

KATOLIK

God. II.

ŠIBENIK, 27. rujna 1931.

Broj 39.

Pogrješan nazor

Ima ih mnogo, koji drže, da barem politiku treba sasma oteti utjecaju vjerske misli. Ovaj bi se nazor mogao samo onda donekle uzdržati, kad bi se politika bavila samo građenjem javnih cesta, željeznica, mostova, uopće promicanjem čisto materijalnih koristi. No netom ona pređe ove granice, to svuda i svagdje nađe na vjesko pitanje, prema kojemu valja joj zauzeti izvjesno stanovište.

Svaki ljudski čin, pak tako i politički, raznovrsno se razlikuje naprama stanovišta, s kojega se promatra. Uzimimo n. pr. rat. Sa državno-pravnog stanovišta, u koliko je rat potrebit za obranu i uzdržanje države, on je čin zgolj državni, svjetski. No rat više nije u području državne vlasti, netom ga se uzme prosudjivati s etičkoga stanovišta. U etičkom pogledu nije nijedan čin ljudski u konkretnom slučaju apsolutno indiferentan, već je ili dobar ili zao. Mjerilo čudoredne dobrote i zloče je zakon Božji. Što se s njim podudara, dobro je; što se njemu protivi, zlo je. Zakon Božji je pak izraz volje Božje. Čudorede, moral, neuklonjivo iziskuje vjeru u Boga, religiju. Dokinemo li Boga, to nam ne dostaje i objektivnoga sudila čudorednost, kao što i razloga moralne obvezе. Tim se obara sav moral, svo čudorede. Onda u politici valja da usvojimo načela, koja su u novije doba bezbožni političari doista i prihvatali: Drugih sila nema do onih, koje bivaju u tvari. Pravo sastoji u materijalnom učinu. Auktoritet je samo zbroj fizičkih sila. Sva ta načela izričito su osudena od Crkve. Takva što učiti nije samo bezbožno, već se ono protivi i zdravom razumu.

Stoga, ne čemo li, da javnim prilikama i međunarodnim odnošajima zavlada pravo jačega, valja da političke teorije i čine potčinimo vjersko-etičkom zakonu; da i u politici vjeri odredimo ono mjesto, što joj dolikuje. Ta i mi priznajemo, da n. pr. pravo

navijestiti rat ili ratovati spada isključivo na svjetsku vlast. Isto vrijedi i o drugim kojekakvim političkim činima. No pišta li se, da li ovi čini i govaraju Božjem zakonu ili ne, to spada samo na vjeru ili konkretno na onu vlast, koja je Bogom postavljena, da vjerske i čudoredne zakone čuva i tumači — na Crkvu. Kad Crkva usvaja ovo pravo, nitko joj ne može predbacivati, da ona prevršuje granice svoga djelokruga ili da dira u tuđa prava. Ona to tako malo čini, kako n. pr. sudac, koji proglaši optuženika krivim, a čin njegov zlim.

No i na još jedan drugi razlog, s kojega treba, da i u politiku unesemo vjersko pitanje. Lako je istina govoriti: „Nabaška vjera, nabaška politika!“ Teoretično može proći. No drugačije je u stvari, pomislimo li, kakva je dandanas politika zbiljski. Oni, koji hoće, da politiku sasma luče od vjere, neka dobro uvaže, što znače riječi drugoga psalma: „Zašto se bune na rodi?... Ustaju kraljevi zemaljski i knezovi se skupljaju proti Gospodu i Pormazaniku Njegovu: Raskinimo sveze njihove i zbacimo sa sebe jaram njihov?“ To je rat, što ga proti Bogu i Crkvi tjerat državna vlast — politika n. pr. u Španjolskoj, Litvi, Rusiji

Netom se Bog uputio i rodio na zemlji, stade mu zasjedati kralj Irud — radi politike. Riinski carevi stadoše ljuto progoniti kršćane — u ime politike. Poznato je, kako je politika nekih vladara srednjega vijeka išla za tim, da zarobe Crkvu i rimskoga Papu. U novije doba katolički vladari, povodeći se za protestantskim, stadoše sve više osvajati crkvena prava. Pojavi se cezaropapizam, slobodi Crkve to opasniji, što zlatnijim lancima nastojaše, da biskupima sveže ruke. Francuska revolucija i svjetski rat doduše raskinuše nesnosljivi jaram monarhičkog apsolutizma. No ustavom koji je iza tog osnovan, Crkvi se malo pomoglo. Jedino se pohlepa za gospodarenjem

podijelila medu vladarom i narodnim zastupstvom.

Što sve dandanas državna vlast u Španjolskoj, Meksiku, Litvi, Rusiji ne usvaja? Ne ustručava se, da dira ni u najsvetija crkvena prava. Ženidba je medu kršćanima, sakramenat, dakle pozitivno božanska naredba. Ima li Crkva ikoje pravo od Boga, to valja da joj priznajemo pravo ženidbenoga zakonodavstva. Ima nažalost država, koje ni ovo pravo ne poštaju. One ženidbu lišavaju sakramentalnog obilježja, ukidaju ženidbene zapreke, što ih je Crkva postavila, a ne obazirući se na crkvene postavljaju nove. Ima država, koje uvađaju u javne škole filozofske nauke i sustave, osudene od Crkve; nauke, koje obaraju temelj pozitivnom kršćanstvu. Te države zabranjuju javne crkvene ophode i proslave. Ograničuju biskupima i vjernicima slobodno općenje. Te države osvajaju monopol škole i nastave, a javni uzgoj i narodnu prosvjetu priudešavaju prema duhu, Crkvi protivnom.

Neke države dakle zaziru od evanđelskih nauka, te svojom politikom uklanjuju Isukrsta iz javnoga života. No mi znamo, da je Isukrst postavljen kraljem ne samo pojedincima, već i zajednici, bila to obitelj, općina, država ili narod. „Dat ēu ti narode u nasljedstvo i krajeve zemaljske tebi u posjed... I sad, kraljevi, razumite... Služite Gospodu sa strahom...“ (Ps. 2.) Zato valja da se prema nauci Isusovoj preudesi ne samo zasebni, već i javni život, u svim granama i u čitavom svom opsegu. Dužnost je dakle svih onih, koji upravljaju državom i kojekako utječu na položaj javnih prilika, da načela Isusove nauke očito iznose, eda im i u javnom životu izvojite priznanje i uporabu.

Kako vjersko načelo zasijeca u sve ljudske prilike, tako i javni život promjenjuje prema njemu svoje lice. Ne samo dakle da je vjersko pitanje zbiljski skopčano, već ono i vodi u politici poglavitu, u zadnjoj instanciji

odlučnu riječ. Odavle slijedi za katolike dužnost, da o tome vode ozbiljna računa. Uzaludno je jadikovati, kako katolička stvar propada, kako nam liberalizam i bezvjerstvo sve više preotima javni život. Ništa nam to ne koristi, pa ni sama molitva — bez rada.

Novi ustav

Nj. Vel. Kralj proglašio je 3. t. m. novi ustav kraljevine Jugoslavije. Ne ulazeći u detaljan prikaz političkih odredaba novog ustava donosimo za informaciju naših čitalaca one članove ustava, koji nas kao katolike prvenstveno zanimaju, jer određuju načelno stanovište države u nekim religioznim i kulturnim pitanjima.

Član 11. Ujemčava se sloboda vere i savesti. Usvojene veroispovesti ravнопravne su pred Zakonom i mogu svoje verozakone javno ispovedati.

Uživanje građanskih i političkih prava nezavisno je od ispovedanja vere. Niko se ne može oslobođiti svojih građanskih i vojnih dužnosti i obveza pozivajući se na propise svoje vere.

Vere mogu biti priznate samo Zakonom. Usvojene i priznate vere samostalno uređuju svoje unutrašnje verske poslove i upravljaju svojim zakladašima i fondovima u granicama zakona.

Niko nije dužan da svoje versko osvedočenje javno ispoveda. Niko nije

dužan sudelovati u verskim zborovima, aktima, svečanostima, obredima i vežbama, osim kod državnih praznika i svečanosti, u koliko to odredi Zakon za osobe, koje su podložne očinskoj, tutorskoj i vojnoj vlasti. Usvojene priznate vere mogu održavati veze sa svojim verskim poglavarima i van granične države, u koliko to traže duhovni propisi pojedinih veroispovesti. Način, kako će te veze održavati, regulisati će se Zakonom.

U koliko su u državnom budžetu predviđeni za verozakonske svrhe izdaci imaju se deliti među pojedine usvojene i priznate veroispovesti сразмерno broju njihovih vernika i stvarno dokazanoj potrebi.

Verski predstavnici ne smeju upotrebljavati svoju duhovnu vlast preko verskih bogomolja ili preko napisa verskog karaktera ili inače pri vršenju svoje zvanične dužnosti u partijske svrhe.

Isto tako nikome nije dopušteno da u bogomoljama ili prilikom verskih skupova i manifestacija uopće vrši makakovu političku agitaciju.

Član 13. Građani imaju pravo udruživanja, zabora i dogovora u granicama Zakona. Ne može biti udruženja na verskoj ili plemenskoj ili regionalnoj osnovi u partijsko-političke svrhe, kao i u svrhe fizičkog vaspitanja.

Na zborove se ne može dolaziti pod oružjem.

se tek onda pojavio. Divna krstionica, neobično bogata sa ornamentikom i traforima, djelo je njegovoga genija.

Ona krasna oktogonalna kupola, točno čudovište u arhitekturi, koja nas podsjeća na glasovitu kupolu Brunelleschi-a u Firenzi kod S. Maria del Fiore, i onaj kameni svod, nevideni primjer u graditeljstvu, divna su djela trećega graditelja Nikole Florentinca, učenika Donatella, predstavnika njegove škole.

Ovaj trifolij umjetnika ovjekovječio je slavu svoju na ovoj katedrali.

Je li pak moguće ne oživjeti danas i uspomenu glavnih pokretača, neumornih u ovom pothvatu, odličnih biskupa na slavnoj šibenskoj stolici? Njihove blagoslovljene duše danas se nalaze među nama te radošću prate ovo naše slavlje. Mene kao nasljednika na njihovoj biskupskoj stolici veže osobita dužnost.

Član 15. Naučka i umjetnost su slobodne.

Član 16. Pored državnih javnih škola mogu postojati i privatne u granicama Zakona.

Osnovno školovanje je obavezno. Ono je u državnim školama besplatno.

Sve škole moraju davati moralno vaspitanje i razvijati državljanu svijest u duhu narodnog jedinstva i verske trpežnosti. Sve ustanove za obrazovanje pod državnim su nadzorom.

Ugledajmo se u njih!

Kao da čujem neku disonancu u životu katoličke Crkve, kad mi se stavlja za uzor praktičnoga katolika jednoga liječnika ili profesora. Zar katolicizam ovisi o današnjoj malobrojnoj kršćanskoj inteligenciji! To su male kriješnice na katoličkom nebu, koje, iako sjaju, ne začaravaju kao mnogobrojne i u skladu povezane sićušne zvijezde. Ne privlače danas ni plemstvo ni uzvišeni staleži pojedinoga individualuma, količko maleni, prosti i niži staleži sa svojim ponašanjem, krepošću vjerom i praktičnim katoličkim životom.

Vjera je istina dar s neba, pa ima da bude svojina i viših i nižih. Viši, t. j. inteligencija, morali bi biti najdosljedniji svojoj vjeri, ali ljute rane istočnoga grijeha zavaravaju, opsjenjuju i potamnjuju um i srce ovih, koji bi imali da žare, podižu i krijepe niže,

Ime biskupa Bogdana Pulšića (1402.—1437.), sina ovoga grada, spominjaće ova katedrala. Ona je započeta njegovim zasluznim radom, nakon trideset godina napora i briga. Prvu glavnicu za gradnju položio je biskup Bogdan Pulšić u iznosu od 400 zlatnih dukata.

Onaj sarkofag na dnu crkve čuva blagoslovljene kosti drugoga sina ovog grada, potomka odlične stare domaće obitelji, slavnoga šibenskog biskupa Jurja Šižgorića (1437.—1453.). biskupa, koji je sve poduzeo, da se sa obustavljenom gradnjom u god. 1441. nastavi i povjeri glasovitom umjetniku Jurju Dalmatincu.

Onamo pod velikim oltarom harni Šibenčani sahraniše drugoga dobrotvora i zasluznoga biskupa Luku Tolentića (1468.—1491.), koji je sve svoje namre za gradnju katedrale. Opet pri ulazu glavnih vratiju stoji krasni sarkofag, u kojem počiva vječni san bi-

Slava šibenske katedrale*

(Nastavak)

Promatrajući mi danas ovo veliko djelo i oživljujući tako staru slavu ne možemo, a da ne spomenemo njezinе vrsne graditelje.

Franjo Jakov Massegna, ogranač mletačke obitelji umjetnika i graditelja, iako šibensko gradanstvo nije bilo s njim zadovoljno te ga je otpustilo nakon deset godina rada, bijaše poznati umjetnik. Oni temelji, na kojima počiva zgrada, nadahnuti na gotskom stilu, djelo je njegovo.

Umjetnička slava ove crkve povezana je sa slavom velikoga umjetnika Jurja Dalmatinca (Matijevića), iz porodice Orsini. On je svojom genijalnošću stilu gotskom, s kojim je započeta crkva, postavio stil renesanse, koji

*) Homilija preuzv. biskupa dra Jerolima Milite, održana u šibenskoj katedrali 25. VII. 1931., prilikom njezinoga 500. godišnjega jubileja.

koji nijesu bili obdareni višom naobrazbom kao oni.

Baš, jer ih je malo, jer ih je vrtlog života učinio malo praktičnim katolicima, malo mi imponira koji od njih, ako se i ističe s praktičnim katolicizmom. Do suza sam naprotiv ganut, kad gledam skupine sabranoga naroda, različitih staleža, kad su pri zboru, pri molitvi i pri obavljanju kršćanskih djela.

Bilo je uoči Male Gospe ove godine! Parobrod dolazi sa Sušaka. Tiče razna mesta Hrvatskoga Primorja. *Prije staje i u Karlobag, a otale kreće u Pag, da se sjutra opet vrati u Sušak.* Pri dolasku čuje se veselo pjevanje. Hodočasnici su to, koji dolaze na poklon Blaženoj Gospo, čiji blagoslovjeni kip Pažani nose iz svoga Starigrada u Pag na dan Velike Gospe, da ga izlože štovanju vjernika do Male Gospe, a ovoga dana nose ga opet natrag u Starograd. Hodočasnika je oko stotinjak. Naši su Ličani sa svojim crvenim kapama i haljicima. Ima i žena i djece. Tu su uz oštara trgovci i čobani. Sva četica ide ravno crkvi. Odlaže svoju prtljagu u predvorju zborne crkve, a onda vreću u nju, na poklon Gospo. Sve je pokleklo. Sklapaju ruke, dižu svoje oči spram Gospina kipa, a iz ustiju diže se uzdah: „Gospe naša, Pomoćnica naša, pomozi nas! Tvoji smo i Tvoji hoćemo da budemo! Usliši nas!“

skup Ivan Lucio Statileo (Stafileo) (1528.—1557.). On je radosno zaklopio oči, jer je doživio sreću — poslije tolikih briga — da vidi dovršenu katedralu i da je 28. aprila 1555., u četvrtu nedjelju iza Uskrsa, blagoslovili posveti.

Svi ovi muževi, slavni šibenski biskupi, zasluzni su za katedralu. Ako se mi njihovi potomci dičimo s ovim monumentalnim hramom, to je njihova zasluga. S ove proslave mora, da se vine iz naših srdaca topli osjećaj hrnosti i žarke molitve!

Naša katedrala nosi naslov bazilike. Ovu čast joj je udijelio veliki Papa slavne uspomene Lav XIII., te tadašnji biskup Antun Josip Fosco (1876.—1894.) na Uskrs 25. marta 1894., iza kojega je dana naglo preminuo, to svečano proglaši za vrijeme pontifikalne Mise. Ovom biskupu zaista ide zasluga, što je naša crkva tako odlikovana.

Kod nas sabranih, koji smo pratili njihovu pobožnost, pojaviše se suze. Nijesu mogao, nego da rečeš: „Ugledajmo se u njih!“

Rano s parobromom krenuše natrag. Nijesu prisustvovali ni sutrašnjoj procesiji, jer im bijaše puno čekati do u četvrtak, kad je parobrod drugi put na povratak. Dodoše, da obave poklon Gospo i izvrše svoj zavjet. Ni jela ni pića gotovo se ne okusiše, jer već jutrom rano bijahu natrag kod kuće.

Jer i Bog na ponizne i malene gleda, ugledajmo si i mi u „niske“, „priproste“, a vjerom pane Ličane!

Pažanin

Značajne brojke

Godišnji izvještaj Društva sv. Vinka u Sjedinjenim Državama iznosi ove značajne brojke: Društvo broji 20.000 članova. U prošloj društvenoj godini izdalo je 2 milijuna 120 hiljada 792 dolara u dobrotvorne svrhe. Članovi su podupirali 44.921 obitelj, za 7.275 besposlenih nadose namještenje, uređiše 687 divljih brakova, pokrstiše 1.794 osobe, poučavali su nauku vjere 6.268 djece u župskim, a 5.291 u nedjeljnim školama, 2.517 osoba privodeše vjerskom životu, a razdijeliše 1 milijun 147 hiljada i 85 knjiga i brošura.

„Ja sam Put, Istina i Život!“

Kad ulazimo u ovu katedralu, često nam se nameće misao: Koji je onaj pokretač, te je mogao tolikim generacijama davati takvoga zanosa, takve neiscrpive snage, tako jakoga poriva, da sve žrtvuju, sve pregaraju, samo da podignu ovaku umjetinu Bogu na slavu? U ovo doba, izmučeno nekom, rekao bih, ognjicom za materijalnim dobrima, kad se moderne generacije zanašaju za posvena drugim ciljevima, a neće da znaju za pregaranje za više ciljeve, izgleda neprotumačiv stoljetni život jednoga grada za ovu građevinu.

Ipak je odgovor jasan i svatko ga pojmi. Vjera je bila onaj jaki motor, koji je sve pokrećao. *Vjera je nadahnula genija, da nađe ideja u svojoj arhitekturi i umjetnosti. Vjera je poticala Šibenčane, da ustraju u svojoj presmijeloj osnovi te podignu Bogu dostojan hram.*

Sretan grad

U West-Oklahoma u Americi nalazi se gradić Okarche, u kojem u 25 godina nije bilo ni jednog umorstva, krađe, prevare, pronestrojena, a samo jedna rastava braka, dok mješovitih ženidbi nije uopće bilo. Gradić nastavaju većinom katolici. Za tih 25 godina proizašlo je iz njega 28 svećenika, što je obzirom na broj stanovnika (4.000) svakako vrlo lijepo i značajno.

Naši dopisi

VRLIKA, početkom rujna.

Dekoriranje župne crkve

Crkva Gospe Razarice u Vrlici zaslužuje kakono reče jedan stranic, da na se svrne pažnju radi svojih krasnih slika.

S vanjske strane upravo je divna, i ako jednostavna, te je samo čekala dugo još umjetnika, koji će i unutarnju stranu staviti u sklad sa cijelom. I Bogu hvala to se ispunilo! Akademski slikar Vlade Marjanović sa svojim radovima u njoj pokazao je, da je u njemu talent, koji je pozvan, da ukraši još mnogi Dom Gospodnjeg.

Dok si stupio na crkveni prag, poprimaš čuvenstvo pobožnosti. UKaziva ti se nad glavnim žrtvenikom slike „Sud općenitoga“. Tu je svrstan preko šesdeset figura, podijeljenih u dvije strane. Tu su odabrani i prokleti, kojih sa sjenama izgleda nebrojena četa. Na toj slici triumfira sv. Križ, kojemu su svrstanici svi likovi. Tu je vidjeti sv. Franu, sv. Dominiku, Vinku Paulskoga, Jeronima, sv. Terezu Malog Isusa, sv. Mandalinu i druge svece. Među prokletima viđiš očaj i strah, dok odabrani pouzdano čekaju Soca Isusa. Ova je slika potpuno uspјela, a sa oblacima

Vjera je zastalno najjači pokretač svih ljudskih djela u historiji naroda. Ona je dala čovječanstvu u umjetnosti tolikih nedostižnih tvorevina. Uništite uništu spomenike kršćanske umjetnosti od katakombe do naše dobe. Ukinite divote slikarstva i kiparstva, koje nalazimo po Evropi, a koje je stvorio kršćanski genij, pa ćemo se tada najbolje osvjeđočiti o istini, da je jedino vjera nadahnula pravu umjetnost i da je ona jedina bila začetnica svih umjetničkih škola, kao što je katolička Crkva kao majka gajila umjetnike. Cijela Evropa je prekrta spomenicima kršćanske vjere. Dakle vjeri imamo da zahvalimo na ovaj našoj katedrali. *Ona je djelo vjere graditelja, umjetnika, nadahnutih na vjerskim idejama. Ona je djelo vjere svih građana, svih generacija, koji su iz profinjenih i plemenitih vjerskih osjećaja dizali, uz toliko napora, najljepše djelo, koje su mogli zamisliti.*

(Svršiće se.)

i svijetlom u dajini, daje crkvi osobiti čar i lijepotu. Nema čovjeka, bilo inteligentnog ili sejajnog, da ga ne osvaja. Lijepa je i skladna slika Presvetoga Trojstva na stropu prezbiterija, koja sa dva velika andela, u nadnaravnoj veličini, sa strana velikog oltara, koji se klanaju sv. Euharistiju, i sa četiri andela, takođe u nadnaravnoj veličini, sa trubama, koji zovu na Sud, daje glavnom središtu osobiti čar, koji se još uveličava sa dvije čete andela na okrugu, što cijeli svišt će od crkvene lade.

Strop crkve je nenadmašiv. Sredinu zauzima: Uznesenje Gospino na nebo. Veliki lik Bl. Djevice uveličanstven je sa oblacima i andelima i osobitom svijetlom, što obesjava glavu Mariju. Četiri evanđelista sa svojim simbolima upotpunjuju strop tako, da čovjek ostaje u dojmu nečega, što zanaša. Židovi crkve su upotpunjeni sa strana prozora sa slikama svetaca. Tih sve-

taca je četnaest. Svaki srečnički lik je osebujan i lijep, tako da svr zajedno pružaju crkvi sklad i divni ures. Umjetnik se odijelio od drugih umjetnika tim, što je u svim svojim kompozicijama tražio boju tamniju, a izbjegavao žive boje, tako da svaki lik izgleda mističnijim. Još su tri velike slike u crkvi, o kojima će samo riječ: „Raj zemaljski“ sa Adamom i Evom te „Izgon iz raja“ i slika „Crkva Kristova“. Sve su ove tri slike veleke i dominantne. Prednesu drugih slika i na ovima izbijaju, te možemo reći, da je s ovim slikama i naprijed opisanim umjetnik Marjanović Vlade vrločkoj crkvi i Vrlici do gotovo pizakoteke, koja obogaćuje našu siromašnu crkvenu umjetnost, osobito u zagorskoj Dalmaciji.

Nastojao je župnik Bilušić i kist gosp. Marjanović okrunjeni su krunom potpunog uspjeha.

B. lefi sv. ruzarij, tu Njoj najdražu, a vama najkorisniju, molitvu.

GRADSKI ŽUPSKI URED SV. JAKOVA presepio se u nove prostorije iz temelja olinovljene crkvene kuće kraj crkve sv. Barbare. U toj istoj kući je ujedno stan gradskog župnika preč. Bježića. Na to se upozoreju svi zanimani, napose svi vjernici gradske župe. Nove prostorije gradskog župskog ureda i stana blagoslovio je sam preč. biskup u prisustvu preč. gg. kanonika, gradskog župnika i njegovih kapelana u srijedu 23. t. m.

SAT KLANJANJA. U četvrtak 1. X. t. godišnji jedan sat klanjanja, spojen sa listopadskom pobožnošću, u stolnoj bazilici sv. Jakova početek u 6 sati večer.

Dobre knjige

MISLISKI KALENDAR ZA GOD. 1932. Izrađao je Novim Šepom rubom zaodješao ga je naš vrijedni akademski slikar g. Gabrijel Jurkić. Kad ga istač, ne znač, ker u ti se više nije; raznolikim i zanimivim ilustracijama pričanim čardincima. Neši nam misioneri ih pričike misijskoga života i rada. Ta su i najnovije vijesti o našem Bošontiju. Čitatelj „Naša ljubav — misijama“ oduševljava čitatelja za ljepe misijske ideje. O. Vanino D. L iznosi dva prekrasna, dosad neobjelodanjena, lista iz 17. stoljeća barutice Enfrozine Ratkaj svinčene sini Isusovcu Nikoli Ratkaju, budućem misionaru u Indiji. U časniku „Nemirno je srce naše“ prikazuje č. s. Bogoljuba Jazvo, Milosudnica, vještakom perom traganje mladoga Braherinca za istinom, koju nakon degoga vrihanja napokon i nađu u katoličkoj Crkvi. Sveti prof. dr. Milovan Gavazzi vrlo zanimljiv načinom prikazuje razne vrste kriterija kod primarnih naroda, a sveuč. prof. dr Antun Vrgoč majstorski prikazuje blagodati orija, a i strahote njegova pušenja. Heroizam kineskih katolika "čitavno je ocrtao u Merlersovu časniku „Purpure ruže u perivoju Crkve u Kini“, a „Maravski junak“ daje sliku neslonjive duše misionara Ivana de Britta. P. Jo ip Müller D. L iznosi u vrlo poučnom časniku ideologiju pravobocke ženskog indijskog pokreta gde Nehru i riše njene utiske pri prvom susretaju s katolicizmom. U nekoliko-schemu naći će sve, što čini i radi katolički misionar među pogani, broj ciljenih pokrajin i samostalnih misija. Nekoško sočništa Šala iz pera dvojice veseljaka slatko će nastojati čitatelja. — To je preporučeno novi Misni Kalendar. Cijena 10 Din. Na svakih 10 komada dobiva se jedan badava. Iko naruti i plati 100 komada, dobije povrh toga i posebnu nagradu. Naručite prima: „Uprava Katoličkih Misija“ Zagreb L. p. p. 147. i vlc. don Ante Radić u Šibeniku. Prijatejiji misija na posao! Misija se ideja najbolje Širi po misijskoj šampi.

Crkva ima tu osobinu, da pobijeduje, kad se povrijeduje — da je ljudi upoznavaju, kad ju se optužuje — da se učvršćiva, kad ju se ostavlja.

Sr. Hilarije

Iz katoličkoga Šibenika

IMENDAN PREUVZ. BISKUPA U srijedu 30. t. m. je imendan našega preuvz. biskupa dra Jerolima Miletu. Ovom prilikom neka izvoli primiti naše najscđaljnije čestice. Gospodin ga pozivio, nazdrav i kriješo još na mnogaj, na što veću korist Crkve i svih vjernika povjerjenih mu biskupiju!

VANJSKA SVEĆANOST SV. MIHOVILA ARKA DELA, POGLAVITOGA POKROVITELJA GRADA ŠIBENIKA I ŠIBENSKE BISKUPIJE U nedjelju, 27. t. m. proslavice se u Šibenskoj biskupiji yanjska svećanost sv. Mihovila, koji je, otkad opstoji crkva Šibenik, njezin pokrovitelj, a zatim je postao pokrovitelj grada i Šibenske biskupije. U bazilici sv. Jakova preuvz. biskup držaće u 11 sati svećani pontifikal uz veliku asistenciju, a po svim crkvama pjevate se Misa sv. Mihovila i držati prigodni govor. — Istoga dana popodne u 5 sati, "budeć zadnja nedjelja mjeseca, bice u istoj bazilici sv. Jakova pobožnost za dobra smrt i blagoslov sa Presvetim.

OSAMNAESTA NEDJELJA PO DUHOVIMA U nedjelju 27. t. m. je XVIII. nedjelja po Duhom. Danas počinje sv. Crkva pripravljati kršćane na drugi, slavni dolazak Spasiteljev, koji se slavi na 24. nedjelju po Duhom. Onaj učit u Kafarnaumu prava je slika i priča sviju nas, dok smo na ovome svijetu, okruženi nevoljama i pogibijama. No estražemo li u vjernom pouzdanju, put ćemo i mi Isusov glas: Ustanji, sinko, i usudi u kraljevstvo vječnoga mira! O radujmo se dakle, jer ćemo usiti u dom Gospodnjem! To je nauk današnje poslanice i sv. evanđelja.

BLAGDAN SV. JEROLIMA, POKROVITELJA CJELE CRKVENE PROVINCije DALMATINSKE proslavice se u srijedu 30. t. m. po svim župama svećano. U bazilici sv. Jakova pjevate se svećana sv. Misa u 11 sati.

BLAGDAN SV. TEREZije OD MALOG I-SUSA je u subotu 3. oktobra. Proslavice se kao svake godine i u sjemenišnoj crkvi sv. Martina, budući ona na osobiti način zaštitnica svećenika

KATOLIK izlazi svakog tjedna. — Godišnja pretplata din 30. — Za inozemstvo dvostruko. — Oglaši po narodit: tarifi — Vlasnik i odgovorni urednik: sveć. JOŠO FELICIMOVIĆ, Šibenik, ulica sv. Martina. — Adresa uredništva: Šibenik, post. pretinac 17. — Stampa: Pučka Tiskara, braća Matačić pk. Petra, predstavnik Vjek. Matačić.