

# NARODNA STRAŽA

UREDNIŠTVO I UPRAVA: „NARODNA STRAŽA“  
ŠIBENIK. — RUKOPISI SE NE VRAČAJU. — NE-  
BILJEГОVANA SE PISMA NE PRIMAJU.

IZLAZI SVAKE SUBOTE  
POJEDINI BROJ Kr. 4.

PREPLATA  
DANIJE Kr. „NARODNE STRAŽE“ IZNOSI GO-  
150. — ZA INOZEMSTVO Kr. 300.  
OGLASI PO CIJENIKU.

Br. 48.

Šibenik, 2. prosinca 1922.

God. II.

## Rješavanje agrarnog pitanja u Dalmaciji.

RAZUMNI I TRIJEZNI PRIJEDLOG Dra DULIBIĆA. — MORATORIJ  
ZA ISPLATU. — DRŽAVA PLAĆA OBVEZE. — S NJIM ZADOVOLJNI  
I ZEMLJORADNICI.

(Posebna vijest „Narodne Straže“.)

BEOGRAD, 29. studenoga. Danas prije podne održao je sjednicu pododbora agrarnog odbora za rješenje agrarnih odnosa u Dalmaciji. Prvi je uzeo riječ poslanik Jugoslavenskog kluba dr. Dulibić, koji je opširno prikazao agrarne odnose u Dalmaciji i kaos, koji vlada u njima. Razlog je svemu tomu, što nije bilo iskrenosti i stvarnosti u vladinim odlukama i odredbama. Prethodne odredbe nemaju zakonske vrijednosti. Njima je odgodeno rješenje agrarnih odnosa te su stvoreni razni načini tumačenja. Zakonodavac može se držati ili ne držati ovih tumačenja. Međutim prethodne odredbe smatraju se kao konačni zakon i tako se postupalo. Govornik dalje tumači, da kolonatski, težački i kmetski odnosi prema načinu govora u raznim krajevima u Dalmaciji znače isto. Pravno tamo ne postoje ni feudalni ni kolonatski, nego težački odnosi, koji su privatno-pravnog karaktera. Uskraćivanju dohodatak krivi su vladini organi, koji su narod impresionirali, pa država mora da nosi za to i posljedice. Opisuje nevolju težaka u Dalmaciji radi kaosa, koji tamo vlada. On predlaže, da se plaćanje obustavi jednim moratorijem, dok se novim prijedlogom zakona ne riješi agrarno pitanje u Dalmaciji. U tom smislu predlaže, da ministar agrarne reforme, unutrašnjih djela i pravde izrade zakonsku osnovu i da je za dva do tri dana podnesu sekciji na pretres. Prema tomu prijedlogu država bi morala nositi pravničke troškove, isplatiti vlasnicima zaostale dohotke, a težacima naknaditi štetu, ako su dohotke već isplatili. G. Ljuba Jovanović izjavio je, da je prijedlog dra Dulibića kompromisiran prijedlog i da daje osnovu za rješenje ovoga pitanja. Nato je a limine odbijen prijedlog zemljoradnika, a gledje prijedloga dra Dulibića zamolili su ministri kratak rok, da ga prouče. Zemljoradnici, kada su uvidjeli, da je njihov nastup propao, pristali su na prijedlog dra Dulibića. G. Ljuba Jovanović izjavio je vašem dopisniku, da je razumni i trijezni nastup dra Dulibića spasao teški položaj težaka u Dalmaciji. Za sutra prije podne odreden je u kabinetu ministra pravde sastanak, na kojem će se raspraviti o prijedlogu dra Dulibića. Na ovom sastanku bit će prisutni ministar unutrašnjih djela, agrarne reforme i pravde, šef agrarne direkcije u Dalmaciji g. Stojanov i referent ministarstva pravde g. Dušan Pejić. Zamoljen je, da dode na konferenciju i dr. Dulibić, da još jednom obrazloži svoj prijedlog.

nalazimo u mnogom pogledu gore negoli za tudinskog pašovanja, pa čak i za vrijeme rata. Vrlo malo važnijih djela možemo istaknuti, da bi bila učinjena iza oslobođenja u duhu narodne volje, manifestirane na dan proglašenja ujedinjenja. U protivnem smjeru radi se redovito, a današnji režim postigao je u takvom radu re-kord.

S današnjim svojim položajem naš narod nije niti može biti zadovoljan. Unutarnji i vanjski položaj naše države vrlo je rđav. Ono, što se obećavalo i s najviših mesta, što se čak donijelo u temeljnju državnom zakonom i drugim odredbama i odlukama, slabo se vrši. Zbog svega toga narod ima vrlo malo pouzdanja u samu državu i vlast, a da o samoj ljubavi spram njoj niti ne govorimo, jer ona nije niti sjenka one pred četiri godine.

U današnje vođe našega naroda i naše države ušao je zao duh, duk plemenske mržnje, partizanske zagriženosti, ličnih probitaka, korupcije. Dugo već traje ovo nesnosno stanje. Teško je bilo snositi tudinski jaraj i silu. No ona je još teža, nesnosnija, bolnija sada baš stoga, jer dolazi od naših narodnih ljudi, dakle s bratske strane.

Približuje se eto napokon, kako po svim znacima izgleda, čas, kad treba obračunati i s bratskom silom. Treba skrenuti na put, udaren i pokazan pred četiri godine. Nametnike treba srušiti i pozvati ih na odgovornost zbog njihovih crnili djela. Vodstvo naroda i upravljanje državom mora doći u ruke drugih, poštenijih i boljih, ljudi, koji će htjeti i znati raditi u duhu 1. prosinca 1918. Natrag stoga ljubavi, oduševljenju, narodnoj politici od 1. prosinca 1918.!

## Što treba da znamo o saboru u državi ?

Država postoji, ako na omedenom dijelu zemlje živi ljudi, koji su pri-nuđeni, da se pokoravaju jednoj vlasti. Državna je vlast unutar državnih meda najviša, ona je nezavisna od svake druge vlasti, ili kako se učeno veli: ona je suverena. U naprednoj državi podijeljena je državna vlast ovako: suverena vlast nalazi se u rukama zakonodavstva (sabora ili nar. skupštine ili parlamenta), kako se u kojoj državi već on zove), a upravna i sudска vlast samo izvršuje ono, što traži suverena volja u saboru.

Zakonodavnu vlast izvršava je u nekim starim državama sam narod. U grčkim gradskim državama sastao bi se na trgu cio narod i tu bi sam stvarao zakone. U prostranim i na-pućenim državama morao se takav način napustiti. Već je teško pomisliti, da se cio hrvatski narod sabrao na Duvanjskom polju na izbor kralja Tomislava, a danas je takvo šta upravo nemoguće, jer nas Hrvata ima toliko, da se sví ne možemo sastati u jednu skupštinu. Tijekom vremena došlo se do onog stanja, koje danas vlast u pojedinim državama: da narod na slobodnim izborima bira između sebe one ljude, u koje ima po-vjerenje, da oni slobodnom voljom mjesto naroda izvršuju zakonodavnu vlast. Uočimo li stvar dobro, moramo doći do zaključka, da uistinu ne-bira cio narod, već samo dio naroda na-

rodne zastupnike ili poslanike u narodnu skupštinu, državni sabor ili parlament. U našoj državi nema nitko ispod 21 godine pravo glasa, a osim toga polovica naroda, to jest žene nemaju kod nas upće pravo glasa. Do sada smo kod nas imali srazmerno (proporcionalno) pravo glasa, te su se listine postavljale za ve-like okruge, pa je mogla da dode do izražaja volja birača, koji su uistinu tek četvrti dio naroda. Gore je, kad se izbori provode po kotarevima, jer su se može desiti, da prošireno mi-

## Narodni zastupnik.

Isprra, kad je u Engleskoj sabor počeo sve veću važnost i vlast da dobiva, morao je izabran zastupnik osim vjerodajnice, koja mu je služila kao svjedodžba ili punomoć sa strane njegovih birača, da je izabran za zastupnika, donijeti i upute svojih birača. Zastupnik, koji nije imao uputa, nije mogao djelovati u saboru. U slučaju, da je za vrijeme zasjedanja izbilo na površinu novo pitanje, za koje zastupnici nijesu imali uputa, odgadalo bi se sabor, da ih zastupnici uzmognu nabaviti. Ovo se moglo činiti samo tako dugo, dok je sabor godišnje imao da raspravi vrlo malo zakona. Tako engleski sabor od godine 1225. do godine 1272. nije godišnje niti jedan zakon donio, već je na tri godine došao po jedan zakon. Od godine 1399. do 1403. dolazi na jednu godinu već 10 zakona, a onda broj godišnjih zakona sve to više raste, tako da je kasnije engleski sabor pratio i preko 500 zakona. U to vrijeme, kad je sabor skoro svaki dan morao da glasa za jedan zakon ili protiv njega, nije više zastupnik Imao vre-

## Četvrta obljetnica.

(1. XII. 1918. — 1. XII. 1922.)

Zdvajali smo, umirali od gladi kod kuće i na bojnim poljanama, ginali u tamnicama i na vješalima, na-pušteni od svakoga. Samo crne misli i slike lebdjele su nam pred očima. Držali smo, da nam spasa nema, te moramo u propast.

Providnost nas je teško iskušala. No ipak nije dozvolila, da nas dušmanin uništi. Nije dozvolila, da krv pravednika, suze matera i sestara nad izgubljenom djecom i braćom ostanu uzaluđ prolivene. Pogledala je na naš patnički narod i dosudila mu bolju budućnost — poslala mu spasenje nakon četiri godine očaja. Tuđinska sila bila je skršena. Našem ujedinjenom narodu počelo je svicati novo doba. Patnjama je bio kraj.

Osvanuo je veliki dan 1. XII. 1918., dan proklamacije ujedinjenja svih triju plemena našeg naroda u jednoj zajedničkoj državi. Čitav naš narod pozdravio ga je kao svoje uskršnje. To je bio dan narodne sreće, bratske sloge, izmirenja i oprاشtanja! Dan za-

boravljanja nanesenih uvreda, prela-ženja preko strančkih i plemenskih razlika. Ovaj je dan imao biti zvezda predvodnica, put, kojim treba nastaviti u narodnom i državnom životu.

1. XII. 1918. sve je ovako osjećalo, željelo i bilo uvjerenje, da se drugim putem ne smije niti može krenuti. To najbolje svjedoči izliv narodnog osjećaja toga dana u cijeloj domovini. Tako je bilo 1. prosinca 1918.

Od toga dana prošle su duge četiri godine. Osvrnemo li se na nje, opet nam se počinje magliti i crniti pred očima, počinjemo zdvavati. One nam i nehotice dovode u pamet one četiri godine prije 1918. I doista, na-žlost, one imaju dosta zajedničkog. Glavna je razlika, rekao bih, samo u tome, što su neka lica izmijenila uloge. Mesta tuđina, dušmanina, preuzeli su narodni ljudi. Od ovoga su zadražali samo loša svojstva i suviše o-tjerali ih do savršenstva. Zlim vlađenjem i upravljanjem države doveli su narod do takva položaja, da se danas

mene, da se u svakom slučaju posavjetuje sa svojim biračima. Uzmeno li, da su današnji zakoni osim toga još kući i kamo opširniji nego stari, jer na primjer sami carinski ugovori s raznim državama sastoje se svaki od po više od 1000 paragrafa (članaka), vidimo, da je današnjem zastupniku i nemoguće za svaki zakon stići biračima, da ih pita, što će i kako će. I tako se vremenom razvilo mišljenje, da između zastupnika i izbornika ne postoji pravni odnos. Otakđe je uvedeno tajno pravo glasa, ne može se pravo ni znati, koji su birači glasovali za kojeg zastupnika. Od izbornika zavisi, tko će postati zastupnik, ali kako će zastupnik izvršiti svoju zakonodavnu vlast, to više ne zavisi od izbornika, jer zastupnik nije zastupnik samo onih svojih birača, on čak nije zastupnik ni jednog kotara ili okruga, već je zastupnik cijelog naroda. Ovo je mišljenje sve više prevladavalo, te je izraženo u ustavima raznih država, pa i u ustavu naše države. Po zakonu dakle zastupnici za ono vrijeme, dok su izabrani, ne zavise od izbornika. Oni mogu u saboru govoriti i glasati, kako hoće. Niko ili za to ne može zvati na odgovornost. Ali ipak je zastupnik vezan na mišljenje svojih izbornika, po javnom mišljenju, pa će pošten čovjek uvijek čuvati, da mu u njegovu djelovanju ostane neokajana čast i ne povrijeden značaj. Krive imaju oni, koji traže, da zastupnik mora promjeniti svoje političke mišljenja, ako ga promijene njegovi izbornici. Znajući čovjek toga ne čini. On ne mijenja vlastitog mišljenja s obzirom na to, da li će se dopasti svojim biračima i da li će ga oni i drugi put izabrati, već on svoje mišljenje upravlja samo po svome slijecanju, a svoje djelovanje po svojoj savjesti, a ne po savjeti svojih birača. Kad se engleski političar Edmund Burke u jednom važnom pitanju nije složio sa svojim izbornicima u Bristolu, rekao je u svom govoru ovo: „Vas vam zastupnik ne duguje samo marljivost, već i sud, i on vas izdaje, umjesto da vam služi, ako svoje mišljenje žrtvuje vašim predrasudama. Ja sam vaše interese zastupao protiv vašeg mišljenja nepokolebitvenoj ustrajnošću. Držao sam, da me birate, da budem stup države, a ne limeni pjeteta, koji na kućnu krovu pokazuju, na koju stranu vjetar duva.“ Kad bih razum pitao, i ja bi tako odgovorio, a kad bi bilo po srcu, radio bih, kako je

radio osnivač Slovenske Pučke Stranke dr. Krek. Godine 1910. tražio je on u bečkom saboru, da se prisilno osiguranje ne uvede samo za radnike, već i seljake. U njegovom izbornom kotaru podigli su radi tog demokrati bezdušnu hajku. Govorili su seljaku: „Eto Krek hoće, da na vas natovari nove poreze!“ I mnogi su pristaši ustali protiv Kreka. Krek nije radio kao onaj Englez Burke. On nije seljaca reko: „Vi ne mislite na crne dane, pa moram ja za vas da mislim, da u starosti ne ostanete bez korice hleba“, — već im je Krek razložio stvar i stavio na volju, da mu izraze povjerenje ili nepovjerenje, pa ako mu izraze nepovjerenje, on će se zahvaliti na zastupničkoj časti. I seljak je shvatio, da Krek ne radi iz svog interesa, već da radi za seljačku ko-

rist po svojoj savjesti. I zato mu je seljak ponovo odglasao povjerenje. Krek je bio značaj. Zar bi značaj bio i u slučaju, da je protiv svoga uvjerenja popustio svojim izbornicima iz bojazni, da ne izgubi mandat? Zar bi bio čovjek, da je rekao: „Pa što me briga za seljačko osiguranje, ne će pa ne će, glavno, da su oni mene izabrali i da me opet biraju?“

Vrijeme zastupničkog djelovanja je odmjereno. Izbornici dolaze do svog prava kod novih izbora, da opet izaberu, komu hoće da povjere brigu za državu i za narod. I to oni mogu da učine barem svake četvrti ili pete godine, već kako je u kojoj državi ustavom ili zakonom određeno, a često izbori bivaju i u kraće vrijeme, ako sabor bude prije reda raspusten. (Nastavak će se.)

STJEPAN BARIĆ, nar. poslanik

## Zapostavljanje Šibenika.

Dostavljeni su već na proglašenje pojedinim kotarskim poglavarstvima imenice u svrhu izbora 44-ce pravih članova za Trg. i Obrt. komoru u Splitu. Određen je i rok prikazanja eventualnih pismenih prigovora (od 25. pr. mj. do 8. ov. mj.) Prema tomu izgleda, da su blizu i sami izbori te 44-ce članova. Iz tih imenica razumije se, da Šibenik i Čitava sjeverna Dalmacija spada u područje splitske komore.

Vlada dakle nije uvažila opću želju i zahtjev svih privrednika Šibenika i sjeverne Dalmacije, da se bivša zadarski trg. i obrt. komora prenese u Šibenik, kako traže interesi i procvat sjeverne Dalmacije. To je zatražio od vlasti i naš nar. poslanik dr. Dulibić sa dva uverljivim dokazima obrazlježena upita još prošle godine, a i ove godine se za to zalagao u raznim prigodama sve do zadnjeg časa. No evo, kako vidimo, uzakud. Ta protivnost vlade silno je iznenadila i vrlo se neugodno dojnila svih mjesnih i ostalih privrednih krugova u sjevernoj Dalmaciji. Ona se općenito tumaći, kao očito zapostavljanje Šibenika, koji je gubitkom Zadra postao narnim središtem sjeverne Dalmacije. Pa zato nas to tim više peče i boli.

Mi još jednom dižemo svoj glas za to, da vlada pristane, da se bivša zadarska trgovacka komora prenese u Šibenik i odmah raspis u izbori za popunjavanje njezinih članova. To bi bilo u velikom interesu Šibenika i či-

tave sjeverne Dalmacije, a po tom i same države, kao što bi bilo od velike štete njezinu ukinuće, koje bi uslijedilo, kad bi se njezini poslovni prenijeli u djelokrug splitske komore, kao što se to nažalost nanjerava. Beogradска vlast to ne bi smjela nikako učiniti, ako ne će da ozovolji i očito ošteti jedan čitav svoj kraj.

Ako se ipak vlast i ovaj put ogušti na ovaj naš opravdani zahtjev, moramo je ipak upozoriti na jednu okolnost. Za splitsku komoru imala bi se izabrati 44 člana, od kojih Šibenik i Čitava sjeverna Dalmacija bira samo 12, 22 ih mora stanovati u Splitu, a ostale bira ostala srednja Dalmacija. Tu je očita majorizacija, a po tom i bojazan, da u splitskoj komori prevladaju partikularni interesi jednoga kraja na štetu drugoga, što nikako ne bi smjelo biti.

Uvjereni smo, da će najbolje vlast učiniti, ako do krajne podjele države na oblasti i eventualnog preuređenja i sastava jedne trgovacke komore za čitavu Dalmaciju uvaži oправdani zahtjev privrednih krugova sjeverne Dalmacije, te odredi, da se zadarska trgovacka prenese u Šibenik. Šibenik to i zaslужuje, pak to vlast mora svakako učiniti.

Za bezodzvoljni raspis općinskih izbora. Nar. poslanik Banić upravio je upit ministru unutarnjih djela kojim traži, da odmah naredi raspis općinskih izbora u Dalmaciji ili navede razloge odlaganja istih.

Koral je najstariji oblik crkvene glazbe. On je čisto vokalan, jednoglasan, poznaje samo diatoničke pomake i slobodna je ritma. U svojoj tradicionalnoj formi on je najsvišniji tip crkvenog pjevanja. Zato ga je Crkva od najstarijih vremena s velikom ljubavlju gojila i danas mu posvećuje osobitu pažnju. Koralmu melodijama pjevala je već Crkva u katakombara. Ona je, kako zgodno opaža De Maistre, od svog početka poznavala svoje dogme i ljubila ih je, a ljubav pjeva! O karakteru tih melodija teško je išta pozitivno kazati. Bit će da je Crkva s liturgijskim oblicima poprimila i neke melodije od Židova, ali se koral ima u glavnom smatrati kao ogrank grčko-rimskih glazbe.

Pošto su kršćani izali iz katakombara, i crkvena se glazba počela slobodnije razvijati. Papa Celestin I. († 342.) osnuje prvu pjevačku školu, dok se milanski biskup Ambrož tako odlikova oko uređenja Koralja, da je bio prozvan „ocem crkvenog pjevanja“. Najjači impuls dao je koralu papa sv. Grgur Veliki († 604.), po kojem je i dobio ime „gregorijanskim

## Za naše pomorstvo.

Na inicijativu poslanika Pučke Stranke g. Stanka Banića 22. prošlog mjeseca u prostorijama Narodne Skupštine održala se konferencija svih narodnih poslanika iz Dalmacije, na kojoj se uzele u pretraz pitanje organizacije naše pomorske uprave. Konferenciju su prisustvovali: dr. Krstelj, Ljuba Jovanović, dr. Dulibić, Stanko Banić, Milanović, Matić, Franić i Vrsalović te inž. D. Matošić, kao delegat splitske općine.

G. Matošić je izvjestio o velikom nezadovoljstvu u Primorju radi zamenarenog pomorstva, slabog funkcioniranja pomorske uprave te obustave preselejena pomorske uprave iz Bakra u Split sa strane ministarstva, iako je već sve bilo pripravljeno obziran na prostorije i činovništvo. Prisutni poslanici su jednoglasno konstatirali, da je sadašnje stanje kod pomorske uprave neodrživo. Jednodušno su se složili u tome, da se s pomorskog upravom ne smije praviti pokuse i da u nju svakako treba pomorsko odjeljenje kod ministarstva saobraćaja proširiti i reorganizovati.

Ministru Krstelju stavljen je u dužnost, da ove stanovište dalmatinskih poslanika saopći ministarskom savjetu, a poslaniku Baniću, da sazove novi sastanak, na kojem će načelnik pomorskog odjeljenja E. Veroni podnijeti izvještaj o organizaciji ovog pitanja. Iza toga će poslanici raspravljati o unapređenju našeg pomorstva.

## Rad poslanika Pučke Stranke.

Zar je i to vjerska ravnopravnost? 28. pr. mj. je ministar finančija na sjednici finansijskog odbora predložio, da se patrijaru povise dodaci dnevno za 150 dinara, a pravoslavnim biskupima za 100 din. dnevno. Protiv toga je najodlučnije ustao naš poslanik dr. Dulibić i pitao ministra, zašto se u isto vrijeme ne povise dodaci katoličkim biskupima, koji dobivaju plaće, od kojih ne mogu ni živjeti. Naglasio je, kako ovaj jednostani postupak ponizuje državu iznutra i izvana. U narodu će nastati ogorčenje, kada u jednom istom mjestu, kao n. pr. u Kotoru i Šibeniku pravoslavni biskup dobiva plaću, da može kako tako pristojno živjeti, dok je katolički biskup prosjak. Apeleova je na odbor, da se odupre toj nepravdi i da se stvar odgoditi, dok se u isto vrijeme ne povise dodaci ka-

## PODLISTAK

### Crkvena glazba.\*

Umetnost prečišćuje dušu.

Aristotel.

Citava naša moderna civilizacija, po priznanju najvećih umnika, stoji pod sjenom Križa na Golgoti. Kršćanstvo, utemeljeno od Golgotskog Mučenika, ne samo kao najsvršenija religija, nego i kao najmoćnija, dvadesetvječna kulturna institucija, udarilo je neizbrisiv pečat duševnom životu naroda, u prošlosti i sadašnjosti. Jedna je cijela povijesna epoha — srednji vijek — u svakom pogledu, i znanstvenom i umjetničkom, čisto kršćanska. Stoga jedan glasoviti pisac naših vremena ne može a da ne prizna, da baš u sredini toga srednjeg vijeka, u slavonome trinaestom stoljeću, nalazimo ključ današnje naše kulture (H. S. Chamberlain). Pretpostavimo samo za čas, da bi n. pr. Isusa i Njegovu Majku tkogod zbrisao iz po-

\* Prigodom koncerta, koji priređuje mjesno „Filh. društvo“ u Stolnoj Crkvi u nedjelju 3. XII. o. g.

vijesti umjetnosti: koje li bi siromaštvo, koja li golotinja nastala u slikarstvu, u kiparstvu, u glazbi! I dok je Crkva promicala s jedne strane znanost, s druge je strane davalala ujekake pobude svim umjetnostima te je s religioznim čuvtvom budila i prave ideale lijepote u kršćanskom narodu. Na osobit je pak način promicala i njegovala glazbu, jer je ona sastavni dio njezina krasne liturgije i jer pjevanjem, kao najsavršenijim oblikom glazbe, prinosimo Bogu, što najljepše imamo, svoju riječ i svoju dušu.

Crkvena glazba, kao uopće kršćanska umjetnost, opstoji, otkad opstoji i sama Crkva. Dandasna ubrajamo u nju sve one kompozicije, vocalne i instrumentalne, koje svojom ozbiljnošću i dostojanstvom, koliko u rječima toliko u melodiji i harmoniji, pak svojom umjetničkom vrijednošću mogu u slušalaca da pobude nabožne osjećaje, misli i težnje.

Prema historijskom razvoju i osobitoj strukturi dijeli se crkvena glazba na koral, klasični polifoniju i kompozicije modernih glazbenika,

pjevanjem\*. Kasnije, početkom XI stoljeća, uvodi Benediktinac Guido d'Arezzo u glazbu crtovlje i klučeve, a za pojedine glazove posebnu nomenklaturu, te time olakšava praktično učenje glazbe i polaze temelj modernej notaciji. Počevši od 13. stoljeća korali, pod utjecajem moderne glazbe, sve više propada, dok se u najnovije vrijeme ne pojavi oduševljen pokret oko njegove restauracije.

Koralu, toj eminentno crkvenoj, liturgičnoj glazbi, priznali su najveći glazbeni kritici umjetničku vrijednost. Staviše: prvaci klasične polifonije ugleđali su se u svojim djelima u njima na njemu se inspirirali.

Crkvena glazba ostaje i nadalje vokalna sve do 16. stoljeća, kada se po prvi put uvodi instrumentalna glazba, i to kao pojačanje glazova (Viadana, Carissimi). Čisto instrumentalna muzika javlja se najprije u Mlecima.

Medutim se već u 13. stoljeću zbij jedan važan preokret u crkvenoj glazbi. Osjećala se potreba višeglazija i harmonije kao bitnog faktora glazbene umjetnosti: tako je bio položen te-

toličkim svećenicima. U istom smislu govorio je i g. V. Janković. Čitav se odbor zatim složio sa ovim stanovništem, da se stvar odgoditi, dok se ujedno ne riješi i pitanje dodataka katoličkim biskupima.

**Za solane na otoku Pagu.** Nar. poslanik Stanko Banić u opširnoj predstavnicu na gosp. ministra finančnog zatražio je, da se uredi pitanje solana na otoku Pagu i da se pritom zaštite interesi radništva i grada Paga, koji je posljednjih godina silno nastradio radi talijanske okupacije i elementarnih nepogoda. Ministar finančnog mu je odgovorio, da će monopoljska uprava do nove sezone proširiti radove na solanama. U tu je svrhu već raspisani natječaj za nabavku novih strojeva. Za prevoz radništva, zaposlena na solanama, monopoljska uprava nabaviti će motorne čamce. Samu solanu monopoljska uprava ne može da ustupi na otoku gradu Pagu, ali je ipak voljna, da izda u zakup neke stalne radove, kao prenos soli u magaze i iz magaza na lade.

**Protiv uvođenja državne policije u interesu mira i reda!** Nar. poslanik Milanović intervenerao je kod ministra unutrašnjih djela u pitanju policije u Sinju i zahtjevao je, da se u interesu mira i reda ne uvođe državna policija. Ministar mu je obećao, da će o tom izvestiti Pokrajinsku Upravu u Splitu i odustati od uvođenja državne policije, dok bude u interesu mira.

**Proti nemoralnom i nelegalnom izigravanju kat. svećenika sa strane režima.** Nar. poslanik Banić 23. Jr. mij. kod ministra vjera i ministra finančnog oštro je progovorio protiv nepravde koje se nanose katoličkom svećenstvu tim, što mu se još uvijek ne isplaćuju dodaci na skupoču, na koje ima pravo prema odredbama finansijskog zakona od 1. kolovoza. Dalje se potužio i na to, što se dalmatinskim svećenicima, koji su čamili pod talijanskom okupacijom, ne isplaćuju naknadno dodaci na skupoču, koje je dr. Kumanidu, kao zamjenik ministra vjera, obećao polovicom isplatići. Napokon se potužio i na to, što su franjevcima, upraviteljima župa u Dalmaciji, uskraćeni dodaci na skupoču. Ministar finančnog je skrajno cinički odgovorio, da država nema budžetne mogućnosti za isplatu tih dodataka. Poslanik Banić dotakao se još i nove naredbe o dodacima na skupoču, koju mu je pred par dana

bio obećao ministar finančnog u najkraće vrijeme predložiti finansijskom odboru. Ministar mu je na to odgovorio, da će tu svoju uredbu suspendirati, dok ne dobije izvještaj o konferenciji pravoslavnog svećenstva u Sr. Karlovicima. Na tu nečuvetu motivaciju odgovorio je Banić, da vijećanja pravoslavnog svećenstva ne stoje u nikakvoj vezi sa dodacima na skupoču katoličkih dušobrižnika, pak da nema nikakvih razloga za odgodu. Ministar mu na to nije znao ili htio ništa odgovoriti.

Banić je zatim izvijestio o ovoj svojoj intervenciji na sjednici Jugoslavenskog Kluba, gdje je cinički odgovorio dr. Kumanidu, koji suviše još nije održao ni danu riječ, našao na razumljivo ogorčenje. — Klub je zaključio, da će sutradan dr. Korosec progovoriti kod ministra predsjednika Pašića radi ovog sabotiranja prava kat. crkve sa strane dr. Kumanidu, a poslanici dr. Dulibić i Banić poči će ministru finančnog dr. Kumanidu, da mu izjavje ogorčenje klubu radi njegovog, jednog ministra nedostojnog, tako nelegalnog postupka.

### Iz katoličkoga svijeta.

**Kongres katoličke omladine.** Hrvatski Katolički Narodni Savez sazvao je za 3. ov. mij. u Zagrebu kongres katoličke omladine, što se kupi u hrvatskim katoličkim i prosvjetnim društvima. Kongres je svrha, da učvrsti katoličke prosvjetne organizacije i da dade jače pobude za življivi rad u katoličkom omladinskou pokretu kod nas.

**† Don Niko Bošković.** 27. proš. mij. umro je u Zagrebu don Niko Bošković revan svećenik splitske biskupije u 30. godini života. Kao župnik u Svibu kraj Imotskog dobio je u veljači ove godine za one poledice upalu pluća vršeci svoju tešku svećeničku dužnost. Sad je eto podlegao njenim posljedicama. Vječni mu počast Ucviljenoj obitelji naše žalovanje!

### Domaće vijesti.

**Kongres Glavnog Zadružnog Saveza u Splitu.** 8. i 9. ov. mij. održat će se u Splitu sjednica Upravnog Odbora Glavnog Zadružnog Saveza na kojoj će se raspravljati o osnutku Glavne Zadružne Banke i ostalim zadružarskim pitanjima. U nedjelju pak, 10. ov. mij. održat će se glavna godišnja skupština i 4. kongres Glavnog Zadružnog Saveza, te

centrale čitavog zadružarstva Jugoslavije. Na kongres će doći odlični privaci i predstavnici zadružarstva iz svih krajeva Jugoslavije. Na njemu će biti govor o potrebama i unapredenu jugoslavenskog zadružarstva uopće. No nas u Dalmaciji osobito veseli i zanima, što će se na njemu raspravljati i o nekim privrednim pitanjima, koja su za našu pokrajinu od posebne važnosti, kao o vinogradarskim zadružama, o proizvodnji vina i vinjskoj krizi u Dalmaciji, o pomorskom ribarstvu, o uljarstvu, pčelarstvu it. d. Na kongres imaju pravo pristupa iz Dalmacije predstavnici svih zadruža, učlašenih u Zadružnom Savezu u Splitu, te svi prijatelji zadružarstva.

### Gradske vijesti.

**Proslosti obiljetnice ujedinjenja.** Jučer prigodom četvrtne obiljetnice proglašenja našeg ujedinjenja, osvanuo je grad okičen narodnim zastavama. Sve radnje i dučani bili su co dan zatvoreni. Mjesne škole u svojim crkvama prisustvovalo su svećenom „Tebe Boga hvalimo“. Ujutro je glazba obišla gradom svirajući veselle koraci. U 10 sati presv. biskup u Stolnoj Bazilici sv. Jakova obavio je svećano blagodarenje, kojemu su prisustvovali predstavnici svih mjesnih vlasti i raznih društava. Zatim je bilo blagodarenje u pravoslavnoj crkvi.

**Crkveni koncerat.** što ga priređuje mjesno „Filharmoničko društvo“, održat će se sutra, 3. ov. mij., u 7 sati učerč u Stolnoj Bazilici sv. Jakova. Mješoviti zbor od 80 pjevača i pjevačica te orkestar od 36 članova izvesti će upravo birani program skladbi najistaknutijih svjetskih crkvenih glazbenika. Program je tako sastavljen, da ujedno daje sliku historičkog razvoja crkvene glazbe od njezinih prvih početaka. Tom prigodom upozorujemo naše čitatelje na naš današnji podlistak o crkvenoj glazbi

**Prvi snijeg.** Odveć rano nas j. ove godine pohodio snijeg, kako dawno ne spominjemo u našim primorskim krajevima. Upravo nas je iznenadio. U ponedjeljak popodne je počeo padati, pak je padao skoro čitavu noć tako, da je u utorak ujutro sav grad i okolica osvanuo u bijelinu. Spوčetka je padao doista rijedak, a kasnije bivao sve gušći i gušći. Nije svakome ugodio, što je tako i rano nenadano pao. No svejedno mu se naša mladost od srca poveselila i uzradovala, pak je bilo grudanja i

sklizanja. Električna ras je svijetlosamone prve večeri izdala, a brzjavni i telefonski spoj samo u utorak, dok je u srijedu već bio uspostavljen. Željeznički i parobrodi su stizali sa velikim zakašnjenjem, ona dva dva dana.

**Prigodom odlaska dra Hugo Botteri-a, prvenca naše bolnice, na svoju novu dužnost u Zagreb, liječnici i osoblje Pokrajinske bolnice predili su mu u utorak oproštu večeru. Ovaj odlazak dra Botteri-a veliki jeubitak za nas i našu bolnicu, kojoj je u svojim trudom, znanjem i umijećem bio silno podigao glas, da je bila među prvim našim bolnicama. Zato iskreno žalimo ovaj njegov odlazak, tim više, što se bojimo, da će kasno naša bolnica dobiti tako vrsnu situ, kao što je bio dr. Botteri.**

**Slab interes vlasti za javno zdravlje.** Pod ovim smo naslovom skoro pred dva mjeseca u našem listu registrirali i upozorili vlasti, kako bi trebale i morale pokazati više brige i zanimanja za javno zdravlje. Gnijesno jezero, koje se porušenjem kojala, koji odvodi od Pokr. bolnice, različito u Vruljama ispod tvornice štopova, danas je nemanjom vlasti silno propšireno. Na površinu izbjiga gnijevata i drugi otpaci, koji su okužili jedan čitav predio grada. I to leži tako već više mjeseci, a da se na to nije ni osvratalo. Prava je sreća i slučaj, što se po tom predjelu grada nije pojavila koja zarazna bolest. — Naša je općina, koliko nam je poznato, raspisala jedan natječaj i učinila nešto, da se ovome doskoči, ali iskreno moramo priznati, da ona radi slabih finansijskih prilika ne može sama ovo urediti. Željeli bismo znati, što je u ovom pogledu dosad učinio odsjek za narodno zdravlje u Splitu, jer ova stvar, držimo, da nj u prvom redu i te kako spada. Možda on nije u ovo upućen, pak bi bilo poželjno, da ga naš zdravstveni odsjek, ako to nije dosad učinio, o tome što prije obavijesti. Treba da se pozvani maknu, jer ovo faktično ne služi na čast ni našem gradu ni onima, na koje ova stvar spada. Nadamo se, da će pozvani faktori, a u prvom redu poglavica mjesnog zdravstvenog odsjeka, shvatiti opravdanost naših i općih prigovora, pak da nam se neće trebati više na ovo osvrati.

**Zabava H. K. Narodnog Saveza.** Mjesno Okružje Hrv. Kat. Narodnog Saveza priređuje večeras u prostorijama Badžane svoju prvu zabavu. Početak zabave u 8 sati.

među crkvenoj polifoniji. Prvi je znatniji umjetnik kontrapunkta pjesnik-dramatik Adam de la Halle. U 15. stoljeću razvija se polifonija sve bujnije, dok nije i ona, kao i renesansa, jedan vijek kasnije slavila najveće triumfe. Nad sve ostale komponiste diže se dva gorostasa crkvene klasične polifonije: Talijanac Palestrina (Giovanni Pierluigi, † 1594. u Rimu) i Nizozemac Orlando Lasso (Roland de Lattre † 1594. u Münchenu).

Pod utjecajem nizozemske, a posle i rimske škole, bješće crkvena glazba u šesnaestom stoljeću udari u krivim putem. Veliki vaskonski sabor, koji je tada u Tridentu nastojao oko reforme Crkve, bavio se ozbiljno i reformom crkvenog pjevanja. Prijetila je opasnost, da polifonija bude isključena iz Crkve. Palestrina ju je spasio svojim neumrlim kompozicijama: improviziraj, lamentacijama i misama, navlastito svojim remek-djelom: Missa papae Marcelli. Stoga se Palestrina smatra najvećim genijom katol. crkvene glazbe, pa su ga već savremeni nazvali „musicae princeps, prvak glazbe“. Sve se njegove kompozicije

odlikuju elegancijom, dubokim religioznim čuvtvom, milinom i pobožnošću. Glazbo je pak obilježe njegova stila, što on izbjegava hromatičke (t. j. poluglasne) pomake i drži se strogo diatonike („Palestrinian stil“). U tome ga naslijeduju Nanini, L. da Vittoria i obo Anerio. Ali mu se nijedan nije ni izdaleka tako približio kao O. Lasso („sjeverni Palestrina“). I njegove se skladbe odlikuju plemenitim, užvišenim stilom, ozbiljnošću i dostojanstvom. Najglazovitije mu je djelo „Sedam pokorničkih psalama“, a sastavio je i mnoštvo drugih, crkvenih i profanih kompozicija (preko 2000), te je on možda najplodniji skladatelj svih vremena.

Poslije Palestrinine epohe crkvena glazba u Italiji propada, a u Njemačkoj se diže crkvena protestantska glazba i penje se do najvećeg vrhunca u skladbama I. S. Bacha († 1750.) i J. F. Händel-a († 1759.). Bachova „Muka po Mateju“ i Händelov „Mesija“ su za crkvenu glazbu u protestantsko ono, što su Palestrinine mise za kat. Crkvu.

Crkvena glazba poslije Bacha odi-

še novim duhom. To je moderna crkvena glazba. Ona se služi rado sjajnim instrumentalnim sredstvima, melodije su joj sentimentalne i njezne, ljubi dissonance. Ali po veličini concepcije, po moralnoj ozbiljnosti i po formi rijetko se kada približi spomenutim klasicima. Među najznamenitije predstavnike moderne crkvene glazbe treba u prvom redu da ubrojimo glazbenog titana Beethovena (Missa solemnis), a onda Mozarta (Requiem), Cherubinija, Liszta, Brucknera, Gounoda, Francka i dr.

Napokon kao karakterističan tip crkvene glazbe treba da spomenem oratorij i kantatu. Obje su muzičke forme nikle u Italiji u 17. stoljeću. Oratorij je velebna kompozicija vjersko-dramatskog sadržaja za soliste, korove i orkestar. On je u neku ruku nagodba između crkvene i teatralne glazbe. Poznati su oratoriji od Händela i Haydna. Među savremenim skladateljima ističu se Perosi, Hartmann i Slovenac Sattner. Kantata je oratorij omanjih dimensija: solo-partije, dueti i terceti u instrumentalnu pratnju. Do vrhunca savršenstva doveo ju je Bach.

Devetnaesto stoljeće slavi regeneraciju crkvene glazbe. Pokret nastaje i širi se najprije u Njemačkoj, gdje Witt g. 1867. osniva prvo „Društvo sv. Cecilije“, izdaje „Musica sacra“, a Berlin nešto kasnije „Crkveno-glasbeni godišnjak“. Slična društva utemeljuju se po uzoru njem. „Cecilijina društva“ i u drugim zemljama, pa i u našoj domovini.

Kako vidimo iz ovoga kratkog pregleda, crkvena glazba može s posmom da pogleda na svoju prošlost. Njezinu su ljepotu uvidjeli već davno svi kulturni narodi, a potreba jačih, duševnih užitaka, stvorila je — crkvene koncerte. Mjesno „Filh. društvo“ pruža i Šibeniku prigodu, da se upozna s tom glazbom, da je nauči cijeniti i da se zaljubi u nju. Poznavajući smisao i zanos Šibenčana za sve, što je lijepo i plemenito, a na vlastito za najljepšu umjetnost: glazbu, nadamo se, da će se svи Šibenčani, koji uzmognu, okoristiti ovom prigodom i da će pohrliti, dažduju lijepon, svetu glazbu u svom tako lijepom Božjem hramu, jednom od najljepših na svijetu.

Dr. I. V.

# Hrvatska zadružna tiskara u Šibeniku

prima na izradbu sve zasjedajuće radnje, te je  
opskrbljena vlastitom knjigovežnicom.

Izradba brza i solidna

Umjerene cijene.

Najprikladniji darovi za Božić i novu godinu:

**Amerikanski i engleski**

Singer šivači strojevi



Singer igla  
i dohnadnih  
dijelova

Vlastita mehanička radiona  
Prodaja na otplatu

Singer šivači strojevi Bourne & Co.  
New-York

Centrala za S. H. S.  
ZAGREB, Marulićeva ulica broj 5.

Padružnice: Zagreb, Karlovac, Osijek, Vinkovci, Bjelovar i Brod na Kupi. Savi, Subotica, Novi Sad, Maribor, Ljubljana, Sarajevo, Mostar, Banjaluka, Tuzla, Dubrovnik, Podgorica, Beograd, Kruševac, Niš, Skoplje, Veles, Bitoli, Krugujevac, Zaječar i Štip. - Zastupstva u svim većim mjestima.

PAPIRNICA

**BRGO RADIĆ**  
(prije A. et G. Rude)

ŠIBENIK (Glavna ulica).

Bogati izbor svih vrsti umjetničkih dopisnika, te šibenskih razglednica.

Prodaja školskih potrepština, raznog papira te sve vrsti kančelarijskog pribora.

Trgovina raznih parfema, mirisnih sapuna, praška za zube i slično, te raznih igrački za djecu.

Cijene umjerene!

DROGARIJA VINKO VUČIĆ - ŠIBENIK

Skladište kemijskih proizvoda, laka boja, gumenih predmeta i o.

OPTIKA.

Naočata - Cvikera.  
Izvršuje svaku izradu po oku. Iljočničkom propisu.  
Primaju se popravci.



Ronilac sa kompletnim ronilačkim aparatom i vlastitim ladiom, vrlo vješt svim mogućim radnjama pod morem traži zarade. Ponude upravit će: Frani Tanfara Pavlin u Krapnju.

**RIKARD DELFIN (prije Andr. Delfin)**

Trgovina pokućstva sa stolarskom-tapetarskom radionom.

ŠIBENIK, Obala i ul. Sv. Ivana.

# KRUMPIR, JABUKE

i ine zemaljske plodine

nudja

na vagone i manje količine

**EUGEN SPITZER**

trgovina, export i import zemaljskim plodinama

ZAGREB

Draškovićeva ulica 24.

Nosite radi  
njihovih mnogih  
prednosti

**PALMA**

kaučuk pete  
i potplate



**Suho svinjsko meso** po želji krto ili  
sa slaninom ::

5 kg. za 120 dinara te 5 kg. salame za 105 dinara  
poštom franco uz pouzeće razašilje

JOSIP DUCHAĆ - PAKRAC (Slavonija).

Otpremu robe sa stanice Bakar u luku i obratno, te ukraj na parobrode preuzima najbrže i najkulantnije

**Opravništvo Dalmatie - Bakar**

t. j. tt. FOREMPOHER i drug

Vlastita skladišta brašna, tjestenine

i žitarica

POMORSKA AGENCIJA.

Brzavci: FOREMPOHER, Bakar

Telefon br. 14.

# Zadružna gospodarska banka d. d.

Vlastita zgrada  
Glavna ulica 108.

Podružnica Šibenik Brz. naslov Gospobanka  
Telefon br. 16 - Noćni 67.

Centrala Ljubljana.

Podružnice:

Dakovo,

Maribor,

Sarajevo,

Sombor,

Split.

Ispostava: Bled.

Afilijacije:

Sveopća zanatljička banka  
d. d. u Zagrebu i njena  
podružnica u Karlovcu te  
Gospodarska banka d. d.  
u Novom Sadu.

Dionička glavnica i pričuva  
preko K. 60.000.000.

Ovlašteni prodavaoc srećaka državne  
lutrije.

Prima uloške na knjižice, te ih ukamačuje  
najpovoljnije.

Oprema sve bankovne i burzovne transakcije.