

ŠIBENSKI LIST

ORGAN SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NAKODA KOTARA ŠIBENIK

BROJ 154. — GOD. IV.

ŠIBENIK, 3. KOLOVOZA 1955.

IZLAZI SVAKE SRIJEDJE

IZVRŠENO SPAJANJE GRADSKOG I OPĆINSKOG ODBORA
SOCIJALISTIČKOG SAVEZA

U subotu je na zajedničkom sastanku Gradske i Općinske odbora Socijalističkog saveza izvršeno biranje jedinstvenog rukovodstva SSRN za područje Gradske općine Šibenik.

Dosadašnji predsjednik općinskog odbora Vitomir Gradiška izbio je potrebu spajanja obaju rukovodstava, a podvukao je i neke osnovne zadatke, koji se nalaze pred novim općinskim odborom.

Na prijedlog Miloša Zlatovića, izabran je općinski odbor SSRN Šibenik od 27 članova. U sekretarijat su birani Ivo Družić, Ante Lučev, Božo Stošić, Milena Baica, Živko Gojanović, Vrko Šprljan i Miloš Zlatović.

Za predsjednika je izabran Ivo Družić, a za tajnika Ante Lučev.

Osim toga izabran je i nadzorni odbor od 5 članova. Osnovane su i komisije, i to za ideološko-politički rad, za društvene organizacije, za žene i komisija za društveno upravljanje.

Na kraju je Ante Lučev predložio listu od 40 odbornika za Gradsko vijeće i 40 za vijeće proizvodnja. Lista je uz manje izmijene usvojena. Zaključeno je, da u imu Socijalističkog Saveza Božo Stošić predloži listu na sjednici gradskog vijeća, a Ante Baljkas na sjednici vijeća proizvodnja.

SPAJANJE RUKOVODSTVA
NARODNE OMLADINE

U Šibeniku je u ponedjeljak održan zajednički sastanak sekretarijata kotarskih komiteta NOH-e Knin, Drniš i Šibenik, na kojem se raspravljalo o pripremama za konferenciju dosadašnjih kotarskih komiteta NOH-e. Na toj konferenciji, koja će se održati 5. o. m., izabrat će se novi Kotarski komitet NOH-e Šibenik od 31 člana i reviziona komisija od 7 članova. Na sastanku se, osim toga, razmotrilo pitanje održanja novih općinskih komiteta NOH-e u Kninu, Kistanjama, Drnišu, Skradinu i Primoštenu. U Oldaju, Vodicama, Tijesnom i Šibeniku izvršit će se samo popuna dosadašnjih općinskih komiteta.

Sigurno je da će na zajedničkoj konferenciji, osim izbora Kotarskog komiteta, biti riječi i o dosadašnjem radu organizacija Narodne omladine, a vjerojatno će se raspravljati i o zadacima, koji stoje pred omladinskom organizacijom u novom komunalnom sistemu.

SEOSKA OMLADINA
POLAZI NA VINODOL

Iz Šibenika polazi 9. o. m. omiladinska radna brigada u Novi Vinodol na izgradnju hidrocentralne «Nikola Tesla». Brigada, koja je sastavljena od seoske omladine, ostaje na gradilištu dva mjeseca. Omiladinci će sudjelovati na završnim radovima brane u Homeru. Oni će u slobodno vrijeme održavati razne kulturne i sportske priredbe. Tom prilikom ne će biti zapostavljen ni ideološko-politički rad s omladinom.

Gotovo sve organizacije Narodne omladine na našem području vrše posljednje pripreme na organizaciji omladinske radne brigade. U tom pravcu najbolje rezultate postigle su organizacije u Konjevratima, Boraji, Vrpolju i na općini Devrske. Ni ovoga puta, vjerujemo, ne će zatajiti općina Skradin, koja je prošle godine bila najbolja. Ne bi smjelo biti ni jedne organizacije, koja iz svojih redova ne bi uputila na izgradnju hidrocentralne barem jednog svog člana.

KONSTITUIRANJE NOVOG NO-a KOTARA ŠIBENIK

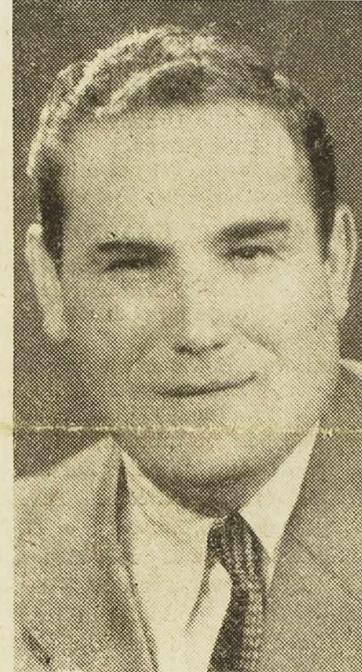
Za predsjednika je izabran Petar Škarica, a za potpredsjednike Božo Radić i Smiljan Reljić

U petak je u Narodnom kazalištu uz prisustvo predstavnika političkog, kulturnog i javnog života grada, te brojnih građana, održana prva sjednica novog Narodnog odbora kotara Šibenik, na kojoj je izvršeno njegovo konstituiranje.

Nakon što je Nikola Špirić, predsjednik dosadašnjeg NO-a kotara Šibenik u osnovnim crtama izbio rad Inicijativnog odbora za osnivanje novog kotara, izvršena je verifikacija mandata odbornika. Zatim se prišlo s birajući predsjednika, dva potpredsjednika i tajnika NO-a kotara Šibenik.

Na prijedlog odbornika Steve Vukadića za predsjednika je jednoglasno izabran Petar Škarica, dosadašnji sekretar Kotarskog komiteta SK Šibenik, a za potpredsjednike Božo Radić, dosadašnji predsjednik NO-a kotara Knin i Smiljan Reljić, koji je dosad bio sekretar Kotarskog komiteta Drniš. Takoder je jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također naglasio, da



Drug Petar Škarica

moci novim općinskim odborima u cilju njihovog učvršćenja i osposobljavanja za samostalan rad. Osim toga novi Kotarski odbor trebat će da pokloni punu pažnju oposobljavanju kadra u aparatu NO-a kotara, a osobito onog u NO-ima općinama.

Iza tega su, na prijedlog odbornika Ante Baljkasa, izabrane odbornice treba da svoje djelovanje usmjere u interesu člave naše zajednice. Jedan od važnijih zadataka novog odbora, rekao je on, jest pružanje konkretne po-

moći novim općinskim odborima u cilju njihovog učvršćenja i osposobljavanja za samostalan rad. Osim toga novi Kotarski odbor trebat će da pokloni punu pažnju oposobljavanju kadra u aparatu NO-a kotara, a osobito onog u NO-ima općinama.

Nakon izvršenog izbora drug Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

Petar Škarica se zahvalio odbornicima na ukazanom povjerenju, a zatim je u kraćem izlagajući podvukao funkciju i zadatke novog Kotarskog odbora. On je, između ostalog, pozvao odbornike da što savjesnije izvršavaju svoje dužnosti, imajući pritom na umu čuvanje zakonitosti. Drug Škarica je također jednoglasno usvojen i prijedlog odbornika Ante Baljkasa, da se za tajnik izabere Paško Perić, dosadašnji sudac Kotarskog suda u Šibeniku.

Nakon izvršenog izbora drug

P

IZ PODUZEĆA

Drniška kronika

IZGRADNJA PUMPNE STANICE

Ovih dana građevno poduzeće "Izgradnja" započelo je u Crnici uz obalu kod nove tvornice elektroda i ferolegura izgradnju pumpne stanice za potrebe buduće tvornice. Građnja ove stanice stajat će oko 3 milijuna dinara.

DOVRŠAVA SE GRADSKA OBALA

U toku su radovi na konačnom dovršenju trećeg trakta nadmorskog zida na gradskoj obali. Ovaj dio obale, pored postojećeg, služit će za lokalni saobraćaj. Obala će biti dovršena za nekoliko dana.

NASTAVLJAJU SE RADOVI NA BETONIRANJU OBALE

Uskoro će se nastaviti radovi na dalnjem betoniranju ceste preko gradske obale. Predviđa se, da će se cesta betonirati sve do uskog navoza za skelu kod PBD "Val".

IZGRADIT CE SE NOVA AUTO-GARAŽA

Kako se je vozni park auto-transportnog poduzeća Šibenik povećao za nekoliko puta, to se neminovno nametne potreba izgradnje jedne nove auto-garaže.

Radi toga auto-transportno poduzeće će uskoro prići izgradnji nove auto-garaže iz željeznicke stanice, uz samu turističku cestu. Na taj način riječ će se ovaj vratiti aktuelan problem.

Pismo sa Vinodola

Ima već par sedmica da naša omladinska brigada "Zdravko Bego", sastavljena od srednjoskoalača iz Splita i Šibenika, dobrovoljno sa ostalim brigadama iz naše Republike radi na dovršenju Vinodolske hidroelektrane.

U najosnovnijim crtama upoznat ćemo vas o našem životu.

Nalazimo se u glavnem omladinskom naselju Homer, koje je okruženo gustom jelovom šumom, divnim pašnjacima i potocima. U neposrednoj blizini logora nalazi se brana velikog "Omladinskog jezera". Ona je u stvari ogroman zemljani nasip, koji je u podnožju širok oko 150 metara, a prema vrhu se sve više sužava. Brana je danas glavno radilište. Na njoj je neprestano bučno, jer se radovi odvijaju na smjene, danju i noću.

I mi smo tu na brani. Radimo 7 sati dnevno, a nakon toga je

DOVRŠAVA SE PRVA ETAPA NA IZGRADNJI DOMA KULTURE U DRNIŠU

U središtu Drniša prije dvije godine započelo se s radovima na izgradnji reprezentativne zgrade Doma kulture. Temelji su već gotovi, a upravo sada se dovršenjem gimnastičke dvorane završava prva etapa na izgradnji doma.

Gimnastička dvorana veličine 20x12 metara, imat će sve potrebne nuzprostori, a bit će osvjetljena fluorescentnim svjetiljkom. Zgrada se već nalazi pod krovom, a sada su u toku radovi na njenom unutrašnjem uređenju. Dom kulture, u čijem se sastavu nalazi i gimnastička dvorana, posjedovat će dvoranu za priredbe i nekoliko prostorija za društvene organizacije Drniša. Oko same zgrade uredit će se park. Projekt za izgradnju Doma kulture izradio je ing. Franjo Buškarol iz Splita.

Vrijedno je zabilježiti da su članovi Socijalističkog saveza Drniša dobrovoljnim radom i novčanim prilozima u velikoj mjeri pridonijeli da su na izgradnji Doma kulture dosad učinjeni zamjeni radovi. Vrijednost izvršenih dobrovoljnih radova, kao i priloga datih u novcu, premašuje sumu od 5 milijuna dinara. To je rezultat svijesti i razumijevanja na koju su mjerodavni faktori našli kod Drnišana kojima je došlo do toga da njihovo mjesto postane ljepše. Njihov odaziv u tom pravcu zaslužuje posebnu pažnju. (J.)

SAOBRACAJNA NEZGODA KOD ŽITNIĆA

Na cesti kod Žitnića došlo je do saobraćajne nezgode, u kojoj je teže ozlijeden Ivan Babić. Naišao, automobil Električnog poduzeća Šibenik, uslijed kvara koji je nastao na kotaču, prevrnuo se sa ceste. U njemu su se nalazila još dva lica od kojih je jedno dobio lakše ozljede.

LIJEP NAPREDAK EKONOMIJE

U okolini Drniša postoji nekoliko ekonomija, koje su do danas postigle veoma značajne rezultate na unapređenju i dalnjem razvijanju poljoprivredne proizvodnje. Uvidjevi važnost postavljanja takovih ekonomija, narodna vlast i poljoprivredne zadruge, pod čijom upravom se one i nalaze, pružile su veliku novčanu pomoć na povećanje njihove produktivnosti.

Tako je poljoprivredna zadružna Miljevići na svojoj ekonomiji zasadila 8.200 stabala, većinom badema i marasca, te 5 ha vinove loze. Za daljnje proširenje ove ekonomije investirano je 2 milijuna dinara. Poljoprivredna zadružna "Gradina" je na prostoru u blizini željezničke stanice podigla voćnjak i zasadila 15.000 kokošata loze. U posljednje vrijeme podignut je i rasadnik vinove loze (žilavica). Opća poljoprivredna zadružna Unešić posjeduje ekonomiju u Podumcima na kojoj se nalazi 5 ha vinograda, te rasadnik bajama i višanja. Ove godine očekuje se po prvi put urod vinove loze. (J.)

SLABI PUTEVI ZAHTIJEVaju UREĐENJE

Na području bivšeg Drniškog kotara postoji niz cesta, koje se nalaze u veoma lošem stanju. To osobito vrijedi za cestu Drniš - Trbounj - Oklaj, na kojoj uslijed pojачanog prometa prijeti opasnost vozilima. Na toj relaciji dnevno saobraća po nekoliko desetaka raznih vozila. Radi toga biće potrebno čim prije urediti tenu cestu, kako bi saobraćaj mogao teći bez zastoja. (J.)

KINO »ZORA« PRIKAZUJE:

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Premijera francusko-talijanskog filma — GROF MONTE CHRISTO II. dio — (3. i 4. VIII.) Premijera engleskog filma u bojama — JASSY — (6. i 7. VIII.)

Kultурно-književna pitanja

P A N E G I R I K jednoj kritičkoj veličini

U prethodnom broju ovog lista, praćen marčom funebrom veoma skromnog i duboko sarkastičnog škriputanja jednog pera, izvršen je pogreb čitave malogradanske kulture, koja je svojom spornošću i zagušljivošću ništa manje nego tri mjeseca (od izlaska 3. broja »Šibenske revije« do 153. broja »Šibenskog lista«) zatvarala slobodoumne kritičke duhove u običnoj kutiji šibica. Taj šunferinski veliki poeta et criticus zapalio je svojim konstatacijama, popraćenim duboko uvjerljivom argumentacijom, destruktivnu vatrnu truleži malogradanstine, dostoјnu samo njegove veličine (veoma praktično za pušače). »I ne samo da nema nikakvih argumenata, već ni smisla za gencije«, koji uza say teror malogradanstine ipak postoji, izrazio je smjelim petcentimetarskim riječima hvalevrijednog criticusa još smjeliju želju, da se na stranicama »Šibenske revije« pojave »Nogavica«, »Tijelo zaba ve« i »Dobijena igra«. U istinu, prava je šteta što ovom poštovanom criticusu eruditu nije bilo omogućeno (ah ta malogradanstina!), da nabavi bilo kakav feljton, kritički osrvt ili kozeriju i da ih pročita.

argumenata, već ni smisla za humor taj . . . no kako li se samo zove? » — rekao bi kakav neinteligentni zlobnik, na koga pravi i iskreni lokalpatriot neće obratiti nikakvu pažnju, već će pozdraviti plemenitu namjeru tog fajercajga šibenske kritičke misli, kome je trebalo još samo da udari i na onu ustanovu, što je dio svoga vijeka provela pod željeznom petom jednog direktorstva, pa da stari i dobri Šibenik bude do temelja srušen i da na njegovom mjestu zdrave šunferinske snage sagrade novi. No progresivni dio šibenske »inteli-

Ivo Brešan

MALI OTPOZDRAV na veliki panegirik

Jako mi je žao, veliko pile moje malo! Puškla ti punta od olovke, a? Kakva nesreća! Al ne daj se ti, lipi moj, tim smesti i nastavi, molim te zanajlišpije, jer inače — znaš kako je — propade mi žurnata . . . Di bi i kako bi Šunferin drugačije doša do tako divnog materijala. Slavomir Fulgosi, Dj—o., (Đovo) bivša »željezna peta jednog direktorstva« mogao bi ijudu puta biti i S. F., i Đovo i »peta«, al bez tvoje pomoći, pile moje malo i draga, kao, dakako, i bez pomoći svih ostalih, koji će se, učajmo se, tek javiti, (al to tad, jasno, ne će biti obična panegirička čarka, već učitačna klanonada iz najvećih kalibara Pismenosti, Duha, Mjere, Kulture i — Elementarne Pristojnosti . . .), bez tvoje, dakle, i bez pomoći ostalih, tako bavnoslovno obilato pružene, nikad (ontj. S. F. i t. d.) ne bi postao Šunferinom pa da se je (bože proti i ne daj!) i objesio. Kratko i nakratko, očekujemo, unaprijed pokunjeni, (a pa prid pismenon likvidacijon, aam . . .) novi Jedan šibenski antibarbarus i antidühring: (časopis je tu, a što nismo ni Krlezino . . . crno ispod nokta, ne znači ništa, »mladi« smo: vidjet ćete kad dotrapamo do četvrtogata).

Al što ja kažem — pile?? Ti si koka. Ona, lipa, crna, ligili-mala, šta ju se čuva ka oči u glavi, jer svaki put (kad se ma i samo maši punde od olovke) snese — zlatno odlikaško juje... Da, zaista, trebalo bi — al ne sunferinske već upravo željezno-ozbiljno — ako ne »udariti«, a ono barem upitati »onu ustanovu«: prvo, kakove je to satove moralnog odgoja i ponašanje njezin odlikaš čuo i naučio, a drugo, kome u toj ustanovi pripada tvojim dečkom? (Kad sam

(neprolazna) zasluga za tako savrено poznавање језика за тако висок stupanj doista zabrinjavajuće, a ma dūbidus minzernonepismene pismenosti. Jer, пitanje о том у којој мjeri jedno златојасно piене milo i dragо ima pojma о njeri i mјerenju своје i tudje veličine» то је пitanje njegove lastite, tako rekuć, prirodne posobnosti за осјећање takove njere, а mi već otprije znamо imalajsku, amplitudu mладоујетnički, fireik-akrostihnih osjećaja uopće, a osjećaja za mјerenje.

ali kad pilence nema pojma o pojmu što je to panegirik (u bilo kojem smislu); kad pilence nije **kadro** da shvati ni toliko da Sunferin nije

ci, koji, osim da je criticus napisao kritiku, znadu još i kolike je jedan plus jedan, tvrde, da On prilikom pisanja drži kraj sebe rječnik stranih riječi, što je apsolutno netočno, jer je on u rečnom upotrebom stranih izraza dokazao svoje poliglotske sposobnosti. Isti ti prljavo-cinični je zćinalaze criticusovo djelo i praktično vrijednim (koje li vulgarnosti!) Ali u svojoj totalnoj književnoj nepismenosti oni za boravljaju, da u praksi redovito služe neispisani papiri, a ispisani dolaze u obzir samo u izvanrednim prilikama, među kojima ova nikako ne spada.

Malogradanska zavist išla je čak tako daleko, da je optužili mene, što sam ovoliko redaka posvetio criticusu i njegovoj poetskoj polovini, prezirući takvu optužbu, ja bih mu bio posvetio još i više, da mi se (kakva nešreća!) nije slomio vršak elovke. No prazno zvuče udarci svih klešta o šupljinu Njegovog vidovitog kritičkog veličanstva, smrdljiva kaljuža malogradanske kulture već se puši pod debelom vrućinom znojavog mesa i lokalne veleizdajom jednog regionalnog antitalenta.

Ivo Brešan

I sad — što? Kaže se, da puca-
ti na pilice iz topova u najmanji
ruk u znači biti rastrošan, čak
onda ako pilići dižu buku kao da
su (bože sačuvaj!) »Pljuvači (o-
mjetničkog) plamena« ili (sve
moj Antel) — kulturtregerski
»Leteće tvrdave«, ali Šunfer
svojom badačastom glavicom ni ne
misli na to. On misli na mišlje-
nje, da su to ipak »Leteće tvrd-
ave«, a to mišljenje smatra op-
snim ne samo za kulturu već i za
obični ugled mjesata!

Upućujući dragu povelje, barem sad, nakon maturalnog oslobodenja, i ovog otpozdravljajući Cyranovu odu vlastitom nosu, (što je - si licet-slično možes osvrtu na vlastitu škinu) završavam svoj pozdrav, a cijelokupnu »plejadi« podlastirem — kad bi hoće — svoju običnu (regionalnu, antitalentiranu, ali — avaj! — antinekulturnu) Šunferinsku rukavicu, jer onu fircik-nadpre sječnu, nažalost, nisam u stanju... Šaku također ne: kolikogda Šunferin, takovom »argumentu« naravno, nisam dorasao, (a sve prema svojoj moralno-poebravljanoopismenoj »veličini« aan!) Uostalom, revijska »plejada«, nema sumnje, **fara**... prenesen... da se! te sad nakon jedne »panegirika« očekujemo jednu

nove, još sjajnije . . . (Interesantno, »Oni« su svi iz onog više svijeta gdje se, naime, počinje brojiti od dva, a broj jedan se ne priznaje, ali — vidi čuda — stano ih . . . ljubi baš taj zlosrećen broj jedan: **jedna** pjesma, **jedna** 400-godišnjica i t. d., i t. d., sad i **jedan** »panegirik«, a ti top . . . Ali ne gubimo nade, nismo nade: prevalit će »Oni« višeznamenkaste brojeve: nit će Šunferin ostati gladan, nit će sjepe srdele ostati bez pučke amuljata, Samo, samo . . . nek se kotarska organizacija ne dosjeti jadu te ne zavrne špinjel dotiči temu je, (inter nos rečeno), ipak krajnje vrijeme. Pa makar Šunferinu iskapale oči (da bog da u traženju boljeg materijala: boleg nikad naći ne će,

Toliko Šunferjin, šta ga je vratnatacenta da izade iz škatule. Čitaoce pak molimo, da se s razumijevanjem užive i u puncmjeri uživaju u gornjem blistavom nadpanegiričnom **autopon**tretu Ivana Odličnog, viteza Jeszika i heroja od Ukuša, Szmisla, Ducha et de Prava Miera.

George Dandin, i samo on, jest ste onaj, kojem se pripeti baš ono, što je sam htio, da mu se pripeti, što je sam izazvao .

PREGLED ČASOPISA

Zadarska revija br. 2|55.

Ovih dana izašao je iz štampe drugi ovogodišnji broj tromjesečnika, što ga sa zavidnim uspjehom izdaje klub zadarskih kulturno-prosvjetnih radnika. Iako se u našem listu, evo, po prvi put bilježi ta kulturno-književna činjenica, čini nam se nepotrebним posebno predstavljati čitačima tu reviju, jer je ona već dovoljno svima poznata, čitana i cijenjena: ona je već odavno, (izlazi neprekidno već četvrtu godinu), što se kaže, izborila sebi svoje mjesto i potpunoma opravdala svoju pojavu te, probivši lokalne okvire, uspješno vrši svoj zadatak, uvjereni smo, u sve širem krugu. (Usput rečeno: ako mi ovdje, u Šibeniku, uopće možemo da posegnemo za takovim voćem kao što je to izdavanje jednog kulturno-književnog lista, i kad je to već pokušano, onda treba požaliti, pač i zamisliti se nad tim, što je Zadarska revija ovdje u Šibeniku, kad već imitirana, imitirana »s efektom« samo jednom stvari — jednim naslovom. Odsustvo originalnosti odmah u samoj »glavi«, mislim zaglavku lista opasno nam, t. j. uvjerljivo kazuje o istinitosti prastare riječi, da riba smrdi od glave, zaglavka, da, ako vara lija, t. j. ako se eventualno — al' uvijek »kratkoročno!« — može zamaskirati literarno imitiranje, odnosno imitiranje i »surogiranje« umjetnosti, ako — elem — vara lija, ne vara rep, t. j. glava, t. j. naslov š. Revije te on najbolje govori o našem — rebus hic stantibus — hendiōepu u toj — šibenskoj — književnoj trci-području, ali i u drugim područjima.

kad bi se to polovsko pitanje zaustavilo i zaokružilo na gotovo autentičnim podacima i uvjerenju o slavenskom Markovom porijeklu). Smatramo, da moramo podvući još jednu karakteristiku ovog broja, a ta je, da je broj neobično — dozvolite nam izraz — nekako »dijametalno« obilježen. Dok, naime, na jednoj strani stoji (koliko god sitan opsegom) izvanredan šegedinski Segedinov putopisni fragment (Beč marta 1955.) — najvjrijedniji prilog broja — dotle s druge strane uj je, al duboko ispod i nasuprot Segedinovom prilogu, svojim nedostacima upravo famozan »članak« Lj. Marčića: Rad i naučna putovanja Zadranina, (veliko Z, pač zarez! — sic!) profesora Špira (sic!) Brusine et caet. — Moramo reći, barem se nama tako čini, da je čak neshvatljiv kako je taj srcehrvatskobosanski sastav (a nije tačno, odnosno nerealno je jedno, i drugo, i treće i četvrtovo) uopće mogao, da se pojavi u afirmiranom, kritičkom listu, jer ne odgovara niti zahtjevima »Boraniceva pravopisa«, a kamoli zahtjevima što ih nameće već sam naslov sastava, pač razlozi i povod: 110. godišnjica rođenja Spiridiona Brusine, a bogme i mjesto članaka, t. j. uvodno, prvo mjesto u broju.

Ovogodišnja iskapanja

Sav ostali sadržaj ovog broja, mi bismo rekli, nešto uglavnom (kao Ljubavne elegije), a pretežno potpunoma zadovoljava naš interes. Čak i, izrazom pomalo »staromodna« Angjelinovićeva Leventa. — (Samo nam se uvjet uredništva suradnicima o Boračićevom pravopisu ne čini baš savršeno sretnim i nužnim; a što ako prilog pošalje ekavac?)

Sve u svemu (izuzmem li katastrofalni uvodnik) može se bez daljega reći: opravдан je rastući interes za Zadarsku reviju, koja se — apsolutno umjesno i pravilno — nikad nije zadovoljila s tim da bude, odnosno da ostane neka — kako da kažemo? — revija »ad usum provinciae«, a to ne bi ni imalo smisla, budući da su književnost, umjetnost i kultura, pak prema tome i list kojih ih tretira i zastupa, — književnost, umjetnost i kultura ili pak to uopće nisu, pa ma gdje bilo list izlazio, (ali ih ima koji misle da postoji i umjetnost »lokalnog niveaua«, ali je ipak umjetnost, i to moderna, odnosno da se može krijumčariti u umjetnosti). Zadarska revija, međutim, jeste, kako već rekosmo, afirmiran list, revija, koja u cijelosti opravdava svoju pojavu i izlaženje, (koje je, uz ostalo, i vrlo redovito).

arheološka na Danilu

Ovogodišnja arheološka iskapanja na Danilu

Dosadašnji nalazi starina u selu Danilu, do kojih se došlo bilo Na ulomcima su sačuvani i plastični mouvi sa likovima domaćih

slučajno prigodom obradivanja zemljишta ili naučnim istraživanjem, pripadaju raznim kulturnim epohama kao: prehistoriji, ilirsko-rimskoj dobi, staro-hrvatskoj, pak preko turskog razdoblja, čih životinja.

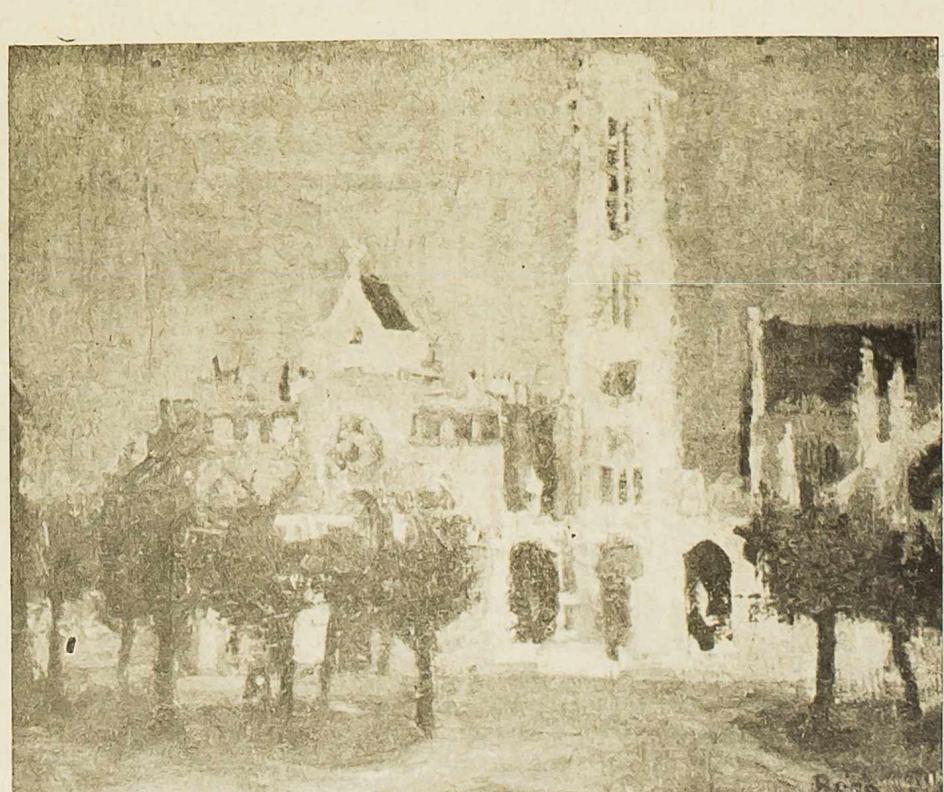
Rezultati dosadanjih iskapanja pokazuju da su se najstariji stanovnici ovog našeg kraja bavili zemljoradnjom, stočarstvom, kao i izmjenom dobara.

skoj, pak preko turskog razdoblja do našeg vremena. Među njima je od naročite važnosti neolitsko (mlade kameno doba) nalazište kod prastarog bunara Bitinj, gdje su se godine 1953. vodila zaštitna iskapanja sa značajnim rezultatom. Iako je tom prilikom bila istražena samo jedna parcela od oko 1200 m², ova su istraživanja dala obilje materijala, po čemu se to nalazište danas ističe kao jedno od najbogatijih u našoj zemlji. Na dubini od oko 70 cm ispod površine, nadeno je mnoštvo kamenih noževa, strugalica, pilica i strelica od kremera, zatim kamenih čekića, batova i sjekira. Mnoštvo probušenih školjaka služilo je vjerojatno za nakit. Najveći dio pronađenog materijala, jesu ulomci keramike, posuda i žara raznovrsnih i originalnih oblika. Po tehnici i podrijetlu ovaj se dijeli u dvije grupe: obojenu keramiku, koja je upotrebljavala raznobojne šare, a koja je importirana iz nepoznatog kraja i vjerojatno starija, te keramiku domaće izrade s raznolikom geometrijskom ornamentikom, koja je urezivana na površini posuda.

Kao i iznjedrenom dobara.

Medutim čitav ovaj materijal bio je uglavnom nanesen djevanjem vode s okolnog višeg terena i ovom prilikom nisu nadjeni tragovi naselja stanovnika. Zato je i zadatak i cilj ovogodišnjih iskapanja, koja će započeti početkom kolovoza, da se pronađe gdje su bila ta naselja te da se utvrdi stratografija zemljiša, na temelju čega će se moći odrediti i starost pojedinih nalaza. Osim toga ona imaju da pridonesu rješenju pitanja da li su postojale i kakve su bile veze poznatih svremenih naselja u našoj zemlji, kao što su Butmir u Bosni i na otoku Hvaru u Dalmaciji, s jedne strane i našeg Danila, s druge.

Ovogodišnja iskapanja vodi Muzej našega grada materijalnim sredstvima, koja su odredili Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti i NO gradske općine Šibenik, a pod stručnim rukovodstvom dra. J. Korošca, akademika i sveučilišnog profesora iz Ljubljane. Vjerujemo da će ova istraživanja pridonijeti da se gornja pitanja kao i mnoga druga, koja u našoj nauci još nijesu objašnjena, osvijetle i postave na pravo mjesto.



LAWRENCE

Iz Pariza

gradske vijesti

Uspio izlet na Kornate

U subotu 30. VII. Turističko društvo Šibenik priredilo je za svoje članove izlet na Kornate.

Nestalne vremenske prilike utjecale su u znatnoj mjeri na održav učešnika, no i pored toga, predviđen broj popunjeno je do posljednjeg mjesta, što se može smatrati velikim uspjehom društva.

Sam izlet je imao više sportski karakter, a to znači da se izletnici nisu mogli pružiti neke na-

ročite udobnosti, barem što se tiče smještaja i ležista, pa ipak to nije bila smetnja, da na njemu sudjeluje znatan broj članova.

Vrijedno je istaći i to, da su bili zastupljena sva zvanja naših građana, od težaka i radnika do intelektualaca, a sruđena atmosfera stala je sve u jednu familijsku prisnost. Izletu su se priključili i članovi Turističkog društva Knin, njih 18 i 1 iz Drniša, što je također bio doprinos lijepon drugarskom raspoloženju.

Iz Šibenika se krenulo u subotu oko 17 sati izravno na Slanici na otoku Murter, gdje je bila priručena večera. Oko 23 sata put je produžen za Kornate do otoka Ravni Žakan, kamo se stiglo oko 1 sat ujutro i na usidrenom brodu sačekalo svanuće. Nakon obavljenog doručka, produžen je put u dubinu otoka, u prekrasnu uvalu na Piščani, poznati punkt Kornata iz Narodno-oslobodilačke borbe, gdje je ovih dana povodom proslave Dana ustanka otkrivena spomen ploča i krasan spomenik, kao vječno obilježje zahvalnosti palima za slobodu naših naroda.

Organizaciona strana izleta bila je vrlo dobro uskladena. U tom pogledu posebno priznane pripada posadi broda »Tribun« čiju su kapetanom drugom Cipriolom Bumbakom, koja je u svakom pogledu pokazala primjera vrijednu pažnju i susretljivost prema gostima. Jedino, čemu se može opravdano prigovoriti, bila je loša organizacija ishrane u restoranu na kupalištu Slanica i pored činjenice, da je odbor za izlete prethodno bio do detalja utvrdio sve potrebitno s upravom. (Ovaj služaj zasluguje da bude posebno razmotren, o čemu će još biti govor.) Da nije bilo toga nepredviđenog nedostatka, koji je užazio iz okvira moći priredivača, moglo bi se zaista govoriti o potpunom uspjehu.

O ljetopisima Kornatskih otoka dosta je toga napisano, ispričano i opjevano, no sve je to prilično bljido prema onome, što čovjek doživljava u neposrednom dodiru. Zato smo uvjereni, da će stečeni utisci i s ovoga izleta ostati u nezaboravnom sjećanju svakog učesnika kao rijedak užitak, koji je u stanju pružiti samo priroda ovog predjela. (B. R.)

NASTUP MUŠKOG ZBORA RKUD »VLADIMIR NAVOR«

U srijedu navečer na ljetnjem pozornici nastupit će muški vođalni zbor RKUD »Vladimir Navor« iz Zagreba. Na programu se uglasnjom načaju pjesme domaćih autora. Gostovanje ovog poznatog zbora organizira RKUD »Kolo« u zajednici sa Savezom kulturno-prosvjetnih društava i Mjesnim sindikalnim vijećem. U slučaju nevremena priredba će se održati u Narodnom kazalištu.

DRAMSKA SEKCIJA RKUD »KOLO« GOSTOVALA U ZATONU

U subotu je u Zatonu gostovala dramska sekcijska RKUD »Kolo«, izvezvi komad »Mlađenac« iz Amerike. Priredba, za koju je vladao velik interes, održana je u okviru proslave Dana ustanka u Hrvatskoj.

DVJE NESREĆE PRI RADU

Prošlog tjedna teže je stradao Vice Peškić, skretičar na željezničkoj stanicu Šibenik. Njega je, dok je radio na jednoj od skretića, zahvatila lokomotiva, ozlijedivši ga po kljči. Upućen je u bolnicu, gdje je zadržan na liječenju.

Prilikom iskrcanja tereta sa jednog strang broda pao je sa skele visoke oko 5 metara Marko Klisović, povrijedivši lubanju. Njegovo je stanje dosta teško.

OBAVIJEŠT

U novoootvorenoj radnji u Zagrebačkoj ulici vršimo popravak svih vrsti električnih aparatova (kuhala, glačala i drugo), kao i namatanje električnih motora. Također postavljamo električne instalacije i obavljamo popravak istih.

Zanatska elektroinstalaterska radnja - Šibenik

SPORTSKI ŽIVOT

Utakmica za Cup maršala Tita „Split“—„Šibenik“ 3:2 (1:0)

U nedjelju 31. VII. u Splitu na igralištu »Hajduka« odigrana je utakmica između prvaka hrvatsko-slovenske lige »Splita« i Šibenika. Utakmica je završena rezultatom 3:2 (1:2) za »Splitu«.

»Šibenik« je nastupio u ovom sastavu: Bašić, Batinica, Erak, Tambić, Ilijadica, Živković, Zorić, Bego, Durić, Tedling, Stošić.

Domaći su došli preko Benčića u vodstvo, ali je Bego ubrzao jednačio. Zatim je Stošić doveo »Šibenik« u vodstvo i tim rezultatom se pošlo na odmor.

U početku drugog poluvremena izjednačio je Benčić, a pod kraj igre rezultat je povisio Grubić.

Franjo Mihalić pobjednik I. trke „Narodnog ustanka“ - čitaocima „Šibenskog lista“

— Neobično mi je bilo dragoo, kada sam dobio poziv da prisustvujem prvoj trci »Narodnog ustanka« kroz ulice Šibenika — kaže Franjo Mihalić — višestruki državni reprezentativac i pobjednik mnogih trka,

— Kada je dan znak za početak trke, nalazio sam se u skupini Spacapani, Žuvele, Skriničama, Bosančica, Lončarica i drugih. Prvi krugovi su za mene bili neobično teški. Krivudava staza i veliki usponi iziskivali su od svakog titača maksimum truda. Kada sam se snašao u toj situaciji, a već sam se s Spacapanom i Skriničicom izmjenio par puta u vodstvu, odlučio sam da već u počeku riješim ovu trku u svoju korist. Pojačao sam tempo i uskoro sam ostavio iza sebe sponute trkače. Odmarao sam metar po metar i uskoro sam se na-

lazio 100, 200, 300... metara ispred Spacapani. Bodren od mnogobrojne publike stalno sam počajavao tempo, gotovo do cijelog.

Od srca zahvaljujem šibenskoj publici na neprestanom podršnju, a neobično mi je dragoo da ču se i dogodine susresti sa simpatičnim Šibenčanima, — završio je vedor i nasmijan Miha, pobjednik prve trke »Narodnog ustanka«. (Z.)

PRVE SPORTSKE IGRE LUČKIH RADNIKA

U okviru Radničkih sportskih igara, a povodom proslave Dana ustanka naroda Hrvatske, održane su 25. i 26. srpnja na Riječi prve sportske igre lučkih radnika. Učestvovali su predstavnici Rijeke, Splita, Dubrovnika i Šibenika. Ukupno se je takmičilo 250 lučkih radnika u šahu, stolnom-tenisu, nogometu, odbojci, kuglanju, streljaštvu i natezanju konopa. Predstavnici Šibenika su se takmičili u šahu, kuglanju i natezanju konopa, dok su ostali sudjelovali u svim disciplinama.

U šahu Šibenčani su pobijedili Dubrovnik sa 4:2, sa Riječkom su igrali neriješeno 3:3, a od Splita su poraženi sa 2:5,3.

Prvenstvo »Partizana« HRVATSKE

Ovog ljeta održat će se prvenstvo »Partizana« Hrvatske u sportskim disciplinama u cilju popularizacije i omasovljivanja društava »Partizan«, kao i u svrhu da rad u društvenima u toku ljeta ne bi zamalo.

Prvenstvo »Partizana« održat će se u plivanju, skokovima u vodu, odbojci i matom rukometu.

Na prvenstvu, koje se biti održano u Šibeniku, sudjelovao je državna »Partizan« Šibenik, Zaton kao društvo iz još nekih mjesto. Prvenstvo centra bit će održao u Zadru, zone u Splitu, dok će se u Zagrebu održati prvenstvo NR Hrvatske.

II. sportske igre lučkih radnika održat će se iduće godine u Splitu. (Z.)

Uspjeh plivača „Mornara“

Tek ove godine »Mornar« je kopr.

započeo sa sistematskim radom pod stručnim vodstvom trenera prof. Zdravka Bećana.

Regionalna liga u plivanju i vaterpolu za prvenstvo Srednje Dravice, u kojoj sudjeluje Šibenik, dočazi u vodstvo 1:0. Tek u 18. minuti gosti prvi put opasnije ugrožavaju gol »Šibenika«, ali se tu nalazi dobra obrana koja pravovremeno čisti. U protunapadu iz vrlo dobre kombinacije Stošić — Zorić, ovaj potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima. Njena neplodna i jalova igra je toliko »naljutila« Eraku, da se on zaštitio u protivnički kazneni prostor, ali nije bio »sretno noge«. Pri koncu prvog poluvremena, dobra kombinacija Erak — Stošić — Zorić završava Zorićevim slabim udarcem u aut.

U drugom poluvremenu ponovno je doslo do promjene u momčadi »Šibenika«. Durić je ostao u svičionici, a zamjenio ga je Zanetić. Gledaoci su s interesom pratili igru ovoga igrača. Odmah u početku Tedling uspiješno »bjegi« svojim čuvarama, krasno prodire, ali prejavak for i lopta postaje plijen branjča. Odmah slijedi drugi napad, ali Stošić tuče u vratnicu. Obrana gostiju igra

potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima. Njena neplodna i jalova igra je toliko »naljutila« Eraku, da se on zaštitio u protivnički kazneni prostor, ali nije bio »sretno noge«. Pri koncu prvog poluvremena, dobra kombinacija Erak — Stošić — Zorić završava Zorićevim slabim udarcem u aut.

U drugom poluvremenu ponovno je doslo do promjene u momčadi »Šibenika«. Durić je ostao u svičionici, a zamjenio ga je Zanetić. Gledaoci su s interesom pratili igru ovoga igrača. Odmah u početku Tedling uspiješno »bjegi« svojim čuvarama, krasno prodire, ali prejavak for i lopta postaje plijen branjča. Odmah slijedi drugi napad, ali Stošić tuče u vratnicu. Obrana gostiju igra

potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima. Njena neplodna i jalova igra je toliko »naljutila« Eraku, da se on zaštitio u protivnički kazneni prostor, ali nije bio »sretno noge«. Pri koncu prvog poluvremena, dobra kombinacija Erak — Stošić — Zorić završava Zorićevim slabim udarcem u aut.

U drugom poluvremenu ponovno je doslo do promjene u momčadi »Šibenika«. Durić je ostao u svičionici, a zamjenio ga je Zanetić. Gledaoci su s interesom pratili igru ovoga igrača. Odmah u početku Tedling uspiješno »bjegi« svojim čuvarama, krasno prodire, ali prejavak for i lopta postaje plijen branjča. Odmah slijedi drugi napad, ali Stošić tuče u vratnicu. Obrana gostiju igra

potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima. Njena neplodna i jalova igra je toliko »naljutila« Eraku, da se on zaštitio u protivnički kazneni prostor, ali nije bio »sretno noge«. Pri koncu prvog poluvremena, dobra kombinacija Erak — Stošić — Zorić završava Zorićevim slabim udarcem u aut.

U drugom poluvremenu ponovno je doslo do promjene u momčadi »Šibenika«. Durić je ostao u svičionici, a zamjenio ga je Zanetić. Gledaoci su s interesom pratili igru ovoga igrača. Odmah u početku Tedling uspiješno »bjegi« svojim čuvarama, krasno prodire, ali prejavak for i lopta postaje plijen branjča. Odmah slijedi drugi napad, ali Stošić tuče u vratnicu. Obrana gostiju igra

potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima. Njena neplodna i jalova igra je toliko »naljutila« Eraku, da se on zaštitio u protivnički kazneni prostor, ali nije bio »sretno noge«. Pri koncu prvog poluvremena, dobra kombinacija Erak — Stošić — Zorić završava Zorićevim slabim udarcem u aut.

U drugom poluvremenu ponovno je doslo do promjene u momčadi »Šibenika«. Durić je ostao u svičionici, a zamjenio ga je Zanetić. Gledaoci su s interesom pratili igru ovoga igrača. Odmah u početku Tedling uspiješno »bjegi« svojim čuvarama, krasno prodire, ali prejavak for i lopta postaje plijen branjča. Odmah slijedi drugi napad, ali Stošić tuče u vratnicu. Obrana gostiju igra

potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima. Njena neplodna i jalova igra je toliko »naljutila« Eraku, da se on zaštitio u protivnički kazneni prostor, ali nije bio »sretno noge«. Pri koncu prvog poluvremena, dobra kombinacija Erak — Stošić — Zorić završava Zorićevim slabim udarcem u aut.

U drugom poluvremenu ponovno je doslo do promjene u momčadi »Šibenika«. Durić je ostao u svičionici, a zamjenio ga je Zanetić. Gledaoci su s interesom pratili igru ovoga igrača. Odmah u početku Tedling uspiješno »bjegi« svojim čuvarama, krasno prodire, ali prejavak for i lopta postaje plijen branjča. Odmah slijedi drugi napad, ali Stošić tuče u vratnicu. Obrana gostiju igra

potonji tuče oštro u vratnicu. Lopta se odvija do golmana, zatim u polje. Dobio se utisak da je bio gol. Sredinom prvog poluvremena igru napušta Blažević, na njegovo mjesto dolazi Tamboča, a mjesto desnog branjča zauzima Batinica. Sada srednji red nešto bolje funkcioniра. Gosti su također zamijenili desnu spojku, sa nekim starijim igračem koji igra povučenog centra. »Šibenik« je terenski nadmoćan, ali navala prostu ne umije da tu nadmoće reažira u zgodicima