

POVODOM III. KONGRESA Saveza boraca Hrvatske

(Nastavak sa 1. strane) drugih subjektivnih teškoća. Pred nama nesumnjivo ostaje zadatak da svaki slučaj evidentiramo i da prema prilikama tražimo rješenje da dijete doškolujemo i osposobićemo za samostalan život.

U mnogim našim organizacijama, a posebno u Šibeniku i Kninu, praksa je da se prilikom proslava naših nacionalnih praznika posjećuju djeca palih boraca, održavaju sa njima razgovori da ih se poziva na svečanosti. U školama se tih dana održavaju predavanja i prikazuju filmovi iz našeg života, Lijep običaj, koji treba njegovati i dalje razvijati.

Malo smo učinili na odgoju djece palih boraca i žrtava fašističkog terora. To je uglavnom prepusteno školama i domovima, često i ne-savjesnim pojedincima. Na odgoju te djece, njihovom uključivanju u privrednu i omladinske organizacije, radilo se prigodno i bez određenog sistema. Isto tako malo smo se brinuli o kvaliteti i rezultatima njihova učenja, o njihovom odnosu prema radu i ispunjavanju njihovih obaveza prema zajednici, te je na ovom području bilo negativnih pojava.

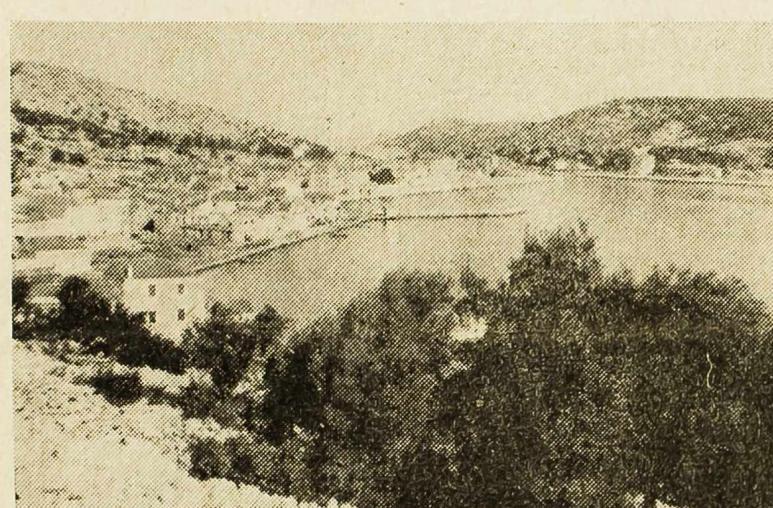
Naše organizacije su postigle palične rezultate u razvijanju tradicija Narodnooslobodilačkog rata, u čuvanju i njegovovanju spomena na dane borbe, pa i drugove i žrtve fašističkog terora. Naročito aktivnost su pokazale organizacije na području Kninske općine. One su podigli 4 spomenika, 4 kosturnice, a postavile su i 5 spomen-ploča.

Lijep spomenik podigla je i organizacija u Kistanjama. U Šibeniku je također podignuta zajednička kosturnica u koju su prenijeti posmrtni ostaci mrtvih palih boraca i žrtava fašističkog terora, a nedavno i ostaci poginulog Narodnog heroja Slobodana Macure. U tim akcijama učestvovalo je gotovo sva narod našeg područja.

Masovnim učešćem na proslavama, skupovima i akademijama, borci i narod našeg područja slavili su značajne datume naše historije. Tih dana su uređivani grobovi palih boraca na koje su istovremeno polagani vijenci i cvijeće.

Pošte godine naročito je svečano proslavljen Dan borca. U gottovo svim općinskim centrima održane su svečane akademije, izložbe, a upriličeni su i partizanski marševi. Naročito velike svečanosti organizirane su u Kninu i Šibeniku. Na Kninskem polju je tog dana otkriven spomenik te izvršena sahrana posmrtnih ostašaka 46 poginulih boraca.

T. Dean



Tijesno: Panorama

Vijesti iz Kistanja

Rad masovnih organizacija

Sličice

Ovih dana privode se krajem sastanci organizacija SSRN po selima općine Kistanje, na kojima se iznose izvještaji o sadašnjem radu kao i planovim rada za 1957. god. Najviše se pretresaju lokalna pitanja. Kao jedno od najboljnijih pitanja organizacija SSRN je politički rad sa masama. Premda je bilo uspjeha, ipak se može reći da rad na političkom polju kroz 1956. god. nije zadovoljavajući. Rezultat je toga, da se štampa vrlo malo koristi. Ne posvećuje se pažnja širenju štampe, postojanje čitaonica se gotovo ne osjeća.

I organizacije SK održavaju svoje godišnje konferencije. Osnovna organizacija SK u Kistanjama, a to vrijedi i za ostale organizacije, nije imala nekih značajnijih rezultata. Društvo »Prosvjeta« a donkako i Narodno sveučilište, jedini su pokazali veću aktivnost.

Zašto se ne pristupi otvaranju školskih mliječnih kuhinja, to je pitanje o kojem se mnogo diskutira. Imat će i neopravdanih, a i opravdanih razloga. Općinski odbor Crvenog križa mnogo se zalagao u tom pravcu. To nije išlo glatko. Još i sada nedostaje hrane za preko 800 djece na općini. Iako je odbor DCK više puta pismeno i usmeno urgirao kod Kotarskog DCK Šibenik, stvar još nije riješena. Ne može se hrana do kraja i u potpunosti raspodijeliti dok sve ne stigne. Ono što je dobitno, raspodijeljeno je. Ali ima i tu teškoću. Imat n. pr. učitelja koji su odbili da drže školske kuhinje i ako im je sve dato: novac za čistačicu, drva i dr.

Ali eto i još goreg jada. Prilikom prijave hrane u Kistanje, od 22 vreće kukuruza primljeno je 85% pokvareno, pa to više nije za upotrebu.

B. P.

Mnogo se diskutiralo o izgradnji javnog nužnika, ali dosad u tom pogledu nije bilo nikakvih rezultata. To pitanje bilo je iznjeto nedavno na sastanku osnovne organizacije SSRN, na kojem su pojedini članovi kritizirali mjerodavne faktore da taj problem konačno skinu s dnevnog reda.

U Kistanjama postoji zdravstvena stanica sa potrebnim kadrom, rentgen aparatom i drugim instrumentima. Ranije je postojala i ljevkarna, ali je unutrag nekoliko mjeseci zatvorena, tako da su mještani prisiljeni nabavljati lijekove u Kninu ili Šibeniku. Trebalo bi ponovo poraditi na tome da se otvoriti ljevkarna i da ona bude snabdjevana svim potrebnim lijekovima.

Ima prigovora i na račun prodaje kruha. Brašno se nabavlja u Kninu, a cijena kruha, koji se peče u mjesnoj pekarnici, iznosi 55 dinara

Malo razgovora s pravníkima

Aktivnost Udruženja pravnika u posljednje vrijeme privlači pažnju. Nije bilo davno, kad se za ovo udruženje u gradu nije gotovo ni znalo, a danas nije neobično, kad se na oglasnoj ploči Društvenog doma pojave obavijesti, kroz koje se tek površno može pratiti rad pravnika. Tako je do konca prošlog tjedna čitavih petnaest dana stajala obavijest o predavanjima, koje je udruženje u suglasnosti s NO kotara i općine organiziralo za upravne službenike u gradu.

To je bio povod da se naš saradnik obratio drugovima iz uprave udruženja, da mu nešto kažu o svom radu.

Neki fragmenti razgovora su približeni, pa te zabilježene donosimo.

— Čim je u Narodnoj skupštini izglasан Zakon o općem upravnom postupku, stali smo na stanovište

da je baš naše udruženje pozvan da dopriene što je moguće više njegovoj uspješnoj primjeni. Ovih deset predavanja, koje smo organizirali te ih održali od 4. do 15. o. m. prilog su tome. — Zadovoljni smo s posjetom, a kako su zadowoljni oni koji su slušali predavanja, to bi oni mogli najbolje reći..

— U prosincu smo za gradane održali jedno predavanje o principima novog zakona o naslijedavanju. Za predavanje je bilo interesa, s obzirom da se radilo o zakonu, koji je ozbiljno izmijenio dosadašnji red u naslijedavanju. Inače, popularizacija prava je jedan od zadataka našeg udruženja. Na jednom sastanku, koji je sazvala komisija za idejno politički rad Općinskog odbora SSRN, udruženje se odazvalo da učestvuje u ostvarenju plana rada ove komisije, onim dijelom, koliko se to bude odnosilo na pravnu materiju.

— Želite čuti i o našoj zabavi? Eto, to je prvi put da su pravnici u Šibeniku priredili svoju zabavu. Kad se radi, onda treba misliti na razvijanje društveno-zabavnog života kod članstva.

— Ne, ne bi bilo smisla o tim našim sastancima govoriti kao o nekim posebnim sastancima. »Pravničkim utorkom« smo ih nazivali iz tehničkih razloga. Inače to su obični radni sastanci, na kojima svaki član može iznositi na diskusiju ne samo pravne, već i opće društvene probleme. Ili, kako je netko na jednom sastanku spomenuo, od nogometa do Marks-a.

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

— U domu je prijatno. Imamo li kakvih prigovora? Zaprov ne. I-pak, velika je šteta što je čitaonica zanemarena, odnosno što se uopće ne uspijevali razbiti onu peslovnu atmosferu, koja te prostore nikađa zapravo ne napušta..

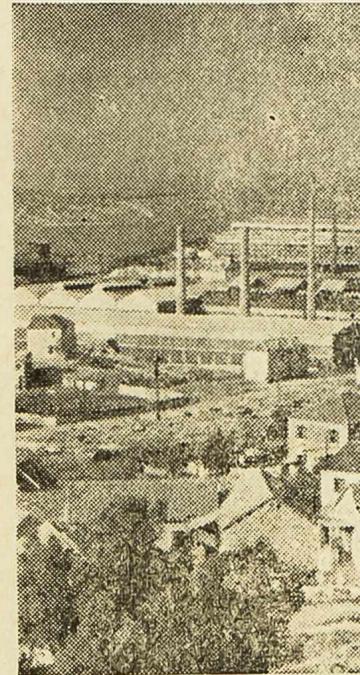
AKTUELNE TEME

Porast plaća uporedno sa porastom dohotka privredne organizacije

Sadašnji platni sistem sa politicom »blokirane nadnica« nije djeval na veće zalažanje radnika i većanje produktivnosti rada. A uporedimo zaposlenost, volumen oizvodnje i produktivnost po učesnom licu, možemo da konstatamo da ne postoji među njima azmjera. Tako je na primjer u ovoj godini, ako 1939. godinu znamo s indeksom 100, indeks poslenih lica iznosio 332, proizvodnje 261 a produktivnosti 78,7%. ovih cifara se jasno vidi da je že rastao broj zaposlenih radnika nego obim proizvodnje, a to malo za posljedicu padanje produktivnosti rada ispod predratne slijed sistema »blokiranih nadnica« poduzećima su bile vezane rupe u vođenju vlastite tarifne politike u skladu sa proizvodnjom. Nevoljna stimulacija kroz politiku agradiravanja utjecala je ne samo na obim proizvodnje i produktivnost rada nego i na veliku fluktuatione radne snage.

Da bi se uklonile ove slabosti i poduzećima omogućilo slobodnije raspolažanje stvorenim prihodima u ovoj godini se predviđaju izmjeđu u rasподjeli ukupnog prihoda privrednih organizacija. Kao i do sada dohodak će ostati kao osnova prilikom raspodjele, samo će poduzećima ostati više sredstava sa kojima ona mogu samostalno da raspolažu. Do sada takođe sredstva na slobodnom raspolažanju su u krajnjoj liniji imala namjenski karakter jer je mnogim propisima bilo predviđeno na što ne smiju da se utroše. Ubuduće privredne organizacije će moći ta sredstva da upotrebe za premiranje, povećanje plaće radnika i službenika tokom godine, što do sada nisu mogle da radi, ili u bilo koje druge svrhe.

Radi što efikasnijeg djelovanja izmjenje u rasподjeli dohotka predviđaju se dva načina njegove raspodjele. U jednu grupu bi došle industrija, rudarstvo, spoljna trgovina i saobraćaj, a u drugu poljopriv-



boravak u Murteru bio što udobniji. Vjerujem, da je malo turističkih društava u našoj zemlji, koja su se sukobiljavala s problemima kao što je to bio slučaj s našim društvom. Mislim da je dovoljno navesti, da smo bili glavni inicijatori oformljenje nove poljoprivredne zadruge, stavlili smo u pogon električnu centralu, ponovno pokrenuli rad kina, otvorili lokal, kupili novu harmoniku za mjesne potrebe i t. d., i t. d. Jednom rječju ponovo smo pokrenuli kulturni, a i ekonomski život mjesta. Ako ovdje dodam, da smo u prošloj godini imali i najveći broj turista, koji su po prvi put smješteni u kućnoj radnosti, onda se takav rad može samo poželjeti.

Dalje se u članku navodi, da je »svega« ubrano 120.000 Din za boračku takšu. Ne znam zašto ono »svega«? Valjda za autora članka malo, a mi smo s ovom svotom više nego zadovoljni, a s tim više što su to naši prvi prihodi ove vrsti kroz 20 godina turističke djelatnosti u mjestu. Dalje se još iznosi, da nam je mjesna poljoprivredna zadružna poklonila izvjesnu sumu novca, pa da se danas u društvenoj blagajni nalazi milijun i po Din. I ova tvrdnja daleko je od istine. Kamo sreće, da je naša zadružna toliko jaka da nas može pomoći. Istina je da smo je moralno i materijalno pomogli, da bi se što prije osamostalili.

Sve ono što se učinilo u našem mjestu kroz protekle dvije godine, to je jedino učinilo naše društvo prema svojim realnim mogućnostima. To sam iznio zato, da bi javnost bila upoznata sa pravim stanjem rada i napora našeg društva kroz proteklu 1956. godinu.

Petar Dondević
tajnik TD Murter

Ivan Stojiljković

Za naše poljoprivrednike Ishrana i njega stoke

Zimski period, naročito duga olovina zime, od velikog je značaja za uspjeh u stočarskoj proizvodnji. Specijalni zimski uslovi traže odgovarajuća rješenja u pogledu shrane, smještaja, njega i korišćenja stoke.

Osnovno pitanje u našem stočarstvu je ishrana stoke naročito reko zime. Brojno stanje stoke i valitet u stočarskoj proizvodnji zavisiti od krmne baze. Ishrana stoke je akutno postavljala naročito u imskom periodu, u drugoj polovini zime i ranom proljeću. U imskom periodu, ishrana je oskudna, poseg kvaliteta, pa se uslijed toga javljaju i posljedice: stoka preko imse oslabi, podložna je u većoj mjeri raznim oboljenjima pa su i ubici znatni. Prije svega posebnu zahtjev treba pokloniti ishrani prirodne stoke kod svih vrsta a naročito bredu životinja i dojilja.

Ishrana treba regulirati prema tome u kojoj se mjeri stoka koristi a radove. U imskom periodu ravnije u poljoprivredi obično su smanjeni, pa i količina hrane može biti rema tome manja. Ali svakako dovoljan da se radna stoka održi u potreboj kondiciji i sposoban za radove u rano proljeće. Pitanje ishrane stoke u imskom periodu ne rješava se zimi, već stalnom proizvodnjom preko cijele godine. U vezi s ishranom stoke preko zime treba istaći i važnost samog održavanja stoke u jesen sa kojom će se zazimati. Pogrešno je ostaviti preko zime stoku za koju nije osigurana ishrana.

U imskom periodu vremenske prilike prisiljavaju da se stoka mora držati u stajama, da bi se zaštiti od hladnoće i nepogoda. To držanje stoke u zatvorenom prostoru u svakom slučaju mora imati i nepovoljnog utjecaja na stocno zdravlje i treba nastojati da se ti negativni utjecaji stajskog držanja što je moguće više ublaže i otoklone.

Zajedničko boravljenje većeg životinja u stajama omogućuje lakše prenošenje izvjesnih bolesti, raznih ili parazitarnih. Slabija ishrana stoke preko zime omogućava i jači razvoj izvjesnih bolesti koje bi kod bolje ishrane ostale bez težih posljedica. Takav je naročito slučaj sa metiljavšću, koja naročito u ovom vremenu nanose stočarstvu.

Velike štete. Tu treba misliti i na mogućnost ponovnog zaraživanja metiljem stoke, koja živi u staji preko jaja koja sama izbacuje u svojoj balezi. Otuda je važno, posred blagovremenog liječenja, održavati i potrebnu čistoću u staji. Usljed stalnog boravka u staji iako se stoci ne pruži potrebna njega iako se ne čisti, u imskom periodu su česta kožna oboljenja i specijalno šuga. U izvjesnim krajevima naše zemlje još uvijek šuga na ovcama vlada i nanosi velike štete, naročito u vuni. Na kožna oboljenja preko zime treba obratiti posebnu pažnju i odmah u početku ih ležiti. Kod radne stoke češće se zimi javlja takođe »praznična bolest«. Ova se bolest javlja obično kod konja koji nisu duže vremena radili, a dobro su hranjeni, pa se odjednom upregnuti u težak rad. Zato kao predohrana protiv ove vrste oboljenja preporučuje se, smanjenje obroka kod radnih konja kada ne rade i njihovo makar i kraće svakodnevno kretanje, šetnja. (S. S.)

18

Bakonja se nasluša svakojaka razgovora i o svemu, što nikad ne čaše čuti u Zvrljevu, pak umoran ode u čeliju i zaspava obucen. Probudi ga zvona: složilo u sva četiri. On, onako travopjesan, iskoči na trijem. Ne bješe nikoga vidjeti. Ode madupnici, ali ni tamu nikoga. Ode u čeliju gvardijanu, ali ona prazna; krevet lijevo prostr, pod ometen — sve u redu, kao da je Prijas izšao u šetnju. Bakonji se kosa nakotriješi, pa poteče kao manit. Srete Mačka, koji izlaže iz trpezarije.

— Šta je? . . Zar je umr'a.
Mačak zavitala rukom i reče:

— Izoglario se!

— A kad.

Taman u cik zore; pa smo odma' probudili fratre, i odma' ga okupali, prisvukli i prinili u crkvu. Odma' su poslati prikovanici, da jave redovnicima po župama. Jedan je otisa' u Šibenik s pismom provincijalu; znaš, tribice odma izabratu nogova gvardijana, a biće ti stric po siguro, po siguro! . . Drugi je poša' u Skradin, da doveđe mazala, da popravi svece na brzu ruku . . Doneće se i svitnjaka i kandela iz Šibenika. Ima štete u crkvi, znaš koliko? Priko deset iljada talira . . A za Bakara se misli da se utopija, jer ga nigde nema Vrazi bi ga znali! ako nije priphivali! Beštija! O nješmu se puno divanilo, pokle si ti izaša noćaske iz madupnici . . A .

— A di su lacmani?

— Ponija je vrag i nj'i. Jutroske, kad je sunce granulo, otišli su u crkvu, pa popisali, što je nestalo, pa popili kafu, pa otišli . .

U tome razgovoru stiže pred crkvu. Gvardijan je ležao na sticama, jer se skrinja naručila u Skradinu. Čelo glave mu stojahu Načvar i Tetka i čitaju molitve. Bakonja poljubi mrcu u ruku, pa oide razgledati od olтарa do olтарa. Iz riznice iskoči Bakonja kroz prozor u groblje i stade njuškati. Nade jednu arbiju. Čim je uze u ruke, problijedi a udari se rukom po čelu; stajao je kao skamenjen za nekoliko, pak turi arbiju u kružat i zamisljen pode naokolo u novoj madupnici. Tamo nade samo Škelja, kome cokočaše Zub o Zub.

— Utavila te groznica, je li? . . A di su drugi?

— Nema nikoga. Sve otišlo tamo amo po se la' . .

Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

Već do podne sleže se bijeli svijet u manastir. Od samoga roda pokojnoga Pirije iz Zagore bješe došlo oko dvadeset, što muške, što ženske čeljadi. U prve hladove stiže pet fratra, visovačkih postriženika, sa parohija. Bakonja četiri njih gledao bješe i prije, o proštenju, naime: Žvalinu, Pinjatu (strica Čimavićina), Liliću i Bilo . . Ali jednoga, nekoga Muždonja, prvi put vide tada. Bješe to sredovječan čovjek, visok, tanak od pasa na više, ali u sapima širok za dvojicu. Pa bješe vrljav, velika nosa, a gornja mu gubičina otromboljila se, kao staru konju.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

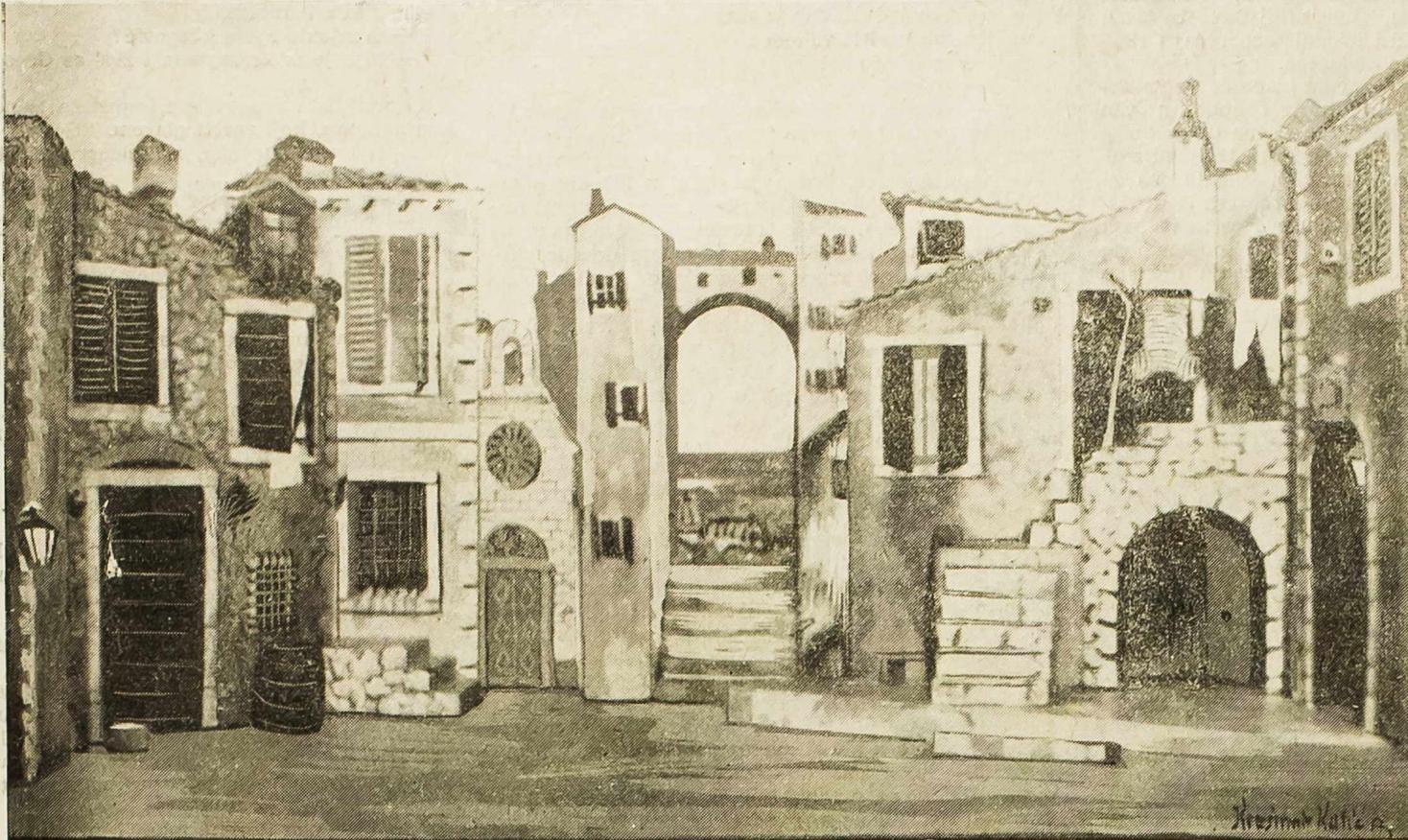
— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli, te otide čutke u kujinu k Baleganu, da ruča. Ni njemu, ni nikome ne progovori o arbiji, no je dobró krijaše.

— Bakonja se maši u kružat, ali se brzo predomisli

kultura - prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura

KORISNA INICIJATIVA

Razgovor o Matićevoj komediji u Društvenom domu



Inscenacija prof. Krešimira Katića, akademskog slikara iz Zagreba

Klub prosvjetnih i kulturnih radnika »Vinko Maglica« odlučio je da poslije svake premijere Narodnog kazališta organizira razgovor o izvedenoj predstavi između članova organizacije okupljenih u Društvenom domu. Cilj ovih razgovora bio bi prvenstveno propagiranje kazališne umjetnosti, podizanje interesa za kazališne predstave u našem gradu, kao i pružanje pomoći samom kazalištu u njegovoj orientaciji prema potrebama i zahajtjevima publike u pogledu repertoara, kvaliteta izvedbi i ostalog. Zelja je organizatora ovih razgovora, da se isti vode u intimnoj atmosferi slobodnog i otvorenog iznošenja mišljenja, koje će na taj način najbolje poslužiti svrsi.

Prvo ostvarenje ove zamisli bio je razgovor, koji je upriličen prilikom izvedbe komedije Branka Matića »O, aj! lipa kvragu!«.

Potrebno je, možda, istaknuti, povodom nekih glasina da je ovaj razgovor organiziran isključivo zbog svakojakih mišljenja izraženih prilikom izvedenja Matićeve komedije, da su one neosnovane, jer je premijera »O, aj! lipa kvragu« slučajno bila prva nakon odluke o ovoj stalnoj formi djelovanja Kluba.

Potpunosti prvog razgovora smetalo je što istom, nažalost, nisu prisustvovali ni autor ni redatelj, koji bi najautentičnije iznjeli svoje zamisli i time dali razgovoru realniju podlogu. Ipak je razgovor bio od koristi, jer su prisutni iznali svoja mišljenja, kako o samom djelu, tako i o izvedbi. Sasvim je razumljivo, da se diskutiralo pretežno o djelu, kad se zna da je ono napisano od sugradanina i da prikazuje nama najbližku i najpoznatiju sredinu.

Počelo se s naslovom. Mišljenja o tome bila su jedinstvena. Diskutanti su se složili u tome, da, iako on u stvari najadekvatnije predstavlja suštinu radnje i atmosfere u komadu, djeluje prilično neukusno. Osim toga stavljaju u nezgodnu situaciju roditelje i ostale odgojitelje djece, koji, zabranjujući do sad djeци upotrebu riječi sadržanih

u naslovu, moraju ih tolerirati, jer se djeca, upotrebljavajući ih, pozivaju na naslov komada, koji se igra u kazalištu.

Odmah u početku diskusije o djelu prevladalo je mišljenje, da nije mu ne treba prilaziti sa literarno-umjetničkim pozicijama, jer ono ne sadrži elemente potrebne za to, a niti su postojale neke pretencije autora u tom pogledu. Autor je, tako se bar čini, uglavnom htio da prikaže današnjim Šibenčanima jezično i likovno atmosferu jednog dijela starog Šibenika. U tome je, donekle, i uspio, premda je bilo nekih mišljenja, da je djelo poglavito komponirano radi plasiranja što većeg broj tipičnih i specifičnih šibenskih riječi, izraza i uzrečica kojih se autor pokazao kao odličan poznavalac. Izvjesna pretjeranost došla je do izražaja iznošenjem na pozornicu riječi i uzrečica, koje se

na našim ulicama doduše često čuju, ali dobar ukus brani da se one cuju i sa pozornice.

Diskutanti su bili složni u tome, da radnja u komadu nije povezana nekim sadržajem, već da su to »šene« bez neke čvrste povezanosti. Izraženo je mišljenje, da kroz te »šene« nije u potpunosti prikazan karakter našeg čovjeka, jer je uz neprestano okupljanje oko »toverne«, svada, probadanja nožem i slično trebalo, možda, jače istaći i pozitivne osobine naših ljudi. Bilo je prigovora prikazanom odnosu prema svećeniku. Nâime, da se u ono doba nije većina naših ljudi držala prema popu onako otvoreno neprijateljski. Jedan glumac, interpretator jedne uloge u komadu, nastojeo je da ovo baciti glavnu krivicu na izvodâca, koji da su, u sprkos redateljevim uputama, svoje primjedbe na račun popa iznâšali previše direktno, u lice.

Isto tako postavljen je i prigovor odnosu prema Mati Fukari, koji se vraća iz Istre, gdje je bio zbog »luepeštine«, kao i previše naglom i nedovoljno motiviranom njegovom preobrazaju u »poštenjačinu«.

Razgovor o djelu obuhvatio je i likove u njemu. Kao najuspjeli i istaknuti su Pere i Šimeta, zatim Marica i don Jere. Oni su, prema mišljenju jednog diskutanta, likovi umjetnički izvajani. Većina ostalih da više nabacani, nedorečeni i nezaokruženi, što nije čudo, kad se uzme u obzir nepovezanost radnje u komadu.

Razvila se zatim diskusija o režiji. Naglašeno je, da je posao režiji. Naglašeno je, da je prepostav-

datelja bio posebno težak, jer mu je palo u dužnost, da upotpuni praznine, motivira bar fantazijom neke papirnate ličnosti i kao najvažnije, da »šibenske šene« sklopi jedinstvenom igrom u specifičnu atmosferu i ambijent. Redatelju Arsi Jovanoviću bilo je to tim teže, što je prihvativ režiju »na pola puta«, svega dvadesetak dana prije premijere i što mu je rad na ovoj predstavi bilo zapravo i njegovovo prvo upoznavanje sa Šibenikom. I-pak, zahvaljujući njegovoj snalažljivosti, a možda još i više suradnji i pomoći autora i izvodača dobroj poznavalaca lokalnog kolorita, uglavnom je postignuta odgovarajuća atmosfera. Istaknut je živ temp u prvom i drugom činu, dok je izvjesna razvzenost u trećem i četvrtom činu pripisana nedostaci ma u kompoziciji djela. Prema mišljenju jednog diskutanta, novina, koju je redatelj unio potpunim gašenjem svjetla u početku i na kraju svakog čina, nije za ovu priliku sretno odabran.

Vrijeme je već bilo poodmaklo, te se nije dospjelo opširnije raspravljati o glumačkim ostvarenjima. Izneseno je jedino mišljenje, kako su se glumci, koji su rođeni u Šibeniku i kao takvi dobri poznavaci ambijenta, najviše uspjeli približiti karakteru i temperamentu likova koje su tumačili. Pored njih najviše se tome približio »tovernaš«, a igra »publjicota« pohvaljena je i pored toga, što nije djelovalo kao Šibenčanin, jer se prepostav-

lja, da policajci i nisu svi odreda bili Šibenčani.

Time je Razgovor bio zaključen, a skup se raspao na grupice, koje su izvan dvorane nastavile s, vjerojatno, još intimnijom i iskrenijom diskusijom.

*

Nakon prve reprize operete »Čar valcera« bit će, također, održan Razgovor u prostorijama Društvenog doma. Točan datum i vrijeme bit će objavljeni na tabli u Društvenom domu.

IZLOŽBA MURTERSKEGLIKOG SLIKARA MILANA SKRAĆIĆA U SPLITU

U dvorani Pododbora Maticе Hrvatske u Splitu otvorena je 17. o mjesecu siječnju izložba slikara Milana Skraćića iz Murter-a. Skraćić je jedan od izrazitih talenata koji je završio školu primjenjene umjetnosti u Splitu. Na izložbi je izloženo oko 20 radova u ulju, crtežu i akvarelu. Kako doznamo, mladi umjetnik namjerava otvoriti izložbu i u Šibeniku.

„U CARSTVU PATULJAKA“

nova premijera u Kazalištu lutaka

Nakon uspjele izvedbe »Djevojčice sa žigicama«, koju je Kazalište lutaka izvelo 1. I. 1957., mališani našega grada nestrujivo očekuju slijedeću premijeru u njihovom miljenicom kazalištu. Bit će to bajka u četiri čina s pjevanjem Mladenom Širolem »U carstvu patuljaka«, koju će ansambl Kazališta lutaka izvesti u subotu 23. II. 1957. godine. S naročitom radošću i nestrujnjem očekuju mališani upravo ovu izvedbu, jer će se ponovo susresti s miljenicima-patuljcima. Već predstavom »Snjeguljica i sedam patuljaka« patuljci su požnjeli simpatije mališana, a ovom prilikom još će više pridobiti male gledače, jer su i u ovom djelu prikazani kao nosioci dobra, plemenitoosti, vredine i radosti u životu.

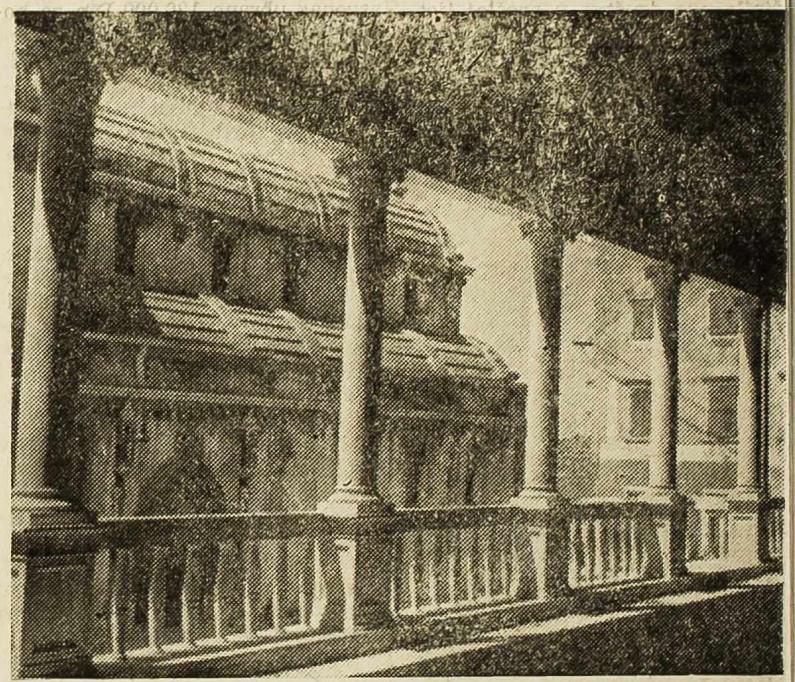
Mladen Širola, poznati dječji pisac, izradio je zanimljivu bajku, protkanu svježim i lijepim melodijama, punu radnje i dinamičnosti, koja će pažnju mališana držati u napetosti od početka do kraja.

Majstorski iznosi radnju isprepletenu fantazijom, ali ne bez obzira na stvarnost. Osim toga, radnja djela uklesana je u takvu sredinu i krajeve, koji daju velike mogućnosti za bogatstvo scene.

U izvedbi na premijeri, u važnim ulogama, nastupaju Jere Mrde, Višnja Huljev, Daša Korlae, Branko Friganović, Dragica Jurisić, Ivo Juraga i Dušan Berić. Reži Ilije Ivezici.

Prema dugim i solidnim pripremama i rječima redatelja Ilije Ivezicijemo, da će ova izvedba biti daljnje uspjeh mладог kolektiva i snažna dokaz opravdanosti njegovog postojanja.

I. L.



Zemlje o kojima se govorí

Alžir je golema država. Zaprema preko 2 milijuna četvornih kilometara površine, osam puta je veći od naše zemlje, ali stanovnika ima manje, oko 9 milijuna. S nekim dijelovima naše države, Alžir ima doista sličnosti, jer dodiruje Sredozemno more, toplo vode slične našem Jadranu. Alžir leži na sjeveru Afrike. U zemlji ima dosta brda, koja Alžir dijeli u više dijelova. Kroz Alžir se pruža veliko gorje Atlas i tri dugačka i široka kraka. Sjeverni Tel-Atlas ide uporedno s morem, slično kao naše Dinarsko gorje. Ostala dva kraka leže južnije, pa je tako Alžir razdijeljen na primorski kraj i brdovite dijelove s pašnjacima. Najviša su brda u Saharskom Atlasu, najjužnijem gorju, pa su visoka i do 2300 metara. Tu je i gorje Ores, gdje danas ustanici pružaju najgoričeniji otpor.

Alžir ima malo rijeka, a i one koje imaju, slabe su. U kišno doba one nagnute nabavaju, za suše opadnu, a ostalo su drugi narodi.

Narod se bavi poljoprivredom i stočarstvom. Poljoprivreda imaju u rukama Francuski naseljenici. Po jednom računu na svakog Francuza otpada 108 hektara zemlje, a na jednom domorocu 14 hektara. Imogu bogatih francuskih društava i pojedinačica. »Alžirska kompanija« ima 70.000 hektara zemlje, »Društvo za pluto« ima 50.000 hektara pod hrastom za pluto, neki Francuzi Diane su imala sam 18.000 hektara zemlje,

ALŽIR

Krijon 13.000 i t. d. Poneki domoroci imaju također velike posjede, pa su milijuni Alžiraca vrlo siromašni.

Francuska iskoristava sva bogatstva Alžira. Izvozi se grožđe, uljani, a osobito fosfat, kojiima su zemlje sjeverne Afrike najbogatije na svijetu. Isto tako, izvoze se poljoprivredni i stolarski proizvodi. Francuzi prodaju u Alžiru proizvode svojih fabrika. Sva roba koju Alžir prodaje u Francuskoj jeftinija je četiri puta nego francuska roba u Alžiru.

Kad se sve to ima u vidu, onda nam je posve jasno zašto je Alžir buni i traži slobodu i zašto se francuska buržoazija, a osobito nasežnici bune protiv te slobode,

Glavno se mjesto zove Alžir i ima oko pola milijuna stanovnika. Ostala su mjesta Oran, Konstantin i Biskra gdje su, za vrijeme Prvog svjetskog rata, bile bolnice i kasarne srpske vojske i jugoslavenskih dobrovoljaca.

KAKO SU FRANCUZI DOŠLI U ALŽIR

Prije četiri stotina godina, u šesnaestom stoljeću, Turci osvojili su veći dio Hrvatske. Otprikljike u isto vrijeme oni su zavladali i u Alžiru.

Tom udaljenom oblašću sultan je mogao vladati samo uz pomoć jakih mornarica. Kako je opće nazadovanje Turskog Carstva zahvatilo i mornaricu, oslobodiše se turski namjesnici u Alžiru sultan već vrhovne vlasti početkom osmanmaestoga stoljeća. Vladari Alžira, koji su nosili naziv »dej« silno su se bogatili gusarenjem. Mnoge evropske države plaćale su im danak, da ne napadaju njihove brodove. Koncem osmanmaestog stoljeća došlo je do prijateljstva između alžirskog deja i Francuza. Kad se Napoleon spremao na pohod protiv Egipta, dej mu je slao žito za vojsku. To žito nije ni nakon dvadeset godina bilo plaćeno alžirskim trgovcima, pa je zbog toga dolazio do sukoba između deja i Francuza. Jednom se dej toliko naljutio na francusku konzulu, da ga je udario po licu peruškom za tjeranje muha. To je još više zaostriло napete odnose. Na kraju je došlo do oružanog sukoba. 30.000 francuskih vojnika na 600 jedrenjaka i 7 malih parobroda doplovilo je pod Alžir u junu 1830. godine. Četiri nedjelje kasnije je dej morao kapitulirati. Svrgnut s vlasti, dej je sa svojim haronom i dijelom blaga otplovio za Napulj. Francuzi su se u Alžiru do-

mogli ogromna plijena. Sama država biagajna dobila je u gotovom novcu oko 50 milijuna zlatnih franka (otprilike 50 milijardi dinara). Koliko je otislo u privatne džepove generala, oficira i vojnika, to nitko nije brojao. Francuzi su u prvo vrijeme bili u nedoumici, da li da se zadovolje zbacišanjem deja i plijenom, ili da učine zemlju svojom kolonijom. Bojali su se da se ne zamjere Englezima. Kako Engleska nije protestirala protiv širenjia francuske vlasti u Alžiru, odlučili da tu zemlju zadrže i odmah stanu praviti planove da je nasele svojim stanovništvom. To nije bilo tako jednostavno. Francuzi su doista lako otjerali deja i zauzeli najvažnija mjestra u primorju, no u unutrašnjosti zemlje pružan je otpor. Na celu snagu otpora izbio je uskoro veoma sposoban mladi vojskovođa Abd el Kader. Njemu je uspješno da nekoliko puta potuči francusku vojsku i da ugrozi opstanak Francuza u Alžiru. Preko deset godina vodio je Abd el Kader pod veoma teškim uslovima rat za slobodu svoje otadžbine. Nekoliko je puta morao da bježi u pustinju ili susjedni Maroko. Nakon je podlegao jačoj sili. Napušten od marokanskog sultana, predao se sinu francuskog kralja uz uslov da može slobodno otići u Egipt ili Siriju. No, kralj Luj Filip pogazio je riječ svog sina i dao je Abd el Kaderu zatočiti u Francuskoj. Iako su Francuzi uskoro otjerali Luju Filipa, 1848. godine, Abd el Kaderu

je vratio slobodu istom Napoleon III., godine 1852. Kasnije se Abd el Kader nastanio u Damasku u Siriju. Tu se proslavio kad je prilikom jednog progona hrišćana spasio mnogo ljudi, iako je ranije u životu malo dobra doživio od hrišćana. I poslije predaje Abd el Kadera Francuzi još dugo vremena nisu mogli umiriti Alžir. Povremeno su izbjegle pobune većih ili manjih razmjera. Posljednji ustanak započeo je 1871. Poraz Francuske u borbi s Prusima i drugim Nijemcima ulio je naše domaćem stanovništvu, da bi ustanak mogao uspeti. Znatni početni uspjesi doveli su ustanike gotovo pred vrata grada Alžira. Ipak je Francuzima uspjejelo da početkom iduće godine savladaju ustanak. Ustanici krajevi moralu su platiti veliku ratnu odštetu i dati 453.000 hektara zemlje za smještaj francuskih naseljenika. Otada je u Alžiru bilo samo manjih nemira, koji nisu mogli ozbiljno ugroziti francusku vlast. Istom poslije Drugog svjetskog rata, općenito za oslobođenje kolonija započeo je i Alžir. Usprkos protivljenju jednog milijuna naseljenih Francuzima, osam milijuna Alžiraca traži slobodu za zemlju svojih otača.

Šibenik kroz tjedan

NARODNO KAZALIŠTE

Srijeda, 20. II. — ČAR VALCERA — premijera operete od O. Straussa, Predstava za preplatnike A/1 i građanstvo.
Četvrtak, 21. II. — O, AJ LIPO KVAGU — predstava za preplatnike B/2 i građanstvo.
Subota, 23. II. — O, AJ LIPO KVAGU — izvan preplate.
 Nedjelja, 24. II. — ČAR VALCERA — izvan preplate. Početak predstava u 19,30 sati.

KAZALIŠTE LUTAKA

Nedjelja, 24. II. — U CARSTVU PATULJAKA — premijera dječje bokice od Mladena Široje. Predstava za građanstvo. Početak u 16 sati.

KINEMATOGRAFI

IFSLA: premijera američkog filma — BALADA O CRNOM ZLATU — Dodatak: Kroz cijeli svijet br. 2. (do 22. II.)

Premijera američkog filma u bojama — LJETNO DOBA — Dodatak: Filmske novosti br. 6. (23. do 26. II.)

SLOBODA: premijera domaćeg filma — DOLINA MIRA — Dodatak: Filmske novosti broj 5. (do 23. II.)

Premijera američkog filma u bojama — HOUDINI — (24-26. II)

DEŽURNE LJEKARNE

Do 23. II. — II. narodna ljekarna — Ul. Bratstva i jedinstva.

Od 24-27. II. — I. narodna ljekarna — Ul. Božidara Petranovića.

IZ MATICNIH UREDA

Šibenik

RODENI

Zelimir, sin Vinka i Nade Mikušić; Nada, kći Stavka i Viktorije Valčić; Darko, sin Draga i Anke Stojić; Vesna, kći Dure i Zorke Margaretić; Leonora, kći Živković Frane i Milošević Agate; Rlatko, sin Dinka i Zorke Marković; Radojan, sin Ljubu i Frane Luci; Neda, kći Jerolima i Marije Turčinov; Tomislav, sin Josipa i Anke Šimićević; Marin, sin Blaža i Ante Petrić; Dubravko, sin Ante i Danice Tomićić; Ante, sin Marina i Katice Živković; Darko, sin Mirka i Ane Knežević; Darija, kći Petra i Milke Sladović; Zdravko, sin Ante i Marije Andabaka; Nada, kći Ante i Marije Sarić i Gordana, kći Drage i Blaženke Vukorepa.

VJENČANI

Rupiće Rade, ložač — Šupe Nevenka, radnica; Arbanasić Stjepan, stolar — Dobra Dragica, domaćica; Perica Mate, automehaničar — Vučić Ana, radnica; Chiabov Dordje, brod. tehničar — Kronja Vanja, domaćica; Matosić Ante, pomorac — Pancirov Marija, domaćica; Miljević Mile, radnik — Gulin Kata, domaćica i Čogelja Mile, zemljoradnik — Čeko Tona, domaćica.

UMRLI

Šperanda Vica pok. Petra, star 56 god.; Margaretić Vesna Durina, stara 10 dana; Bačić Božena — Domenika pok. Franje, stara 54 god.; Kolombo, Nikola, star 92 g.; Juric Stanislava r. Bačić, stara 80 god.; Todorović Petar pok. Petra, star 35 god.; Radonić Irma Filipa, stara 35 god i Luketa Šime pok. Paška, star 70 god.

Knin

RODENI

Milorad, sin Stevana i Andelije Stančević; Ivica, sin Marije Tomićić; Željko, sin Ilijе i Ande Bjelić; Slobodan, sin Mihaila i Milice Radić; Dragan, sin Bože i Polda Nikolić; Branka, kći Tome i Zorke Opačić; Željko, sin Nikole i Jekе Vuković i Bore, sin Marte Vagić.

VJENČANI

Suša Milan, zubotehničar — Proović Ljiljana, domaćica; Karna Mian, željezničar — Miljević Andelija, domaćica; Milarević Miloš, stroobravar — Kukolj Marija, krojačica; Kovacević Dragomir, službenik — Gačeša Stojanka, domaćica i Drlović Dušan, zidar — Arežina Nikolina, domaćica.

Proslava Narodnog ustanka u Dubravi

Osnovna organizacija SSRN Dubrava proslavit će se u nedjelju 24. m. godišnjicu Narodnog ustanka. Proslava će se održati kod spomen ploče koja je prije sedam godina podignuta na uspomenu palih oraca za slobodu.

Pozivaju se građani Šibenika i olice da u što većem broju prisutviju ovoj proslavi.

ODBOR ZA PROSLAVU

Prijem posade broda „Šibenik“ kod predsjednika NO-a kotara

gradska kronika

SJEDNICA NARODNOG ODBORA OPĆINE ŠIBENIK

Gradnja potrošačkog skladišta sa modernom hladnjacom

Za vrijeme dvodnevog boravka broda »Šibenik« u našoj luci na brodu je bio priređen prijem za uzvanike, a zatim je velik broj građana razgledao brod. 13. o. m. navečer Narodni odbor općine upriličio je za posadu broda svečanu priredbu na kojoj je nastupio vokalni zbor RKUD »Kolo«. Nakon prirede uslijedila je zabava, koja je protekla u drugarskom raspoloženju. Sutradan ujutro predsjednik NO-a kotara Petar Skarica primio je predstavnike brodske posade, a navečer je na brodu priređena zakuska za članove »Kola«. Narodni odbor općine predao je posadu broda i Jugoslavenskoj linijskoj plovbi po jedan ukusno opremljen album sa fotografijama Šibenika, a brodu posebno i jednu umjetničku sliku, koju je izradio akademski slikar prof. Mile Janković, kao i 12 manjih fotografija Šibenika. Kolectiv broda »Šibenik« predao je NO općine jednu umjetničku fotografiju broda.

15. o. m. u 1,30 sati brod »Šibenik« isplvio je iz luke na putu za SAD, gdje će ukrcati 10.500 tona pšenice iz kontingenta američke pomoći namijenjene Jugoslaviji.

Na posebnim sjednicama Općinskog vijeća i Vijeća proizvodnja NO-ve Šibenik, koje su održane 14. o. m., doneseno je više odluka i rješenja sa područja privrede. Tako je, porez ostalog, donesenova Odluka o općinskom porezu na promet robe na malo, koja za proizvode iznosi 2%, a za zanatske usluge 3%. Budući da je u unutrašnjoj organizaciji organa općine i sistematizaciji radnih mjeseta došlo do izvjesnih promjena, donesena je Odluka o izmjenama i dopunama odluke o dopunske plaćame. Nadalje izglasana je odluka o osnivanju Biroa za posredovanje rada općine Šibenik, kao i rješenje o sklapanju zajma kod kreditnog investicionog fonda općine Šibenik i Jugoslavenske investicione banke. Zamjam od preko 42 milijuna dinara upotrebit će se za gradnju potrošačkog skladišta kapaciteta 300 va-

gona u čijem će se sklopu nalaziti i moderna hladnjaka. Također je odobreno rješenje o preuzimanju garancije kod filijale Narodne banke u Šibeniku za obrtnu sredstva trgovackog poduzeća »Ranka« u iznosu od 3 milijuna dinara.

Istog dana održana je zajednička sjednica obaju vijeća na kojoj je doneseno rješenje o imenovanju članova školskih odbora, te rješenje o obrazovanju poreske komisije.

Tri sentimentalne priče
(nešto kao kozerija)

Prva priča s poukom

Bila jedna ograda.
Bila, a i sada je, jedna zelena površina.
Bili su i ljudi.

Zelena površina se prostirala, a i još se prostire, od kinematografa do pošte.

Crgada, koja više nema, opasavala je zelenu površinu.

I ljudi su stajali pred kinom, čekali početak predstave, narančali su na ogradi zelene površine i gnječili je.

Tako je ograda postala ružna.

Pojavio se čovjek mjerodavan i rekao:

— Ova je ograda ružna. Dugo je učila ljudi da ne gaze po zelenoj površini, pa su se ljudi i naučili. Skinut ćemo je!

I ograda je skinuta, zelena površina ostala, a ljudi su i dalje išli u kinematograf i čekali predstave.

Ali je zelena površina dobila ožiljak. Ljudi, koji idu u kinematograf ugazili stazu, a oni koji čekaju početak predstave ne znaju kuda s nogama.

Pouka: Ljudima su potrebne ograde.

Druga priča s poukom

Pred Kulom travnjak kao sag.

I ograda, ali jednostavna: kolci i žica.

I još: oni koji se pred Kulom sunčaju.

Da se dove do zaklona, treba obići travnjak.

Travnjak se obilazio. Sunčalo se. Pretresalo sudbine susjeda koji nisu prisutni. Pratilo očima prolaznike i punilo zadovoljstvom.

Komunalna idila.

Ali jednog dana jedno dijete potrcalo travnjakom. Majka za njim, da ne gazi travu.

Ni djetetu ni majci nije se ništa dogodilo.

Drugog nekog dana opet jedno dijete preskoči ogradu i zaljala se u plemenitu zasijanu travu. Majku za njim:

— Biž, ne smi se tuda!

Ali se ni ovoga puta ni majci ni djetetu ništa ne dogodi.

A sada travnjak presjecaju stazice. Djeca razvijaju svoje igre po travi, a majke, kad je već dosta razgovara i sunca, napuštaju zaklon, gaseći stazama, koje na planu travnjaka nisu nikad bile ucrtane.

Pouka: Da trave nestane nije potrebno da se napasa.

Treća priča bez pouke

Smješak otkriva zube. Netko smješkom pokazuje zube. Ali svatko nema zubi. Taj, kad se smije, niti otkriva niti pokazuje zube. Njegov smješak je tamna crta.

Takva jedna tamna crta, nad kojom su igrale žive oči, kretala se uz cvjetnjak.

Starci vole cvijeće.

Cvjetnjak je bio pun žuto-crvenih cvjetova.

Tamna crta je prolazila. Onda se sagnula. Oči su zaigrale.

Opet se sagnula prema cvijeću. Par koračaja i crta se opet spusti.

Tko je promatrao tamnu crtu, vidio je da uz cvjetnjak opisuje valove.

Cvjetnjak je ostao za crtom. Crta se dalje kretala, ali ravnino. Nad crtom nasmiješene oči, a u ruci kita žuto-crvenih cvjetova.

Zimsko cvijeće u hladnoj ruci nije mirisalo:

Cvjetovi iz kitice ušli su u toplu sobu. Tu su uveli.

Usta, koja su prestala smiješiti, zatvorila su tamnu crtu.

— er —

ZAHVALA

Povodom smrti našeg neprežavljenog supruga i oca

TANASIJE LEŽAIĆA

izražavamo ovim putem našu zahvalnost svim drugovima i drugaricama koji su se u toku njegove teške bolesti svojski zauzimali u nastojanju da ga izlječe. Posebnu zahvalnost izražavamo dru Bačić Nebojši, koji je u posljednje dane bio stalno uz pokojnika, zatim drugovima Petru Škarici, predsjedniku NO kotara i Obradu Egiću, pukovniku JNA, koji su se na mjestu sahrane dirljivim riječima oprostili od dragog nam pokojnika.

Također izražavamo zahvalnost i svima ostalim, koji su učestvovali u pogrebu i koji su nam izrazili sačeće u našoj velikoj boli.

Özalošćeni
supruga Dara i dječa Goran,
Mirjana i Zoran

OTVORENA NOVA PRODAVAONICA

U Ulici 12. kolovoza 1941. trgovac poduzeće »Gradski magazin« otvorilo je u novouređenom prostorijama prodavaonici, koja je snabdjevana radioaparatima, električnim gramofonima, gramofonskim pločama, električnim kuhalima, peplama, hladnjacima i drugim električnim materijalom za potrebe domaćinstva.

AUTOBUS PREGAZIO KONJA

U Pirovcu se 10. o. m. dogodila saobraćajna nezgoda kojom prilikom je autobus Autotransportnog poduzeća Zadar naletio na konja vlasništvo Dušana Trošića, te ga oborio na zemlju. Vlasnik tog konja, koji je kasnije uginuo, pretrpio je štetu od oko 50.000 dinara. Dok je autobus prolazio kroz selo, konj se uplašio i tako dospio kod kola.

Sličice

Igralište, koje je prošle godine podignuto iznad zgrade gimnazije, nema žičane ograde, pa za vrijeme igre lopta često odlazi na prostor, gdje je zasadena borova šuma. Otuda su i česte prituže organa Šumarije na daće ove škole. Ostaje rješenje: zabraniti igranje ili postaviti ogradu.

U Ulici Petra Grubišića, ispred pekarnice, naslagane su gomile smrekovog granja. O tome smo već jednom pisali, ali se do danas ništa nije učinilo. To je utoliko više potrebno ukloniti, jer je na tom mjestu ulica prilično uska.

Vidilica je, naročito za toplih dana, stalno posjećena od naših građana. U posljednje vrijeme je primjećeno da je betonska ograda na jednom mjestu porušena. Ukoliko se i dalje bude čekalo na njen popravak, utoliko će, sigurno je, i posve i nestati. Preko toga ne bi se smjelo olakso prijeći.

Košarkaško igralište na Tanaji, po svoj prilici, nema svog gospodara. Ono se, nažalost, već odavno ne koristi, iako je za njegovu izgradnju utrošena pričvršćena suma novca. Čunovato je, da se nitko nije sjetio da skinje žarulje. Sad je, međutim, već kašno, jer su gotovo sve polupušnici.

Predavanje Hrvoja Macanovića

U prepušnjem dvorani Sindikalnog vijeća, prošlog petka je Hrvoje Macanović, sportski urednik Radio Zagreba i poznati sportski radnik, održao predavanje pod naslovom »Amatori i profesionalci u sportu«. Predavač je u jednosatnom izlaganju na veoma interesantan način objasnio sistem sportskog amaterizma i profesionalizma u pojedinim zemljama u svijetu. Poslije predavanja Hrvoje Macanović je odgovarao na niz pitanja, koja su mu postavljali pojedini slučaoci. Ovo predavanje, koje je pobudilo velik interes kod ljubitelja sporta, priredilo je šibensko Narodno sveučilište.

CIJENE NA TRŽNICI NEPROMIJENJENE

SPORT

„Lokomotiva“ - „Šibenik“ 2:1

Umjesto pobjede - poraz

U nedjelju je po sunčanom vremenu na stadionu »Rade Končar« odigran prijateljski nogometni susret između zagrebačke »Lokomotive« i domaćeg »Šibenika«. Pobijedili su gosti s rezultatom 2:1 (1:0). Strijelci: za »Lokomotivu« Broketa u 40. i Medle u 60. minuti, a Tedling u 49. minuti (iz 11 metara) za »Šibenik«. Pred oko 2.000 gledalaca studio je Knez iz Šibenika.

»ŠIBENIK«: Bašić, Bujas, Šupe, Tamboča, Ilijadica, Tedling, Zorić, Đurić, Škugor, Stošić, Živković.

»LOKOMOTIVA«: Nežmah (Gabrić), Balan, Šincek, Kukec, Keseić, Bobek II., Odžak, Broketa, Raus (Sakač), Medle, Hmelina.

U prvom poluvremenu »Šibenik« je uslijed neefikasnosti svog navalnog reda, propustio priliku da odluči utakmicu u svoju korist. Peticija u prednjoj liniji imali su u tom dijelu niz izvanrednih prilika, svakako više nego gosti na drugoj strani. Prvih 30 minuta »Šibenik« je stalno navaljavao, ali mnoge lopte upućivane su pogodili ili preko gola. Jednom prilikom je i stativa sprječila ulazak lopte u mrežu. Izgledalo je ipak da će igrači objiju momčadi poći na odmor bez zgoditaka. Ali pet minuta prije kraja obrana »Šibenika« učinila je fatalnu grešku i Broketa nije bilo teško



pronaći put do mreže. I umjesto da domaća momčad pode u svlačionicu sa dva do tri zgoditka razlike, ta sreća poslužila je goste — prednost od jednog zgoditka dala im je priliku da nastavku srede svoje redove. U tom dijelu »Šibenik« je izveo četiri udarca s ugla, a gosti nijedan. Jednom minutom šutnje odana je pošta premiunulom igraču »Lokomotive« Josipu Žmari.

Odmah u početku domaći su snajno napadali i u 10. minuti Stojić je tukao iz povoljne situacije pored gola, a šest minuta kasnije to isto učinio i u Tedling. Malo za vrijeme uproštenja je jedna idealna sanja. U protunapadu gosti umalo da nisu poveli. Jedna ostra lopta upućena je u pravcu Bašića, ali ju je Hmelina leđima zaustavio. Slijedi jedna lijepa kombinacija domaćeg navalnog reda i lopta je pored šume nogu, kraj same golcrte, otišla u aut. U 21. minuti »Lokomotiva« je izvela jedan napad. Broketa se uspio probiti kroz obranu »Šibenika«, izbio sam pred Bašića, ali je slabo tučena lopta pošla, preko gola. Minutu kasnije na suprotnoj strani Zorić je iz izvanredne pozicije glavom tukao preko gola. U 25. minuti Nežmah je pobrao aplauz odličnom intervencijom.

Nastavak igre protekao je u uzbuđljivom i oštrom tonu. Nakon izjednačenja Zagrepčani su preuzeли inicijativu u svoje ruke, zatrali mnogo bolje i u 60. minuti školsku grijesku domaća obrane iskoristio je Medle, dovevši svoju momčad u vodstvo. »Lokomotiva« je veći dio nastavka bila premoćnija, no uza sve to i njena navalna petorka boluje od neefikasnosti. Iako se više igralo u polju »Šibenika«, ipak je domaći tim izveo 5, a »Lokomotiva« 4 kornera. Vratar Gabrić, koji je zamjenio Nežmaha, ištačak se u nekoliko navrata uspijelim intervencijama. Da domaći nisu više od jednog puta pogodili mrežu,

SIBENSKI LIST
organ Socijalističkog saveza radnog naroda kotara Šibenik
Uređuje redakcijski kolegij
Glavni i odgovorni urednik

Nikola Bego

Uredništvo: Šibenik — Ulica Jelke Bučić 5 - Tel. br. 5-62

Tekući račun: Narodna banka Šibenik broj 531-T-292

Bukopis se ne vraćaju

Potpisana za tri mjeseca 130, za pola godine 260, a jednu godinu 520 dinara

Tisk: »Stampa« Šibenik

zanimljivosti - pouka - zabava

HELIKOPTER NA RASKLJAPANJE

Tvornica za izradu helikoptera u Palo Altou, u Kaliforniji, počela je da proizvodi helikoptere na rasklapanje teške svega 130 kilograma. Helikopter se u dijelovima može spustiti padobranom i jednom čovjeku potrebno je svega deset minuta da ga ponovo sastavi. Ovi miniaturi helikopteri namijenjeni su spasavanju nastrandnih planina, pustinjskih istraživača i mornarima koji su poslije brodoloma došpili na ostrva nepristupačna velikim avionima.

PROSLAVIO 102-gi ROĐENDAN NA SMUČKAMA

Da bi svojim prijateljima i pozanicima pokazao da je još čio i »mlad«, Vincenco Toza iz Astrije, u Italiji, spustio se na smučkama niz padinu jednog prilično strogog brijege. Vožnja se završila time što je smučar glavom upao u jedan snježni nanos. Nepovrijeden, Toza se vratio u kuću da ispije još jednu čašicu u slavu svog — sto i drugog rođendana.

PRVI ATOMSKI LEDOLOMAC

Prvi ledolamac na svijetu koji će se kretati pomoći atomske energije moći će, bez obnavljanja pogonskog goriva, da krstari arktičkim vodama punih dvanaest mjeseci. Ledolamac se izgradiće u jednom brodogradilištu u Lenjingradu. Prije kratkog vremena lisi »Literaturna gazeta« objavio je prve pojedinstvenosti o prvom atomskom ledolomcu. Ledolamac će biti dug 134, a širok 27,6 metara, kretat će se brzinom od 18 čvorova na sat, a zapremina istisnula vode iznosiće 16.000 tona. Za hlađenje atomskog reaktora upotrebljavat će se morska voda.

PET RUDNIKA ZLATA OTKRIVENO U EGIPTU

Popodnevni kairski list »Al Masa« donio je 29. januara vijest da je u pustinji koja leži u istočnom dijelu Egipta, a u blizini Crvenog Mora, otkriveno pet veoma bogatih rudnika zlata. Sudeći po komadima starog stakla nadene u hodnicima rudnika, izgleda da se iz njih valido zlato još u Starom vijeku. Uzlaži u rudnike bili su vjejkovima skriveni pod debelim naslagama pustinjskog pijeska.

KOLIKO JE SATI U KOSMOSU?

Da li vrijeme u kosmosu stoji ili protiče brže nego na Zemlji? Za

vasionske putnike budućnosti to predstavlja veoma važno pitanje.

Prema teoriji teže koju je postavio Albert Ajnštajn, jedan sat radi

že u kosmosu nego na Zemlji. O-

vaj dio Ajnštajnovе teorije bit će provjerен narednih godina, to jest kad bude ostvarena zamisao o odašiljanju u vasionu vježtačkih zemljinih satelita. Naime, u svaki od vježtačkih satelita koji će, ako se predviđanja ostvare, već tokom 1958. godine biti odaslati u vasionu, nalazit će se ugraden po jedan atomski sat. Pomoću naročitog objektiva proticanje vremena van atmosfere, koje će bilježiti atomski sat u satelitu, upoređivat će se s pokazivanjem vremena na istom takvom satu na Zemlji. Ako je Ajnštajnova teorija tačna, sat na Zemlji ići će sporije od onoga u vježtačkom satelitu.

BRIKET OD STRUGOTINE

U Stuttgartu je nedavno prikazana jedna mašina pomoći koje se može, bez ikakvog ljepljivog sajstka, samo od strugotine i šuški praviti drveni briket. Za jedan sat ova mašina preradi dva kubna metra strugotine i drugih sitnih otpadaka drvetva u 200 kilograma drvenih briketa. Jedna od prednosti ovih mašina jeste ta što je pokretna, tako da se njome mogu manje i manje sluziti više manjih strugara ili stolarskih radionica. Mašinom upravlja samo jedan čovjek.

ODIJELO KOJE SE NE MOŽE ISPRILJATI

Jedna američka tekstilna kompanija pronašla je kemijsko sredstvo za zaštitu tkanina od vode, ulja, masti i svega onoga što na tekstilu ostavlja mrlje. To zaštitno sredstvo, nazvano »skočgard«, primjenjuje se u završnom stadijumu procesa proizvodnje tkanina, i to uglavnom štofovima za zimske kapute i muška odijela, gabardena, tropikalni i lakin ženskih štofov. Na odjelu izrađeno od materijala impregniranog »skočgardom« može se prosuti čitava boca ulja, a da na njemu ne ostane ni najmanja mrlja. Tkanine impregnirane »skočgardom« ne razlikuju se izgledom od običnih istorodnih materijala.

MALI SAVJETI

SUDOVI OD ALUMINIJA — Čitatelj niz jela ne smije se pripremati u posudu od aluminija. U njemu, na primjer, ne može čvrsto da se lupa snijeg od bije lanaca, a osim toga on u takvom sudu postaje siv. Kava i čaj izgu izboju svu prirodnu boju. Aako se u loncu od aluminija kuhaju neol justeni krumpiri, takav lonac vremenom pocrni.

DA GUMA PONOVO POSTANE ELASTIČNA — Da bi otvrde gume stvari ponovo postale elastične moraju se ostaviti ih nekoliko minuta da postoje u slabom ras toru glicerina. Veće predmete treba dobro istrijati glicerinom.

KADA RUBLJE POŽUTI — Od dugog stajanja treba ostaviti 24 sata potopljen u kiselim mlijeku. Poslije toga oprati ga u čistoj vodi.

GUME NA NOGAMA KUHINJSKIH STOLICA — Za vrijeme rada u kuhinji stolice se moraju često premještati. Ta lupa je nesnosna ako je pod pod betona ili pločica. Ako na noge stolice prilijepite po jedan komad gume, otkloniti će te neprijatnosti. Za to mogu poslužiti stari gumeni donovi, koji se i tako gotovo nikad potpuno ne izlizu.

ČUVAJTE KORE OD NARANČE — Svježe naranci operite i kad je voda sa njih otkapala, oštrim tankim nožem brižljivo odvojite samo žutu koru. Koru prije u isjeckajte a zatim slažite u staklo za kompot: red sjekre kore, pa sloj meda, itd. Čvrsto povezano staklo držite na hladno mjestu. Poslije izvjesnog vremena dobit ćete od toga aroma tičan sok, koji možete upotrebiti za svakovrsne slatkise i voćne sa late. Istako ovaj sok je dobar kao dodatak za razne aromatične napitke i fine koktele.

VAĐENJE ŽUMANCA — Na oba vrha jajeta treba da izbrišite većom iglom ili šiljastim nožem po jednoj rupi. Zatim nagnite jedan vrh naniže. Kroz rupu će isteći bjelance a žumance će ostati u jajetu. Žumance možete ostaviti u jajetu; on će ostati nekoliko dana svježe.

MIRIS OD RIBE — Neprijatan miris od riba sa ruku i iz suda se brzo se otklanja ribanjem ta logom od crne kave.

PRANJE I ČIŠĆENJE PRILJAVIH KIŠOBRANA — Prljav kišobran ne treba nikada prati kada se već osušio. Još dok je vlažan razapeti ga i oprati čistom mlađom vodom, kojoj treba dodati jednu kašiku amonijaka. Poslije pranja, ispirati ga dobro octenim vodom da prevlaka ne bi iz gubila boju.

Sasvim stari kišobrani obično propuštaju vodu, ali se mogu lako ponovo impregnirati. Uzeti je dnu kašiku parafina i otrplike 30 kasički petroleja, pa sve zajedno dobro promučati, dok se parafin potpuno ne sjedini sa petrolejom. Sa tom tekućinom dobro oprati prevlaku. Otvoreni kišobran u metnuti da se suši na zraku, ali ne na suncu. (S. S.)

PERSONALNA KOMISIJA Narodnog odbora kotara Šibenik

r a s p i s u j e

N A T J E Č A J

Z A O V E SLUŽBENIKE

- Geometra u Uredu za katastar u Šibeniku (uvjeti: svršena srednja tehnička škola odnosno geodetski tehnikum i položeni stručni ispit).
- Doktori i diplomični inženjeri (uvjeti: nešto više od 10 godina rada u Šibeniku).
- Službenici u Uredu za katastar u Kninu (uvjeti: nepotpuna srednja stručna spremna).

Rok dostave ponuda sa kratkom biografijom do 28. II. 1957. godine.

NARODNI ODBOR OPĆINE PRIMOŠTEN Komisija za izbore i imenovanja

r a s p i s u j e

N A T J E Č A J

Za popunjavanje slijedećeg upražnjenoj službeničkoj mjestu u Narodnom odboru općine:

- Službenik u upravu prihoda sa srednjom stručnom spremom, položenim stručnim ispitom ili nižom stručnom spremom sa 5 godina stručne prakse na istim poslovima.

Uvjeti: Osnovna plaća prema Uredbi o zvanjima i plaćama službenika državnih organa, a do punska prema dopunskim plaćama službenika NO-a općine.

Rok natjecanja do 28. II. 1957. godine.

Molbe sa biografijom dostavljati NO-u općine Primošten.