše tražiti.

Zahvalili smo se šefu željezničke postaje i ostavili ga ponovo nagnuta nad papirima. Jer, iako nije radno vrijeme, ipak i sada, može se ponešto uraditi. A posla ima.

D. Bećir



Radovi na uređenju nove ljetne pozornice, na Kaštelu, održavaju se, gotovo neprimjetno, iči više od mjesec dana.

Za sada poslovi dobro napreduju, pobjavljaju se uglavnom na dobrovoljnoj osnovi.

Možemo biti sretni, što će Šibenik imati jednu od najljepših ljetnih pozornica na našoj Obali... Snimio J. Čelar

Brži tempo gradnje stanova

(Nastavak sa 1. strane)

da za balkone i drugih dijelova, što se također nalazi u planu unapredjenja Šibenske izgradnje.

OKO 40 MILIJARDI DINARA DUGUJU INVESTITORI GRAĐEVINSKIM PODUZECIMA

U našoj situaciji, s obzirom na smanjenje investicija u odnosu na predviđene, građevinarstvo treba da vodi računa o poslovnosti. Poslovni momenat je investitor sa sredstvima bez obzira da li je objekat, koji treba da gradi ključni ili ne.

Dugovanja investitora građevinskim poduzećima stalno rastu. Nenaplaćeni radovi iznosi su na kraju 1958. godine 35 milijardi dinara, ili 17,5 posto brutto produkta. Godinu dana kasnije dugovanja su dostigla cifru od 46,1 milijardi dinara, ili 18,7 posto od ukupnog proizvodnog zadatka. I ove godine nenaplaćeni radovi pokazuju tendenciju stalnog porasta. Računa se da dugovanja sada iznose više od 40 milijardi dinara. Nenaplaćena potraživanja čine građevinarstvu velike teškoće. Jasna slika o tome dobija se kad se ima u vidu da obrtna sredstva u građevinarstvu iznose 42 milijarde dinara.

Savezna građevinska komora uvede velike napore da to stanje sredi. Komora je uputila pismo radničkim savjetima poduzeća, svim svojim članovima i zamolila ih da razmotre situaciju u svojim poduzećima, te da stvaraju ugovore s investitorima koji nisu osigurali sredstva za gradnju. Svojim nastojanjima Komora će, putem suradnje sa Sindikatom građevinskih radnika, stvoriti bolje uvjete za rad građevinskim poduzećima. Rješenje tih problema doprinjet će i novi Zakon o izgradnji investicionih objekata, koji se nalaže u pripremi.

INDUSTRIJALIZACIJA STAMBENE IZGRADNJE

Daljnjim nastojanjima da se ubrza i industrijalizira stambena izgradnja doprinjet će, sva-kako, i savjetovanje o industrijalizaciji stambene izgradnje, te će stupiti u kontakt sa zadrugama, pa će na sastancima obrazložiti tehniku rada.

Povremena nestaća, kako u cementu i građevinskom željezu, tako i u ostalim materijalima odstranit će se organiziranim odnosima između industrije i saobraćaja.

Svezanom analizom građevinarstva, pronađenjem novih metoda rada, tipizacijom i standardizacijom elemenata opreme i namještaja otvaraju se nove perspektive i mogućnosti brže stambene izgradnje, izgradnje stanova za naše radne ljudi. Uložena sredstva donijet će višestruke koristi. »Izrasti« će mnogo, mnogo novih zgrada sa lijepim, udobnim i komformnim stanicima.

M. Zečić

ih. Hoću malo da odmaknem. Koji kilometar.

Nema ni daška vjetra. Kamenje se užarilo i toplina mi prodire kroz obuću. Negdje u daljinu pucket grmlje pod plamenom.

Nailaze dva »Fiata«. Dižem palac. Ništa. Prolaze dalje. Puni su... Ne gubim nade. Zauzimaju plavi »rekord«. Vozac mi daje znak da su kola pod teretom i da se dosta tresu. Za sobom vuče malu kuciću...

Napokon jedan staje. Postariji Šved, koji putuje sam, ali mu zato kola prepuna svakojakih lovačkih drangulija. Jedva sjedam i svakog časa očekujem, da će mi se u leđa zabesti oštiri jelenji rogovi.

Imam sreću, jer me vozi ravnou u Tijesno. Tamo se oprastam i odmah skačem u jedan kamion.

Moj cilj nije više daleko...

Ali kako da dođu do Murter?

Još je bilo dosta sunca kada sam prispolio na Slanicu.

Mogao sam da udahnem svježi morski zrak... Slanica! Jедно od najljepših kupačija od zadarske Puntamike do splitskih Firula.

Na Slanici mnoštvo kupača, izletnika, turista. Ali na njoj su samo tri starija objekta: »Tolisi« — Maribor — 40 ležaja.

Restoran poljoprivredne zadruge — 10 ležaja i Odmarašte ložionice Zagreb — 40 ležaja. Za gradnju novih objekata za sada nema interesenata! To je veliki paradox Slanice! U Murteru su stoga odlučili, da prodaju manje parcele privatnim osobama za gradnju vikend kućica.

Do sada postoji deset takovih kućica sa kapacitetom od dvadesetak ljudi, koje se daju u najam.

Na Slanici se momentano nalaže i četiri izviđačka logora.

Možda sve to izgleda dovoljno ali to nije ono, što bi Slanica trebala da bude.

Problem predstavlja veze i električna rasvjeta.

Nastavak na 4. strani

Pismo iz glavnog grada

Šibenčani u Beogradu

Ljeto je, iako mu kiša i proljadno vrijeme ne daju taj, pravi smisao. Sezona kupanja. Jadran je otvorio širom svoja vrata. More zove i prima turiste. Domaći i strane. Željeznički, cestovni i zračni promet je preopterećen. Gužva. Kolone vlakova, autobusa i automobila kreću ka moru.

Pojačan promet ne može, još ujek, da pruži udobnu vožnju svima onima koji žele putovati na Jug. Beograd, na primjer, ima direktna kola za Šibenik nekoliko puta dnevno. I autobus saobraća svakog dana. To je razumljivo s obzirom na velik interes koji vlada kod stanovnika glavnog grada za Šibenčane i okolinu, njegove plaže, turistička mjesta i prirodne zanimljivosti. Računa se da svakog dana podje iz Beograda na šibensko područje oko 200 turista. Jedni dođu, razgledaju i odu. Drugi se zadrže po nekoliko dana na plažama Šibenika, Vodice, Murtera, Rogoznice, Zlarina i Kornatskoj otočkoj.

Za ovih ljetnih i kišovitih dana, na rijetko se može susresti koji Šibenčanin. Oni se malo zadržavaju na štetilištu. Inače, beogradski Šibenčani, nemaju »rezerviran« prostor za diskusije kao oni u Zagrebu, koji po cijeli dan, »vise« na »špicu«. Šibenčani se vidaju na, unaprijed zakazanim sastancima, na određenom mjestu, preciznije rečeno u kakvoj kavaniči. Uz čašicu dalmatinskog »piva« razgovori su ugodniji, iskrejniji i prisniji.

Veza s rođnim krajem održava se preko pisama iz kojih se

saznavaju pojedinosti o bližoj i jednoj u Dalmaciji, pa nj u Šibenskoj rodбинi, znacima, raznim čakulama i t.d. »Šibenski list« se svake sedmice željno čekaju. Iako izlazi u srijedu, u rodnom kraju vode se medju Beograd stiže tek u subotu. I Šibenčanima, kad se god sretnu. Pored toga što vijesti nisu »friske«, list se pročita od prve do posljedne stranice. List ne čita samo 50 preplatnika, nego i članovi njihovih obitelji, te već broj prijatelja. Svaki želi da sazna što ima novoga. Osim komunalnih problema najviše se čita sport. Ne ostane nepročitana i rubrika: rođeni, vjenčani i umrli.

Dim od cigareta našeg duhana pomješan s mirisom ulja i dalmatinske ribe. Puni i poluprazni »bocuni« na stolovima. Stolnjači isaranji pravilnim većim i manjim, krugovima od primorskog doče sport, tako i ovo pismo ne »crnjaka«.

Ljudi sjede, pričaju i bi bilo potpuno bez te teme. Ponekad padne i pisma, Šibenčani vole sport, a naročito dalmatinska. I da nije iznad vrata istaknuta tabla s no, za naše vrhunske klubove i natpisom »Riblji restoran«, »obožavaju« nogometne zvjezlačnici. Ulice Narodnog fronta de. Ali treba dodati da su ostali mogli bi lako zaključiti da je tu vijerni svom matičnom klubu, a »Dalmatinska kuhinja«. Tu se ponekad gaje iskrene simpatije sprema raznovrsna riba. Moraska, naravno, kakva se, kažu, ne Šibenčani posjećuju svaku u-

Od Šibenika do Slanice

Bio sam veliki optimista, kad sam togata dana, oko deset sati pošao da kupim autobusni kartu za Murter. Bile su raspoređene već od ranog jutra.

Brodskne karte takoder.

Mnogo putnika nije moglo krenuti iz Šibenika.

Pila je subota.

Došao sam na Martinsku po najvećoj žegi, riješen na sve, samo da stignem do cilja. Tamo bezbroj kola. Citava jedna vojska turista, čitava seoba...

Velika seoba na prašnjavim

točkovima i pod užarenim krovovima.

»Citrolni«, »Pežori«, »Fiat«, »Ortini«, »Wolkswagen«...

Crni, bijeli, žuti.

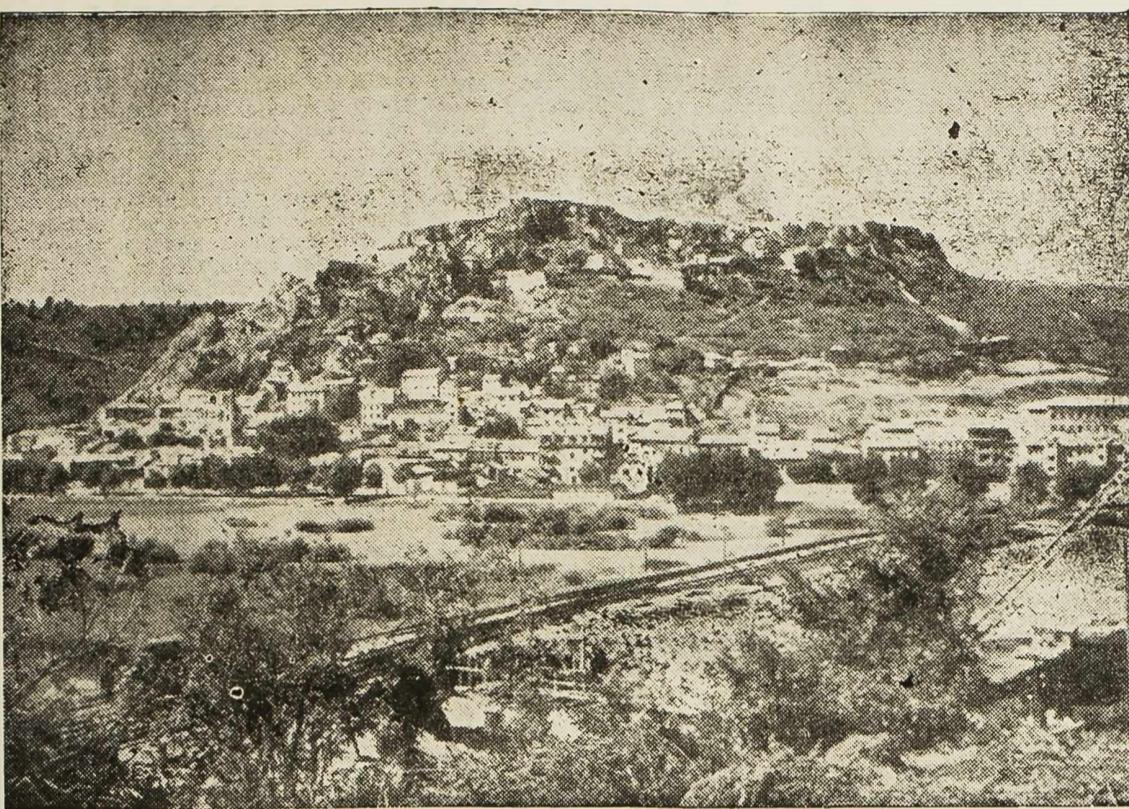
Sve se to neumoljivo kreće, kote, bez obzira na vrijeme, bez obzira na žegu...

Promatra sam ih bez imalo zavist.

Autobusi mi bježe pred nosom. Preputni su. Polazim lagano pješice. Polazim da okušam sreću autostopom. Na prvoj me okuci sustiže nekoliko kola, poduzi oblake prašine. Ne zaustavljam

velike prašine. Ne zaustavljam

Novosti iz naših općina



Knin

Srušena je stara kninska ložionica

Kninska ložionica, stara oko 72 godine, gradena za ondašnje prilike, kad su, u ovom dijelu Dalmacije samo postojale pruge Split — Perković — Siverić i Perković — Šibenik, danas više ne postoji. U novim uslovima disel - vuće, došlo je tako do likvidacije prve parne ložionice u našoj zemlji.

Gradena s malim kapacitetom od par lokomotiva dnevno, do uvođenja disel vuće, »napadale su brojne lokomotive po 80 do 90 u toku 24 sata, što je stvaralo ogromne teškoće i napore ljudstva, koje je u njoj i oči nje radilo.

Koliko samo generacija željezničara pamti ovu ložionicu, koja je, uzgred rečeno, u toku rata bila i bombardirana skupa sa lokomotivama. Iz nje su, među prvima kninski strojovode, ložiči i ugljenari, otišli u Dinarski partizanski odred.

TEČAJ ZA MOTORVODE

Pri Dizel-depo u Kninu održava se tečaj za motorvode disel-lokomotiva, koji pohoda 30 trojovoda parnih lokomotiva. Tečaj će trajati dva mjeseca. Polaznici su strojovode iz Splita, Šibenika i drugih mesta. Predavači su stručnjaci Dizel-depa u Kninu.

HIDROELEKTRANA NA KRKI PREMAŠILA POLUGODIŠNJI PLAN

Hidroelektrane na Krki, HE »Jaruga« i HE »Manojlovac«, za prvih šest mjeseci ove godine, ukupno su proizvele 100,355.000 kilovatsati, od planiranih za isto razdoblje 93,369.000 kilovatsati, tako da je polugodišnji plan proizvodnje električne energije na području našeg kotara izvršen sa 107%.

ANSAMB „VESELIN MASLEŠA“ GOSTOVAO U KNINU

Nedavno je u organizaciji Domu JNA u Kninu gostovao ansambl »Veselin Masleša« iz Banje Luke, koji je s velikim uspjehom izveo program narodnih pjesama, plesova i igara.

EKSPLOATACIJA BOROVOG DRVETA IZ SURDUPA

U toku ove godine kninska Sumarija je proširila svoju djelatnost, koja se sastoji u planskoj sjeći borovine iz Surdupa nedaleko Strmice. Jedan dio drveta isporučuje se tvornici celuloze u Maglaju, a ostalo kao trupci a dalju preradu u drvnoj industriji.

Radi lakše eksploatacije celuloznog drveta i trupaca, Sumarija je u vlastitoj režiji izgradila put od mjesta sjeće do ceste, u dužini od 3 kilometra.

Računa se, da će se ove godine sa radilišta u Surdupu isporučiti oko 500 kubika celuloznog me.

Izvršni odbor Saveza sportskih ribolovnih društava Hrvatske održao je, da se na rijeci Krki može razvijati lovni turizam.

To će kninskoj Sumariji omogućiti povećanje brutto prihoda na novih 15 milijuna dinara. Nje više nema. Razgradena je, jer dolaskom Dizel-depa i dizel-električnih lokomotiva, njih 20, koje zamjenjuju 50 parnih, ona je postala nepotrebna. (A. M.)

DIZEL-DEPO U KNINU DOBIO ORGANE RADNIČKOG UPRAVLJANJA

Kako je Dizel-depo u Kninu preuzeo funkcije dosadašnje Matične ložionice u Splitu, koja je u svom sastavu imala područne obrtne ložionice u Kninu, Gračcu i Šibeniku, to je, do izbora novog radničkog savjeta, centralni radnički savjet bivše Matične ložionice u duhu provedene reorganizacije, prerastao u radnički savjet Dizel-depa.

Nedavno je u Kninu prvi put zasjedao radnički savjet Dizel-depa i na svojoj sjednici izvršio izbor novog upravnog odbora, koji se ovih dana konstituirao. Za predsjednika prvog upravnog odbora Dizel-depa izabran je ing. Jovan Jakšić, član kolektiva Dizel-depa u Kninu. (m)

AKCIJA ZA OBUHVATANJE VEĆEG BROJA DOBROVOLJNIH DAVALACA KRVII

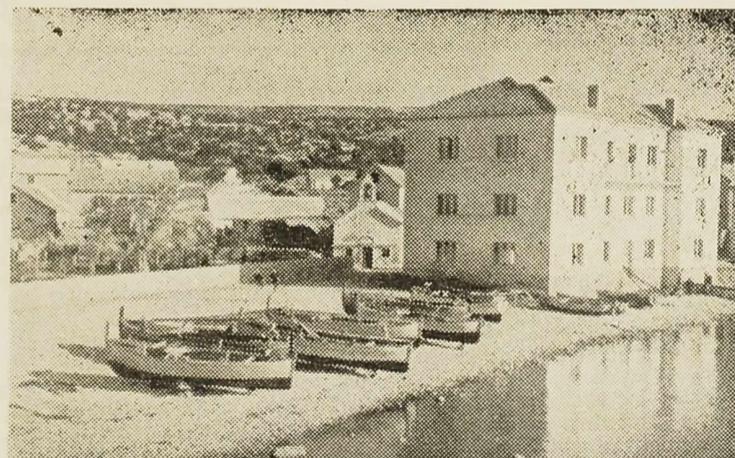
Nedavno je u Kninu na inicijativu Općinskog odbora Crvenog križa održan sastanak u prisustvu predstavnika Medicinskog centra i privrednih organizacija, na kome se raspravljalo o jačanju akcija za obuhvaćanje širokog kruga lica, dobrotoljnih davalaca krvi.

U tom smislu formiran je koordinacioni odbor, koji će se aktivno založiti za ostvarenje ove zamisli.

RIJEKA KRKA — TURISTIČKA RIJEKA

Na jednoj od svojih sjednica

zasjedao radnički savjet Dizel-depa i na svojoj sjednici izvršio izbor novog upravnog odbora, koji se ovih dana konstituirao. Za predsjednika prvog upravnog odbora Dizel-depa izabran je ing. Jovan Jakšić, član kolektiva Dizel-depa u Kninu. (m)



Primošten

Lijepo je bilo u Primoštenu

Prošlog mjeseca bili smo na odmoru, prvi put u okolini Šibenika, točnije u Primoštenu. Kad smo izabrali kod »Putnika«, malo mjesto, nismo ni pomislili da ćemo naći ovako lijepo mjesto u toliko udobnosti za vrijeme ljetovanja. Najviše nas je iznenadila izvanredno prirodna ljepota ovog kraja, široko otvoreno plavo more, kao i bliža okolina. Veoma ljubazno su nas primili mještani i bili smo veoma zadovoljni sa smještajem i ishranom. Domaćini su se iskreno trudili da se što bolje osjećamo. U tom cilju organizirali su sjećamo onog na slavope Krke. Vjerujem da je bio veliki doživljaj i noćno ribarenje za one turiste, koji su prisustvovali to-

prilokom našeg boravka u Primoštenu ljetovalo je nekoliko porodica iz Novog Sada i preko stotinu radnika iz Beograda. To ukazuje da ovo malo mjesto ima velike perspektive, i u buduću treba računati na mnogo veći broj posjetilaca. Onaj koji je jedanput dolazio na tomo, doći će i u buduću. Tako

je moja porodica odlučila da i-

okolina. Veoma ljubazno su nas

dočekali, te im preporučiti da svoj

godišnji odmor provедu u Pri-

moštenu.

Tibor Gordoš, novinar

Ponovni nastup pjevačkog društva „Bratstvo“ u Drnišu bio je uspješan

Zabrinjavajući tišinu u kulturno - zabavnom životu Drniša, ugodno je prekinuo nastup mješovitog i ženskog zboru i na sa više srca. Simpatična »Trinaestorica staraca« iz Splita, koji su u prepunoj dvorani DTO »Partizan« priredili jedno zaista ugodno veče.

Pjevački društvo »Bratstvo«

osnovano prije godinu dana, a

intenzivnijim radom je otpočelo

tek u ovoj godini. Zbor broji o-

ko 80 članova pjevača, ali tim

nije iscrpljen bogati glasovni

materijal Drnišana, što pogoto-

vo važi za muški zbor.

Od svog osnutka zbor je pred

drniškom publikom nastupao

par puta, ali je ovo njegov prvi

cjelovečernji program, izbornen

kao rezultat požrtvovnog rada

njegovih članova i rukovodstva,

koji zasluguju svaku pažnju.

Program je bio sastavljen i-

sključivo iz dijela domaće hrvatske

literature koja se već dece-

nijama izvodi na našim pozor-

nicanima, i za koju suvremeniji

kompozitori nisu uspjeli prona-

ći dostojnu zamjenu. Ovakosku-

čen izbor hrvatskih djela primor-

ava tehnike rukovodioce dru-

štava, da često proraduju i iz-

vode iste programe.

Najveću ocjenu zasluguje na-

stup ženskog zabora, koji je za

ovo relativno kratko vrijeme u-

spio postići zavidnu glasovnu u-

jednačnost i smisao za inter-

pretaciju, tako da njegove daljnje nastupe možemo očekivati

sa najljepšim nadama. Jasna

dikcija i povezanost dionica kul-

mina je u Konjovićevu »Vratu«, dok je Gotovčeva pjevačica »Što na nebuh...« donesena. Osjećala se nekompaktnost između ženskih i muških glasova.

Za njima po kvalitetu dolazi »Staraca« iz Splita, koji su u prepunoj dvorani DTO »Partizan« priredili jedno zaista ugodno veče.

Pjevački društvo »Bratstvo«

osnovano prije godinu dana, a

intenzivnijim radom je otpočelo

tek u ovoj godini. Zbor broji o-

ko 80 članova pjevača, ali tim

nije iscrpljen bogati glasovni

materijal Drnišana, što pogoto-

vo važi za muški zbor.

Od svog osnutka zbor je pred

drniškom publikom nastupao

par puta, ali je ovo njegov prvi

cjelovečernji program, izbornen

kao rezultat požrtvovnog rada

njegovih članova i rukovodstva,

koji zasluguju svaku pažnju.

Program je bio sastavljen i-

sključivo iz dijela domaće hrvatske

literature koja se već dece-

nijama izvodi na našim pozor-

nicanima, i za koju suvremeniji

kompozitori nisu uspjeli prona-

ći dostojnu zamjenu. Ovakosku-

čen izbor hrvatskih djela primor-

ava tehnike rukovodioce dru-

štava, da često proraduju i iz-

vode iste programe.

Najveću ocjenu zasluguje na-

stup ženskog zabora, koji je za

ovo relativno kratko vrijeme u-

spio postići zavidnu glasovnu u-

jednačnost i smisao za inter-

pretaciju, tako da njegove daljnje nastupe možemo očekivati

sa najljepšim nadama. Jasna

dikcija i povezanost dionica kul-

mina je u Konjovićevu »Vratu«, dok je Gotovčeva pjevačica »Što na nebuh...« donesena. Osjećala se nekompaktnost između ženskih i muških glasova.

Za njima po kvalitetu dolazi »Staraca« iz Splita, koji su u prepunoj dvorani DTO »Partizan« priredili jedno zaista ugodno veče.

Pjevački društvo »Bratstvo«

osnovano prije godinu dana, a

intenzivnijim radom je otpočelo

tek u ovoj godini. Zbor broji o-

ko 80 članova pjevača, ali tim

nije iscrpljen bogati glasovni

materijal Drnišana, što pogoto-

vo važi za muški zbor.

Od svog osnutka zbor je pred

drniškom publikom nastupao

par puta, ali je ovo njegov prvi

cjelovečernji program, izbornen

kao rezultat požrtvovnog rada

<p

kultura - prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura

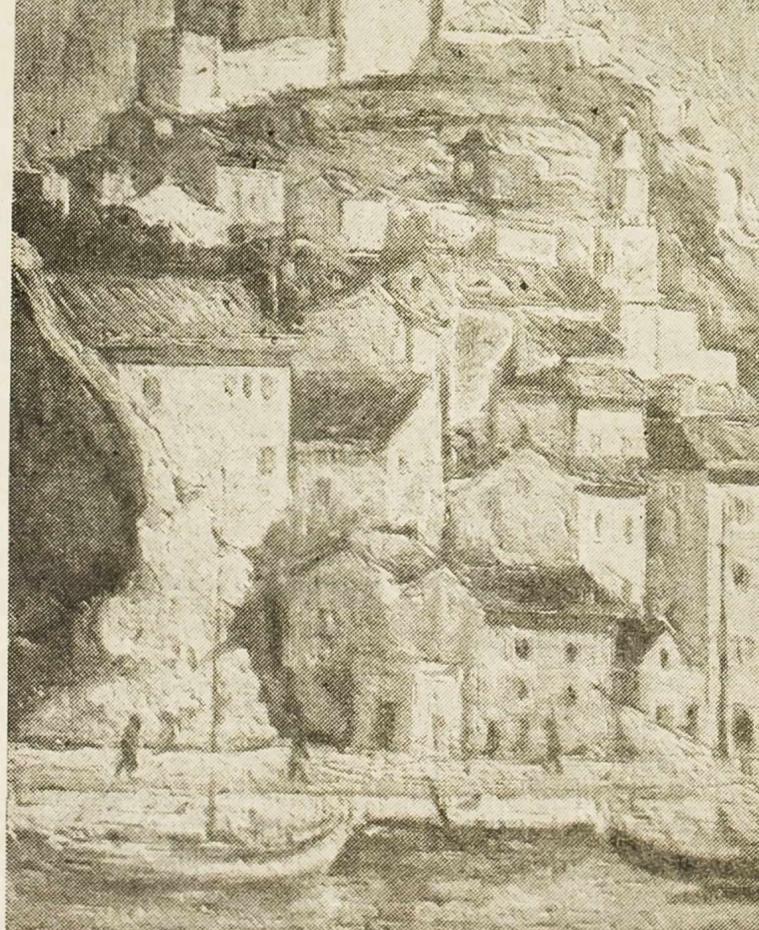
Neka pitanja iz prosvjete Centar za izvanredni studij?

- Nekorisna praksa -

U našoj zemlji ima vrlo malo komuna, koje su potpuno rješile problem nastavnog kadra u prosvjeti. To mogu biti jedino gradske općine i one čije su komunikacije s gradom povoljnije. Svakako da je najznačajniji razlog tome nestaća pedagoška, ali ne i jedini razlog. Nekе općine su svojom praksom i uvjetima učinile situaciju još lošijom. U tome se ne može misliti ni naša komuna.

I uz naglašenu činjenicu, da u pojedinim odgojnim i prosvjetnim ustanovama nema potrebnog broja kadra, savjeti i u tim slučajevima traže uvjete za postavljanje, koji se na mnoga mesta ne mogu naći kod kandidata. Ako je netko završio filozofski fakultet, višu pedagošku školu, udžiteljsku školu i slično, onda se normalno da se dotični predavač zaposi u prosvjeti. Ali ne dogada se to u vijek. On da bi, na primjer, mogao raditi na I. osnovnoj školi u Šibeniku, treba da ima pet godina radnog staža. Prema tome, čovjek koji je završio filozofski fakultet ne može da radi niti na osnovnoj školi, gdje je potrebna srednja stručna spremna. Taj profesor će prema diskrecionoj ocjeni službenika u savjetu za prosvjetu biti raspoložen, pretpostavimo u Perković, a tamošnji učitelj će tražiti premještaj u Šibenik, jer ima uvjete (5 godina radnog staža). Sto se događa kao rezultat takve prakse? Diplomirani pedagozi u takvim prilikama prave "bijeg" u privrednu. Istina, to ne mogu da čine svi, pogotovo ne oni, koji zbog stipendije ili nečeg sličnog imaju izvjesnu obavezu prema općini. Njih se pošalje tamo gdje se nađe za shodno. Razumljivo da se ljudi radije zapošljavaju u gradu nego u selu. Da bi se zaustavila "opfenziva" (prosvjetni radnik u grad, neke općine (a to je u zadnjem natjecaju učinio i Šibenik) postavljaju teže uvjete za gradske nego za seoske škole. Takav stav donosi više lošeg nego pozitivnog. Time se i bez tendencije stvara diskriminacija prema seoskoj djeci, koja su kroz cijelo školovanje osuđena da se na njima prave eksperimenti, a gradskoj djeci se ovako osiguravaju iškusniji i sposobniji pedagozi. Kada ta seoska djeca dođu u srednje škole u Šibenik, onda se uvidi cijeli sjaj i bijeda ovakve prakse. Nastavnici negoduju na njihovo znanje, zapravo neznanje i već na početku školske godine ih "prekrize". U toj djeci se stvara kompleks manje vrijednosti i potištenosti. Po intelektualnim sposobnostima ta djeca su potpuno ravna gradskoj, ali kod njih se osjećaju praznine u gradu, posebno u znanju stranih jezika. Pored iznesenog, na sejama su nastavna pomagala neznačna i loša, prostorije skučene i nastava se održava odjednom za dva razreda. Svakako da takve prilike ne prate sve seoske škole našega kotara. Ona sela, koja imaju normalne školske uvjete, daju u srednje škole primjerne dake, koji svojom marljivošću čak odsakađu od svojih gradskih kolega.

Vratimo se opet na pitanje u-



Pogled na Dolac

film

od srijede do srijede

Troje iz varietea

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

Doktor bez posla

ENGLESKI FILM. REŽIJA:
RALPH THOMAS

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

Troje iz varietea

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

b —

ZAPADNONJEMACKI FILM.
REŽIJA: KURT NEUMANN.

Roman Richarda Gordona, po kome je pravljeno scenario za ovaj film, dosta je kratek. U njemu su na vrlo jednostavan, sažet, lak i duhovit način ispričane zgode i nezgodne ljeđenice na početku kazališne. Zato je on i postao vrlo popularan i preveden na mnoge jezike. Međutim, ono što karakterizira roman, čime se on zapravo odlikuje, ne bi se moglo reći da je u punoj mjeri zastupljeno i u filmu. U njemu se odvija sve nekako teže, sporije i prikazani doživljaji mladog ljeđenika ne proizvode onako veseli efekat kao u romanu. To opet ne znači da film nije raden solidno, zanatski sasvim korektno i da nas nije i nasmijao, ali je sigurno da je popularni Gordonov roman mogao imati veseliju i uspješnu filmsku adaptaciju i to također s Dirkom Bogardom u glavnoj ulozi, jer ju je ovaj sasvim lijepo tumačio.

gradske vijesti

KINEMATOGRAFI

»TESLA«: premijera talijanskog filma — POSLJEDNJA KOĆIJA — (do 11. VIII.)

Premijera francuskog filma — PRESTUP U BJEGSTVU — (12. do 14. VIII.)

Premijera japanskog filma — ŽRTVOVANE DJEVOJKE — (15. do 17. VIII.)

»20. APRILA«: premijera američkog cinemaskop filma u boji — POTAMNJELI ANĐELI — (do 14. VIII.)

DEŽURNE LJEKARNE

Do 12. VIII. — I. narodna — Ulica Božidara Petranovića.

Od 13. — do 19. VIII. — II. narodna — Ulica Bratstva i jedinstva.

MATIČNI URED

ROĐENI

Davor, sin Ante i Zorke Curavčić; Jadranka, kći Paška i Stane Roško; Vlade, sin Jose i Matije Svirčić; Nada, kći Zdravka i Milke Bura; Duška, kći Martina i Suzane Lakoš; Rino, sin Ćišin - Karlov Lucije; Marija, kći Ante i Antice Tambaća; Ivica, sin Stanislava i Vinko Bračić; Anka, kći i Tonke Aleksić; Zora, kći Ive i Vinke Perković; Slavica, kći Nenada i Franje Živković; Milan, sin Đure i Dragice Baškot; Božena, kći Božidara i Nade Jelovčić; Maja, kći Jozе i Ane Šupe; Milenko, sin Rudolfa i Milice Jušić; Darko, sin Jere i Sabine Labur; Zorjana, kći Tomislava i Tone Protega; Goran, sin Marka i Snežane Balvan; Živan, sin Josipa i Katicke Rak; Ivica, sin Mate i Ane Vranjić i Milorad, sin Matijević Mande.

VJENČANI

Paić Josip, službenik — Ercegovac Damira, učiteljica; Tolj Petar, strojarski tehničar — Belamarić Milena, službenik; Borjan Jovan, radnik — Antić Marija, radnica i Jaram Frane, dečak — Gović Mirjana, domaćica.

UMRLI

Viskov Faustin, star 56. godina; Crljen Vesna Marina, stara 1 mjesec; Kušeta Milan Nikolin, star 4 god.; Marjanović Mara Ivanova, stara 10 mjeseci; Jambović Viktor pk. Ante, star 50 god.; Nikola Mičić, star 76. g. i Josip Gospodnetić star 81 god.

MALI OGLASNIK

Prodaje se motor kotač 350 kubika marke FOREX u vrlo dobrom stanju. Za informacije obratiti se na poduzeće »Štampani Sibenski, telefon 2-28 ili 9-93.

PRODAJE SE VINSKA PUMPA sa 21 met. gume i vinski torkul (preša) od oko 500 lit. sve u dobrom stanju. Obratiti se: Sunara Jere, Sibenik, Tito-gradska 1.

Naravno, nikome ne pada ni na pamet da protuslovi i »Turist« okrenu krmu prvo bitnom smjeru vožnje.

Vodice. Početak službenog djele posjeti.

Strah se uvukao u kosti pionirima vodičkog mlađog turizma. Revizor. Početak sezone i iznenada.

Prvi na udaru je pansion »Kozara«. Toči se vodičko crno više, sigurno ponajbolje. Vodičko vino, a on je rekao da ne valja. Da, rekao je to tako glasno, da su zvezake konobarove čase, platio i otišao. Ravn u restoranu »Plaža«. Samo je zakoraknuo kroz vrata i energetično povukao rukom preko stalaže.

— Šta je ovo — turnuo je poslužitelju ruku pod nos.

— P... p..., prašina.

— I ovako vi mislite razvijati turizam!

Na red je došlo radničko odmaralište »Lovinčić«. Tu je bio počašćen, a zla čud se nekud negram rasplinula. Interesirao se za probleme odmarališta, a naročito za uvjete pod kojima naši radni ljudi provode svoj zasljeni godišnji odmor.

Vedra atmosfera odmarališta, zgleda, izbrisala je mrke crte s revizorovog lica.

— U povratku ču vas opet posjetiti.

Skripi teški tješnjanski most. Otvara se. Prolazi Revizor. »Turist« putuje za Pirovac. Tijesno nije interesantno. Murter i Bočina su daleko, a već je kasno.

Odmarašte »Esplanade«. Objekt, uz koji je vezan pojama

Opskrba grada mlijekom Neujednačena potrošnja

Kakvu i koliku ulogu ima mlijeko u prehrani čovjeka, mislim da je suvišno isticati. Međutim, interesirala me je jedna druga stvar: kakva je situacija u vezi s nabavom tog artikla.

Zato sam krenuo u obilazak grada: najprije mi je pala u oči činjenica da se u gradu nalaze svega dvije (!) prodavaonice mlijeka i to tako reći jedna do druge.

Saznao sam nadalje da je sve do pred godinu dana »zaduženje« za snabdijevanje građana tim artiklom imalo poduzeće »Gradska mlijekara«, koje, osim prodavaonice u Petranovićevoj ulici, ima u svom sklopu mlijekarni restoran »Alpi«. Tada je to poduzeće nabavljalo mlijeko iz Knina. Međutim, kao što smo već rekli, prije godinu dana otvorena je nova prodavaonica u Ulici Bratstva i jedinstva, vlasništvo poduzeća »Komunalac« iz Knina, koje je tada na sebe preuzeo prijašnju dužnost »Gradske mlijekare«, s tim što će se prodaonica u Petranovićevoj ulici i dalje baviti prodajom mlijeka, samo u znatno manjim količinama.

Posjetili smo obe prodavaonice. Kakvu i koliku ulogu ima mlijeko u prehrani čovjeka, mislim da je suvišno isticati. Međutim, interesirala me je jedna druga stvar: kakva je situacija u vezi s nabavom tog artikla.

Zato sam krenuo u obilazak grada: najprije mi je pala u oči činjenica da se u gradu nalaze svega dvije (!) prodavaonice mlijeka i to tako reći jedna do druge.

Saznao sam nadalje da je sve do pred godinu dana »zaduženje« za snabdijevanje građana tim artiklom imalo poduzeće »Gradska mlijekara«, koje, osim prodavaonice u Petranovićevoj ulici, ima u svom sklopu mlijekarni restoran »Alpi«. Tada je to poduzeće nabavljalo mlijeko iz Knina. Međutim, kao što smo već rekli, prije godinu dana otvorena je nova prodavaonica u Ulici Bratstva i jedinstva, vlasništvo poduzeća »Komunalac« iz Knina, koje je tada na sebe preuzeo prijašnju dužnost »Gradske mlijekare«, s tim što će se prodaonica u Petranovićevoj ulici i dalje baviti prodajom mlijeka, samo u znatno manjim količinama.

Posjetili smo obe prodavaonice.

Ona u Petranovićevoj ulici dobita je baš ovih dana veliki frižider od 1500 litara. Rekli su nam da dnevno dobiju oko 180 litara mlijeka, ali se polovina, a katkada i više od toga redovno ustupa restoranu »Alpi«. Tvrde, da je potrošnja mnogo veća, ali nisu u mogućnosti da povećaju količinu, jer mlijeko nabavljaju od privatnih lica iz najbliže okolice. Maksimalna dozvoljena prodajna cijena mlijeku u gradu je 50 dinara, dok navodno neka šibenska poduzeća protupropisno nude i otkupljuju za svoje potrebe od tih istih privatnika mlijeko po cijeni od 60 dinara po litri.

U prodavaonicu poduzeća »Komunalac« iz Knina dobili smo informaciju da dnevno dobivaju 520 litara mlijeka. U mogućnosti su da dobiju i dvostruku količinu. Glavni problem je izgleda u neujednačenoj potrošnji. Dok je potrošnja pojedinih dana ogromna, tako da bi se moglo prodati i 1000 litara, dотле je već slijedećeg dana za 50 postomanja. Pošto nemaju frižidera i uređaja u kojima bi se mlijeko moglo eventualno sačuvati za upotrebu do slijedećeg dana, ne

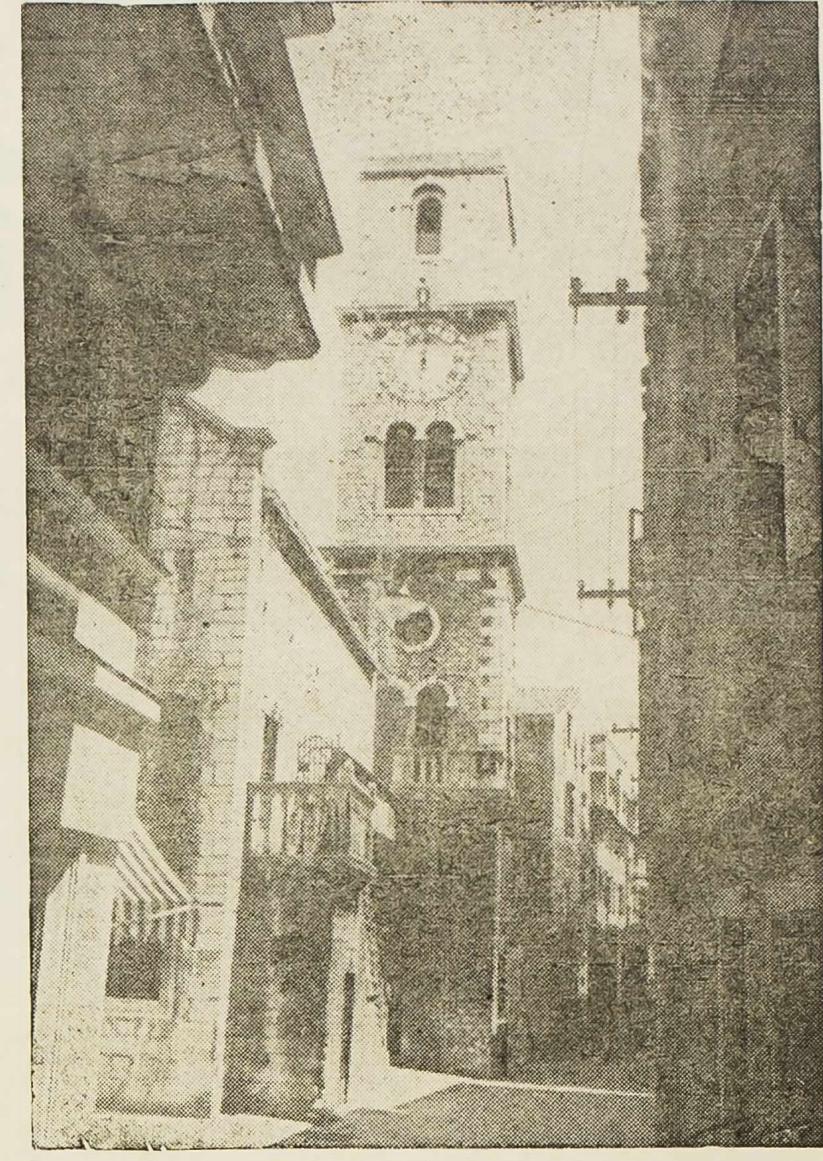
usuduju se dopremati veće količine. Zlo je i u tome što mlijeko stiže u Sibenik tek u 13 sati, a pušta se u prodaju od 16—19, t. j. u vrijeme kad domaćice nisu naročito zainteresirane za njegovu kupovinu. Smatra, da je rješenje tog problema u sadašnjoj situaciji u preplati, koja je već uvedena, ali koja kod gradana nije naišla na veći interes.

Kao zaključak mogli bismo reći: opskrba mlijekom ne zadovoljava, i bit će potrebno čim prije poduzeti mjere na uklanjanju tog problema.

Jan Janković

Adaptirat će se željeznička stanica

Zeljeznička stanica u Sibeniku sagrađena je prije osamdeset godina. Od tada na njoj nisu vršene nikakve preinake. Zbog toga ona danas ne može upotpuniti udovoljiti svim potrebama putničkog i teretnog prometa, koji je iz dana u dan veći. Imajući to u vidu izrađena je idejna skica za adaptaciju željezničke stanice. Predviđeno je da se izgradi suvremena čekaonica, buffet, garderober i ostale prostorije potrebne za normalan rad. Prema predračunima za ovu adaptaciju trebalo bi uložiti oko 17 milijuna dinara. To i pak nije velika suma i vjeruje se da će nadležna Direkcija željezničke usvojiti prijedlog idejne skice adaptacije željezničke stanice.



Sibenik

Mali broj radnika učlanjen u knjižnicu

Gradska knjižnica ima 1443 već i svih ostalih političkih i kulturnih organizacija i institucija. Knjiga se ne mora tražiti samo u knjižnici, ona se može i donijeti među ljude (to se ponegdje i čini), ali bi svakako za to trebalo da budu zainteresirane sindikalne, omladinske i druge organizacije. Zar se ne bij moglo adaptaciju trebalo bi uložiti oko 17 milijuna dinara. To i pak nije velika suma i vjeruje se da će nadležna Direkcija željezničke usvojiti prijedlog idejne skice adaptacije željezničke stanice.

U sklopu adaptacije trebalo bi se izgraditi na mjestu gdje je pogubljen Rade Končar i njegovi drugovi revolucionari. Radovi na uređenju ovog streljališta bit će jedna od prvih akcija koju će organizirati Općinski odbor Socijalističkog saveza u Sibeniku u povodu proslave značajnog jubileja — 20 godišnjice Narodnog ustanka. Na ovim radovima uvelike će se angažirati i organizacija Narodne omladine. Predviđeno je da se formiraju posebne brigade između kojih će biti zakazano takmičenje.

Glavna prepreka je nedostatak novčanih sredstava. Knjižnica ne može učestalo nabavljati nove knjige, a knjižni fond i onih poduzeća, koja imaju priču biblioteku, nije nabavljen tako da bi mogao pripomoći u nekoj većoj mjeri.

Međutim, borba za novog čitaoca nije samo stvar knjižnice Jer, zbilja je već vrijeme!

Priredba šibenskih studenata

U ponedjeljak 15. o. mj. Udrženje šibenskih studenata organizira na Trgu Sime Matačića muzičko veče pod nazivom »Šibenčani pjevaju«. Početak priredbe u 20.30 sati.

Zahvala

Nakon uspješnog liječenja i izlaska iz bolnice najtoplje se zahvaljujem liječnicima internog odjeljenja Opće bolnice u Šibeniku, a posebno šefu odjeljenja dr. Ivanoviću, kao i cijelokupnom osoblju odjeljenja, na pažnji, koju su mi poklonili za vrijeme mog liječenja.

Naročito zahvalnost izražavam svom dobrom susjedu Slavku Begoni, koji mi je svojom brzom intervencijom omogućio da dobijem prvu transfuziju.

Isto tako zahvaljujem se članovima nastavnika ekonomskog zbora ekonomskog škole, kao i kolegama iz ostalih škola, koji su došli da mi pomognu, a naročito mojem direktoru prof. Kreši Jurkoviću i drugu Jošku Bujasu, načelniku prosvjetnog odjela, te upravi Udrženja učitelja, nastavnika i profesora i upravi Kluba privrednih radnika.

Toplo se zahvaljujem učenicima ekonomskog škole Petkoviću, Branku Svetliću, Ljubici Ardalić, Ozrenu Panjkoti i Mili Gulinu, što su mi dobrovoljno dali svoju krv i tako svojom nesebičnošću pokazali svoju poštovnost i plemenitost.

Sekso Josip, profesor



Sibenik

Novosti iz „Dalmacije“

Prometom ribe na području sad u prvom polugodištu, prešibenskog kotara bave se dva poduzeća. Jedno od njih, tvornica ribljih konzervi »Dalmacija« koja radi u dva pogona, u Prvić Lici i Rogoznici, isključivo preduzima trostruku količinu, koja u posljednjih nekoliko godina nije bila zadovoljavajuća zbog slabog ulova ribe, i taj se nedostatak u izvjesnoj mjeri nadoknadi uvozom tunu i palamida. Ove godine stanje je mnogo bolje, tako da je već do-

Dobar ulov ribe

Ulov ribe u prvim mjesecima ove godine bio je ispod očekivanja. Ribari su se tužili da ne znaju koliko godina koje su bile slabe kao ova. Međutim, ova dva posljednja mjeseca, lipanj i srpanj, donijela su mnogo bolju lovnu. Riba je, što se reće, sama upadala u mrežu. Da se ne preopterećujemo s brojkama, možemo samo navesti da je u čitavim prvih pet mjeseci ribolovne sezone otkupljeno poduzeće »Kornat« preuzele od zadruge i individualnih ribara nešto više od 60 tona ribe, dok se količina otkupljene ribe za ova dva posljedna mjeseca popela gotovo trostruko s obzirom na količinu. Od sveukupne količine uvozljene ribe oko dvije trećine otpada na plavu ribu: skoče, srdele i t.d.

Ovaj zanimljiv večernji program humora i pjesama pratit će zabavni orkestar Nikice Katalore.

— U čemu li se radi — razmisla upravnik i počinje paziti i na svoje osmijehe.

— Gleda. Zove je na hodnik. Sad će saznati što hoće Mita. A Mita hoće da plati večeru!

— Da sam ja ovdje rukovodil, problema ne bi bilo, ja bih kruh stvorio — i novi stvoritelj na njemu svojstven način napusti zabeležnute domaćine.

— Da sam ja ovdje rukovodil, problema ne bi bilo, ja bih kruh stvorio — i novi stvoritelj na njemu svojstven način napusti zabeležnute domaćine.

— Noć.

— Noć i pirovačke kozje staze. Za njim. Baterijskim lampama.

— Gđe je Mita?

— Kapetan »Turista« zove sirenom.

Tamo Mita pijan leži.

Stigao je stazom, nad komoj bi rješavao putokazne probleme i domorodac, danju, takođe pijan.

* * *

Brod putuje za — ponovo Vodice.

Sati 1.00. Još su ga čekali, jer rekao je da će opet doći. Sveži noćni zrak utjecao je na njegovo raspolaženje. Vodičko vino je sada bilo odlično.

— Cesto Mita nazdravlja.

— Jednog pratioča zove na hodnik. Vraćaju se.

SPORT - SPORT - SPORT

U posjeti stolnoteniskoj školi

Nedostaje stručnih trenera

Razgovor s rukovodstvom škole

U našem gradu već nekoliko dana radi stolnoteniska škola, prva te vrsti u našoj zemlji, koju posjećuju najbolji juniorski igrači Jugoslavije, seniorke i juniorke. Juniori: Grabner i Jamšek »Fužinar« (Ravne), Rekor (Maribor), Frelić »Mladost« (Kranj), Vecko iz Hrasnika, Gašić i Stofer iz Banje Luke, Zupanić »Grafičar« (Zagreb), Sel i Korpa iz Snete, Bihić (N. Sad), Stokić i Popov »Mladost« (Zemun) i Majstorović iz Ljubljane. JUNIORKE: Petrić i Krajcer iz »Fužinara«, D. Nikolić iz »Grafičara«, Mitrić iz Zenice, Kurtović i Samardžić iz Sarajeva, Knap iz Kranja i Ištanović iz Zrenjanina. SENIORKE: Ružica i Dinka Nikolić, Plutova Knopova, Pirceva i Vovčeva. Naš suradnik posjetio je školu, gdje je razgovarao sa članom upravnog odbora škole drugom, Veliborom Babičem, kao i trenerima igrača i igračica.

Kako je došlo do toga da se škola održava baš u Šibeniku?

Već nekoliko godina za stolnotenski sport u Šibeniku vlađa veliki interes, rekao nam je Babić. I tako se Stolnotenski savez Jugoslavije na svojoj sjednici prilikom razmatranja mješta gdje bi se škola održala, odlučio na Šibenik, jer je STK »Šibenik« ponudio i najbolje uvjete za rad škole. I stvarno nismo pogriješili, što smo pristali na Šibenik. Mi smo ovdje našli na veliku podršku od stolnotenskih radnika Šibenika, koji su nam u svakoj prilici izasli u susret, a posebno Ante Validžić, koji se našiše trudi da ova škola uspije kako smo je zamislili.

Da li je ovakav rad bolji?

Mišljenja sam da bi ova škola trebala postati stalna, jer na ovoj prvoj nastavi nećemo moći da s igračima radimo nešto novog. Morat ćemo vidjeti, što i kako su igrači u svojim klubovima naučili najosnovnije



Ekipa STK »Šibenik«

pojmova stolnotenskog sporta. Školu pohadaju danas ovakav način učenja mlađih i najbolje mlade igračice Jugoslavije. One su talentirane, a što sad. Mi smo, naime, radili po klubovima, dok ćemo to sada hniku stolnotenske igre. U školi je i pionirska prvakinja BiH Kurtović, kojoj je svega 13 godina i od nje se mnogo očekuje. Mogu da kažem da ima klubova i trenera, koji vrlo malo rade s našim mlađim stolnoteniserkama.

Na kraju našeg razgovora, drug Babić nam je rekao, da će škola u toku svog rada prizrediti za ljubitelje stolnotenskog sporta u Šibeniku međusobni susret, na kojem bi nastupili svi igrači, koji se nalaze u školi.

Evo što kažu treneri o ovoj školi.

Josip Klir, trener seniorki:

Osim Covićeve, koja je sprječena da učestvuje u školi, ovdje su sve naše reprezentativke, pa zato imam velik debatantski posao i čini mi se da nam ovo kratko vrijeme, ne dopušta da otklonimo sve negativne osobine kod igračica. S obzirom da su to sve iskusne igračice, ja se nadam da će se postići ono što je i zamisljeno.

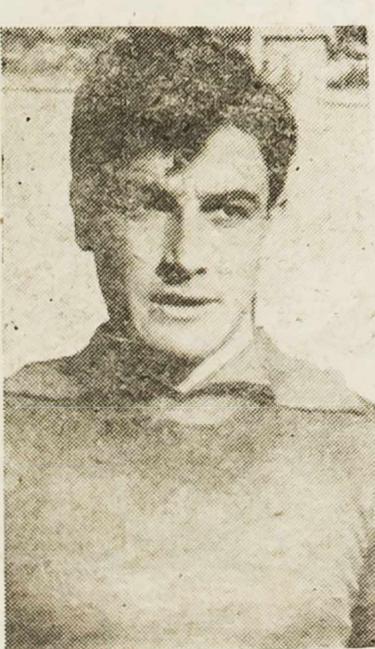
Viliš Benke, trener juniorki:

S obzirom da ženski stolnotenski sport nije baš na visini, kod njih nedostaju osobine što smo prije spomenuli. Sada imamo, kako kod nas tako ni u Evropi, s ovakvim načinom školo-priječivanjem škole to ispravljamo, možemo postići bolje rezultate.

MLA DEN ŠKUGOR

U petak navečer nenađano je umro Mladen Skugor, član prve ekipе Šibenika. On se posljednje vrijeme nalazio na liječenju u Brešovcu kod Zagreba.

Kao 16-godišnji dječak počeo se aktivno baviti nogometom prije šest godina. Tada je već pokazivao osobine dobrog nogometnika, pa je neko vrijeme igrao za juniorskiju ekipu. Pone dvije godine nastupa o je na mjestu srednjeg napadača u prvoj momčadi »Šibenika«, a zatim je jednu sezonu, pošto je završio gimnaziju, igrao za prvoligašku momčad »Zagreb«. Prije dvije godine ponovo se vratio matičnom klubu, za koji je s uspjehom nastupao u nogometnoj sezoni 1958/59. Njegovom prerađenom srmeću »Šibenik« gubi jednog od svojih najperspektivnijih igrača.



Dvije pobjede „Olimpije“

U subotu i nedjelju u Šibeniku je gostovala talijanska stolnotenska momčad »Olimpija« iz Padove, koja je odigrala dvije utakmice s domaćim STK »Šibenikom«.

Prvog dana »Olimpija« je vrlo lako savladala dosta slabu i neborbenu momčad »Šibenika« s rezultatom 5:0. Za domaću ekipu nastupili su Berović, Gulin i Valdižić.

Zenska ekipa »Šibenika«, za koju nastupile dvije mlade igračice i to: Danica Nikolić, članica zagrebačkog »Grafičara« i Pirceva, članica ljubljanskog »Određade«, vrlo lako je pobijedila dosta slabu ekipu »Olimpije« s rezultatom 3:0. Naročito treba pozvali dobru igru Pirceve. Ove igračice nalaze se u prvoj školi stolnotenisa.

Priznanje „Krki“

Veslački savez Hrvatske uputio je ovih dana »Krki« pismo slijedećeg sadržaja:

U povodu održanog XIII. prvenstva Hrvatske 9. i 10. 7. 1960. g. u vašem gradu, Veslački savez Hrvatske odaje Vam puno priznanje, na zalaganju, trudu i uspješno provedenoj organizaciji prvenstva.

Naša je želja da ova značajna manifestacija doprinese razvoju i napretku veslačkog sporta u vašem gradu, kako bi »Krki« i dalje uspješno branila bogate tradicije svojih uspjeha, te postigla još i više, kako za dobrobit veslačkog sporta u Šibeniku i u zemlji, tako i za sport uopće.

Drugog dana sastale su se samo muške ekipa. I ovog puta je »Olimpija« pobijedila sa rezultatom 5:3.

U nedjelju je za goste iz Italije priređen ručak na slapovima Krke. Ručak je priredio STK »Šibenik«. U siječnju 1961. »Šibenik« će vratiti revanš »Olimpiji«. (mi)

UTAKMICA SA »SOLINOM« ODGOĐENA

Prijateljska nogometna utakmica između »Šibenika« i »Solina«, koja se trebala odigrati u nedjelju u Šibeniku, odgođena je zbog smrti igrača »Šibenika« Mladen Skugora. Ta utakmica će se vjerojatno odigrati u toku ovog mjeseca.

SANGULIN NIJE DOBIO RASKID UGOVORA

Na posljednjem sastanku Nogometnog saveza Jugoslavije, rješavana je i molba Ivice Sangulina za raskid ugovora. Njegov zahtjev je odbijen i Sangulin nadalje ostaje član nogometnog kluba »Šibenik«. (mi)

Milan Trešnjić

To je šifra, druže . . .

Jednog jutra, možda još nije prošlo ni punih deset dana od oslobođenja našeg glavnog grada, upade u kancelariju oficira Odjeljenja zaštite naroda zadihan i uzbuden gradanin, s jednom dopisnicom u ruci. Očigledno, bio je to neki dokument kome je taj čovjek pridavao veliku važnost, smatrajući da će dobro doći u razotkrivanju neprijatelja naroda.

— Ja sam, druže — obratio se on oficiru — pogodnim načinom došao do ove dopisne karte. Lice na koje je upućena ja ne znam lično, ali mi je rečeno da se radi o problematičnoj individuali. Navodi se da je ono bilo upetljano u konspirativnu akciju, to jest da se bavilo špijunazom i vi ćete, vjerovatno, moći da ustanovite za koga je dotični gospodin radio. To svakako bolje znate od mene, ali ono našta želim da upozorim, jeste sadržina ove karte. To je šifra, druže. Ja sam isto tako čuo da je ovaj gospodin pomagao četničku akciju. Nije, prema tome, i sklučeno da se ovdje krije neka tajna vezu . . .

Gradanin je ispričao oficiru i o još jednom licu, saradniku okupatora, legitimirao se i onda otišao. Ostavio je utisak zaista dobranjem, savjesnog i ozbiljnog čovjeka. Medutim, dodao je na polasku da je to sve šta je on mogao da učini.

Pošto je u prisustvu stranke samo letimljeno bacio pogled na sadržinu dopisnice, oficir je sada sjeo i počeo da je studira. Pažljivo je čitao napisan stih koji je glasio: »Skoro će se svršiti rat, moj izgleda da će sat, naučiti i zanat. Naravno, u danu je bio stavljeno pozdrav uz jedva čitko ime — Pera. Poštanski žig bio je umrljan i nečitljiv.«

»Nije nemoguće. Možda je šifra. Ko zna?« — pomislio je oficir. Sadržina je bila neobična i zanimljiva, što je on dobro upamtio. Ali, da ipak bude sigurniji, posavjetovao se sa svojim drugovima. Htio je da čuje njihovo mišljenje.

Skoro cio sat provela su njih trojica u analiziranju karte. Nagadali su šta bi mogao da znači ovaj stih u slučaju da se zaista radi o šifri. No, osim dogovora šta da se poduzme, nije bilo drugog rezultata. Riješili su da stvar dobro i detaljno provjere.

Uskoro, pred onim koji je vodio glavnu rječ, ležala je gomila podataka, dobrih i loših. Uostalom to uvijek tako biva, jer нико nije bez mame, svejedno kakvih. Ali, u ovom slučaju, video se čovjek čija politička prošlost nije bila čista. Kako predratna, tako i ratna. Pa ipak, nije to bila takva materijala koja bi dotičnog jače kompromitirala, u takvoj mjeri, naprimjer, da zasluguje kaznu.

Poslije višednevног rada, za koje je vrijeme osumnjičeni bio pod stalnim nadzorom, došlo se zatim da još jednog interesantnog detalja. Utvrđeno je da je juvelir — to je bio po zanimanju osumnjičeni — posjedovao okupatorsku legitimaciju »Ausvaja«. Zna se da je to dokument koji je imaočima davao pravo da se neograničeno i nesmetano kreću, ne vodeći računa o policijskom satu. Dakle, pripadao je redni privilegiranim, što niukom slučaju nije za prenebregnuti. Naprotiv, ova novost je ukazivala da možda, ona karta nije naivna stvar, šala neka nije slično.

Potom je potom još izvjesno vrijeme u ispitivanju slučaju. Ali, stvar je stajala. Ništa je više nije osvjetljavalo. Ništa. Naročito ne u smislu otkrivanja nekih sumnjičivih lica koja bi mogla da se povežu s onim za što i zbog čega je otvoreno ispitivanje. Juvelirovo ponašanje bilo je sasvim normalno i ni po čem sumnjiivo. Isto tako i lica koja su ga posjećivala ili obratno. Dakle, u pogledu šifre, ništa. Došlo se na mrtvu točku.

Slučaj je morao biti okončan. Ali kako?

Oficir je riješio da pozove juvelira. Sustavši će ga i onda procijeniti. Možda će lični kontakt, utisak o čovjeku, što je veoma važno, pomaci stvar. Možda će se zagonetka rasplesati, mislio je. Najzad, osumnjičeni se našao, pred islijednikom.

Primjetno nervozan sjeo je i nikako nije bio u stanju da se smiri. Lomio je prste, gladio brće, premetao nogu preko noge, jednom riječju, ponosa se nemirno, dajući utisak krivog ili bar nečiste savjeti.

— Vi ste nešto uznemireni? — obratio mu se oficir.

Surađujte u „Šibenskom listu“

»ŠIBENSKI LIST«

organ Socijalističkog saveza radnog naroda kotara Šibenik

Uredništvo: Šibenik — Ulica Jelke Bučić 5 - Tel. br. 5.62

Direktor: Marko Jurković

Glavni i odgovorni urednik:

N I K O L A B E G O

Uređuje redakcijski kolegij

Tekući račun: Komunalna banka Šibenik broj 435-70-1-7

Rukopisi se ne vraćaju

Preplata za tri mjeseca 130, za pola godine 260, a jednu godinu 520 Din.

Tisk: »Stampa« - Šibenik

KADROVSKA KOMISIJA TVORNICE LAKIH METALA »BORIS KIDRIĆ« ŠIBENIK, NA TEMELJU ČLANA 7 I 27 OSNOVNOG ZAKONA O STIPENDIJAMA RASPISUJE

NATJEČAJ

ZA DODJELU STIPENDIJA NA SLIJEDEĆIM FAKULTETIMA I ŠKOLAMA

1. Više stipendija za Metalurški fakultet,
2. Više stipendija za Ekonomski fakultet,
3. Jednu stipendiju za Filozofski fakultet (Grupa psihologije),
4. Više stipendija za Srednju metalurušku školu,
5. Više stipendija za Metalurško-tehnološku školu Šibenik,
6. Više stipendija za Srednju ekonomsku školu,
7. Više stipendija za Srednju tehničku školu (Odjel kemije),
8. Jednu stipendiju za Srednju tehničku školu (Elektroodjel jake struje).

Visina stipendija odredit će se prema propisima Naredbe o visini stipendije (»Službeni list FNRJ« broj 22/58.) i interne Odluke Upravnog odbora tvornice.

Kod dodjeljivanja stipendije imaju prednost djeca palih boraca — žrtava fašističkog terora, djeca radnika tvornice, radnici tvornice, lica, koja se već nalaze u višim godinama studija, odnosno školovanja i kandidati sa područja Kotara Šibenik.

Kandidati trebaju uz molbu priložiti: prijepis školske svjedodžbe-diplome ili potvrdu o završnom semestru-razredu, potvrdu o dječjem dodatku, liječničku svjedodžbu, potvrdu o imovnom stanju roditelja, izvod iz matične knjige i rođenih i karakteristiku od Omladinsko-studentske organizacije.

Molbu sa priloženim dokumentima treba dostaviti na adresu: Kadrovска komisija TLM »Boris Kidrić« Šibenik. Rok natječaja do 20. VIII. 1960.