

ŠIBENSKI LIST

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA KOTARA ŠIBENIK

BROJ 183 — GOD V.

ŠIBENIK, 7. OŽUKA 1956.

IZLAZI SVAKE SRIJEDJE

Dr. Ivan Ribar:

Mladi učitelji i učiteljice u selu

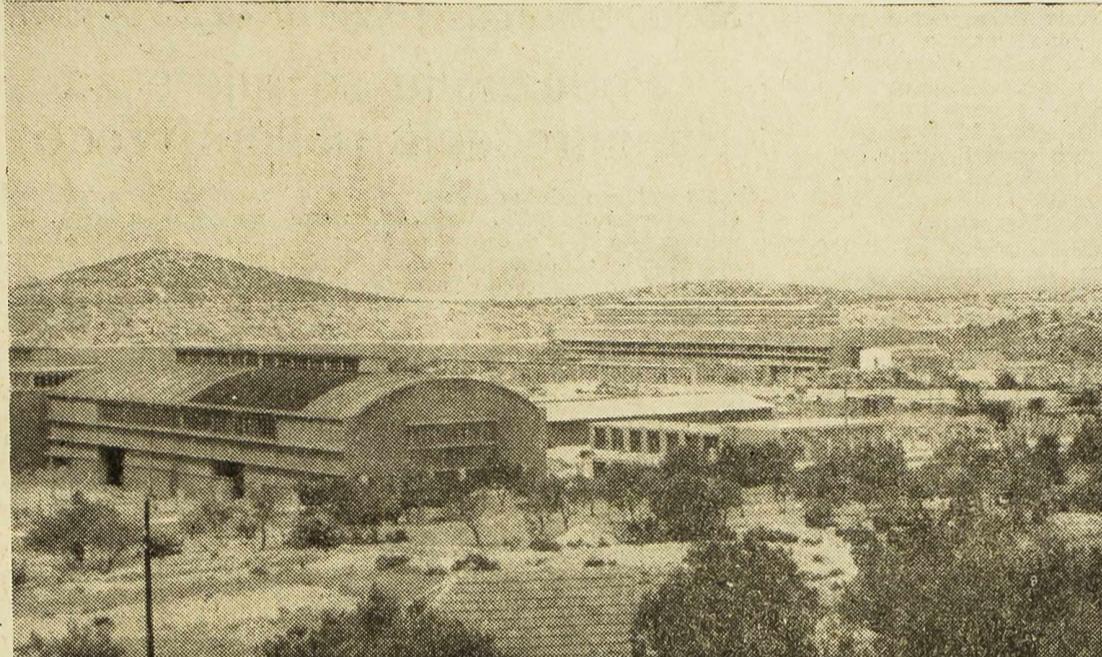
Prije izvjesnog vremena „Borba“ u jednom napisu, pod naslovom „Izgubljena učiteljica“, a povodom pisma druge Ljilje Sljepčevića iz Bos. Gradiške, dotakla se pitanja, da li je ili nije opravdano slati mlade učitelje i učiteljice u zaštitu, odnosno udaljenu selu.

Ne ulazeći u osnovne probleme, koja dobro započeta iškustni učitelj drugi Sljepčević, želim istaknuti, da je osnovna organizacija SSRN u Kaprijeama na svom sastanku održanom početkom školske godine pretražujući, pored ostalog, i nedostatke svoje škole, odredila i svoj odnos prema novoj mlađoj učiteljici, imajući u vidu činjenicu, da ona bez tijedne godine praksе i uz svoju najbolju volju, te uz pomoć nadležnih u Kotaru, nije u mogućnosti da radi sama uspješno u školi sa 6 razreda i 50 učenika. Kako sam i ja prisustvovao ovom sastanku prigodom obilježavanja Kotara prošle jeseni, nemalo sam se iznenadio sa kolikim su interesom prisutni razgovarali a načinom omladini o potrebi namještaja i još jednog starijeg iškustnog učitelja ili učiteljice, a uporedo s time i o potrebi nadogradnje postojeće školske zgrade, kako bi se mogla što prije ostvariti još jedna školska prostorija. Svi prisutni usvajali su obranu iškustvanja predsjednika organizacije, da djece u njihovoj školi neće moći učiti i naučiti sve ono što mogu djece u jednoj drugoj školi sa starijim, iškustnjim učiteljima.

Ako se uvazi, da su Kaprije mjesto pomorska, s omladina njegova po tradiciji željna, da se na koncu svršene škole što prije otisne na more, da bi zarađivali, jer druge mogućnosti za zarađu nema, onda je lako razumjeti mlijehov prvenstveni interes za školu. Jer škola je zrinski životno pitanje, a problemi selu su: još jedan stariji učitelji ili učiteljice i školski prostor. Škola je jedina u selu ustanova, koja pruža mogućnosti, da se omladina kulturno i društveno razvija, jer selo ne samo da nema radnja i kultura, već ni poštete, ni telefona, kao ni posebne robe gdje bi se mogli, načinito omladinci, sastajati, razgovarati i zabavljati. Mlada učiteljica preopterećena redovnim radom u školi, u tri ili dvije smjene, ne dospijeva ni da se priprema za školu, da nešto i sebe naobrazuje, a ikamo li da posveti i malo vremena za kulturni i društveni život u selu.

Pomognuta od organizacije SSRN i školskog odbora u Kaprije, obraća se i učiteljicama nadležnim da bi škola dobila još jednog učitelja ili učiteljicu, kako je to i prije bilo, dok još nije bio otvoren VI. razred, a školske djece bilo manje nego danas. U jednom svom izvještaju upućenom meni, ona kaže:

„Radila sam u početku u tri smjene sama u svih 6 razreda, no jer tako nisam mogla izdržati fizički, nastavila sam u dvije smjene. Nadležni u Kotaru da bi mi olakšala rad, naredili su mi da sve polaznike V. i VI. razreda, koji su završili 15 godina ispišem iz škole. Ispisanima je bilo knivo, jer su voleli ići u školu, a njihovi roditelji su negodovali, a meni tim nije bilo pomognuto, jer sam se jednako moralna spremati i tumačiti bez obzira na broj učenika. Nasuprot, bilo mi je teže, jer sam stekla protivnike u



Pogled na Tvornicu elektroda i ferolegura

Godišnja konferencija organizacije Saveza komunista u Tvornici elektroda i ferolegura

Borba za veću produktivnost

U petak je održana godišnja konferencija organizacije Saveza komunista u tvornici elektroda i ferolegura kojoj je, pored 120 članova SK, prisustvovao i drugi Stevo Vukadin, sekretar Kotarskog komiteta SK.

Izvještaj o radu organizacije podnio je drugi Nikica Labura, sekretar tvorničkog komiteta SK. Nakon korištenje dijiskusije izabran je novi tvornički komitet.

Na konferenciji se raspravljalo, između ostalog, o poboljšanju produktivnosti rada u tvornici i ulozi komunista u tom pravcu.

Konstatirano je, da su rezultati u proizvodnji mogli biti i bolji i osigurano u legurama, da je pritom bilo više zalaganja od strane radnika i veće briga samog rukovodstva. U proizvodnji legura kolektiv raspolaže dragocjenim iškustvom, ali se u pogonu još ne postižu rezultati kalkvi bi se objektivno mogli postići. No, me, još se nije uspjelo ovladati normativima koji bi omogućili da se točno zna cijena koštanja proizvoda po tom.

Razumije se, da je osnovno što više proizvoditi, ali se isto tako mora voditi računa i o drugim dva važna faktora a to su: kvalitet proizvoda i cijena koštanja. Izvjesne slabosti koje se pojavljuju u proizvodnji i radu poduzeća, uvjetovano je upravo to što se u tvornici nije postavila jedna solidna organizacija rada

koja bi se osnivala na ekonomskoj osnovi.

U izvještaju je, pored ostalog, istaknuto da se tvornica elektroda i ferolegura sve više pretvara u jedno suvremeno poduzeće. Upravo to i navodi članove kolektiva da se povede više brije i o suvremenoj organizaciji rada. Tom pitanju poklanjaju su u posljednje vrijeme pažnju i organizacije SK koje na svojim sastancima češće i ispravljaju o našoj ekonomskoj problematici. Organizacija rada predstavlja zadatak jedno krupno pitanje koje se ne može tako jednostavno riješiti. Naprotiv, ono zahtjeva svestran rad i napor tehničkog osoblja i rukovodstva poduzeća a svačak i članova Saveza komunista. Konstatirano je također, da se nije mnogo učinilo u pogledu otklanjanja balasta iz organizacije.

Osnovat će se fond za dječju zaštitu

Tako reći iz godine u godinu diskutira se kod nas o tome, kako riješiti pitanje vaniskolskog odgoja naše djece. I gotovo sve dobre zamisli propadaju, jer se ne mogu pronaći najnužnija materijalna sredstva, koja su potrebna za jedan organiziran rad na tom polju. No mora se priznati da, biri dosad, u rješavanju tog važnog pitanja, uza sve to što se ono često postavljalo na dnevni red, nije bilo određeno sistema, a niti potrebine upornoći da se rješenje tog pitanja dovrši ako ne odjednom, a ono barem postepeno prema postojćim mogućnostima.

Međutim, posljednji sastanak komisije za žene, kojom su prisustvovale predstavnice žena iz poduzeća, ustanova i blokova, ne sumnjavač je pokazao da će se energetično i sa više smisla raditi na stvaranju materijalne osnove bez koje se ne može ni zamisliti jedan ozbiljniji rad na vaniskolskom odgoju djece.

Organizacija Ksenija Škarica, koja je rukovodila sastankom, ukažala je na dosadašnje propuste u vodenju brije o ženama i djeci, navela je što bi sve trebalo napraviti da se stanje u tom pogledu poboljša. Prisutni su iznosili

već poznate činjenice u vezi odnosa prema djeци. Nadime, da se gotovo nikakva brigra ne vodi o vaniskolskom odgoju djece, da je potrebno otvaranje obdaništa za predškolsku i načinito za školsku dječiju, da nema dječjih igrališta kao i da roditelji ne pokazuju dovoljno razumijevanja za školske kuhinje i slično.

Odlučeno je, između ostalog, da se ozbiljnije poradi na stvaranju fonda za dječju zaštitu. Izraditi će se program u kojem će biti obuhvaćeno ono najnužnije što bi se u sadašnjim prilikama moglo učiniti u pogledu obdaništa, dječjih igrališta i vrtića. Organizacija će se također sastati sa roditeljima na kojima će ih se upućivati u ispravljajuće odgađanje djece i t. d.

Komisija za žene Općinskog odbora Socijalističkog saveza organizirat će anketu u svim poduzećima na području grada koja će trebati da polaze ne samo broj zaposlenih žena, koje imaju dječecu, nego i koliko one mogu da posvete brije odgoju te djece i t. d. Sredene podatke o tome razmotrit će Općinski odbor SSRN, a zatim će se o svemu upozнатi NO općine.

Dan rudara

Proslava u Siveriću

Drugi marta — Dan rudara Hrvatske iz godine u godinu dobiva sve svečaniji karakter. Ne samo radnici nego i ostali mještani ovog rudarskog bazena provode taj dan u svečanom raspoloženju.

Uoči dana proslave oni su pripremili svečanu akademiju, na kojoj je podnio referat direktor rudnika drug Petar Vodogaz u kojem je obuhvatio borbu raških rudara, za svoja prava i kratak historijat rudnika Siverića. Poslije toga šibenski Narodno kazalište izvelo je operetu »Grofica Marica«, kojoj je prisustvovao preko 600 posjetilaca.

Sutradan održan je svečani miting na kojem je drug Vodogaz ponovio svoj referat, a potom je drug Petar Škarica, predsjednik NOK-a Šibenik govorio o našim uspjesima u poslijeračnoj izgradnji i o teškoćama na koje se kroz to razdoblje našao. Posebno je apelirao na rudarski kolektiv za veću brigu o pronađenju novih našlaga ugljena putem istražnih radova.

Iza mitinga nastavljeno je radničko veselje, a poslije podne odigrana je nogometna utakmica između »Rudara« (Siverić) i »Dinare« iz Knine.

B. K.

Borba rudara Siverića za svoja prava

U aktivnoj borbi za prava radnika rudara od postojanja stare Jugoslavije pa do oslobođenja zemlje učestvovali su aktivno i rudari Siverića.

Do 1918. godine izbila su u Siveriću tri štrajka. Prvi je izbio 1908. godine pod vodstvom Dordića i trajao je 6 tjedana. Ovaj štrajk imao je za cilj povlašćenje radničkih plaća, međutim on nije uspio zbog kukavnog i kolebiličkog držanja jednog dijela štrajkolomaca i zbog oštре intervencije tadašnjeg vladajućeg regim-a. 1911. godine izbio je drugi štrajk, koji je imao osnovnu svrhu da poboljša ekonomске uslove života radnika. 1918. godine za vrijeme talijanske okupacije bio je treći štrajk u Siveriću, kojeg je poveo Odak Fran. Ovaj štrajk postigao je svoj cilj i vlasnici rudnika bili su primorani da povise plaće za 50%.

To povlašćenje postignuto je u direktornim pregovorima sa talijanskim vlasti, odnosno mjezinim predstavnicima, a neovisno od tadašnje uprave rudnika na čelu sa Culegorom — direktorom. Ovaj, kao i ostali štrajkovci, i pored izvjesnih nedostataka, imao je organizirani karakter, a pored postignutih ciljeva, oni su podizali radničku svijest na viši stepen.

U srpnju 1921. godine izbio je ponovni štrajk, koga je predvodio Čimaš koga su radnici kasnije odbacili, a istog je preuzeo štraj-

kaški odbor sa Naklić Ivanom.

Odak Bogoslavom, Čenilcem, Ra-

jić Jovom, Ivaz Petrom, Ram-

ljačom Rokom, Jelić Nijkom (lje-

kar) Ramlijak Nikom i drugima.

Ovaj štrajk trajao je 14 dana.

Uprava rudnika dobila je za po-

jačanje oko 70 zandara sa namje-

rom da uguši štrajk. Nije im to

uspjelo i tadašnji direktor Kra-

mer bio je prisiljen da poveća

plaće za 25%.

Kasniji pokreti 1932. i 1934.

godine bili su neznačni pod biv-

šim zloglasnim direktorom Von-

kom koji je, može se reći, imao

vlast u svojim rukama. No ko-

načno 1939. godine u rudniku je

poduzeta akcija, da se zloglasni

Vonko istjera iz rudnika. Na čelu

tu te akcije osnovan je odbor

pod tadašnjim rukovodstvom HRS.

Pod pritiskom radnika bio je

istjeran iz rudnika Siverić,

ali se prilikom u rudniku nisu

mnogo izmjenile, jer je i dalje

vršen teror i eksploracije rad-

nika.

Od početka ustanika 1941. godine protiv okupatora i domaćih izdajnika, u sveopćoj borbi

uzeli su aktivnog učešća stotine

rudara ovog rudnika, a mnogi od

njih položili su i svoje živote,

kao što su: Odak Slavko, Mladen

Srećko Ramlija Mate, Bodrožić

Stevo, Vodogaz Mile, Šašin Đuro,

Jelić Šimo Ramlija Slavko i

drugih.

— m —

Kotarska konferencija Narodne omladine

U nedjelju 11. o. m. u 9 sati održat će se u dvorani »Partizana« prva kotarska konferencija Narodne omladine.

Pored delegata, konferenciju će prisustvovati predstavnici narodne vlasti, političkih i društvenih organizacija, kao i izvjesan broj starijih omladičkih rukovodilaca. Na konferenciji će se, osim toga, donijeti program rada, a bit će izvršeno i biranje novog Kotarskog komiteta NOH-e.

8. marta - Međunarodni dan žena ONE SU SE BORILE

Zdenka Pelaić je zamjenik sanitetskog referenta III. bataljona šeste brigade. Iz Vodice je Roditelji su joj umrli kada je imala 14 godina. Još od djetinjstva obavljala je težak rad u polju. Od početka ustanaka pomaže partizanima. Na primorskom terenu poznavala je svaku sklonište, svaku rupu. Nosila je partizansku hranu, bila im kurir i drug. »Često su za mnoge zvildali metci iz talijanskih puščaka, ali nisam sustala. Ne pogada svaki metalak.«

Potajno je završila bolničarski kurs i kad više nije mogla ostati u selu radi Talijana, kremljala je tamo gdje je odavno željela biti. »Za čitavo vrijeme što sam bila u vojski, ni jedan ranjeni drug nije upao neprijetelju u ruke. Sve sam rtmajem izvukla s mesta borbe, sve previla i svima do kraja pomogla, pa makar znala da će mnogi morati podleći ranama.« U borbi kod Karin-a, ostao je ležati na polju teško ranjeni vojnik, kojem je bacaljka granata bila raznijela desno desno. Vodila se ogorčena borba. Zdenka je pod mitraljescem vrstom, preko brisanog prostora, izvukla ranjenog druga. U borbi kod Livna, kada je nad

Konferencija NOH-e općine Knin

O sposobiti omladinu za upravljanje

U općinskoj vijećnici održana je prošle subote prva godišnja konferencija NOH-e općine Knin. Konferenciji su, pored 73 delegata, prisustvovali narodni zastupnik Tode Čuruvija, predstavnik JNA major Janković, predsjednik NO općine Knin Sime Bojančić, sekretar Kotarskog komiteta NOH-e Miloš Zlatović i drugi gosti.

Izvještaj je podnio Mile Polkrovec, predsjednik općinskog komiteta NOH-e Knin, a nakon diskusije izabran je novo općinsko rukovodstvo Narodne omladine.

Omladina kninske općine je u proteklom periodu učestvovala na raznim komunalnim poslovima i na izgradnjini manjih sportskih objekata. Omladinske organizacije i njihovo članstvo bili su organizatori kulturno-prosvjetnog rada u mnogim selima. Možda bi ta aktivnost urodila i većim plodom da se neke organizacije nisu morale boriti s nekim objektivnim teškoćama, kao što su, na primjer, pomanjkanje prostorija. Nesumnjivo je, da bi općenito rad organizacija Narodne omladine bio daleko bolji da im je pritom pružena pomoć od strane društvenih organizacija i starijih drugova. U tom slučaju sigurno se ne bi dogodilo da u četiri sela na općini ne postoji omladinska organizacija ili pak da je teško okupiti omladinu u Kovačiću, koji je u neposrednoj blizini Knina.

Predstavnik omladinske organizacije u kninskoj gimnaziji iznio je u diskusiji da je na školi razvijen kulturno-prosvjetni rad, dok sportski život još nije dobio isti interesira za rad u poduzeću, pogom ili razredu. Omladina bi već u školskim klupama morala da se osposobljava za rad u proizvodnji i upravljanju. Njezina riječ trebala bi da se čuje u organizima upravljanja, na zborovima birača, na sastancima poljoprivrednih zadruga i u radu Socijalističkog saveza.

prosvjeta - kultura - prosvjeta - kultura - prosvjedat

DISKUSIJA O KAZALIŠTU

Borba za kvalitet a ne egzistenciju

Osnivanje velikog broja stalnih kazališta u našoj zemlji, što je bilo posljedica posebne politike koja se postavlja oslobodenju vodila na kulturnom sektoru, a koja je imala pred ciljem srušnu i masovnost kulturnog života, da je povoda posljednjih godina mnogim primjedbama o opravdanosti njihovog postojanja. Ove primjedbe su se uglavnom svode na sljedeće: da ih je potrebno da jedna mala zemlja kao što je naša ima toliko stalnih kazališta kada ih zemlje za koja se smatra, da u kulturnom pogledu stoji ispred nas nemaju ni približno toliko; naša zajednica koju se boriti sa priljubljenim teškoćama ekonomskog naravnog života, te prema tome one predstavljaju teret za mogućnosti zajednice; dalje, najveći dio ovih teatarstava slabog je kvaliteta, te izvršavanje misije koja je namijenjena ne opravdava uvijek sredstva koja se na njih izdaju; kulturni nivo sredine u kojoj neka kazališta djeluju ne uključuje na potrebu njegovog postojanja u njoj, što se argumentira slabim posjetom predstavama i t. d.

Primjedbe i kritika na račun opće kazališne politike su sve učestalije, ali one uglavnom, barem po onome što izlazi u javnost, i ostaju samo primjedbe na bacane tu i tamo na kakvoj konferenciji ili u novinarskom napisu. Usput se nabacuju i razna rješenja s kojima bi trebalo reorganizirati naš kazališni život, kao pretvarjanje nekih kazališta u poluprofesionalna, odnosno amaterska, fuziranje više manjih kazališta u jedno veće, osnivanje putujućih kazališta ili jednostavno ukidanje manjih kazališta. Jedna diskusija koja bi prišla načelnom rješenju ovog pitanja, barem koliko je meni poznato, nije vodena, te nesigurnost i nestalnost koje provajaju kroz kazališni život u nekim mjestima, a koje su posljedica gore navedenog, ostaju i dalje.

Inicijativa, potekla nedavno od NO-a skotara Rijeke za osnivanje jednog Jadranskog kazališta, koje bi zauzimalo sva postoeća kazališta na Jadranu, napravilo je to pitanje mariočito aktuelnim. Prema ovoj zamisli, jedinstveno Jadransko kazalište bilo bi ustvari putujuće kazalište koje bi gostovalo u svim gradovima u kojima sada ono postoji. Troškove uzdržavanja ovog kazališta snosili bi svi gradovi srazmerno broju dana gostovanja. Uzdržavanje njegovo bi, prema zamisli inicijatora, stajalo zajednicu manje nego uzdržavanje svih postojećih kazališta, a koncentracijom najboljih umjetnika iz njih postigao bi svi bolji kvalitet, te bi prema tome i kulturni efekat bio veći. Na savjetovanju održanom u Zagrebu pokazali su u postojecoj komisiji za reformu školstva, prosjetni radnici i predsjednici školskih odbora.

Na sastanku, koji je održan u općinskoj vijećnici, razmatran je prijedlog Saveza komisije, koji se odnosi na obavezno školovanje. Odazivajući se pozivu komisije za reformu školstva, prosjetni radnici i predsjednici školskih odbora, izmijenili su mišljenja o jedinstvenoj narodnoj osmogodišnjoj školi, koja će zaista unijeti nov duh i nov sadržaj u budući nastavno-odgojni rad. Nova škola nije postavljena samo teoretski, već je konkretno začrta na temelju sva joj udarili prosjetni radnici, koji su na januarskom savjetovanju u Zagrebu pokazali da u postojecoj praktici ima dovoljno elemenata na kojima se može graditi nova škola. Radi ilustracije obradeni su neki materijali sa savjetovanja prosjetnih radnika u Zagrebu i za zajednicu u cijelini i za

PROSVJETNI RADNICI OPĆINE KNIN ZAPOČELI DISKUSIJE U REFORMI ŠKOLSTVA

Prosjetni radnici sa područja kninske općine održali su 1. o. m. sastanak kome su, pored predsjednika NO. općine Dušana Popovića, prisustvovani i predsjednici školskih odbora.

Na sastanku, koji je održan u općinskoj vijećnici, razmatran je prijedlog Saveza komisije, koji se odnosi na obavezno školovanje. Odazivajući se pozivu komisije za reformu školstva, prosjetni radnici i predsjednici školskih odbora, izmijenili su mišljenja o jedinstvenoj narodnoj osmogodišnjoj školi, koja će zaista unijeti nov duh i nov sadržaj u budući nastavno-odgojni rad. Nova škola nije postavljena samo teoretski, već je konkretno začrta na temelju sva joj udarili prosjetni radnici, koji su na januarskom savjetovanju u Zagrebu pokazali da u postojecoj praktici ima dovoljno elemenata na kojima se može graditi nova škola. Radi ilustracije obradeni su neki materijali sa savjetovanja prosjetnih radnika u Zagrebu i za zajednicu u cijelini i za

IZVJEŠTAJ AMERIČKOG NOVINARA KOJI JE PRVI PREGLEDAO OGROMNA I TAJNA POSTROJENJA ZA PROIZVODNju HIDROGENSKIE BOMBE

Tvornica gdje se proizvodi hidrogenska bomba predstavlja najveći tvornički kompleks koji je do sada izgrađen u Sjedinjenim Državama. Radijus tih postrojenja zaprema više nego što je čitav teritorij na kojem je smješten Chicago, te se prostire na površini od 820 kvadratnih, te svojom površinom ulazi u tri provincije južne Karoline. Ogromne i tajne tvorničke instalacije smještene su u dužini od 43 kilometra uz obalu rijeke Savannah. Troškovi otkopavanja ovog objekta iznosili su jednu milijardu i 400 milijuna dolara.

Na tom kompleksu nalazi se 280 tvorničkih paviljona od kojih mnogi imaju snažnu čeličnu konstrukciju poput najtežih oklopnjača. Gotovo svi paviljoni građeni su od čelika i betona, bez prozora, a po svom vanjskom izgledu bitno se razlikuju od svih ostalih tvorničkih postrojenja, koje je do danas gradila ljudska ruka. U mnogima od njih nemašta nitko ne ulazi, toliko je smrtonosan kemijski proces, koji se u njima odvija.

Mnogi od ovih paviljona ističu se svojim arhitektonskim konstrukcijama. Drugi su niski i stepenasti, te kada ih se gleda, dobiva se utisak da se ulazi u jedan gigantski krater. Ostale konstrukcije sastoje se od neizmjernih vodova ciljevi aluminijske boje, bazena i električnih pumpi smještenih bez nekih pregrada, kako se ne bi zadržavale otvorene pare koje nastaju iz tih misterioznih kemijskih procesa. U postrojenjima gdje se odvija jedna od najopasnijih fazu ovog procesa, stvaraju se takvo otvorene pare, da se moraju skupljati, a zatim ispuštati kroz torove visoke 120 metara, gdje se na toj visini zgaraju kako bi se učinili neškodljivima za lude. Taj prizor izgaranja otvorenih para na omjerima preto zastrašujuće dijeluje na po-

reaktora potrebna je nevjerovatna količina vode, upravo koliko troši grad od 2 milijuna stanovnika. Da bi ta voda dosegala na svaku mjesto gdje je potrebna, izgradena je podzemna vodovodna mreža duga 135 km. Ta voda, pošto je rasplaćena u reaktore, vraća se riječi Savannah. Električni vodovi isprepleteni su među postrojenjima te njihova dužina prelazi 200 km.

Svakog onaj koji uđe u tu »atomsku« zonu biće fotografiran. Svakog paviljona okružen je gusto bodljikavim žicom i jednim tajnim sigurnosnim sistemom. Naoružane jedinice stražare na svim točkama tvornice. Cak i generalni direktor tvornice i šefovi službe sigurnosti, koji su me pratili za vrijeme ovog posjeta, moralii su se ustavljati radi identifikacije na svakom mjestu.

Kako je zapravo započeo taj pothvat? Prva atomskna bomba proizvedena u SAD, imala je pozitivni ishod. Nuklearna fiksija i razbijanje atomske jegrje bila je izvršena. Tada je bila otkrivena tajna promjena jednog elementa u drugi. Rezultat je bio taj, da je stvorena jedna atomska bomba toliko jakih, da je na Bikiništu digla 10 milijuna tona vode 3.000 m visoko, odnosno ekvivalentno tonuči čitave američke ratne flote. Ali poslije nego što je u kolovozu 1949. god. Sovjetski Savez izvršio eksploziju svoje prve atomske bombe, odlučeno je, da se stvorit će jača hidrogenska bomba.

Obzirom da bi američka atomska bomba mogla proizvesti temperaturu do 50 milijuna stupnjeva omogućeno je stvaranje hidrogenske bombe. Sunce koje stvara energiju mijenjajući vodik u helij izgara na gotovo 20 milijuna stupnjeva. Učenjaci su zaključili da bi eksplozija jedne atomske bombe mogla prouzrokovati fuzionu reakciju (kao onu što je stvara sunce, ako bi to bili prisutni odgovarajući elementi). Tako bi atomska bomba mogla biti upotrebljena kao neka vrst nabroja za jednu fuzionu bombu. Ta bi

bomba na taj način mogla zapaliti i spojiti 2 najteže vodikova izotopa.

Odluku da se pokuša stvoriti hidrogensku bombu donio je predsjednik Truman 31. siječnja 1950. god. Ali teškoće, koje su se suprostavljale tom potvatu, bile su ogromne. Hidrogenска bomba trebala je da sadrži lako sposjive elemente i da proizvede gotovo nevjerovatno visoku temperaturu. Učenjaci koji su radi u tvornici uz obalu rijeke Savannah rekli su mi, da bi obzirom na prve kalkulacije jedan kilogram takvog materijala potreban za proizvodnju H-bombe koštalo 2 milijuna dolara. Ta bi se materijala trebala postepeno hlađiti na temperaturu od 200 stupnjeva ispod nule. Ta bomba težila bi 60 tona, i naravno ne bi je bilo moguće prenästati avionom. Materijal iz kojeg se ona danas proizvodi predstavlja posljednju riječ dostignuća

sest manjih naselja bili su napušteni od stanovnika kao na pr. Ellenton. Ime Ellenton još uvijek je zabilježeno u poštanskom imeniku, ali njega više nema. Upravo ovdje gdje se nekada nalazio gradić Ellenton malaze se najtanjanstvenija postrojenja ove tvornice. Ukupno 1500 obitelji trebalo je biti iseljeno iz ove i smješteno u druge zone.

U međuvremenu su inženjeri Du Pont-a započeli rad. Zemljom iskopanom na ovom kompleksu mogao bi se stvoriti nasiplug dug 3500 km. visok 3 i širok 1,8 metara.

Prvi proizvod ove tvornice bio je eksperiment blizu otoka Eniwetok na Pacifiku 1. studenoga 1952. godine. Bomba je bila previše teška da bi se mogla prenijeti avionom, te je smještena na otoku, gdje je eksplodirala. Uslijed eksplozije otok Elugaleb zbrisana je sa geografske karte i od svoga toga ostao je samo kuter dubok 55 i širok 1500 metara, toliko velik da bi mogao u svom volumenu zadržati 36 zgrada sličnih Koloseuma.

Ta bomba imala je veću snagu od svih bombi bačenih na Njemačku i Japan za vrijeme Drugog svjetskog rata.

1954. godine eksplodirala je druga H-bomba, sada već toliko usavršena da je mogla biti prenijeta avionom. Eksplozija je izvršena na Pacifiku. Imala je snagu mnogo veću od prve bombe.

Prvi korak za izradu te bombe je bio dovoz u tvornicu potrebnih količina prerađenog urana. Pola kilograma ovog materijala (koji ima dimenziju jedne golf lopte radi velike specifične težine), ima snagu ekvivalentnu snaži tolike količine dinamita koja bi zapremala volumen jednog sportskog stadiona. Komadi urana montiraju se na dugim cijevima koje se nazivaju »baraže goriva«. Materijal koji ovo atomske gorivo mora da bombardira smješten je između takovih baraža i na takav način da se stvara samoodržava reakcija. Ova metoda zahtijeva najveće znanje i dostignuće u domenu nuklearne tehnike, a što predstavljaju najveće proizvodnu tajnu atomske industrije.

(Svretak u slijedećem broju)

„Bajadera“ na šibenskoj sceni

Opereta »Bajadera« plod je svoga vremena, pomorska roba (»Zeitungsmack«) onih pustih godina nakon I. svjetskog rata, ali — treba odmah reći — znatno slabije muzičko scensko dijelo od »Sylve« i »Marice«. Plitkost Bremmer-Grunwaldijeva teksta i očajnu klizljivost Kalmanove muzike mogli su — još onda! — spasiti samo blistava scenska postava, bogat dekor, baleti, perfektna muzička izvedba.

Nesumnjiv napor koji su, stavljajući »Bajaderu« na šibensku scenu, uložili u prvi redu redatelj Rudolf Opolski (i asistent režije Hadžić), pa dirigent Mo. Karlo Kodela, koreograf Rajka Žepina i scenograf Nikolaj Lovrić-Caparin, nije, naišao, krušen odgovarajućim uspjehom. Malene mogućnosti našeg teatra nisu dopustile opremu koja bi bila u stanju dati na sceni susretanje slike i glazbe, ali i zadnja: mala Vanja Zigon, koja je ples lutku u II. činu izvela se kako to ovo djelo traži, a brojem

izvođača slab i orkestar i balet nisu mogli stvoriti radnji adekvatan ugodaj.

Ali nešto se, ipak, moglo i možalo učiniti da se sadržajnom i muzičkom siromaštvu ope rete ne pridruži kod izvedbe nešto što prelazi granice grijeske ili prepusta te se otkriva kao pomanjkanje dobrega smisla i artističkog ukusa.

Vrlo dobiti bili su samo: Marta Krušlin (Odette Darimonde), koja je naslovnu ulogu studiozno pripremila (sjetimo se samo plesajći »Bajadere« u II. činu) i odista sjajno, sa mnogo šika i visokog ukusa, kreirala; Josip Víkario (St. Clouche) i Bortioye Glazer (La Tourrette), koji su (osobito ovaj drugi u III. činu) svojim valjanom glumom znalično i okretno nastojali zadržati igru u granicama komičnoga, a ne smješnoga; posljednja ali i zadnja: mala Vanja Zigon, koja je ples lutku u II. činu izvela se mnogo prirodene gracie i steče-

ne virtuoznosti. Positivno mogli bi ocijeniti još samo par epizoda, a svakačko omaj kvartet u plesu bajadera (Grozdana Balikas, Marija Raik, Majda Stosić i Aristeja Vučetić).

Sve ostalo šepalo je, puno šepalo, i u konceptu i izvedbi.

Počinimo sa scenom: u III. činu (bar) dobra, u I. (oyer kazališta) podnošljiva, u II. je činu (dvorana u partiskoj palači radnje od Lahore) bila upravo nemoguća: otrčane draperije, nekakve stolice, stijene oslikane mikrobiom pod mikroskopom. Nešto svjetlosni efekti, važni u komadu ovake vrste (tri baletne točke).

Nastavimo: pretjerano lakrdijanje drutera (direktor kazališta) i Ristića (Pompriljet); neuskusan izbor dvaju kolosa (kao da se radi o čuvarama harema) na pratinju radnje od Lahore, koji iza njih velikih stupa mali, mali, s velikim turbanom; britanski puškar Parker u nešto kaki uniformi, sa remenjem koje je vezano strogo na vojničku službu, s lijetnom kapom višeg mornaričkog oficira, koju, poput uredujućeg policijskog organa, neskiđa — ovdje, u palati jednog radnje, sred Pariza! Po scenu vjenčanja radje s bajaderom, u koju se guraju plesači koji tek štu odigravaju svoju baletnu točku; ono ljuštanje pojedinih članova zboru pri melodijskom ukrasima u II. činu, po onoj: »Oj-la-ra-ri, oj-la-ra-ri!« i t. d. — sve to ostavljalo je utisak jedne porazne bijede.

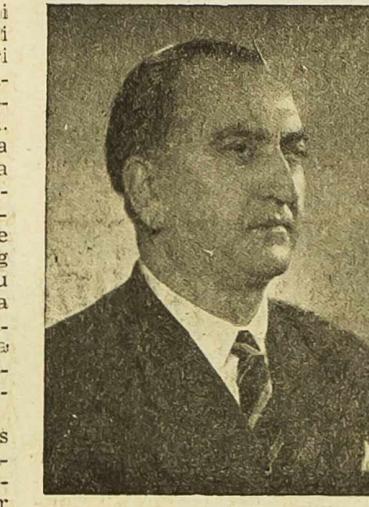
Dok je ples bajadera, uza svu zasjenjenost scene, izveden dobro, to se ne bi moglo reći za cancan. Ali što da se samo kaže za tzv. »indijski ples«, nastudiran po šiptarskom motivu, izveden španjolskim temperamentom i domaćim »Vrti se, vrti, oko sebe!«. Konceptacija je otkleđeno pogrešna, i nikakvi je kostim ne može spasiti.

Značajne, glavne uloge: radje od Lahore i Mariette, žene La Tourette, tumačili su Antun Čimerman i Mira Reiner. Odlučna gluma i šike Reinerove teško su bili zasjenjeni skromnim mogućnostima njenog glasa, koje ovu talentiranu glomicu, koja igrom i plesom upravo oživljuje scenu, ozbiljno komprimirajući kao operetu subretu. Čimerman, koji posjeduje zamjeran glasovni material (osobito u visokom registru), nije još uvijek stekao potrebnu giprost kao pjevač, a ni kroz glumac.

Orkestar, previše spor u »Sylvi« i »Marici«, u »Bajaderi« je trčao ispred pjevača, ali ni oni nisu slijedili dirigentovu palicu. Lijeni instrumenti malo su se i previshe čuli.

Manjkavosti i grijeske, koje smo prigodom reprize »Bajadere« učili, nisu takve da se ne bi mogle ukloniti. Sa nešto dobre volje »Bajadera« bi na šibenskoj sceni bar izvedbom mogla stići opravdanje svoje postave.

I. I.



Umjetnički jubilej Vladimira Ristića

Svečanom predstavom »Zla žena« od Jovana Sterije Popovića, Narodno kazalište u Šibeniku proslaviti će 35-godišnjeg umjetničkog jubileja Vladimira Ristića.

Vlastimir Ristić, koji je rođen 1913. godine u Beogradu u siromasnjoj radničkoj familiji, potomak je glumačke generacije »stare garde«, koja je pod vrlo teškim materijalnim ulovima, velikim zahtevanjima i upornošću stvarala čvrstu temelje današnjem jugoslavenskom kazalištu. U ono vrijeme kazalište je bilo glavno sredstvo za budjenje narodne svijesti i kulturnog života uopće, pa su naši veterani često izvršili tu svo

Šibenik kroz tjedan

gradske vijesti

NARODNO KAZALIŠTE

Srijeda, 7. III. — ZLATAROVO ZLATO — dramatizacija od Ivanova. Predstava povodom Dana žena. Početak u 19 sati.
Četvrtak, 8. III. — KRALJEVIĆ I PROSJAK — repriza. Početak u 19.30 sati.

Subota, 10. III. — IGRA U DVOJE — komad iz kazališnog života u 3 čina od modernog američkog pisca Richarda Seekhima. Gostovanje pravaka Hrvatskog narodnog kazališta i Zagrebu Elize Gerner-Strozzii i Tita Strozzija.

Nedjelja, 11. III. — KRALJEVIĆ I PROSJAK — predstava za dake. Početak u 10 sati. — BAJADERA — opereta od Kalmana Početak u 19.30 sati.

KINEMATOGRAFI

TESLA: premijera američkog filma u bojama — PJESENJE ZLATNOG ZAPADA — Dodatak: Filmske novosti br. 8. (do 13. III.)

Premijera američkog filma u bojama — ŽENA S NAPULJSKIH ULICA — Dodatak: Filmske novosti br. 9. (14.—19. III.)

SLOBODA: premijera domaćeg filma — LAZNI CAR — (do 10. III.)
Premijera američkog filma u bojama — RAT SVJETOVA — (11.—15. III.)

DEŽURNE LJEKARNE

Do 10. III. — II. narodna ljekarina — Ulica bratstva i jedinstva. Od 10. — 14. III. — I. narodna ljekarina — Ulica Božidara Petronovića.

IZ MATIČNIH UREDA
Šibenik

RODENI

Nedjeljko, sin Mladena i Marije Lugović; Nenad, sin Marka i Marije Goleš; Rade, sin Marka i Marije Dražić; Ružica, kći Lazar i Ante Andrejić; Mira, kći Mate i Ruže Skugor; Mirjana, kći Horvat Franje i Paškalin Ankice; Ante, sin Ante i Stane Gracin; Josko, sin Luke i Zorka Skugor i Božo, sin Milorada i Jelice Vulinović-Zlatan.

VJENČANI

Mentlak dr. Ivo, liječnik — Kien Beatrice, domaćica; Beljakov Franje, penzioner — Alić Svetinka, radnica; Delinović Salih, soboslijan — Nešković Boženka, službenik; Vitković Branko, stolar — Strikalj Toma, radnica; Vučorepa Mate, zidar — Rupić Franje, radnica i Čoga Marinko, teštar — Amulik Blaženka, domaćica.

UMRLI

Jurišić Josip pok. Andrije, star 49 g.; Šestan Nedjeljka Dumina, stara 15 dana; Škrinica Josip pok. Paške, star 73 god.; Bujas Ivo pok. Miće, star 65 god.; Mišković Vaso pok. Đure, star 53 god.; Krnjak Milka pok. Rakic, stara 71 god.; Bačić Milka pok. Boža, stara 70 god.; Milinar Franje pok. Frame, star 63 god.; Ljubić Petar pok. Ivie, star 79 god.; Badičić Jela-Jerko pok. Gorje, stara 66 god.; Škugor Joško Lukin, star 3 dana; Škugor Grgo pok. Jose, star 90 god. i Žorić Mate, pok. Ante, star 82 god.

DRNIŠ

RODENI

Jagoda, kći Jandrije i Boje Vuglediša; Marija, kći Mile i Nino Šimlić i Milivoj, sin Ivana i Milke Novak.

VJENČANI

Bilić Ivan, službenik — Šarić Luča, domaćica i Čakić, Kuzman, zemljoradnik — Pačpac Ana, domaćica.

UMRLI

Cupić, Ana žena Mate, stara 80 godina i Pamuković Josip Martin, star 29 godina.

ZAHVALA

Prigodom smrти našeg nezaboravnog oca, svekra i đedra

DUNKIĆ NIKE p. IVE

toplo se zahvaljujemo svim onima, kojima su nam na bilo koji način pratile u pomoći i olakšali nam teške časove. Također zahvaljujemo svim prijateljima i znancima, koji su nam izrazili saučešće i dragog pokojnika otprilike do vječnog počivališta.

Obitelj Dunkić

JAVNA ZAHVALA

Povodom smrti moje neprežljene sestre

MILKE BAČINIĆ

ovim putem izrazujem duboku zahvalnost dru. Oskaru Novaku i dru. Ivi Kanditajuš za njihovo samoprijegorno i svestrano zahranje te pomoći koju su u svaku dobu ukazivali pokojniku olakšavajući time njezine boli.

Ujedno zahvaljujem svim prijateljima i znancima koji su u bilo kojem vidu izrazili saučešće, kao i svima onima koji su priustavili posljednjem ispraćaju pokojnice.

Marko Bačinić

Nedozvoljeno ribarenje

Pojedini ribari sa našeg područja vršili su ulov jastoga i hlapova u razdoblju (15. XII. do 15. II.) za koje je Naredbom Državnog sekretarijata narodne privrede od 26. XI. 1955. godine zabranjen ulov jastoga i hlapova. Protiv tih ribara pokrenut je postupak kod suca za prekršaje pri NO-u kotara i u smislu propisa zakona, poslovoda otkupne stanice poduzeća »Ribar« Split i

Bene Jelovčić, službenik »Gradskog podruma« Zagreb.

Ukupno je podnijeto 10 prijava, koje se sada kod suca za prekršaje NO-a kotara Šibenik nalaze u postupku. Da bi se u buduće spriječio takav ili njemu sličan posao, potrebno je da se ubrza postupak i donesu efikasne kazne.

Umjetnički rad bačvarskog majstora

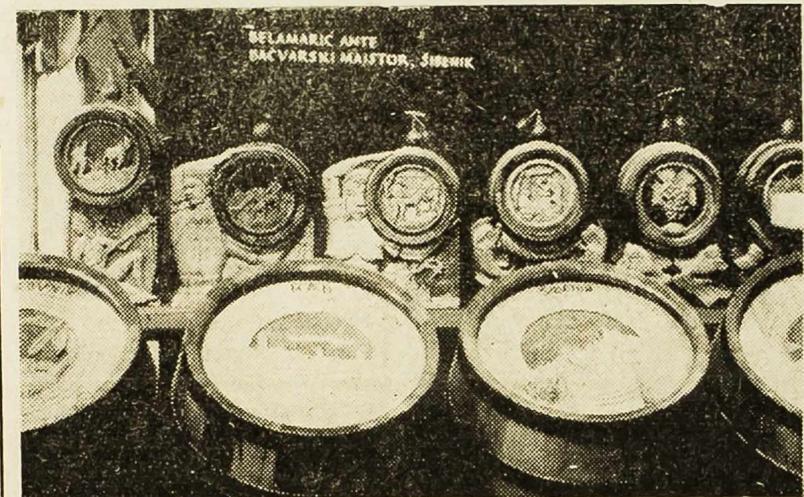
Ovih dana posjetili smo Antu Belamarića, bačvarskog majstora u njegovoj radionici. Tom prilikom zamolili smo ga da nam nese što ispriča o svom radu na umjetničkoj izradi basreljeva, do sadašnjim uspjesima i perspektivama.

— Još prije rata započeo sam, pored redovnog obavljanja bačvarskog zanata, baviti se izradom reljefa na bačvicama. U početku nije bilo lako, jer je taj posao zahtijevao mnogo znanja i vještina, a i vremena. Tek u prvim godinama po oslobodenju intezivnije sam pristupio tom radu. I rezultati nisu izostali. Tako sam 1951. godine po prvi put sudjelovao na izložbi lokalne prirede, gdje sam izložio nekoliko svojih radova. Budući da je iz godine u godinu rastao interes za moje radove, jedine takve vrsti u zemlji, bilo mi je ponudeno da sudjelujem na izložbi načelnika republike i saveznog karaktera. Tako sam prošle godine izlagao na Sajmu zanatstva FNRJ, zatim na Ugostiteljsko-turističkoj iz-

ložbi FNRJ i poljoprivrednoj izložbi NR Hrvatske. Dosad sam bio nagrađen sa dvije zlatne i jednom brončanom medaljom.

Za svoje radove uzimao sam razne motive. U prvom redu motive sa jadranske obale (Šibenik, Split, Zadar, Dubrovnik, Rab i dr.), te sa područja ratarstva i ribarstva. Nedavno sam završio jedan basreljev, koji prikazuje rad u luci (stivar i utovar), a koji je otkupilo poduzeće Luka i sklađa u Šibeniku.

Ne mogu, a da ovom prilikom ne istaknem brigu i pomoć, na koju sam dosad nadzirao kod načelnika vlasti i zanatskih udruženja, osobito onda kad sam trebao učestvovati na spomenutim izložbama. Upravo se sada primam da se sudjelovanje na Sjimu zanatstva FNRJ, koje se za mjesec dana održava u Zagrebu. U skoroj budućnosti namjeravam otvoriti samostalnu izložbu svojih radova. No, to će zavisiti o mnogim momentima i raspoloženjem vremenu. (J.)



Radovi Ante Belamarića

Konji nisu krivi

U poslijepodnevnim satima 29. prošlog mjeseca skupio se velik broj znatljivog svijeta u Ulici Zdravka Bege. Između kriješa Ante Kromje i Ive Bedriće pala je prethodno otklana na 5000 dinara, čiji će konji izvući teret od 1.500 kg brašna. Za to su izabrali ulicu, koja se smatra najtežom za izvlačenje tolikog tereta.

Kad su se oni pripremali za to, sigurno nisu ni pomislili kakve posljedice mogu iz tog proizvodi. Bilo je i negodovanja od strane građana. I zaista, brojni posmatrači su se zgražali nad onim što su vidjeli toga dana. Obojica kriješa nisu prezali ni pred čim. Da bi udovoljili svojim hirovima, oni su, bez ikakove potrebe, mučili konje, koje su pod velikim pritiskom tereta stali bijevati, tako da su ovi ipak nekoliko puta zastajali. Jedan nepromišljeni nekulturan postupak, koji je baca veoma ružnu sliku na stanovnika našeg grada i zato zaslužuje najoštriju osudu.

MALI OGLASNIK

Izgubljena legitimacija. U po- narednjak postoji podno izgubljenje u blizini gradske pekare novčanik u kojem se, pored nešto sitnog novca, nalazila lična legitimacija i knjižica SSRN. Molim se pošteni nalaznik da novac zadrži, a isprave povrati na adresu: Slavica Karmele — Lozovac.

ZAHVALA

Povodom smrti našeg neprežljivenog oca, braća i đedra

JOSIPA ŠKARICE pok. Paške zahvaljujemo se ovim putem svim rodjacima i gradanima, koji su nam izrazili saučešće i pristupovali ispraćaju dragog nam pokojnika na vječno počivalište.

Ožalošćena obitelj

ZAHVALA

Prigodom iznenadne smrti našeg dragog supruga i oca

JOSE JURIŠIĆA pok. Andrije zahvaljujemo officirima, podoficirima i vojnim službenicima JRM, te osoblju ambulante i drugovima pokojnika iz vojne pošte, kao i njegovim drugovima iz vojne i gradske muzike, te rodacima, prijateljima i znancima na ulaznoj nam pomoći u najtežim časovima, te izraženom saučešću priklom sahrane dragog nam pokojnika.

Tugujuća supruga i djeca

U izdanju NK »ŠIBENIK«

uskoro iz stampe sportska knjiga

»40 GODINA NOGOMETA U ŠIBENIKU«

Spomen knjiga, pored bogatog tekstovnog materijala, sadrži preko 80 fotografija i crteža.

Stampa se u ograničenom broju primjeraka.

Cijena primjerka 150 dinara.

Ožalošćena obitelj

U subotu 10. o. m. odigrat će se u Splitu uzvratni susret između zonских ligaša »Splita« i »Šibenika«. To će biti i posljednji susret ovih dvaju klubova u ovoj startu u proljetnom dijelu prvenstva I. zone. Na kraju jesenskog dijela, kako je poznato, »Šibenik« se plasirao na drugo, a »Split« na četvrtu mjesto.

Povodom proslave Dana ruda, u Siveriću je 2. o. m. odigrana prijateljska nogometna utakmica

između domaćeg »Rudara« i kninske »Dinare«.

Pobjedu je iznio »Rudar« sa rezultatom 4:3. Poluvrijeme je završeno sa 2:1.

O kulturnom usluživanju

vine, a s tim u vezi i podizanje socijalističke svijesti kod radnih ljudi.

I u proizvodnji industrijske robe također je utvrđen niz primjera oštetevanja potrošača. Za to dovoljno govore slučajevi Ivan Ivančević i Anton Božić.

Kontrolnim pregledima na području ugostiteljstva, osim već poznatih slučajeva o gubitima u restoranima »Ljubljana« i »Narodni restoran«, postoje još slabosti o kojima je potrebno da se organi društvenog upravljanja više založe na njihovom otklanjanju. Isto tako je u posljednje vrijeme bilo više pritužbi, a strane građane, da se u pojedinim ugostiteljskim objektima, kao i primjer u hotelu Krka, ošteteju potrošači prijateljima usluživanja, t. j. da im pojedini konobar u više naplaćuju nego što je to cijenama određeno. U vezi s tim inspekcijski tržišta dosad već raspolaže izvjesnim podacima, te će uskoro poduzeti mјere protiv nezakonitog naplaćivanja. Prijemeća je također izvjesna servilnost prema stranim turistima, a među konobari, nažlost, postoji nekulturno talkišće koje će od mјih prije poslužiti stranca. I ovdje ne prezvaju od nezakonitog naplaćivanja. Sve te činjenice dovoljno pokazuju da unutar samog poduzeća nije bilo energetički i opravdanih mјera da se u takvim slučajevima zaštite potrošači, a krvici privedu za službenoj kazni.

Ubudovo potrebno je da radnički savjeti i upravni odbori,

a posebno novoosnovani svjeti potrošača povedu više računa i ozbiljnije pridružuju se načinu na kojim se poduzimaju ošteti.

Oni će trebati da zajednički zauzmaju pravilan stav prema svim pojavama kriminala u trgovini. Spomenuti faktori trebaju imati u vidu prvenstveno zaštitu narodne imo-

Kretanje brodova

Prošlog mjeseca zabilježen je veom živ promet u šibenskoj luci. Domaći prekoceanski brod »Vis« krcao je 600 t magnezita, 100 t bakra i izvjesnu količinu sandučnih dijelova, »Crna Gora« krcala je po 100 t feromangana i silikomangana, 2350 t olova i antimona za SAD, talijanski brodovi »Valentina«, »Anita Madre«, »Silvano«, »Marino« i »Pomezia« utovarili su izvjesne količine pi-

ritovog koncentrata, pirita i cinkovog koncentrata, dok je brod »Monros« vršio uljkaj teretu od 4050 t olova i 610 t azbesta za SAD. Brod »Skoplje« isplvio je s teretom od 190 m3 drvene grande. U luci se nalazi njemački brod »Elizabeth Berger« kojiji je nakon što je iskrcao teret od 4580 t šećera pristao uz »Galt 3. novembra« gdje krcala 4200 t betonskog željeza za Burmu, a brod »Zadar« drvenu gradu.

Na godišnjoj skupštini DTO »Partizan«, koja je održana u Šibeniku, izvještaj društva podnijela je načelnica Vilma Mudronja. DTO »Partizan« u Drnišu imalo je brojne uspjehe na nastupima u takmičenjima, održavanju priredbi i akademija, a naročito u Ružiću prilikom logorovanja omiljenaca predvođeničke obuke.

I pored tih rezultata, koje je društvo postiglo, bilo je i propust. Dovoljna pažnja nije se posvećivala na osposobljavanju stručnog prednjačkog kadra kojeg omladina u pioniru željno očekuje. Ovom dvoranom izvještaju se da se šteta koriste učenici narodne osmogodišnje škole za nastavu tjelesnog vježbanja.

Na kraju skupštine izabran je novi up