





## Uz Dan naše Armije

**Piše: pukovnik Obrad Egić**

Stjepan Višć iz Kluča-Miljevića, neudiočki Diniša, na svom tegosnom putu za zaradom kore kuruba i spašavanja troje djece, seljakao se u Šibenik u komunističku u drugu varošice, sve dok se na kraju nije dosegao u Šibeniku i u njenim ulicama zauvijek. Njegov život, kao pekarskog radnika, bio je vrlo mukut i tegoban. Zarada je bila vrlo mala za izdržavanje i školovanje troje djece, a prihoda sa druge strane nije bilo. Teškom borbom za život uspio je podignuti Mraču i Blažu i pravili ih odgojiti u patriotskom duhu.

Mro se rođao 1919. godine u Kninu. Učio je gimnaziju u Šibeniku i završio osm razred s odličnim uspjehom, te je oslobođen poslaganja ispti zrelosti. Bio je vrlo vrijedan i marljiv učenik. Već tada u ranoj mlađosti osjetio je nepravdu nenačinih režima. Sa svojom sestrom Ankicom zbog naprednog djelovanja bio je proganjan i hapšen. Družu se sa naprednim omladinicima. Po završetku špita zrelosti upisuje se na Filozofski fakultet u Zagrebu. Otac ga je teško materijalno izdržavao. On je to shvaćao, ali nije u svojoj ambiciji popuštao. Još kao sred-

omladinci su se sporednim ulicajateljskim obručima, na je predložio, da komandant bude na čelu, a on i komesar na začelju bataljona i da ne dozvole da nijedan borac zaostane. Iako nam je bilo otežano nositi svoju vlastitu spremu, gledali smo Mira kako mladenački pored bataljona trči i bodri ljudе, da još malo izdrži u ovom naporima koji će uskoro isčeznuti. On je od ranjenih i iznemoglih drugova i drugarica uzimao oružje i spremu da im u tom teškom momentu pomogne i olakša. Imao je konja, ali ga nije jašio, nego ga je davao ranjenim i bolesnim drugovima i družericama. U bataljonu je bio omiljen i drugarski poštivan od svih boraca.

Uspješno smo se probili iz čuvene V. nevrijedljike ofanzive i prebacili se na prostor Ozren, nedaleko Tuzle. Na tom terenu nismo se nimalo odmorili. Morali smo i dalje voditi žestoke borbe sa Nijemcima, ustašama, domobranima i četnicima, pa smo i u nekoliko sukoba razbili novopristarjelja i nanieli mu ozbiljne gubitke.

13. jula 1943. godine, Nijemci nadmoćnjim snagama u selu Ljubušićima nedaleko Tuzle napali su 1. bataljon II. dalmatinske brigade, i uspjeli da ga tamom mitra-

## Narodni heroj Miro Višć

njoškolac počeo je izučavati dijalektiku i marksističku literaturu. U sedamnaestog godina svoga života postao je član Komunističke omladine, nešto kasnije član KPJ. Time je započeo težak ali slavan put borca za oslobođenje svoga naroda i za prava radnje klase. Kako je bio vrlo bistar i načitan, on je podučavao ostale drugove. Bario se svim poštencima poslovima, koji su mu davali materijalni doprinos, samo da bi završio zaposleti fakultet. Na fakultetu je bio politički vrlo aktivan, te se borio protiv franjevskih elemenata. Poslije neupune dvije godine studija postao je vatreni i uvjerljivi horac za prava radničke klase.

1941. godine kada je došlo do rat, Miro napušta fakultet u Zagrebu i vraća se u svoj grad, gdje se stavlja na raspolaženje KPJ, od koje dobiva zadatka. On je bio s onom grupom omladinaca, koji su išli kod komandanta mesta Šibenik sa zadatkom da se stvore vojnički manevri i izruže izduvu narodu za obranu zemlje od fašističkih oružanih 12. armije kavalerije je bivša Turčanstva, a 15. već je talijanska vojska okupirala Šibenik. Po ciljotu načini zomlji nastupale su partizanska vojska i uništena u tom na izlazak tihom čavnički manevri je vratio strateški revolucionarni karakter za takvim realističnim razdoblju. Miro je izdvojen od čavničke manevre i raspoređen u partizansku jedinicu, podignut u učvršćenju partizanskih organizacija, kao i u Šibeniku naročito u vlasti.

Kao neumoran i odlučan partizanski radnik bio je post-o-narodski rukovodilac u III. dalmatinskoj brigadi.

Prvih dana mjeseca decembra, 1942. godine kada je došlo do rat, Miro napušta fakultet u Šibeniku i u vratu se u svoj grad, gdje se stavlja na raspolaženje KPJ, od koje dobiva zadatka. On je bio s onom grupom omladinaca, koji su išli kod komandanta mesta Šibenik sa zadatkom da se stvore vojnički manevri i izruže izduvu narodu za obranu zemlje od fašističkih oružanih 12. armije kavalerije je bivša Turčanstva, a 15. već je talijanska vojska okupirala Šibenik. Po ciljotu načini zomlji nastupale su partizanska vojska i uništena u tom na izlazak tihom čavnički manevri je vratio strateški revolucionarni karakter za takvim realističnim razdoblju. Miro je izdvojen od čavničke manevre i raspoređen u partizansku jedinicu, podignut u učvršćenju partizanskih organizacija, kao i u Šibeniku naročito u vlasti.

Tako je ostao do smrti. Posljednje čto je učinio za život je bio da jedan po jedan borac iz njegove jedinice, kako bi se dohvatali užvišenja. Miro je pomagao bolesnima da se izvuku iz jaruge, a on je ostao posljednjim sa drugaricom M. kom. Martić. Kad se i njih dvoje počelo iz jaruge izvlačiti, poškodio ih je njemački šarac i oni su ostali na Ozrenu da čuvaju staru stražu.

Miro je bio uporan i strpljiv u uvjeravanju ljudi. U svim stvarima načelan i u svojim postupcima vrlo dosledan čovjek, koji je vanrednom samodisciplinom umio i u sestrinim i u krupnijim stvarima da interese Pokreta stavi iznad svojih ličnih.

Takav je ostao do smrti. Posljednje čto je učinio za život je bio da je u skladu sa čitavom negovanom činjenicom da je vlastitim snagama izvršio žrtvu u sebi, sa knjigom pod rukom. Na moje pitanje, tko je taj mladić, rekli su mi da je to student filozofije Miro Višć. U tamu na izlazak tihom čavnički manevri je vratio strateški revolucionarni karakter za takvim realističnim razdoblju. Miro je izdvojen od čavničke manevre i raspoređen u partizansku jedinicu, podignut u učvršćenju partizanskih organizacija, kao i u Šibeniku naročito u vlasti.

Boreći se za vojnički radnik, jer je bio i u svim borbama odličan i strahovito demoralizaciji, izdali su žrtvama jedinice u Komunističku partiju. Iako vojnici bili smrtni da brane domovinu. Ona je pristupom mobilizacije svih ljudi, a posebno i drugih vojnih patriota, za veliku nadstvarjačku dejanja. Pokušala je srušiti oporavljene mire, da "svim vojnim organizacijama i snagu oružja i muničije".

Dan zadatka 17. novembra je se komunizam uvezao i u Šibeniku.

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini, iako su u Šibeniku bili Talijani, ustaše i Mačekova zaštita,

na Šibenskoj udaji se nalazile vojničke kasarne i magazini,

Šibenik je u Vladimirovom periodu i teškim dalmatinskim omladinama počeo na Šibenskoj udaji se nalazile vojnič

## Što je sa javnim kupatilom?

U Drnišu je na inicijativu Zavoda za socijalno osiguranje kotara Šibenik započela izgradnja javnog kupatila, međutim, radovi su sada obustavljeni.

Javno kupatilo bi također poslužilo kao servis za pranje rublja.

Za gradnju ovog kupatila Zavod za socijalno osiguranje kotara Šibenik dao je jedan milijun, isto toliko dao je i NO općine Drniš, a 679.000 Din Bokštini rudnici.

No građani Drniša se pitaju, kada će kupatilo biti konačno završeno i dato na upotrebu radnim ljudima.

Zavod za socijalno osiguranje kotara Šibenik treba bi ovom započetom objektu posvetiti više pažnje, te ubrzati njegovo dovršenje. (m)

## I Miljevci će dobiti električno svjetlo

Nedavno su u Miljevcima položeni stupovi dalekovoda za dovod električne mreže.

Jedan dio novčanih sredstava mještani su pribavili sami, a ostalo uz pomoć Narodne vlasti. (n)

## Općina vodi brigu o djeci

Sa teritorija Drniške općine smješteno je 49 djece u raznim socijalnim domovima.

Za navedenu djecu utrošeno je u 1957. godini 3 milijuna dinara. U razne domove smješteno je 118 djece palih boraca i žrtava fašističkog terora, za čije uzdržavanje skupštine osim organizacije Pruznih radnika.

Na ovim konferencijama kon-

statirano je, da su diskusije bile veoma slabe. Malo je bilo govor o radu te o odnosima upravnih odbora i direktora pojedinih pozuđenica, Izvještaji nisu dovoljno tretirali pitanje radnih odnosa. Većinom se je nastojalo, da se skupština održi u što kraćem roku, a neke skupštine nisu uopće donijele svoje programe rada. Postoji još organizacija koje se nisu sredile, a naročito u vezi sindikalnog poslovanja.

Na kraju je konstatirano, da bi sindikalne organizacije u privrednim poduzećima kao i u trgovini trebale biti aktivnije u oticanju nepravilnosti.

Predsjedništvo je zatim raspravljalo o nekim aktuelnim problemima kao što su održavanje političkih informacija u poduzećima i raspodjeli prihoda poduzeća i t.d. (m)

## Počeo otkup duhana na općini

Dosad je na ovom području otкупljeno 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prinos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za Pokrovniku sa 650 do 700 kilograma, Baraćević Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna. Najveće područje po broju usuđenih strukova je Pakovo Selo, koje je zasadio 250.000 komada.

Po količini duhana, koji će ove godine predati pojedinci, naročito se ističu; Jakelić Mate pok. Krste za

Kraljice Marije, Špiro iz Utora Gornjih sa 400 kg i Džerek Blaž iz Mravniča, koji će predati 450 kilograma duhana.

Poduzeće za otkup duhana u Drnišu se nuda, da će se broj strukova u idućoj godini povećati. filmom. (IS)

Na ovom području se otkupuje 56.000 kg duhana.

Ovogodišnja berba duhana je po kvaliteti slabija od prošlogodišnje, ali je prienos veći. Kvalitet je ove godine slabiji zbog vremenskih nepogoda, a naročito jesenskih kiša. Prosječna cijena po 1 kg iznosi 260 Din.

S ovom cijenom pojedini proizvođači nisu bili zadovoljni, kamo na primjer oni iz Utora Gornjih, se duhan nije mogao više procjeniti uslijed budavosti (plijesni), koja je nastala uslijed kiše u prvim danima otkupa.

Ovogodišnji duhan najbolji je sa područja Podumic, Utora Gornjih, Čvrljeva, Cera, Ljubostinja, Sitna Donjeg i Koprna

# kultura - prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura

## Pred premijerom u Narodnom kazalištu RAZGOVOR S AUTOROM I REDATELJEM „GOSPODSKOG DJETETA“

22. ovog mjeseca izvest će ansambl Narodnog kazališta premjeru komedije »Gospodsko djete« od Kalmana Mesarića. Sretan sticaj okolnosti doveo je do toga, da je režija ovog komada mogla biti povjerena samom autoru, jer, kad je on stavljen na repertoar, nije još bilo niti govor o dolasku Kalmana Mesarića u naš teatar. To je prvi slučaj od osnutka šibenskog teatra da komad režira autor. Iskoristili smo ovu priliku da postavimo nekoliko pitanja ovačom našem istaknutom kazališnom radniku.

Kad i gdje je prvi put izvedeno »Gospodsko djete«, s kakvim uspjehom i gdje se dosad sve izvodilo?

— Prva izvedba moje komedije »Gospodsko djete« bila je 2. IV. 1936. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. Do rata igранa je 99 puta. Stota, jubilarna izvedba bila je u tom kazalištu 20. V. 1951. Nakon toga davana je još oko 50 puta.

Osim u Zagrebu »Gospodsko djete« je izvodeno gotovo u svim našim kazalištima; ono je još i sada stalni sastavni dio repertoara mnogih kazališta.

U inozemstvu igранo je u Čehoslovačkoj i Njemačkoj. Pred kratkim vremje prevedeno je i na mađarski, pa se očekuje njegova izvedba u Budimpešti.

Da li je fabula komedije potpuno izmisljena ili vam je za nju poslužio kakav istiniti događaj?

— Na ovo pitanje citirat ću vam kratki pasus iz prikaza knjižnika i publiciste Josipa Horvata prigodom zagrebačke premijere »Gospodskog djeteta«:

»Već sama problematika Mesarićeve komedije: gospodsko djetete na selu. — Koliko ih ima koji tjeraju pure i svrje na pašu, čiste staju, dok im izgubljeni, većinom neznani očevi i majke šeću po gradu u svili i kadifi...«

Fabula moje komedije ne preslikava neki konkretni događaj, ali su motivi crpljeni iz konkretnih činjenica.

S obzirom da ste vi pisac i redatelj djele, očekujemo potpuno autentičnu i originalnu izvedbu. Na čemu ste uglavnom bazirali vašu koncepciju?

— Svaki put kad sam postavljao ovu svoju komediju na scenu — a postavljao sam je i obnavljao u samom Zagrebu tri puta, a uz to i u nekim drugim kazalištima — svaki put sam nastojao da istaknem njene satirične momente, a da krajem toga ne zanemaram osnovnu intenciju djele: da bude vesela komedija prikazana vedrom igrom na pozornici. To ne opravdam time što bih mogao smatrati, da je poziv kazališta u tom da razčina dnevne brige kod publike. Naprotiv, njegov je zadatak da ukazuje na njih. Međutim, kao komediograf znam i to, da i u životu ima često konflikata vrlo teških, pa se ipak ne rješavaju tračnim odjekom. Ono, što bi u slučaju moga djela moglo da ima tragično, ili barem dramatsko naličje, pokušao sam da zaostrim

samo do satire, a ne i do dramatičnih potresa. Nastojao sam da u toj komediji budem što vedriji, no ipak sve ono što je tišilo ondašnjeg čovjeka, prikazanog u nizu lica moje komedije, nije prešucevno. Bila bi to inače romantička, a ne život onakav kakav on jest i kakav sam nastojao da prikažem. Na svu sreću dopušteno je teatu da iznosi naš svakodnevni život, naše brige i nevolje, naše slabosti i vrline također na način, koji će gledaocu pokloniti barem maleni podstrek optimizma, dobre volje i životne radosti.

Na kakve ste poteškoće naišli pri režiji »Gospodskog djeteta« u našem teatru. S obzirom da ste komad napisali u kajkavskom dijalektu, da li je možda to pravilo naročitu teškoću?

— Neke uloge u komadu pisane su u kajkavskom narječju. Kako je kajkavština bila nekad naš hrvatski književni jezik, nastojao sam da sačuvam ljestvu ritma i muzički sklad tog narječja.

Slatki takvu kajkavštinu često je isto tako težak problem i za rođene kajkavce. No ja sam u svojoj praksi naišao već i na taj fenomen, da su muzikalni Dalmatinici, Vojvodani pa čak i Južnoribnjaci besprijeckorno, upravo savršeno govorili kajkavski. — Za publiku kajkavština ove komedije nije predstavljala teškoću ni u Beogradu, ni u Sarajevu, ni u Mostaru, ni u Dubrovniku, pa ni u

Splitu.

To vam je već druga režija u našem kazalištu, te sigurno već imate jasnu sliku o mogućnostima njegovog ansambla. Interesira vas naše mišljenje o njemu.

— Smatram da je dobar dio ansambla Šibenskog kazališta zavrijedio da bude sistematski njegovani u umjetničkom razvoju.

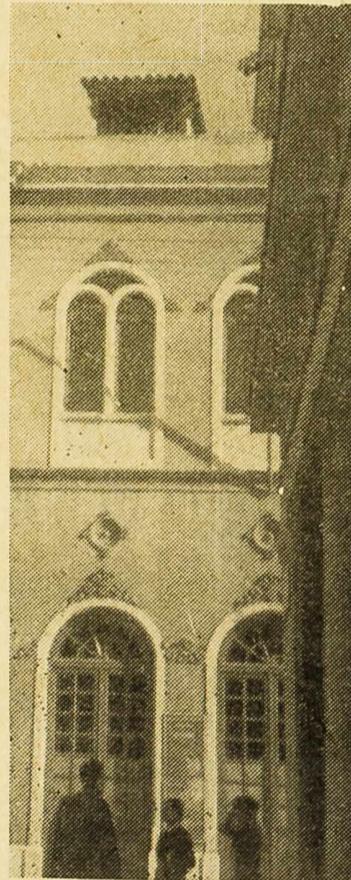
Još samo jedno pitanje. Vi ste naš istaknuti i vrlo poznati kazališni radnik. Vaš dolazak u naš grad bio je za našu kazališnu publiku ugodno iznenadnje. Bilo bi za nas svakako zanimljivo čuti, što vas je navelo da se prihvate posla u našem gradu.

U času kad sam stajao pred dilemom za koju od nekoliko kombinacija za ovu sezonu da se odlučim, stigao mi je poziv direktora prof. Fulgosija, da režiram tri djela u šibenskom kazalištu.

Poznavao sam nekoje članove ansambla, pa sam pretpostavio da će moja suradnja s njima imati pozitivne rezultate. — Koliko dosad mogu prosuditi, nadam se da se nisam prevario. — Osim toga čari pitoresknog dalmatinskog ambijenta uvijek me privlače.

Knjževniku i redatelju Kalmanu Mesariću zahvalili smo se na kraju za njegovu predusretljivost i spremnost s kojom je odgovorio na naša pitanja.

-b- se s ovom odlukom. (Fis)



Narodno kazalište

## Koncerti u ovoj sezoni

Posljednji koncert u pretplatni u sezoni 1955.-56. boje je gotovo posljednja priredba u našem gradu, izuzmemli 2-3 koncerta učenika Muzičke škole i »Kola« održanih u sezoni 1956.-57. Nije stoga nikakvo čudo da se osjećala velika potreba za muzičkim priredbama, naročito s obzirom na to, što je to značilo i veliku prazninu u kulturnom životu našeg grada. Ne zaboravimo, da se koncertima u pretplatni u sezoni 1955.-56. već bila počela stvarati publike, kojima su muzičke priredbe pomalo počele postajati navike i potrebe i da se u tom najboljem času, nažalost, s koncertima prekinulo.

Nadamo se da će one koji su osjećali ovaj nedostatak u kulturnom životu Šibenika obradovati vijest da će se uskoro ponovo početi sa redovitim održavanjem koncerata. Organizator ovih koncerata bit će, uz suradnju Koncertne poslovnice Hrvatske i materijalnu pomoć NO-a općine. Narodno kazalište. Sa koncertnom poslovnicom već je ugovoren šest koncerata, koji će se održati u razdoblju od januara do maja i učujuće godine. Prvi koncert će se održati u januaru zagrebački Collegium musicum. U januaru će tako

der gostovati cellista Rene Forest iz Pariza. Naš poznati interpretator Chopina i Liszta Petar Dumičić svirat će u februaru, dok će u martu gostovati prvac zagrebačke opere Marija Glavačević kolorurni sopran i Drago Bernardić, bas. Zagrebački kvartet, koji je postigao veliki uspjeh na koncertu održanom u sezoni 1955.-56., priredit će ponovo koncert u aprilu. U zadnjem koncertu, koji će biti održan u maju, nastupat će umjetnici iz Pariza: violinista Jean Fournier i klaviristkinja Ginette Doyen.

Imena umjetnika, dakle, ne dovode ni u kakvu sumnju umjetničko nivo koncerata, koji će biti održani, te će vjerojatno za njih vladati veliki interes. Inače, posjetioc će biti u mogućnosti da se unaprijed pretplatite na svih šest koncerata.

### Gradnja osmogodišnje škole u Gradcu

Poslije privremene obustave radova na gradnji osmogodišnje škole u Gradcu, općine Drniš, radovi su ponovo nastavljeni. Sada se uređuje unutrašnjost zgrade. Čim ova bude gotova, započet će se s gradnjom stambene zgrade za učitelje. (JV)

## 25 godina umjetničkog rada Ivane Kuthy



U drami »Marius«, koja je 1931. izvedena u Hrvatskom narodnom kazalištu doduše je kao 16-godišnja djevojka samo statirala, ali je to ipak bio za nju jedan od najznačajnijih događaja, jer se tada prvi put popela na daske, s kojih do danas nije sišla. U najvećem našem teatru je do 1941. Kroz to vrijeme igra mnogo manjih uloga, a kao najvrijednije spomena smatra alternaciju sa Stjepkom u Zagorkinoj »Gordanji« i ulogu usidjelice Senčice u »Knjiži za pričužbe«, koju je alternirala s Belom Krežom, a partner joj je bio Vtor Bak.

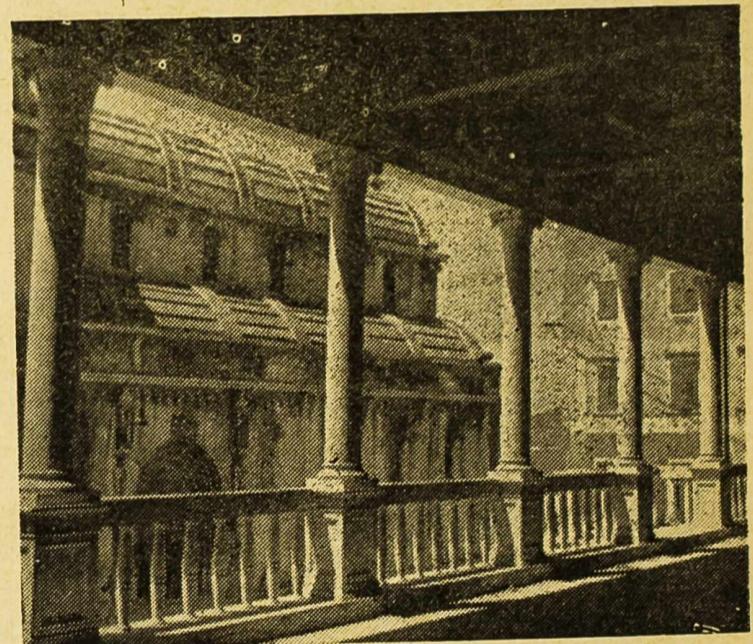
1941. odlazi u Banja Luku, gdje je tada intendant bio Tomislav Tanhofer. U Banju Luku je do 1945., kada odlazi u Šibenik, kamo je poslana od tadašnjeg Ministarstva prosvjeti.

Mnogo je uloga Ivane Kuthy tumačila na pozornici Šibenskog kazališta, i većih i manjih. Pretežaj bismo kad bismo rekli da je uvijek blistala, ali ne možemo reći ni da je pridonjela neuspjehu bilo koje predstave u kojoj je igrala.

— Uloga tetke Pauline u komediji »Buco«, Ljudočka u »Vaši Željeznojovci«, Hanna u »Dubokom korijenjku«, Frosine u »Škruci«, gospoda Tabrett u »Svetom planenu«, gospoda Berling u »Inspektor se vraća« i tetka Penim u »Naslijednici« najdražje su mi uloge koje sam dosad interpretirala u Šibeniku, a smatram u najuspjelije, kazala nam je skromno.

— Već se toliko osjećam Šibenčankom, da namjeravam tražiti i zavičajnost u Šibeniku, rekla nam je slavljenica. Građani Šibenika primili su me vrlo lijepo, a i kolektiv mi je vrlo simpatičan.

Jubilarki od srca čestitamo i želimo joj još dug i uspješan umjetnički rad.



Gradska vijećnica

jedan tekst bogatstvom svoje invencije treba da oživi dinamčnom radnjom i raznolikim mizanscenom, tako da sve ipak djeluje kao improvizacija, iako su svih detalji pripremljeni i do u tančine uvježbani.

To je baš ono što je nedostajalo predstavi »Hvarčinje« (preradio i režirao prof. Domagoj Šimeć), a što je uzrokovalo izvjesnu monotoničnost i pomanjkanje odgovarajućeg štimunga. Ovome još možemo dodati nedovoljnu karakterizaciju tipova, čime su oni gušili na svojoj plastičnosti i živosti. Pa i sama inscenacija, svega tri plohe, koja je od pozornice napravila ogroman prazan prostor, na kojem su gotovo čitavo vrijeme bila samo dva lica, pojačavala je utisak monotonosti. Sve to je učinilo da je predstava »Hvarčinje«, iako davanja pred punim gledalištem, ostavila slabiji dojam od »Šume«. Taj dojam nisu mogli mnogi popraviti ni glumci, koji su svojom mlađošću unašeli pričljivo svježine, a od kojih možemo izmisljati na licu mesta, tako da je čitava predstava imala karakter improvizacije. Danas se Festinić (Fabricije) i Branku Gregorić (Dobra) u dozvoljavaju improvizacije, ali zato je tu redatelj, ko-

## Gostovanje zadarskog kazališta

Suradnja jadranskih kazališta poprima sve konkretnije vidove, od kojih su svakako najefikasniji njihova gospodstva. Ona nam sve češće dovode u naš grad, između ostalih, i ansambl zadarskog kazališta, te možemo da zavoljstvom konstatirati, da postajemo sve više publike i tog teatra. Mnogi članovi njegovog ansambla su nam već poznati, znamo njihove mogućnosti, a možemo nešto da kažemo i o razvitku ovog kazališta uopće. A baš njegovo zadnjeno gostovanje nam je pokazalo, da se ono neosporno razvija, da ima solidan ansambl, koji je u stanju da nam pruži zrela i solidna ostvarenja. Jer, predstava »Šume« svakako nadmašuje sve koje nam je dosad prikazalo zadarsko kazalište.

Nije tako Ostrovske približiti danasnjem gledaču i napraviti mu ga interesantniju. Ipak nam je rusko društvo iz druge polovine prošlog vijekovlja prilično daleko i teško nam se uživiti u ondašnje prilike, a baš slikanje tih prilika je osnov djele Ostrovske. Te prilike on žigao, i to ili kroz satiru ili direktno, bez uvijenosti koja karakterizira satiru. To on obično

radi kroz karaktere, preko kojih dovodi na scenu sve slojeve nikolačevske Rusije: i tlačitelje i potlačene. Raznoliki ljudi koji se javljaju u njegovim djelima zahtijevaju savjesnu obradu, jer su oni važni. Iziskuju dosta velik broj olumaca sa jakim kreativnim sposobnostima, koji će biti u stanju da donesu adekvatne tipove.

Zato, kazalište prije nego se odluci na izvedbu nekog djela od Ostrovske, treba da dobro izmjeri svoje snage.

Izvedba »Šume« pokazala nam je da su Zadani shvatili ozbiljnost i teškošu posla kojeg su se prihvatali. Pekala nam je da je u nju uložen dosta truda, koji nije bio uzaludan. Ovo naročito polazeći sa stanovišta, da je najveći dio publike s interesom pratit zbiravanje na sceni, da se uživo u radnju i ponio izvjesne utiske, a to je savsiv dovoljan, a i zasluga nagrada izvodačima. Nije tu bilo mnogo velikih kreacija, koje bi stršile između loših realizacija, ali zato smo dobili opći utisak jedne solidne predstave, kojom zadarsko kazalište može da dobro reprezentira svoje mogućnosti.

Putujući olumac Nesretnikov je očišćen ruske duše, sve njezine suprotnosti koncentrirane su u njemu: on je tragičan i komičan, pohlepao za novcem i rasipnik, u isto vrijeme dok prijeti revoluciom kadar je i da plaće, sve je

kod njega »na veliko«. Tom liku Ostrovske je poklonio najveću pažnju, on je ustvari glavno lice komedije. Poznate su nam velike sposobnosti IVE Kadića i što njezino tumačenje ovog lika nije u skladu s onim kako ga mi zamisljamo, skloni smo predbaciti drukčiju konceptu ove uloge. Između ostalog, malo više patetike, koja bi podcrtala ono tragikomicno u njemu, svakako bi dobro došlo. Dževad Alibegović kao Sretenko bogat je svoju ulogu s mnoštvom komičnih elemenata s kojima je kod publike postigao najveći efekat.

Biserka Jakć-Alibegović dala je Aksiju s dosta osjećaja i toplina, dok bi Abdulla Seferović, kao Petra smatrali sasvim uspijelim, kad bismo znali zašto je u početku trebao da djeluje onako priglupo. U većoj ili manjoj mjeri zadovoljili su: S. Petrović, Ž. Prokić (Vosmibrov), M. Gataša (Bodajev), J. Šarić (Milanov) i B. Lučić (Karp).

Inscenacija Zdenka Venturinija bila je savremenija i jednostavnija, a u isto vrijeme i funkcionalnija, tako da je djelovala vrlo lijepo i ukusno.

Ljekovi, situacije i zapleti Benetovićeve »Hvarčinje« tipični su za sve renesansne komedije koje smo dosad gledali. Starci zalju-

# GRADSKA KRONIKA

## Puštanje u pogon dviju trafostanica

21. o. mj. pustit će se u pogon nova trafostanica u Dragi kao i nova trafazna niskonaponska mreža. Ovaj objekt košta preko 20 milijuna dinara. On će zamjeniti 60-godišnju električnu mrežu mofaznog sistema koja je bila u derutnom stanju.

Kapacitet stare trafostanice kao prenosnog niskonaponske mreže nije zadovoljavao sadašnjim potrebama u tom dijelu grada. Radovi na tom objektu započeli su posjetkom eve godine. Građevinske adove izvodilo je poduzeće »Rad« a elektropremput u trafostanicu i niskonaponsku mrežu izveli su radnici šibenskog Električnog poduzeća. I poređ objektivnih tečkoća, oni su pokazali da su prenini prvhvatiti još veće i slojnije zadatke.

Trafostanica u Općoj bolnici puštena je u pogon 5. o. mj. Građevinske radove izvodilo je »Izgradnja«, a finansijska sredstva u iznosu od preko 235 hiljada dinara dodijelila je Opća bolnica u Šibeniku. Svu opremu u težoj trafostanici kao i niskonaponsku mrežu u predjelu iza bolnice izvelo je Električno poduzeće, koje je utrošilo milijun i 100 hiljada dinara. Ovaj objekt morao je biti izgrađen.

### TEČAJ ZA PIONIRSKE RUKOVODIOCE

Ovih dana je na učiteljskoj školi započeo rad tečaja za pionirske rukovodioce. Inicijativu za otvaranje tečaja dala je Stana Burazer. (SG)

### IZ UČITELJSKE ŠKOLE

Nedavno je pri učiteljskoj školi izabrano predstavništvo Ferijalnog saveza, u koje je ušlo pet članova. Ukupno je učlanjeno 50 učenika. (J.G.)

### NARODNO KAZALIŠTE

Subota, 21. XII. - LJUDI - gostonje u Kninu.

Nedje, 22. XII. - GOSPODSKO

DIJETE - premjera od K. Mesića. Početak u 19.30 sati.

ZALIŠTE LUTAKA

Subota, 21. XII. - PINOKIO - premjera dječjeg komada u obradi M. Gatare.

Početak u 16 sati.

Nedjelja, 22. XII. - PINOKIO - Početak u 16 sati.

Utorak, 24. XII. - POSTOLAR I VRAG - predstava za dječje vrtić »Jelka Bučića«.

Početak u 16 sati.

### KINEMATOGRAFI

TESLA: premjera američkog mužičkog filma u bojama - ČAJ ZA DVOJE - Dodatak: Kroz cijeli svijet (do 19. XII.).

Premjera američkog filma u bojama - ZVIJEZDA JE ROĐENA - (20. - 24. XII.).

Jugoslavenska kinoteka prikazuje francuski film - OBALA U MAGLI - (25. - 26. XII.).

Premjera francuskog filma u bojama - AVANTURE SEVILSKOG BRIJAČA - (27. - 31. XII.).

SLOBODA: Premjera poljskog filma - BLAGO - (do 19. XII.).

Premjera engleskog filma - SVENGALI - Dodatak: Filmske novosti br. 49 (20. - 24. XII.).

Premjera talijanskog filma - NJIHOVE ZABLUDU - (25. - 29. XII.).

### DEŽURNE LJEKARNE

Do 21. XII. - I. narodna - Ulica Božidara Petranovića.

Od 22. - 29. XII. - II. - narodna - Ulica Bratstva i jedinstva.

### MATIČNI URED

RODENI

Željko, sin Zvonimira i Ete Jakulica; Mirko, sin Cvitana i Ante Tomic; Stana, kći Čakić Kose; Marko, sin Josipa i Katice Beljakas; Branko, sin Branka i Andreja Raos; Rade, sin Vice i Rose Jakšić; Daobor, sin Salka i Vjekoslave Nuhć; Krešimir, sin Marinica-Branka i Anke Škugor; Miladenka, kći Ante i Anke Vučenović; Drajan, sin Rade i Franice Pavić; Vinko, sin Ante i Mirkane Ercegović; Zdravka, kći Marina i Stane Živković-Laurenta; Anka.

VENČANI

Matijaš Nedelić, trg. pomoćnik - Troć Anka, domaćica; Petranković Miljan, mašinski tehničar - Aras Milena, službenik; Jambrošić Nikola, službenik - Lambarša Pavica, službenik i Bukić Tomislav, ljevač - Rude Mira, službenik.

### UMRLLI

Ljiljana Marko pok. Ivana, star 42 god.; Čatljak Božo Matin, star 5 god.; Mirković - Čičmirk Dušan rod. Jurić, stara 77 god.; Hegeduš Franjo, star 23 god. i Turić Marija, stara 85 god.

ZAHVALA

Prigodom iznenadne smrti našeg neprežaljenog brata

JEROLIMA BUJASA pok. Jose

posebnu zahvalnost dugujemo duždušu »Stampu« na organiziranju

sprovoda, upućenim vijencima, i

skazima sačešće i ispratljivo

Također zahvaljujemo svoj rodbini i prijateljima koji su nam izrazili sačešće i ispratili nam dragog pokojnika do vječnog počinka.

Ožalošćena obitelj Jakova

Bujasa i sestra Mira

## PISMO SA KLUPA NA RIVI

Druže uredničke!

Vako je jedan počea:

- Ajde pogodite! Sareno je, ima dve loge, a reste u

derdinu, šta je to?

- Ima li u derdinu i sada od otoga?

- Ima!

- E, onda tute ne bi spadalo ništa od cviča?

- I ne bi!

- Ajde, bolan! Niže sada vrime za natezanje. Reci!

- »Lesinina!«

- ??

Da ne bi trošila više riči, otaj šta je zapodjila razgovor, odvede nas na pojmu i okrene naprama banki. Nije nam treba ništa više tumaćiti. Sami smo vidili u onomen derdinetu veliku tablu zadignu su dvi štange - plakat od reklame za jednu butigu od mobije, oli, boje reći, za mobiju šta je prodaje poduzeće »Lesinina« iz Jubljane oče u Šibeniku.

Onda smo, kad smo se tute već našli, učinili nikoliko diri po pojani. Naravski, kad se razgovor vodi i od reklamama i od firmama,

Tako se stalo razglabati, kako u cilomen gradu nema, ni u starom ni u novom diju, njanke jedne table. Sve firme da se pišu na caklin od veltrina, pa da je vrime, da se te ka kulin oživi grad, a da bi se s rekaman i raznim drugim tablaman moglo pokriti nike ružne slike po gradu, jerbo da taki još imaju dosta.

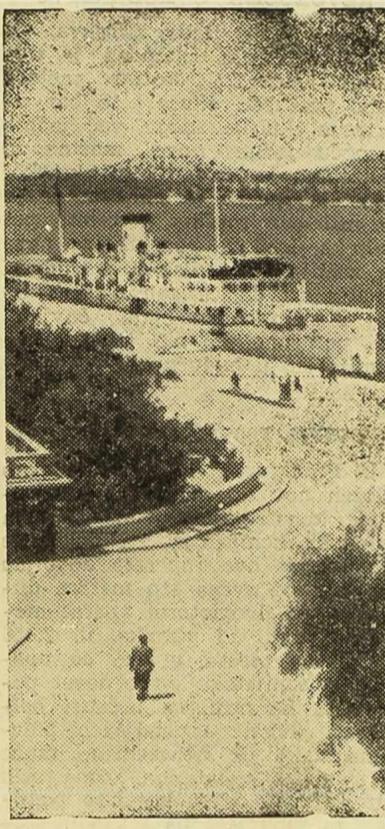
Tako je! - priknu niki vaki ton razgovora. I zelenilo i cvije se zasadilo i sadje za pokriti ružne slike, oli, ako očete, da nan grad bude teke lipši. Ma da se zelenilo i cvije sakrije s tablaman, šta ti nudu na prodaju kočete, a sutra biće, kumpire i maništri - to se još nije vidilo i nikako nan ne ide u glavu...

A more biti, ubaci jedan, da je oto i ka nika ideja za novi komunalni kombinat, u koji bi, uza sadašnje poduzeće od grobja i zelenila, ušla još jedna nova pogonska jedinica, ka rečemo srednja grana, pod imenom »Naša reklama«, pa bi se nova kombinirana firma mogla zvati:

»Grobla i zelenilo - crtica - Naša reklama...«

Druže uredničke, da nije studeno, more biti da bi ti još koju napisali, posebice od tačnosti »vozogn redak«, što su ga iz onoga istoga derdina - fala uvidljivosti autobusnog poduzeća! - sklinili, kako se jojet na istom mjestu isti ne bi stavila, jerbo tute više autobusi i ne staju, a svit i nako od njega nje ima puno koristi, dapače, više štete, - ma studeno je (i to kako rano ove godine!), pa te lipo pozdravljamo uz stisak ruke

Mi sa klupa na rivi



Obala Oslobođenja

Danas u gradu postoji nekoliko trgovaca i dva poduzeća za promet industrijskim robom. Pored toga, organiziralo bi se jedno poduzeće za promet građevinskim materijalom. U Sekretarijatu za privredu NO općine osnovana je komisija koja će ispitati mogućnost i korist sprovođenja te zamisli.

Da bi se poboljšao assortiman robe i postiglo jeftinije i kulturnije usluživanje, Trgovinska komora je sugerirala trgovinskoj mreži da modernizira prodavaonica. U tom smislu već se dosta učinilo. Nabavljeni su frizeri, aparati za mjeđenje kave, orah i baderna, za rezanje suhomesnate robe, mašine za sortiranje povrća itd. Krajem ove i početkom iduće godine u gotovo sve prodavaonice živećih namirnica, voća, povrća i mesu postaviti će se hladnjake kapaciteta 200-600 litara. Uvođenje tih noviteta pozitivno će se odraziti na assortiman i kvalitet robe.

Osim toga, u Šibeniku će se početkom iduće godine otvoriti jedna prodavaonica svježeg mesa bez kosti, još jedna prodavaonica suhomesnate robe i bombonjera. (Z)

## Predavanje na Tribini mladih

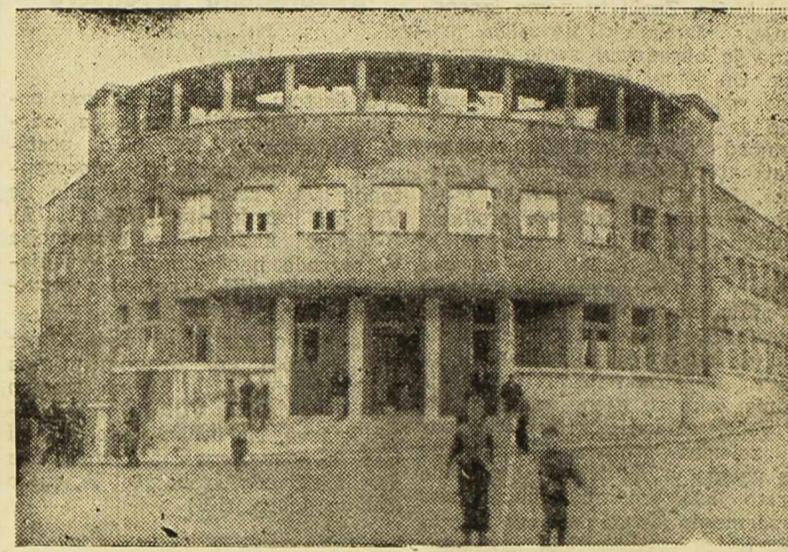
Na Tribini mladih pod naslovom »Što sam, vidi s puta po zemljama Bliskog Istoka«, održao je predavanje naš sugrađanin Branislav Bucul, novinar. Predavanju, koje je upriličeno u dvorani gimnazije, prisustvovali su učenici učiteljske škole i gimnazije. Nakon održanog predavanja učenici su postavljali niz pitanja na koja je predavač odgovarao. (S.G.)

## Sa tržnice i ribarnice

Prošlog tjedna na šibenskoj tržnici cijene su se pojedinim artiklima kretale ovako: krumpir 16 Din kg., kupus 4-12, kiseli kupus 40-54, crveni luk 25-30, bijeli luk 150, jabuke 100-114, naranče 330, limuni 360, bajame 150, orasi 180, suha šljive 280-310, kesteni 130 i t.d.

Na ribarnici su dovezene manje kolčine ribe koja se prodavala po ovim cijenama: gavuni 120-160, sipe 200, srdečice 40-60, trlje 300, hobotnica 80, lignje 300-400 Din kg.

Na ribarnici su dovezene manje kolčine ribe koja se prodavala po ovim cijenama: gavuni 120-160, sipe 200, srdečice 40-60, trlje 300, hobotnica 80, lignje 300-400 Din kg.



Dom narodnog zdravlja uskoro će dobiti još jedan kat. Radovi su već u punom toku..

## Brodovi u luci

### Gradani pišu

## Više pažnje prema gostima

U ponedjeljak 16. o. mj. u redakciju lista došli su Mustafa Kajdić i Krešo Zaninović, koji su za molili da se objavi slijedeće:

Istog dana u želji da doručkujemo svratili smo u gostonicu »Drna«, u Zagrebačkoj ulici. Tom priklom serviran nam je stari kruh. Kad smo zatrčali da nam se donese svježi kruh, tada nam je jedno od lica koje je posluživalo odgovorilo, da oni posjeđuju svježeg kruha, ali žele da se najprije pojede ovaj stari. Smatramo da se prema gostima ne smije tako postupati.

Isplovili su »Šabac« i »Dubrava« iz SSSR-a.

PREDAVANJE U ĐAČKOM DOMU  
»RUŽA VUKMAN«

Predavanjem, koje je održano u đačkom domu »Ruža Vukman«, započela je predavačka sezona na učiteljskoj školi. Ovog puta predavanje je održao S. Grubač na temu »O umjetnem satelitima«.

(JV)

## ELEKTRIČNO PODUZEĆE ŠIBENIK

### raspisuje

## NATJEČAJ

### za jednog inkasatora u Šibeniku

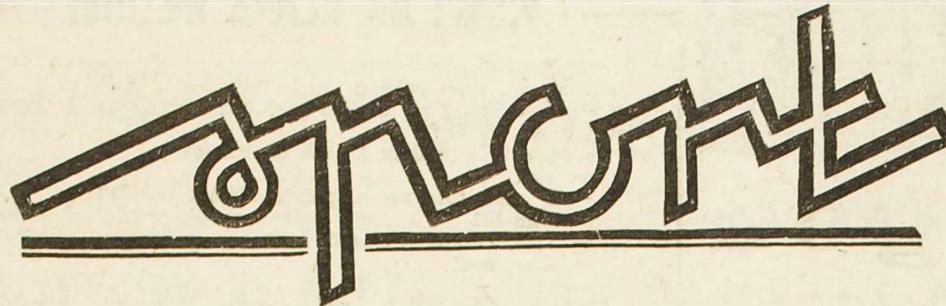
Uvjeti: Četiri razreda gimnazije ili slična školska spremna.

Plaća po tarifnom pravilniku poduzeća...

Nastup službe prema dogovoru

Molbe s kratkom biografijom i opisom dosadašnjeg službovanja dostaviti na gornju adresu najkasnije do 25. XII. 1957. god.





Komentar povodom završetka zonskog prvenstva

## Na kraju prvog dijela

Bura sa nogometnih borilišta I. zone za ovu sezonu se stišala. Igrači će dobiti kratkotrajni zasluzeni odmor, da bi ponovno na proglašenje sućeva pištaljka dala znak za početak druge runde. Sada samo preostaje, da se tješimo, kako će biti u proljetnom dijelu.

### Prema očekivanju - „Lokomotiva“

Kao što se i očekivalo, zagrebački »Željezničar«, bez izgubljene utakmice zauzeo su prvo mjesto. Međutim, ne tako čvrsto, kao što se to predviđalo. Riječki ligač iznenadio je veoma dobrim plasmanom. Ova momčad po svojim prilici bit će opasan konkurent bivšem saveznom ligasu. Obje ekipe »pobjegle« su trećeplasirane na »Trešnjevki« za 7. odnosno 5 bodova. Sigurno je da će »Lokomotiva« i »Rijeka« nastaviti »mravtu trku«. Zagrebački »zeleni« zauzeo su treće mjesto. Iskreno govorčić, predviđalo se da će im pripasti jedno od mjeseta u »gornjoj kući«. Znači tu nema iznenadenja. Mariborski novljaju prijetno je obradovao svoje simpatizere. On je na kraju I. dijela zauzeo vrlo dobro četvrtu mjesto. Vrlo je vjerojatno, da će ova momčad i na proljeće predstavljati »tvrd orah« svom takmičima. Iza njega se plasira »Oder« — momčad koja je predvila relativno dobre igre. Možda ne bi bilo za odmet kazati, da se ova ekipa često nesportski poništa — »fair play« nije bio na visini. Zagrebački »Končarevi«, s obzirom da su novljali zadovoljivi su šestim mjestom. »Ljubljana« je sedma, iako su njene ambicije bile veće. »Tekstilac« je »propao« za zelenim stolom. Oduzeta su mu veoma važna 4 boda i on sada čvrsto drži sredinu tablice, iako bi se moglo kazati i da sva mjeseta niže ne bi predstavljala iznenadenje. Domači »Šibenik«, najbolji dalmatinski predstavnik, nije ispunio očekivanja. Jedan od aspiranata za naslov najboljeg, nošao se čak na devetom mjestu. Iza njega su se plasirali »Segesta« i »Oriental«. Oba kluba veoma promjenjive forme, i načine ne baš »zagrijani«. Zagrebački »Metalac« počeo je dobro, ali njegovi nedovoljno iskusni mladići nisu uspjeli u finišu. Puljani su također momčad iznenadenja. 13. mjesto je za njih više nego ubitacno. Kaštelanski sportaši zasjeli su na posljednjoj skali. To je ekipa u čijoj navali, već odavno »škrpi«. Inače momčad sa nesalomljivim ebanom.

### Što je sa »Šibenikom«?

Da će »Šibenik« biti handikepiran od laskom mladog Škugora, očekivalo se sasvim opravdano. Ali

### DINARA - CARNIZON 5:4

Tradicionalni nogometni susret između »Dinare« i ekipa Kninskog garnizona koji se svake godine održava povodom proslave Dana Republike, završio je tijesnom, ali zaslženom pobedom »Dinare«. Utakmica je bila veoma zanimljiva. Oba navalna reda su se isticali efikasnom igrom. Kod stanja 4:4 »Dinara« je uspjela da postigne pobedonosni zgoditak. Obje strane imale su veoma dobro pojedinaca među kojima se naročito ističao Grubić, golman »Dinare«.

### LJEP PRIMJER

Po prijemu nagrade za osvajanje I. mesta u odbiocu, ekipa »Partizana« iz Šibenika poklonila je ekipi iz Prvić Šepurine, koja je u prethodnim kolima ispala iz daljnog takmičenja, komplet garniture dresova. Time je ekipa »Partizana« pokazala drugarski odnos u interesu razvitka odbojkaškog sporta. (A. B.)

### MALI OGGLASNIK

Raspodjala starih igračih karata »bridge« i drugih vrši ugostiteljsko poduzeće »Narodni restoran« (iznad b. ugostiteljske radnje »Ljubljana« na obali).

Muške rukavice nadene su u prostorijama Društvenog doma (DIT). Vlasnik ih može odmah predići.

### OPĆA BOLNICA U ŠIBENIKU

#### Održat će

### Usmeno nadmetanje

za preuzimanje pomjera (splrina) iz bolnice, za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 1958. godine.

Nadmetanje će se održati 30. prosinca 1957. godine u 10 sati. Uvjeti po kojima će se vršiti nadmetanje mogu se dobiti na uvid u kancelariji bolnice svakog radnog dana od 7.30 do 14.30 sati.

Rezervatljstvo bolnice u Šibeniku

## pouka - ZANIMLJIVOSTI - zabava

### MILIJARDI ANALFABETA U SVIJETU

Zenevska medunarodna organizacija objavila je ovih dana posljednje statističke podatke o broju nepismenih i poluanalfabeta u svijetu. Prema toj statistici, broj osoba iznad deset godina koje uopće ne znaju ni da čitaju ni da pišu kreće se negdje oko jedne miljarde, što znači 47 do 48 procenata od ukupnog broja svih odraslih stanovnika na svijetu. Ali, ako njima dodamo i one koji umiju samo djelomično da čtaju, ali ne da pišu, i obratno, onda u čitavom svijetu ima 1.2 milijarda potpunih i poluanalfabeta.

### OTKRIVEN VIRUS RAKA?

Šef anatomskog odjeljka Biologiskog instituta u São Paulu, doktor Paulo Bueno (Paolo Bueno) Observatory je Brazilijanski istraživački centar za rak da mu je uspjelo da izdvoji virus koji izaziva rak. Serum koji je on dobio iz kulture virusa s uspjehom je, kako stoji u izvještaju, primijenjen kod jednog miša oboljelog od raka. Ovaj poznati stručnjak za rak već je počeo da ispituje djelovanje seruma i na ljudima. Međutim, kako i doktor Bueno i Brazilijanski istraživački centar podvlače, to još ne znači da je već pronađen lijek protiv raka, već samo to da postoji opravdana nuda da će on uskoro biti stvoren.

### REVOLUCIJA U RUDARSTVU

Kako javlja Radnički Moskva, u blizini Dombasa iskopano je nedavno jedno tri stotine metara dugog rudarsko okna, i to bez upotrebe ljudske snage, već jedino pomoću jedne nove mašine za podzemno kopanje. U toj kratkoj vijesti saopćeno je samo to da je za rad ove mašine potrebno pet radnika, koji je »poslužujuće gore sa zemlje, ne silazeći u rudnik. Smatra se da će zahvaljujući ovoj i sličnim mašinama, čovečjim rad pod zemljom biti izlišan. Razumije se, u budućnosti.

### SVEGA 100 METARA PISTE

U Frankfurtu, bio je nedavno izložen nov tip malog aviona koji je konstruirala jedna škotska avionska kompanija. Za uzletanje i spuštanje ovog aparata dovoljno je pista od svega sto metara duljine. Ovaj dvomotorni aparat može da primi 16 putnika, ili 2.850 kilograma tereta, a ako se upotrebni u sanitetske svrhe devet pacijenata na nosilima i četiri bolnica. Avion je nabavljen plovicima, tako da istovremeno može da bude i hidroavion. Zbog svih tih osobina, on je naročito pogodan za saobraćaj na teško pristupačnim i zabećenim mjestima.

### AMBALAŽA ZA SAPUN I SAPUNSKI PRAŠAK KOJI SE RASTVARA U VODI

Jedna američka firma za izradu plastičnih masa pustit će uskoro u prodaju specijalan materijal od koga će se praviti omoti i kese za sapun i sapunski prašak. »Rejcolon« — kako je ovaj materijal dobio ime — potpuno se rastvara u vodi. Tako će uskoro domaćice moći da stave u mašine za pranje rublja unaprijed izmjereni i neotvoreni paketi sapunskega prašaka. Materijal u koji je prašak zapakovani rastvara se za svega nekoliko sekundi, oslobođajući svoju sadržinu. Prednost takvog načina pakovanja leži u tome što ukučavaju više neće biti načetih kutija sa sapunskim praškom, čime će se izbjegći opasnost da malo djeca dođu do njega i da, u neznanju, pokušaju da ga jedu, što se inače često događa.

### GRADEVINSKI REKORD — ZAHVALJUJUĆI BALONIMA

U blizini američkog grada Ebajlenu (Abilene) podignuta je u rekordnom vremenu od 22 radna sata jedna građevina od aluminijskog veličine petospratne betonske zgrade, i to zahvaljujući tome, što su umjesto uobičajenih pomoćnih skela bili upotrebljeni baloni. Naime pomoći balonu napunjenoj lakim gasom podizani su pojedini aluminiski dijelovi na potrebnu visinu i u montirani. Troškovi oko podizanja ove zgrade, koja zahvata 1.500 kvadratnih metara, iznijeli su 100.000 dolara.

### TELEFONSKI RAZGOVORI IZ AUTOMOBILA

U nekim zemljama već ima automobila snabdjevenih telefonima pomoći kojih se može, za vrijeme vožnje, govoriti bilo s kojim telefonskim preplatnikom u gradu i okolini ili s drugim slično o-

premljenim vozilima. Ovo je omogućeno zahvaljujući specijalnim radio - telefonskim centralama. Vozač automobila koji ima vlastitu otpremnu radio stanicu poziva centralu i zahtjeva vezu. Radio centrala se tada uključuje u gradsku mrežu, doziva traženog preplatnika i preko svoje otpremne stanice daje s njim vezu. Na isti način preplatnik iz grada može pozvati radio centralu i preko nje dobiti vezu s automobilom u parketu.

### »KOSTIK OD PLASTICNE MASE

Danas se pri jakim ozljedima lubanja i vilika, u slučajevima kad je kost tolko oštećena da se mora odstraniti, ozlijedjeni dijevoi zamjenjuju veštackim kostima izrađenim od plastičnih materijala. Posljednjih mjeseci vrši se pokusaji da se nađe zamjena i za one kosti koje moraju da izdrže veliko opterećenje, kao što su to, naprimjer, kosti nogu. Pri ovim optimalnim uglavnom se upotrebljavaju poliester - sintetične materije pojačane staklima vlaknima. (Sedma sata)

## MALI SAVJETI

### KAKO DO UREDIMO SVOJ ORMAR

Ormar mora biti uređan. Da bi on bio u redu, treba nabaviti nekoliko sitnica koje možete i sami napraviti od kartona, cica ili kretona.

Prema veličini savijene maramice, krevetske i jorganske plante, ručnika i presvlaka za jastuke isjecite kartone. Ove kartone oblikujte te šarenom tkaninom i na svaki od njih, sa duže strane privrste po dvije dugačke trakute. Kad je rublje ispegnato i razdijeljeno, pojedina vrsta se stavi na karton, trake koje su na njima privršćene vežu se u mašne.

Tako će u ormaru sve stojati složeno, a i kad što treba izvaditi neće se gužvati, jer se vadi zajedno sa podmetaćem od kartona. Za čarape iskoristite staru kutiju koju podijelite u nekoliko pregrada i presvlete istim materijalom kao i kartone. U svaki odjeljak stavite po jedne čarape. Dobro je imati dvije takve kutije, jednu za čarape koje treba kripiti, a drugu za ispravne. Tkanini i trake treba birati u blagim i svijetlim bojama koje najbolje odgovaraju svjetlim bojama rublja.

Na ovaj način mogu se prati sve vune i svilene tkanine.

### GLAČANJE NABORA

Na haljinama od laktičnih materija glaćanje nabora (falti) nije teško. Suknja se uvuče u dasku za glaćanje, nabori (falte) namjeste gore i dolje i zakači se za meku podlogu na dasci. Zatim se preko njih pređe toplopm glegom. Ako je sukњa od štofe ili svile, na primjer od krepsatena, onda je bolje falte prethodno proštit krušnijim bodovima, otrlikice centimetar dublje od prevoja, i prvo ih pažljivo prepeglati, ne prelazeći preko prešivenog konca, da ne bi otisak bodova ostao na lica tkanine. Kad su tako obilježene falte, izvaditi onaj konac i falte još jednom izvaditi prepeglati preko jedva vlažne platnene krpe. Poslije toga ostaviti da se falte potpuno osuši na dasci, za što je potrebno pet do šest minuta, pa tek onda skinuti haljinu sa daske, prebaciti na blizu i položiti na drugi suhi ubrus radi sušenja. Dok je blizu vlažna, glaćati je sa naličja.

Na ovaj način mogu se prati sve vune i svilene tkanine.

### KRIŽALJKA

VODORAVNO: 1. općenitost, sveobuhvatnost, 12. jednoznamenski broj, 13. Narodno žensko ime, 14. cijelokupni, 15. predstojnik samostana, 17. opak, 18. garav, crn, 19. kemijski simbol za »radij«, 20. mjeru za papir, 22. otac Sema Hamu i Jafetu, 23. mjesto na području općine Lužane kotar Pristina, 25. planina u Šumadiji (628 m), 27. površine, iznosi 28. poslovna zamjenica, 29. kemijski simbol za »telur«, 30. mjesto u Sremu, 32. stara nizozemska mjeru za težinu (iznosi 155 !), 33. dio kuće, 35. jedno od osjetila, 36. grad i luka u Albaniji, 38. mjeru za otpor električne struje (množina), 39. ime i prezime našeg poznatog kipara.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13	0	2	1	4	9		7
15			16	P	2	3	0		18	6
19	R	4	20	4	2	4	4	2	22	V
23		24	6	A	X		25			1
30	31		27	1	2	28			29	K
35	Y	I	0		36			33	34	7
39							37	V	38	R

OKOMITO: 1. upotrebi, 2. država u Aziji se glavnim gradom Katanu, 3. ime glumice Rine, 4. užvik dozivanja, 5. opor, reska ukusa, 6. udž, 7. pogodbeni veznik, 8. kemijski simbol za »lanthan«, 9. jedan kemijski element, 10. cijelokupna, 11. ime i prezime našeg književnika-bohema, 12. mjeru za papir, 18. parafin, 21. posao, 22. ptica trkačica, 24. jedna od elektroda, 25. planeta, 26. čiste cestice elementa, 28. vojni korak, 31. odijevak, 32. industrijski grad u Saska, 34. sanac, 36. kratica za njemačku novčanu jedinicu, 37. kratica za »svojom rukom«.

Rješenje križaljke iz prošlog broja: Vodoravno: 1. Crvena zvezda, 13. Avarin, 14. okular, 15. rata, 16. tih. gora, 19. I (Ive) C (Cipiro), 20. ti, n, 22. te, 23. ag, n 24. mota, 25. bina, o, 27. ilia, a, č, m, 30. Tin, 32. cura, 34. mir, 36. bora, 37. intelektualac.

Inicijalni okomit: Josip Kozarac.. (J.V.)