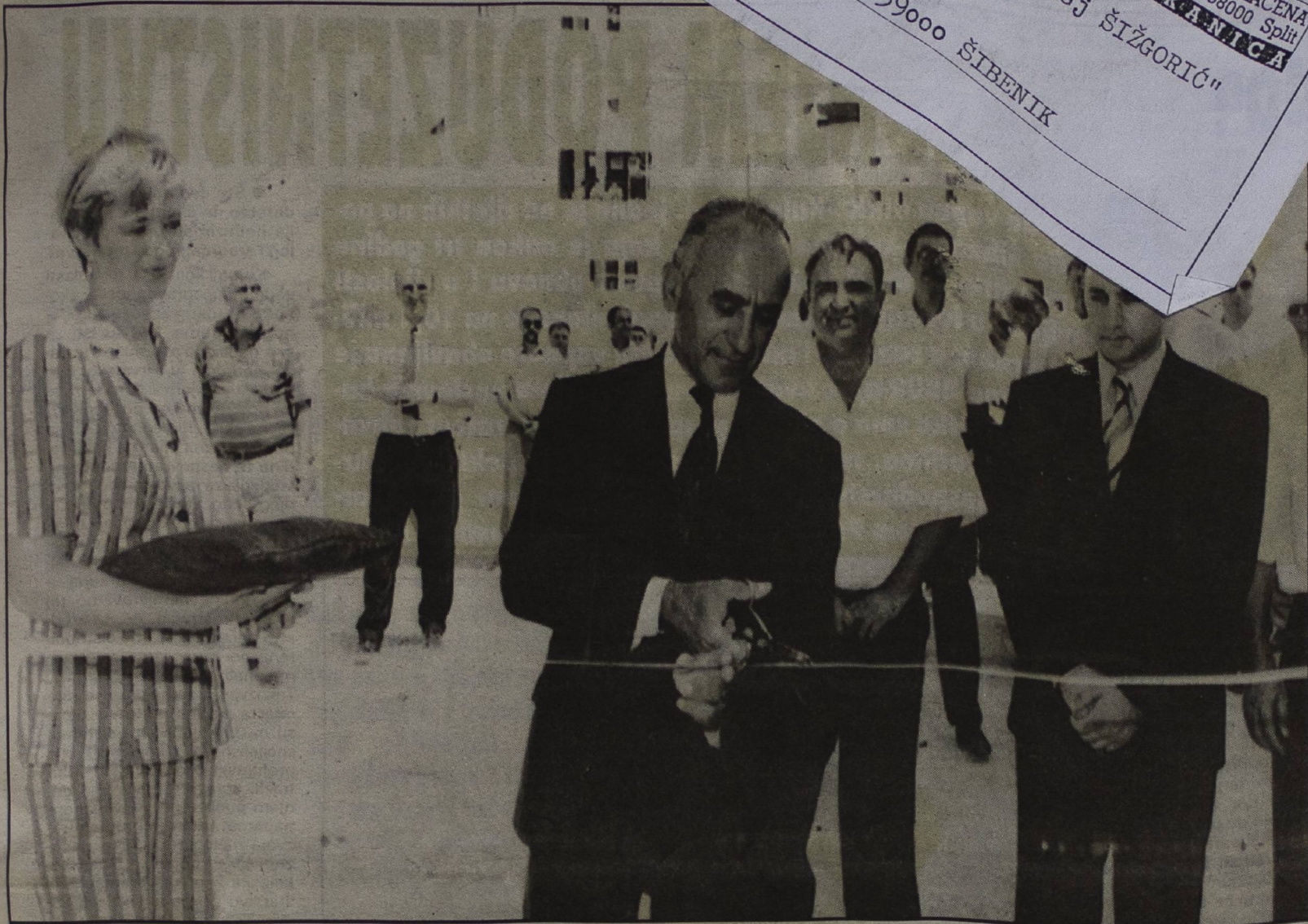


SIBENSKI LIST

GLASILO ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE

GOD. XXXVI.
BROJ 1807

IZDAVAČ: INFORMATIVNI CENTAR
Šibenik, 22. kolovoza 1998.



NAKON OTKRIĆA PODMORSKOGA ANTIČKOG BLAGA KOD OTOKA ŽIRJA:

ČELIČNA MREŽA ČUVA AMFORE OD PLJAČKAŠA!

Stranica 8.

Mr. NENAD PORGES,
MINISTAR GOSPODARSTVA,
OTVORIO JE MODERNIZIRANU
VAPNARU »KALUN« U DRNIŠU

RAZVOJ LEŽI U MALOM I PREDNJEM IZETNIŠTVU

Država će i dalje
pomagati obnovu i
zamah gospodarstva,
ali samo one projekte
koji jamče sigurnu,
kvalitetnu i uspješnu
proizvodnju - kazao
je N. Porges u
razgovoru za
»Šibenski list«

Stranica 2.

SABOR TURISTIČKIH
DJELATNIKA ŠIBENSKO-
KNINSKE ŽUPANIJE

SVE TEGOBE TURIZMA

Stranica 5.

SPOR ŠIBENSKIH TRŽNICA S
PODUZEĆEM »RIBA« IZ RJEKE
JOŠ UVJEK ODLAŽE GRADNJU
RIBARNICE

PEŠKARIJA NA LEDU

Iako su i Općinski i
županijski sud presudili
u korist »Tržnica«,
riječka tvrtka i dalje
polaže pravo na
prostore u Dragi

Stranica 4.

Don MIHO DUMOVIC, REGENS
CHORI ZAGREBAČKE
KATEDRALE

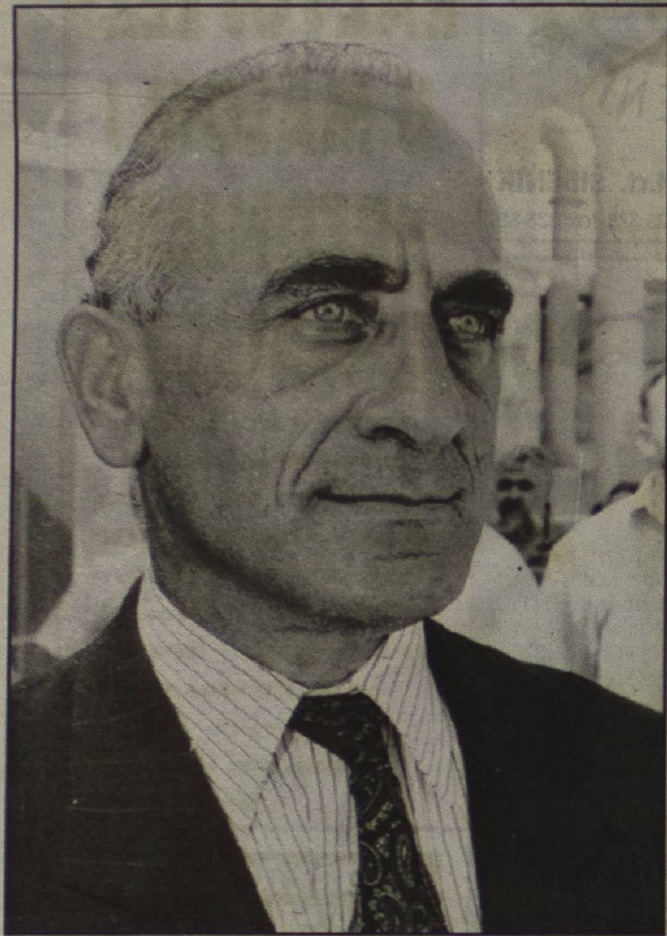
ŠIBENIK JE BIO GRAD I PRIJE OSNUTKA BISKUPIJE

Biskupijska tradicija
Šibenika daleko je
starija od 700 godina,
jer je grad sve do
propasti stare hrvatske
države 1202. imao
kraljevskog dvorskog
biskupa - tvrdi don Miho
Dumović

Stranica 5.

RAZGOVOR:

Mr. NENAD PORGES, MINISTAR GOSPODARSTVA, OTVORIO MODERNIZIRANU TVORNICU VAPNA U DRNIŠU



RAZVOJ TREBA TRAZITI U MALOM I SREDNJEM PODUZETNIŠTVU

Tvornica vapna GIRK »Kalun« d.d. jedna je od rijetkih na području Šibensko-kninske županije koja je nakon tri godine od povratka u Drniš doživjela potpunu obnovu i u cijelosti stavljena u funkciju. Ratna šteta procijenjena je na 10,1 milijun maraka, a sanacija i modernizacija vapnare obavljena je sredstvima HBOR-a, te kvalitetnim sredstvima poslovnih banaka. ● Kratko smo o obnovi gospodarstva na ratom zahvaćenim područjima, te općenito o stanju i perspektivama hrvatskog gospodarstva razgovarali s ministrom gospodarstva mr. Nenadom Porgesom koji je »Kalun« pustio u rad

Tvornica vapna GIRK »Kalun« jedna je od rijetkih na području Šibensko-kninske županije koja je doživjela potpunu obnovu proizvodnje. Trenutno u »Kalunu« radi oko osamdeset djelatnika. Osim starih radnika, primljena su 23 nova i to uglavnom razvojenica hrvatska branitelja. Tako su stvoreni i svi preduvjeti za kvalitetno povećanje proizvodnje, te zapošljavanje još novih radnika. — »Kalun« je drniška stvarnost i vjerujem da će njegova obnova biti primjerom ostalim gospodarskim subjektima na području naše županije kako se uspješno može među ostalim direktor poduzeća, Ivica Barišić. Simboličnim presijecanjem vrpce i pokretanjem strojeva, tvornicu je u rad pustio ministar gospodarstva mr. Nenad Porges. Ministar Porges je za boravka na drniškom području, u utorak ovoga tjedna, o gospodarskim pitanjima i problemima razgovarao s gradonačelnikom Drniša Antom Matićem, saborskim zastupnicima Josipom Odakom i Antom Dželalijom, te podžupanom Mladenom Abramcem. Posjetio je i poduzeća »Drnišplast« i TOP koji su također uzdanice drniškog gospodarskog razvoja. Boravak ministra Porgesa iskoristili smo za kraći razgovor.

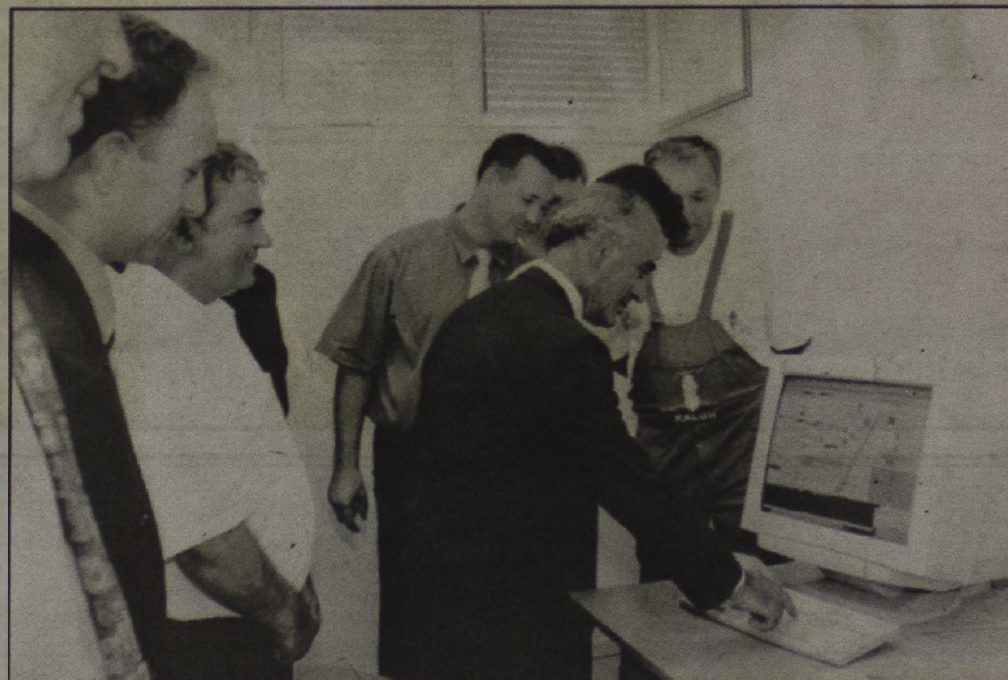
● Gospodine ministre, što mislite o prilikama u Drnišu?

Drniš i njegovi prognanici su propatili puno. Povratak i želja ovih ljudi da žive od vlastitog rada, u svojim poduzećima, mislim da zaslužuju i promišljanje države i Vlade RH, te svih državnih mehanizama. Do danas je u obnovu drniškog gospodarstva država izravno plasirala oko 40 milijuna kuna, a neizravno, ukoliko računamo i ulaganja u obnovu infrastrukture to je mnogostruko više. Država će i dalje pomagati obnovu, ali samo na temelju promišljenih, domišljenih i tržišno verificiranih programa. Kada je riječ o obnovi proizvodnje u tvornici vapna u GIRK »Kalunu«, koja ima tradiciju, radi se o zajedničkim naporima HBOR-a i Ministarstva gospodarstva, koji su tu plasirali nekoliko milijuna kuna. No, prije svega treba naglasiti da se radi o uistinu promišljenom i tržišno verificiranom programu, koji će — vjerujem — ubuduće moći raditi bez pomoći proračunskih sredstava, te

osigurati dboru egzistenciju svojim uposlenicima.

Što se tiče ovog drugog dijela pitanja i brzine obnove, ona emotivno gledajući ide sporije nego što bismo mi svi skupa željeli. No, objektivno gledajući, a na prvom mjestu imajući u vidu pripremljenost projekata, mislim da je stanje zadovoljavajuće. Ja sam od onih koji smatraju da povratak i obnova mora teći paralelno s osiguravanjem radnih mjesta. Upravo je GIRK »Kalun« jedan od primjera kako bi se trebalo raditi. Optimist sam i, neovisno o tomu što neka područja djelovanja ne spadaju direktno pod resor ministarstva gospodarstva, kao poljoprivreda ili turizam, mislim da se i tu može dosta učiniti. Povratak nekim tradicionalnim djelatnostima kao što je stočarstvo, vinogradarstvo ili poljoprivreda su mogućnosti koje posebno mladi ljudi moraju iskoristiti. Trebamo konačno početi vrednovati rad, shvatiti da nema pristojnih ili nepristojnih zanimanja, da nema socijalno podobnih ili nepodobnih zanimanja, već da postoji samo čestiti rad.

● Drnišani, dakle, mogu i nadalje računati na pomoć države u obnovi svojega gospodarstva?



Pa ja bih rekao ovako: do mjere utemeljenosti i promišljenosti projekata. Želim vjerovati da će se iz godine u godinu kodolaze sve manje i manje iz proračuna izdvajati sredstva, interventna, za obnovu gospodarstva. Trebalo bi osigurati kvalitetnija kreditna sredstva, a država će u mjeri u kojoj je to

potrebno pripomagati neizravno. To znači u oblasti infrastrukture, bilo u energetici, cestogradnji itd. Država će, dakle, sve više izbjegavati izravne intervencije u gospodarstvu. Naravno, to nije moguće preko noći izbjeći, posebno kada se radi o područjima od posebne državne skrbi.

Plan proizvodnje »Kaluna« za ovu godinu, obzirom da za sada radi samo jedna peć, je oko 600.000 hidrata. Rad s punim kapacitetom, kada za to bude osigurano tržište, značit će proizvodnju od 100.000 tona hidrata godišnje.

Država će i dalje podupirati razvoj malog i srednjeg poduzetništva

● Upoznati ste danas s problemom privatizacije INA OKI »Dršplasta« i nezadovoljstvom radnika zbog toga što u tom drniškom poduzeću autonomne pretvorbe nije niti bilo, niti su mogli postati malim dioničarima, a smatraju da su prevareni i u procesu kuponske privatizacije. Kako to komentirate?

Razloge zbog čega nije bilo omogućeno sudjelovanje samih uposlenika u tijeku pretvorbe, ne mogu ovoga trenutka komentirati, jer doista nisam s detaljima i razlozima upoznat u cijelosti. Uz to, smatram da bi to bilo nekorektno prema kolegama u resornom ministarstvu privatizacije, te prema hrvatskom fondu za privatizaciju. Ja sam direktoru »Dršplasta« gospodinu Dičaku obećao da ću se detaljno upoznati s tim pitanjem, te proučiti sve ono što je on i prije prvog kruga kuponske privatizacije pisao Hrvatskom fondu za privatizaciju. Sve to s namjerom da vidim je li moguće i šta o svemu učiniti, naravno u korist radnika.

● Što će nadležno gospodarstvo na čijem ste čelu dalje poduzimati u razvoju malog i srednjeg poduzetništva?

Kriteriji koji nas u toj oblasti vode jesu opravdanost i ekonomska utemeljenost određenog programa. Oni su isti za sve, neovisno o tomu je li je neko područje u Hrvatsko bilo pod okupacijom ili danas pripada područjima od posebne državne skrbi. Podsjetit ću, da je prošla godina bila tzv. pilot godina za bespovratna poticajna sredstva za razvoj malog i srednjeg poduzetništva iz proračuna koja su preko našeg ministarstva plasirana. U sve naše županije prošle godine plasirali smo oko 40 milijuna kuna, a ove godine namjeravamo taj iznos utrostručiti. Ali, ta sredstva neće biti linearno distribuirana po županijama, već prema analizi kvalitete programa. Takozvana zamjenska radna mjesta za ona poduzeća koja su nastala u bivšem sistemu, socijalistička, i koja nisu bila profitabilna i propala su, treba tražiti upravo u malom i srednjem poduzetništvu. Ne znam napamet kakav je program razvoja malog i srednjeg poduzetništva uputila Šibensko-kninska županija prema Ministarstvu gospodarstva, ali sasvim je sigurno da će, kao i sve ostale županije u Hrvatskoj, kako sam naglasio, imati jednaki tretman.

● I na kraju, g. ministre kako ocjenjujete obnovu hrvatskog gospodarstva u cjelini, te inače opće stanje u gospodarstvu?

Na to pitanje je, bez analize stanja od regije do regije, općenito teško odgovoriti. Ali, pokušat ću parafrazirati jednog mog prijatelja koji je rekao da ne postoje pasivni krajevi već pasivni ljudi, reći ukratko ono što je najvažnije: to je pitanje kvalitete programa, pitanje kvalitete i sposobnosti ljudi koji rade u gospodarskim strukturama županija, pa i na razinama lokalne samouprave. Obnova i razvoj gospodarstva iz tih još niza razloga negdje idu brže, a negdje sporije. Što se tiče Šibensko-kninske županije znam da stanje u gospodarstvu nije zadovoljavajuće, jer ova županija je izgubila, potpuno, TEF, dok TLM radi sa smanjenim kapacitetom. Međutim, ja bih rekao da dobar dio odgovornosti za budućnost i promišljanje adekvatnih programa, prioriteta i sadržaja, strukture gospodarstva, leži na samoj županiji. Naravno dio odgovornosti laži i na resornim ministarstvima koja na temelju takvih programa moraju naći načina da pomognu u njihovoj realizaciji.

Inače, u cijelosti gledano obnova gospodarstva u Hrvatskoj ide sporije nego što bismo htjeli, ali u datim uvjetima mislim da možemo biti više nego zadovoljni. Ljudski je očekivati da sve to ide daleko brže, ali u gospodarstvu, na žalost nema bljeskova i oluja. Postoji logika stvari i tempo kojim se one mogu mijenjati: od mentalnog sklopa uposlenika i njihovih očekivanja, do prihvatanja ne samo prava, već i odgovornosti za vlastitu sudbinu.

K. RUDAN

Snimila: J. BARANIĆ



Ivica Barišić, dipl. ekonomist zadnjih je šest godina direktor »Kaluna«, neskrivajući zadovoljstvo što su postigli u obnovi tvornice od povratka u Drniš do danas istaknuo je da je kompletnom sanacijom i modernizacijom tvornice, te novom tehnologijom zadovoljan i da su time stvoreni uvjeti i za daljnju gradnju i uvođenje novih proizvodnih programa. Osim proizvodnje vapna, tehničkog kamena svih granulacija, betonske galanterije i svježeg betona, prema njihovim planovima u budućnosti bi se

NAŠ PLAN JE RAZVIJATI SE DALJE I ZAPOSŁJAVATI NOVE LJUDE

tu mogli proizvoditi i praškasti proizvodi koji su danas traženi u građevinarstvu.

»Danas je u Kalunu zaposleno oko 80 radnika, a mi planiramo do kraja godine zaposliti još petnaestak, što nije zanemariv broj za naše drniške prilike. Realizacija planova daljnjeg razvoja i uvođenje novih proizvoda značit će podizanje novih pogona, novih hala, ali i posla za još ljudi. To nam je jedan od glavnih zadataka. Mi smo privatizirana tvrtka, sa 90,7 posto kapitala u vlasništvu 172 malih dioničara, a interesu je i bivših i sadašnjih radnika da se njihovo i naše poduzeće razvija«, kazao je Barišić istaknuvši kako su zadovoljni i zahvalni svima onima koji su im pomagali, od lokalnih vlasti do Vlade RH i resornih ministarstava.

MURTER

PROSLAVLJEN BLAGDAN sv. ROKA

U Murteru je svečano proslavljen 16. kolovoza blagdan Svetoga Roka, suzaštitnika mjesta. Prijepodnevnu svetu misu predvodio je u svečvu zavjetnom svetištu na Vršini župnik don Ante Skračić, a popodne je s istog mjesta prema župnoj crkvi krenula procesija u kojoj je sudjevalo preko dvije tisuće vjernika. Svečev kip su nosili članovi bratovštine sv. Roka praćeni djevojčicama u narodnim nošnjama. Procesija je uz pjesmu Župnog pjevačkog zbora i svega puka prolazili ulicama okićenim živopisnim maramama i cvijećem. Župna crkva sv. Mihovila bila je pretijesna da primi sve vjernike pa su mnogi ostali pred crkvom. Žu-

● I danas imamo razloga obraćati se za zagovor svecu koji je u prošlosti sačuvao naše pretke od kuge ● Nered na duhovnom i moralnom planu, nepoštivanje života, nedostatak vremena za Boga i brata čovjeka, bolesti ovisnosti... suvremena su zla zbog kojih zazivamo sv. Roka da nas izbavi iz nevolje - naglašeno je u propovijedi

pnik don Ante Skračić je u propovijedi prikazao lik ovog omiljenog sveca koji nije morao, ali je želio u potpunosti nasljedovati Krista. Stoga se nije libio prekinuti hodočašće u Rim da bi dvorio oboljele od kuge. Nakon što ipak ostvari cilj svog hodočašća i sam će preboljeti kugu, a po povratku u rodno mjesto njegovi ga neće prepoznati već će ga zatvoriti.

»I danas imamo razloga obraćati se za zagovor svecu

koji je u prošlosti sačuvao naše pretke od kuge. Nered na duhovnom i moralnom planu, nepoštivanje života, nedostatak vremena za Boga i brata čovjeka, bolesti ovisnosti koje donose mlade živote suvremena su zla zbog kojih zazivamo svetog Roka da nas izbavi iz nevolje«, naglasio je don Ante.

Nakon euharistijskog slavlja na trgu Rudina upriličen je program u kome je sudjelovao Puhački orkestar *Marinčići* i Pjevački zbor iz Viškova te plesna skupina Kulturno umjetničke udruge *Zaokret* iz Murtera. U ljetnom kinu je potom u sklopu obilježavanja jubileja Sedam stoljeća župe Murter priređeno, nakon festivala u Puli, prvo javno prikazivanje cjelovečernjeg filma redatelja Mladena Jurana »Transatlantic« dijelom snimljenoga na lokalitetima Murtera. Scena vjenčanja glavnih protagonista filma snimljena je upravo u crkvi svetoga Roka.

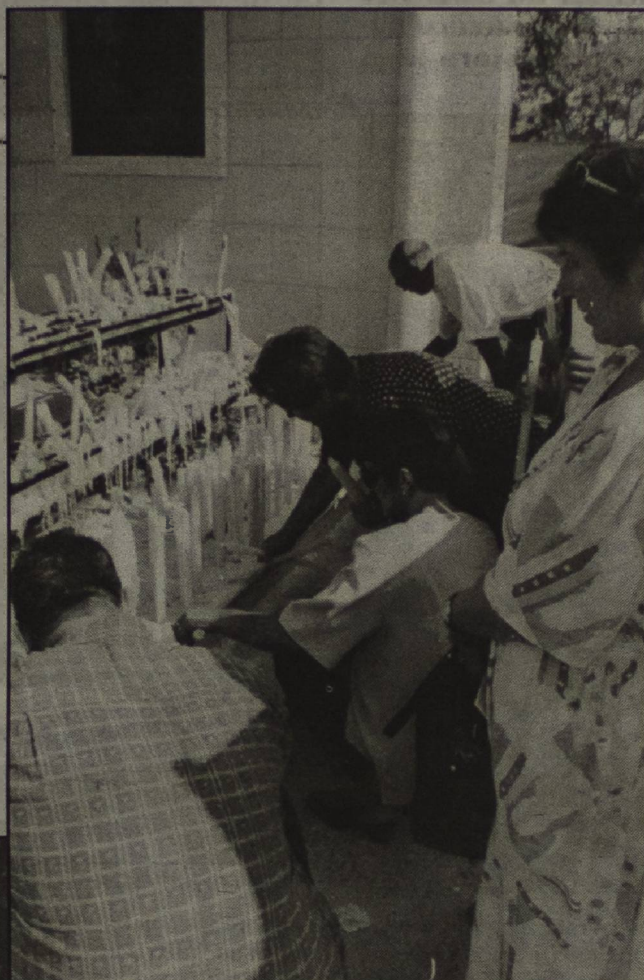
E.JURAGA

SVETKOVANJE VELIKE GOSPE U VRPOLJU

TISUĆE HODOČASNIKA I VJERNIKA

Gospa Velika je znamen da smo svi mi ljudi i Božja djeca. Ona je znamen da smo iz Boga Oca izišli i da se Bogu vraćamo. Jedino zakon ljubavi koji je po Duhu Svetom upisan u srca naša može na ovoj zemlji uspostaviti pravi mir i slobodu, pravednost, istinito zajedništvo i blagostanje i pravo zadovoljstvo. Jedino ljubav Božja upisana u srcima našim to može postići. Ona, Gospa Velika je znamen da na ovoj zemlji može biti i zaista ima života u izobilju, i to za sve ljude, za velike i male, za siromašne i neznačajne, pa i za one prezrene od moćnika ovoga svijeta, bilo kako se oni zvali. Gospa i danas bdije nad nama. Ona je i u gorama

Stotine zapaljenih svijeća u novoj kapelici pored Gospi- ne crkve, molitve, ispovijedi i pokajanje obilježili su svetkovinu u Vrp-olju na kojoj se oku- pilo više od 20 ti- suća ljudi



Tisuće hodočasnika i vjernika zapalili su svijeće u novoj kapelici izgrađenoj upravo za tu namjenu

našim, u ravnicama, u moru sinjem, ona je na našim otocima, na kamenu i u polju. Svuda je i posvuda naša Majka«, kazao je među ostalim u nadahnutoj propovijedi na blagdan Marijina uznesenja na nebo, 15. kolovoza u Vrpolu, msgr. Ante Ivas, šibenski biskup.

I ove godine na dan Velike Gospe, te noć prije i u ranim jutarnjim satima tisuće hodočasnika i vjernika pohodilo su svetište Gospe Vrpoljačke. Stotine zapaljenih svijeća u novoj kapelici pored Gospi- ne crkve, te molitve, ispovijed i pokajanje za grijeh, obilježavale su taj dan. Više od 20.000 tisuća vjernika i hodočasnika pohodilo je toga dana Marijino svetište u Vrpolu.

Središnju koncelebriranu svetu misu predvodio je šibenski biskup, Ante Ivas. Simbolično govoreći o zmaju sa sedam glava i dvanaest repova, kazao je kako se danas upravo taj veliki zmaj ponovno pojavljuje među nama, ali pod novim ruhom i s novim imidžom, podređen najnepoželjnijim ljudskim strastima i zločama.

— Njegovo veličanstvo je kapital, zarada, dobit. Sve to- mu mora biti podložno: i obitelj i osoba, i društvo i država, i vlast i stranke i politika, kazao je u propovijedi biskup Ivas. Moleći Gospu za zdravlje, slobodu, mir i dobro svih na kraju propovijedi biskup Ivas je kazao:

»Čuvaj nam more, čuvaj nam polja Gospe od Vrpolja. Čuvaj nam duše, čuvaj nam srce, Gospe, Gospe od Vrpolja.«

K. RUDAN
(Snimio: R. GÖGER)

KNIN ex PRESS

Kninjanima — ugrožena manjina u vlastitome gradu?

KNIN — U Južnoafričkoj republici u doba apartheida crnci su prolazili jednom, a bijelci drugom stranom ulice. Slično se u Kninu događalo u vrijeme održavanja predizbornog skupa HDZ-a BiH, kada su sudionici i gosti skupa smjeli proći pločnikom ispred Doma HV gdje se skup održavao, a ostali prolaznici koji žive u Kninu a nisu državljani BiH nego Hrvatske, usmjeravani su preko ceste na drugi pločnik. U svome oslobođenome gradu Kninjanima su se prvi put nakon srpske okupacije opet osjetili kao ugrožena manjina.

Kninski Dom HV bio je prebukiran za vrijeme održavanja predizbornog skupa, na kojemu se predstavio Ante Jelavić, predsjednik HDZ-a BiH. Iako je on okupljenima poručio da će se zauzeti za provedbu Dayton- skog sporazuma i povratak svih prognanih Hrvata na svoja ognjišta, pitanje je koliko se zaista Hrvata koji već nekoliko godina žive u Kninu, želi vratiti u Bosnu. Procjenjuje se, makar prave statistike nema, da oko 80 posto stanovništva Knina trenutno čine Hrvati doseljeni iz BiH. Neki od njih imaju hrvatsko državljanstvo, no većina ih ima tek prijavljeno borište u Kninu. Naročito se to vidi u zadnje vrijeme po bosanskim registarskim tablicama na vozilima kakvih je u Kninu najviše.

Hoće li BiH Hrvati nakon Jelavićevog govora pohrliti na svoja ognjišta ili nastaviti živjeti u Hrvatskoj i Kninu, nema pouzdanih nagovještaja. Jelavić im im je u svakom slučaju poručio da su rujanski izbori u Federaciji prijelomnica za hrvatski narod u ovoj zemlji i pretpostavka za povratak prognanih i raseljenih.

Mnogi doseljenici iz BiH danas su u Kninu bez posla, kao i domaći Hrvati, Srbi povratnici. Nema u tome ništa čudno, jer u kraljevskome gradu tek je oko 2200 zaposlenih. Stoga se čine bezrazložne primjedbe da kninska

poduzeća i privatnici forsiraju pri zapošljavanju Kninjanima, te ljude iz susjednih gradova Šibenika, Zadra, Špića, Sinja, a ignoriraju Bosance. Prava je istina da se zapravo ne zapošljava nitko, jer kako objasniti da je tijekom srpnja samo devet radnih mjesta oglašeno na zavodu za zapošljavanje. Takve kvalifikacije, da se jedne zapostavlja na račun domicilnih Hrvata, samo stvaraju lošu klimu u gradu, koji je ionako bremenit problemima. Na žalost, već se kod nekih Kninjana događa da se danas više osjećaju ugroženima od Bosanaca, nego nekada od Srba.

Kako sve nedaće dolaze od nedostatka posla, odnosno novca, tako se u Kninu svi tješe da će se svi problemi i sve tenzije riješiti kad proradi gospodarstvo. Dotle će sigurno proći još nekoliko godina, a tada će, procjenjuje kninski cinici, u gradu živjeti podjednako Bosanaca i Srba. Zaključuje se to prema dosadašnjih 3-4 tisuće srpskih povratnika i najavama još intenzivnijeg povratka u skladu s novim Vladinim planom povratka. O pripremi provedbe ovoga procesa OESS je prošloga tjedna sazvao sastanak sa načelnicima gradova i općina Šibensko- kninske županije. Najveći problemi bit će obnova srpskih kuća i infrastrukture, jer prava koordinacija nadležnih u provedbi povratka i obnove niti približno nije uspostavljena. OESS zato predlaže da se slični sastanci nastave redovito održavati.

Ovoga je ljeta u Kninu primjetan veći broj srpskih povratnika mladih generacija. Riječ je o onima koji su tek na putovanju do plavog Jadrana, pa' svrate u rodni grad na hladno pivo. U velikome izboru piva odbija ih Karlovačko i Kaltenberg, jer na etiketi imaju hrvatsku šahovnicu. Sigurno im zato bolje prija Heineken, makar je skuplji, jer on na etiketi ima barem crvenu petokraku.

Ž. JURAS

OPĆINSKI SUD U ŠIBENIKU KAZNIO
NJEMAČKOG DRŽAVLJANINA JOAKIMA
MILLERA

20 TIŠUĆA KUNA ZBOG IZAZIVANJA POŽARA NA ZLARINU

U odmjerenju kazne koja može biti i do tri godine zatvora, sud je kao olakšavajuću okolnost uvažio Millerov nehat i pokajanje, te činjenice da je strani državljani, do danas nekažnjavan

Općinski sud u Šibeniku, pod predsjedanjem Jadranke Bi- ga-Milutin u četvrtak je njemačkom državljaninu Joakimu Milleru izrekao novčanu kaznu od 20 tisuća kuna, nakon što je dokazano da je njemački turist izazvao požar na Zlarinu 12. kolovoza. Sutkinja Jadranka Bi- ga-Milutin uvažila je objašnjenje okrivljenog Millera da je svijetleću raketu, koja je izazvala požar ispalio slučajno, ne namjeravajući izazvati nesreću, Miller se zbog toga pokajao, a sud je, osim nehata, kao olakšavajuće okolnosti prihvatio i činjenicu da je okrivljenik strani državljani koji do danas nije bio kažnjavan. Te su okolnosti uvjetovale i blaži novčani iskaz kazne za izazivanje požara, za što u Hrvatskoj, inače, Zakon predviđa najviše tri godine zatvora. U požaru na Zlarinu izgorjelo je 20 hektara borove šume, a zahvaljujući brzjoj intervenciji vatrogasaca i povoljnome vjetru vatra je ugašena nakon jednoga i pol sata.



Procesija u svetištu Gospe od Vrpolja, te koncelebriranu sv. misu predvodio je šibenski biskup msgr. Ante Ivas

SPOR TRŽNICE—ŠIBENIK S RIBOM—RIJEKA OKO NEKRETNOSTI
U DRAGAMA JOŠ UVIJEK ODLAŽE GRADNJU RIBARNICE

V PESKARIJA NA LEDU?

Unatoč tome što je šibenski Općinski sud još u ožujku ove godine presudio u korist poduzeća Tržnice—Šibenik u njihovom sporu s »Ribom« iz Rijeke oko vlasništva nad određenim nekretnostima i zemljištem, a Županijski sud potvrdio presudu — gradnja nove ribarnice na području Draga gdje se sporni objekti nalaze još uvijek je u pitanju.

Moguć dogovor s Riba—Rijekom?

Nije moguće obaviti iseljavanje »Riba—Rijeke« iz spornih prostora u Dragi, objašnjavaju nam u upravi šibenske tržnice jer to riječko poduzeće unatoč odluci suda i dalje polaže pravo na prostore koje je još 80-ih godina dobilo na korištenje od bivše općine Šibenik.

— Riba—Rijeka ima pravo žalbe pa cijeli ovaj slučaj unatoč takvim odlukama općinskog i županijskog suda može trajati i godinama — kaže Srećko Kalauz, direktor poduzeća Tržnice—Šibenik. Problem je nastao u svibnju prošle godine kada su Tržnice—Šibenik obavijestile riječku tvrtku da su kupnjom cijelog kompleksa zgrada i zemljišta u Dragi postali novi vlasnici i tih spornih prostora koje je koristila Riba—Rijeka. Naime, s ciljem da na prostoru Drage izgradi novu ribarnicu Tržnice—Šibenik, inače vlasništvo »Zagrebmontaže«, kupile su u tom djelu Šibenika zgrade i zemljište ukupne površine od 1655 četvornih metara. Dvije trećine kompleksa kupljeno je od bivšeg vlasnika, obitelji Juras—Rora, a preostali dio bio je u vlasništvu Grada.

— Mi smo odmah nakon obavljene kupnje tih

prostora obavijestili »Riba—Rijeku« o promjeni vlasništva i zatražili da se isele iz prostora koji su koristili. Međutim, oni to nisu napravili jer ih »drže« kao svoje. Zbog svega toga pokrenuli smo sudski postupak. Navodno su Riječani ulagali u te prostore pa čak i nešto izgradili — kaže Kalauz. Prema njegovim riječima poduzeće »Riba—Rijeka« je prostore koje je koristila u Šibeniku uvrstila svojedobno u svoju imovinu kada je ušla u pretvorbu iako za nju nema vlasnički list kojim potvrđuje vlasništvo nad tim prostorima. Unatoč svim tim pro-



blemmima, a nakon što su i Općinski i Županijski sud presudili u njihovu korist, poduzeće Tržnice—Šibenik započelo je s raščišćavanjem terena u Dragi. S radovima smo ubrzo morali stati prije svega zato što nam se »ispriječio« visokonaponski vod za koji nismo znali da tu prolazi. Sada taj problem moramo rješavati s »Elektrom« koja bi ga trebala premjestiti. Međutim, postoje i naznake da bi se s Ribom—Rijekom moglo dogovoriti — kaže Kalauz. Saznajemo tako da su početkom ovog tjedna već bili tim povodom predstavnici podu-

zeća Riba—Rijeka. Dogovor bi se, kažu u upravi Tržnice, trebao odnositi na mogućnost isplate u novcu za ono što je to riječko poduzeće, navodno, ulagalo u prostore koje je u Šibeniku koristilo.



Ledara u Dragama jedan je od spornih prostora u sporu između Tržnice—Šibenik i Riba—Rijeke



Riba se prodaje u uvjetima na koje se žale i prodavači i kupci

zeća Riba—Rijeka. Dogovor bi se, kažu u upravi Tržnice, trebao odnositi na mogućnost isplate u novcu za ono što je to riječko poduzeće, navodno, ulagalo u prostore koje je u Šibeniku koristilo.

Projekt ribarnice tek nakon ispitivanja terena

Ako se takav dogovor postigne, uslijedit će opsežni pripremni radovi. Prema onome što smo sazna-

li u upravi šibenske Tržnice, prostor u Dragi prvo treba očistiti jer je potpuno zapušten. Nakon toga predviđa se geomehničko ispitivanje zemljišta a tek onda bi se krenulo u izradu idejnog rješenja buduće ribarnice. Za sada, zapravo, ne znamo kako će taj prostor izgledati. U svakom slučaju, i naš je interes a i gradske uprave s kojom surađujemo da Šibenik dobije primjerenu ribarnicu — ističe Kalauz.

Tropske temperature ovoga ljeta još su jednom potvrdile kako Šibeniku hitno treba ribarnica koja bi odgovarala standardima. Nehigijenski uvjeti u kojima se trenutačno prodaje riba na tržnici ne mogu biti ništa bolji, u takvim prilikama slabo pomaže gradska odluka da se riba tijekom ljeta može prodavati samo do 11 sati i stalne provjere veterinarske inspekcije.

S. GRUBIĆ
(Snimio: R. GÖGER)

NEZAPOSLENOST

V NAJLOŠIJI TREND OVI U KNINU

Zabrinjava podatak da je od 716 osoba, koje su ostale bez posla zbog gašenja njihovih nekadašnjih poduzeća, više od polovice starije od 40 godina, što smanjuje mogućnost njihova ponovnog zapošljavanja

Prema evidenciji šibenske područne službe Hrvatskog zavoda za zapošljavanje najveći porast nezaposlenih bilježi se prošlog mjeseca u Kninu. Sada taj grad s 2252 nezaposlene osobe ima 56 posto više evidentiranih radno sposobnih osoba bez zaposlenja nego u istom razdoblju prošle godine.

Inače, trenutačno na području cijele županije ima registriranih 10.729 nezaposlenih osoba. To je neznatnih 0,6 posto više nego u prethodnom mjesecu i 5,3 posto više nego u srpnju prošle godine. Najviše je nezaposlenih KV i VKV radnika zatim slijede oni sa srednjom stručnom spremom dok 2,6 posto ukupnog broja nezaposlenih čine oni s visokom stručnom spremom. Polovica od oko 850 osoba ko-

ji su se prošlog mjeseca prijavili Zavodu za zapošljavanje nemaju nikakvo radno iskustvo čime je prema podacima te službe znatno povećan broj onih koji po prvi put traže posao. Sa zabrinutošću se ističe i podatak da je od 716 osoba koji su nezaposlenima postali zbog prestanka rada njihovih poduzeća, više od polovice čine osobe starije od 40 godina što smanjuje mogućnost njihovog ponovnog zapošljavanja.

Tijekom prošlog mjeseca povećan je broj zapošljavanja. Međutim, uglavnom je riječ o sezonskom zapošljavanju. Od 457 osoba koji su iz evidencije zavoda brisane tijekom prošlog mjeseca zbog zaposlenja, svega je 90 osoba posao dobilo na neodređeno vrijeme.

S.G.



Knin: Koliko je još ostalo u novčarki?

SABOR TURISTIČKIH DJELATNIKA ŠIBENSKO-KNINSKE ŽUPANIJE

SVE TEGOBE TURIZMA

Turistički djelatnici Šibensko-kninske županije održali su u utorak svoj Sabor, čije se održavanje, slučajno ili ne, preklapilo s milijuntim noćenjem ostvarenim ove godine na području županije. Istina, to je lijepe brojke, i ove je godine zabilježena pet dana ranije nego lani - međutim - naglasio je Sime Vlačić, direktor županijske TZ, koja je i sazvala Sabor u utorak - daleko je od očekivanog 30 postotnog boljitka u odnosu na proteklo ljeto. Porast turističkih noćenja iznosi svega nešto više od dva posto, a jedino se podaci koji se odnose na prvu polovicu kolovoza penju na deset posto više u odnosu na lani. Zato je Sabor turističkih djelatnika u utorak, još za nesnosnih vrućina, raspravljao o strategiji nastupa na tržištu u 1999., izboru primarnih tržišta, politici cijena usluga, i temeljnim odrednicama programa promocije u narednoj godini. No, što su uzroci ovogodišnjih turističkih kretanja, koja s milijuntim noćenjem ostvarenim u utorak i 567 tisuća i 780 noćenja tijekom uzastopnih sedam mjeseci u ovoj godini, nisu ispunila očekivanja onih koji žive od turizma?

»JAKA« KUNA I PDV

Za većinu diskutanata na Saboru turističkih djelatnika, glavni su »krivci« tečaj koji održava jaku kunu - i dakako visoki, 22-postotni PDV koji Vlada nije

U utorak je ostvareno milijunto noćenje na šibenskoj rivijeri, ali to je ipak 30-40 posto manje od očekivanih učinaka turizma ove godine. Tečaj »jake kune« i visok iznos PDV-a turistički djelatnici smatraju najvećim kočnicama i hrvatskog i lokalnog turizma

»oprostila« niti turizmu. Postoje i drugi razlozi poput oštrem međunarodno konkurencije, porast stope nezaposlenih u nizu zemalja iz kojih dolaze potencijalni hrvatski gosti, negativni napisi u inozemstvu o ovdašnjem turizmu i loše ceste, koje ne pružaju niti sigurnost, a ni minimum udobnosti da se dođe do hrvatskog juga i mora. Drago Pirića, direktor jezeranskog »Školjčica« istaknuo je da odnos Vlade prema turističkom gospodarstvu nikada nije bio nepovoljniji. Apsurdno, jer turizam bez pomoći države nikada neće moći nadomjestiti industriju ugašenu zbog rata. Pirića je iskazao bojazan da će se mršavi rezultati predsezone ponoviti i u rujnu, a zbog PDV-a je, tvrdi, smanjen broj gostiju iz europskoga Istoka i povećali su se troškovi hotelskih kuća. Zato se, zaključuje Pirića, treba okrenuti tržištu s ko-

jega se u Hrvatsku mogu privući kvalitetniji gosti. Prema njegovim riječima, za tri godine hrvatski će turizam ponovno vratiti prijeratnu masovnost - ali dotada, bez odlaganja treba raditi na formiranju snažnoga turističkog lobbya kakav danas ne postoji u Hrvatskoj - i uporno od države zahtijevati kresanje visokog PDV-a na turizmu blagotvoran i »normalan« postotak.

OBALA PUNA NAUTIČARA

Mirko Ježina, direktor murterske turističke zajednice i pomoćnik generalnog direktora ACY-a, iznio je ohrabrujući podatak o 40-postotnom porastu godišnjih vezova na šibenskom području. Mnogi nautičari naime, brodove iz marina na sjeveru obale premještaju kod nas, što svjedoči da gosti više nemaju sumnji u sigurnost ovoga nau-



Nautičara sve više

tički vrlo atraktivnog područja. Ježina je međutim upozorio na to da se mnogobrojni turisti koji su odlučili boraviti u vlastitome ili iznajmljenome plovilu, sidre izvan obilježenih pristaništa, i tako se gubi nekoliko tisuća noćenja. Predložio je na kraju, da se u programu promocije turizma za narednu godinu posebno treba naglašavati da je Hrvatska sigurna zemlja - jer značajn broj potencijalnih gostiju u to nije siguran. Ivan Soza, predsjednik TZ Primošten, ističe da je do danas ostvarena brojka od milijun noćenja, sigurno 30-40 posto veća. S time je na čelo vječitu nacionalnu disciplinu (ne)prijavlivanja gostiju, sa zaključkom da bi turističke inspekcije u narednoj godini trebale raditi s više učinka. Skupa, (pre)skupa ze-

mlja za veliki odmor! Tako se može parafrazirati domaći turistički slogan nakon izlaganja Branka Barešića koji je istaknuo da nas na to bez prestanka upozoravaju poslovni partneri i gosti, pa će država na tome planu morati nešto »srežati«. Odesa Friganović, iz agencije O-Tours uvjerena je da će nam se gosti vratiti jedino zbog jeftinije ponude i kvalitetnije usluge. To ističe i Leon Zrnić, vlasnik vodičke turističke agencije LENOKS i tvrdi da je upravo skupoća osnovni razlog zbog kojeg se hrvatska turistička ponuda ne prodaje uspješnije na međunarodnome tržištu. O tome posebno treba razmišljati u ozačju činjenice da se na mediteranskome bazenu godišnje sagrađi čak milijun hotelskih postelja, i to ne skupih - što je nesumnjivo snažna konkurencija hrvatskome turizmu. No, iako je dosta iznesenih poteškoća izvan domaćaja i mogućnosti rješavanja turističkih čimbenika u Šibensko-kninskoj županiji, Odesa Friganović smatra da se dosta od navedenoga može ublažiti zajedničkim nastupom već dogodine, a ne razjedinjeno, kako je bilo do danas. Iznenadujuće, ali osim Drage Pirića nitko od hotelijera nije

sudjelovao u diskusiji, iako bi imali što kazati - posebice o problemima na koje su naišli u pripremi ovogodišnje sezone.

PRVI, DRUGI I OSTALI

U pogledu strategije nastupa hrvatskog turizma dogodine, tržište se dijeli na primarno - u kojemu su Njemačka, Austrija, Italija, Češka i Slovenija, dok su u drugoj skupini Velika Britanija, Francuska, Nizozemska, Mađarska i Poljska. Prema tome ključu, raspoređivat će se i novac predviđen za promidžbu. Riječju, cijena naših usluga neprijemljiva je kvaliteti turističkog proizvoda i mogućnostima gostiju. Hoćemo li se dogodine odmaknuti od takve »egzotike«? Šime Vlačić na kraju Sabora turističkih djelatnika optimistično je kazao da ćemo probleme »koji su nadahvat ruke« moći riješiti uz malo truda na lokalnoj razini, a uz pomoć Vlade i šire. No, što je s onim poteškoćama na koje se iz »lokalne« očito ne može utjecati - i koji bi bili riješeni samo da država prestane s ne-shvatljivim zanemarivanjem turizma - kako je kazao Drago Pirić?

B. PERIŠA
(Snimio: R. GÖGER)

OTKRIĆE

DON MIHO DUMOVIĆ, REGENS CHORI ZAGREBAČKE KATEDRALE

ŠIBENIK JE BIO GRAD I PRIJE OSNUTKA BISKUPIJE

Je li grad Šibenik stariji od 700 godina? Don Miho Dumović, regens chori zagrebačke katedrale koji u Šibeniku boravi kao predavač Orguljaške ljetne škole tvrdi da jest. Proučavajući šibenski zbornik »Liber sequentianum« došao je do ključka kako je riječ o kodeksu hrvatskog kraljevskog biskupa, a budući da je Šibenik bio kraljevski grad sukladno tom vermenu imao je i svog biskupa prije osnutka sadašnje biskupije, kaže don Miho Dumović.

U godini kada Šibenik obilježava 700. obljetnicu biskupije i grada ovakve tvrdnje zasigurno neće ostati bez odjeka. No, one bi šibenčanima ipak trebale biti privlačene i postati predmet daljnjih stručnih i znanstvenih rasprava i istraživanja.

— Biskupijska tradicija Šibenika je daleko starija od osnutka sadašnje biskupije prije 700 godina. Naime ovo je područje bilo pod jurisdikcijom hrvatskog kraljevskog ili dvorskog biskupa koji je stolovao na dvoru i pratio je kralja od rezidencije do rezidencije, uz koju je uvijek bila i dvorska kapelica koja se u Šibeniku vjerojatno zvala po sv. Mihovilu. U času, danu, mjeseci i godinama kada je u Šibeniku stolovao kralj onda je stolovao i hrvatski dvorski biskup koji je ujedno bio i kancelar. Prema tomu šibenčani su u svojoj sredini biskupa imali prije osnutka biskupije. Najvjerojatnije je propašću stare hrvatske države 1202. nestalo te tradicije i moralo je proći neko vrijeme dok su se izborili da u svojoj sredini dobiju stalnog biskupa. Zato bi u proslavu osnutka biskupije koja ove godine slavi 700 godina trebalo uključiti i to razdoblje kada je u ovom gradu postojao hrvatski kraljevski dvorski biskup koji je tu imao jednu vrstu katedrale.



Jesmo li grad dulje od 700 godina?

— Na kojim izvorim temeljite tu tvrdnju?

— Povijesna je činjenica je da Šibenik bio kraljevski grad koji sagradio Petar Krešimir. Činjenično je stanje i da je hrvatski kralj imao dvorskog biskupa. O tome piše i Toma Arhiđakon u kronici »Hrvatski kraljevi« u kojoj piše kako su hrvatski kraljevi zaželjeli imati svoga biskupa i zamolili su splitskog nadbiskupa da im ga dodijeli, što je on i učinio. Kraljevski biskup je svuda pratio kralja gdje god je ovaj putovao.

Dvorski biskupi su se kliei na splitski Evangelistar gdje danas postoje upisana imena nekih. Prema tome, ta institucija kraljevskog dvorskog biskupa nije izmišljena nego je činjenično stanje. Na tom podatku sve se temelji. Proučavajući šibenski zbornik »Liber sequentianum« došao sam — do zaključka da je to liturgijski priručnik hr-

vatskog dvorskog biskupa. U tom kontekstu morao sam proučiti i crkvene okolnosti koje su vladale u hrvatskoj državi u to vrijeme.

— Jeste li razgovarali sa sadašnjim šibenskim biskupom o tim otkrićima?

— Nisam ni s kim razgovarao. Dolaskom u Šibenik na Orguljašku ljetnu školu moram priznati da nisam imao niti ambicije da o tom govorim.

— Sada se govori da je Šibenik postao gradom prije 700 godina kada je osnovana i biskupija, ali po ovom što ste vi rekli grad Šibenik je daleko stariji?

— Činjenica je da je u srednjem vijeku neko mjesto moglo dobiti status grada jedino ako ima biskupa. Ali Šibenik je građen kao kraljevski grad, a taj kraljevski grad imao je biskupa. Prema tomu Šibenik je od početka imao status grada i uz Knin bio je najjači hrvatski grad, koji

su za opstanak hrvatske države po mom mišljenju bili presudni s razloga što su se nalazili u vrlo zanimljivom strateškom i gospodarskom bogatom području gdje je bilo puno vode i prostora za ispašu stoke sitnoga zuba. U ono vrijeme da bi država, odnosno gospodarstvo moglo opstati trebalo je uzgajati puno stoke. U 9. stoljeću splitski se nadbiskup tuži hrvatskom knezu u Klisu da su mu Klišani otieli pet, odnosno devet tisuća grla sitne stoke. Možete zamisliti koliko se uzgajalo onda stoke na području od Kotora do Osora.

— S obzirom da Šibenik ove godine slavi 700 godina biskupije i grada, kakve reakcije očekujete?

— Ne bi trebalo biti nikakvih loših reakcija. Dapače, to su povijesne činjenice i vjerujem da će i ta tema biti tretirana na simpoziju koji će se u rujnu održati u Šibeniku u povodu te proslave.

Marija LONČAR

Dioničko društvo za proizvodnju i promet vina, alkoholnih i bezalkoholnih pića

22000 ŠIBENIK, Velimira Škorpika 2,
Žiro-račun 34600-601-1770

**... AL' STA DADE
TRIPUT**



VIŠE VRIDI ...

Telefoni: (022) 334-011,
333-671, 334-167, 334-482,
332-296
Telex: 27345 HR VINAR,
Telefax: 337-888

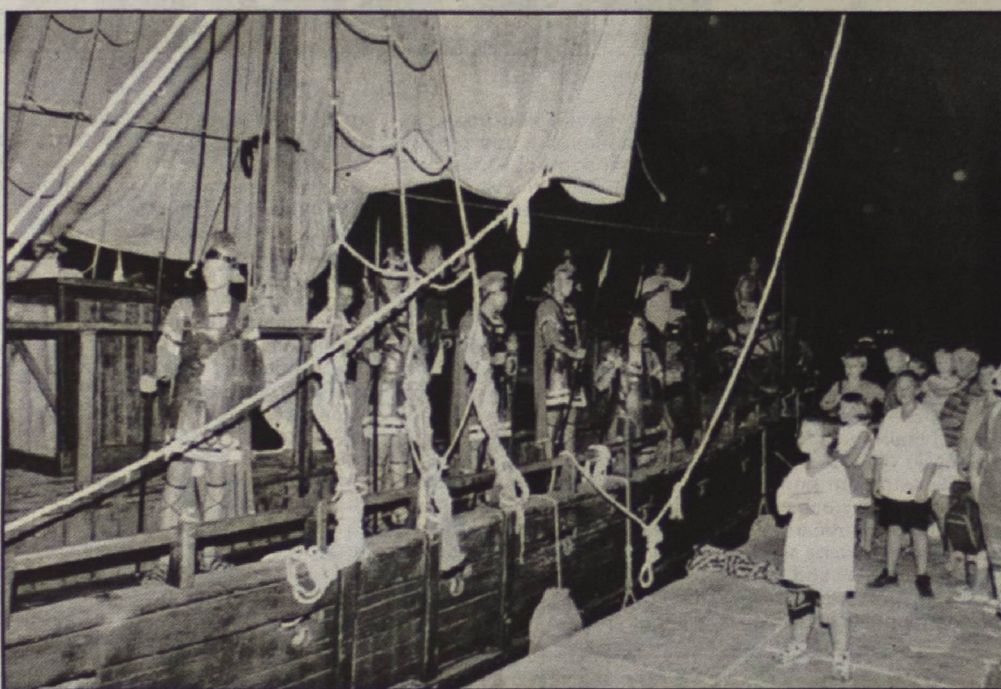
ŠIME STRIKOMAN, AUTOR MONOGRAFIJE »VODIČKI ŽUDIJI«

OD SNIMANJA FILMOVA NE MOGU ŽIVJETI!

Šime Strikoman, diplomirani filmski i televizijski snimatelj, u životu se bavio različitim stvarima, od obiteljskog biznisa, vođenja lanca mesnica i proizvodnje salama i kobasica, te sladoleda i drugih slastica, no nikada nije odustajao od filma i fotografije. Na ovogodišnjem Festivalu hrvatskog filma u Puli sudjelovao je s filmom »Kanjon opasnih igara« i to kao direktor fotografije, a ovih je dana u svojoj galeriji u Vodicama predstavio plakat i mapu »Vodički žudiji«. Riječ je o prvoj u nizu mapa koje govore o starim običajima diljem Hrvatske, objedinjenih u projektu nazvanom »Terra croatica«.

- Puno sam puta slikao fešte, slavljenja Gospe i druge običaje diljem Hrvatske. Tako mi je palo na pamet da napravim seriju monografija pod zajedničkim nazivom »Terra croatica«. Svaka knjiga sadržavala bi 12 fotografija formata 30 x 30 i kratki tekst koji bi objašnjavao taj običaj. Papir, tisak i plastifikacija, kao što je to slučaj s »Vodičkim žudijama«, moraju biti vrlo kvalitetni. Osim običaja u ovoj ediciji mogle bi se predstaviti prirodne ljepote Hrvatske. Vjerujem da će se u ovaj projekt uključiti i ljudi iz Turističke zajednice, ne samo Vodica, već i iz drugih mjesta. Nakon što sam uspio objaviti »Vodičke žudije« nadam se da će sada biti lakše raditi druge monografije. Eto, već sam bio na Rabu tako da bih jednu mapu posvetio rapskim samostrelcima. Takvih udruga nema baš u Hrvatskoj i ta njihova postrojba i gađanje iz samostrela izgledaju vrlo atraktivno. Na našem području mislim da su atraktivni običaji vezani uz Zlarinsku Gospu od Rašelj, rogozničku Gospu od Kapelice, Gospu od Tarca... Mnogo materijala je već snimljeno i sada samo treba pronaći sponzore. Kada bi lokalne tvrtke otkupile dvadeset-

- S 25 godina bio sam direktor fotografije u filmu »Hildegard« B. Schmidta, no u Hrvatskoj se danas ne snima toliko filmova da bih mogao samo to raditi i od toga živjeti! - »Vodički žudiji« dio je projekta Terra croatica u kojem mislim predstaviti mnoge zanimljive narodne običaje cijele Hrvatske



Vodički žudiji - tradicija utemeljena prije stotinu godina

tak primjeraka to bi bilo dovoljno da jedna Terra croatica za neko mjesto bude objavljena.

- Nedavno ste se vratili iz Pule. Kritike za film »Kanjon opasnih igara« bile su uglavnom loše. Kako ste vi kao direktor fotografije zadovoljni svojim dijelom posla?

- Drago mi je da sam nakon 20 godina ponovo radio na filmu kao direktor fotografije. Istina je da film nije baš dobro prošao kod kritike, ali je projekcija u Areni bila jako dobra. Bilo je dosta aplauza i smijeha, tako da vjerujem da bi film u kinima za naše poj-

move mogao relativno dobro proći. Osobno sam zadovoljan, jer sam od eminentnih redatelja i snimatelja dobio pohvale za svoj dio posla. Ovih dana sam dovršio dokumentarno-igrani film »Bijelo zlato Hercegovine« na kojem sam radio kao jedan od snimatelja, redatelj i producent. To je film o stradanju i obnovi tvornice aluminijske u Mostaru, a posao sam dobio nakon što je Mijo Brajković vidio dokumentarni film koji sam radio prošle godine u povodu 60 godina TLM-a. Promocija bi trebala biti u Mostaru u rujnu, a glume Sanja Mikleušić iz Zagreba, Toni Pehar i San-

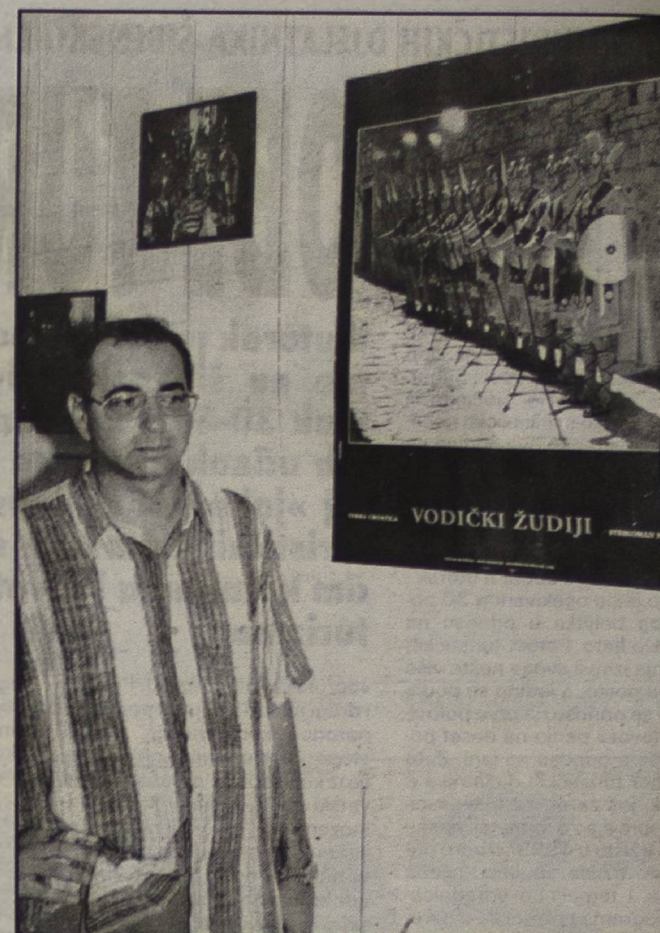
dra Krgo iz Mostara, a pojavljuje se i šibenski glumac Mate Gulin.

- Što sada radite? Jeste li još u obiteljskom biznisu?

- Nema više ništa od toga, a inače i dalje se bavim fotografijom uglavnom za turističke potrebe.

- Vama očigledno nije teško snimati naručene dokumentarce, raditi propagandno-turističke materijale, fotografije, igrane filmove... Je li takva šarolikost posljedica stjecaja okolnosti ili je to vaš odabir?

- Od kada sam došao na Akademiju ja sam uvijek »gura-
rao« više medija. Radio sam i



Š. Strikoman

ŽUDIJI NA VODIČKOJ RIVI

Žudiji su stari običaj koji pripada pasionskoj baštini, a u Hrvatsku je došao vjerojatno iz Italije. Žudije, ili kako ih Vodičani zovu žudiji, su čuvari Isusova groba. Naziv je grčko-romanskog porijekla i znači zapravo Židov. Vodički žudiji su odjeveni u odore rimskih vojnika, a u nekim drugim mjestima nosili su nošnje tih krajeva ili čak mornarsku odjeću. U Vodicama se ovaj običaj njeguje stotinu godina, a najduže u Metkoviću - 150 godina. Želeći približiti atraktivnost ovog pasionskog običaja turistima, vodički žudiji, čija je služba posebnim pravilnikom strogo utvrđena, prokrstarili su galijom po akvatoriju vodičkom, a potom rivom prošetali do Strikomanove galerije gdje je i predstavljena monografija »Vodički žudiji«.

novinsku fotografiju, imao veliku izlagačku djelatnost. Bio sam i jedan od prvih ljudi u Hrvatskoj koji se bavio videom. Zatim, radio sam i s poznatim filmskim redateljima poput Branka Schmidta, a već s 25 godina bio sam direktor fotografije na njegovu filmu »Hildegard«. Ja se jednostavno želim izražavati

slikom i nije važno da li je to televizija, film, ili fotografija. Jednostavno iskoristim onaj medij koji mojoj ideji najbolje odgovara. Ipak, poslasticom smatram igrani film. Nažalost, u Hrvatskoj se ne snima toliko da bih mogao samo to raditi i od toga živjeti!
Marija LONČAR
(Snimio: R. GÖGER)

KONCERTOM U KATEDRALI SV. JAKOVA
ZAVRŠILA MEĐUNARODNA ŠKOLA ZA
BAROKNU GLAZBU I PLES ŠTO SE PROTEKLIH
DESETAK DANA ODRŽAVALA U PRIMOŠTENU

NA TEMELJIMA UMJETNOSTI IVANA LUKAČIĆA

Drugu godinu za redom Primošten je bio domaćin Međunarodne ljetne škole za baroknu glazbu i ples koju je 94. na Komiži osnovala mlada je splitska glazbenica primoštenskih korijena Maja Žarković koja trenutačno živi u Londonu gdje predaje na European Mozart Academy. U radu škole koja je završila proteklog ponedjeljka velikim koncertom u šibenskoj katedrali sudjelovalo je pedesetak polaznika i predavača iz čak 18 zemalja iz cijelog svijeta. Tema ovogodišnje škole je barok, jer na ovim prostorima postoje temelji takve glazbe zahvaljujući Ivanu Lukačiću koji je skladao u 18. stoljeću, kazala je Maja Žarković. Predavači su mladim polaznicima nastojali približiti izvedbe barokne glazbe na izvornim instrumentima i to kroz individualnu nastavu i majstorske satove violine, viole, čela, pjevanja i plesa. Jer, kako je objasnila Mery Collins, jedna od predavačica, baroknu glazbu ponekad je teško razumjeti bez poznavanja plesnih koraka tog doba.

Uz koncert u Šibeniku polaznici Međunarodne ljetne škole za baroknu glazbu i ples održali su i nekoliko javnih koncerata u primoštenskoj crkvi sv. Jurja.

M.I.

(snimio: R. GÖGER)



ŠIBENIK U MREŽI MEDITERANSKIH GRADOVA S POVIJESNIM ORGULJAMA

Orguljaška ljetna škola koja je počela u ponedjeljak 17. kolovoza i trajat će do 1. rujna, okupila je do sada najveći broj polaznika i predavača, ukupno 55 iz cijele Hrvatske. Voditelj škole, Božidar Grga ne krije zadovoljstvo zbog sve većeg zanimanja orguljaša, organologa, muzikologa, skladatelja, voditelja crkvenih zborova, pa čak i graditelja orgulja. Većoj popularnosti, ali i značaju dopri-

nijet će i članstvo Orguljaške ljetne škole i Šibenika u euro-asocijaciji »Culture dei Mare« u okviru koje je ove godine osnovana mreža gradova s povijesnim orguljama. O tome je bilo riječi i na nedavno završenim »Danima orgulja« u Umagu na kojima je bio nazočan i Božidar Grga i to u dvojakoju funkciji - kao predavač i predstavnik Grada Šibenika i šibenske orguljaške škole.

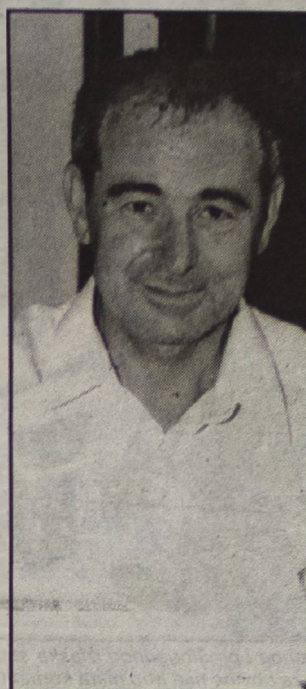
— U svom predavanju

obradio sam orgulje u Istri kojih ukupno ima 42. Govorio sam o povijesnim i tehničkim karakteristikama tih instrumenata, stanju u kojem se nalaze danas, te dao prijedlog kategorizacije za njihovu zaštitu. Uz to predavanje tiskan je i kraći opis svih istarskih orgulja — kazao je Grga, dodavši kako je boravak u Umagu bio i prilika za susret s mnogim orguljašima i organolozima iz Italije i Francuske koji su osobito, zanimanje pokazali za

ovogodišnji tečaj restauriranja povijesnih orgulja u Šibeniku.

Učlanjenje u asocijaciju »Culture dei Mare« i mrežu mediteranskih gradova s povijesnim orguljama, koja je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Europske zajednice donijet će šibenskoj orguljaškoj novu suradnju, razmjenu i usklađivanje programa, informacija i iskustava s drugim gradovima.

M.L.
Snimio: R. GÖGER



Orguljaška škola u turističkim perspektivama

Jubilarna, V. orguljaška ljetna škola polako ali sigurno prerasta lokalne okvire, pa sve ono što se događa ovih četrnaest dana u Šibeniku mogu saznati i surferi po Internetu, jer od ove godine ova šibenska ljetna škola na toj svjetskoj mreži ima svoju web stranicu. O šibenskim orguljama i ljetnoj školi mnogo toga saznat će i korisnici međunarodnog vlaka »Euro-city« Hrvatskih željeznica. Naime, HŽ je tiskao prospekt o ljepotama i kulturnoj baštini Hrvatske, a četiri stranice s tekstom na hrvatskom i njemačkom jeziku i fotografijama pripale su upravo ovoj šibenskoj kulturnoj manifestaciji. I Croatia AirLine tiskat će sličan prospekt u kojem će svoje mjesto opet imati orguljaška ljetna škola u Šibeniku.

M.L.

POČEO PRVI TEČAJ RESTAURIRANJA POVIJESNIH ORGULJA ORGULJAŠKE LJETNE ŠKOLE



Wolfgang Braun: U ovoj radionici polaznici imaju priliku prvi put vidjeti i držati u rukama neke dijelove orgulja

Tečaj restauriranja povijesnih orgulja novost je ovogodišnje Orguljaške ljetne škole u Šibeniku i već od prvog dana pokazao se kao pun pogodak. Voditelj seminara je poznati njemački restaurator i graditelj orgulja

Wolfgang Braun, a njegov asistent je Tihomil Horvat. Premda je tečaj upisalo deset polaznika, broj onih koji posjećuju improviziranu radionicu u bivšim prostorima »Revije« iza stare pošte daleko je veći. Učenici i studenti, ali i profe-

VELIKO ZANIMANJE ZA RESTAURIRANJE ORGULJA

sori, dolaze pojedinačno ili u skupinama i raspituju se o tehnici gradnje i restauracije, ali postavljaju i mnoga druga pitanja vezana uz orgulje. Prvotno je bilo zamišljeno da plaznici rade samo na revitalizaciji pozitivna s početka 18. stoljeća koji se čuva u samostanu sv. Luce u Šibeniku. No, kako je riječ o temeljitom i složenom zahvatu prvo bi se proučavala i sastavljala cjelovita dokumentacija o tom instrumentu, što na izvjestan način i ne bi bilo osobito atraktivno za polaznike. Stoga je odlučeno da se pristupi rekonstrukciji orgulja u crkvi sv. Nikole, za koje se pretpostavlja da su najstarije povijesne orgulje u Hrvatskoj, izgrađene u prvoj polovici 17. stoljeća. Neovisno o tomu što ta pretpostavka nije potvrđena može se reći kako su orgulje sv. Nikole lijepi mali instrument, pristojnog tehničkog ustroja, lijepe dispozicije i dobre koncepcije zvuka, kaže Tihomil Horvat. Instrument je u lošem stanju, nagrižen crvotinom, i još u većoj mjeri vlagom. Već dugo nije u upotrebi, fonički materijal demontiran je prije 30 godina, a zahvaljujući Božidaru Grgi pohranjen je u šibenskom muzeju. Sada su u radionicu preselejeni svi dijelovi koji se u radionici trebaju restaurirati. Na-

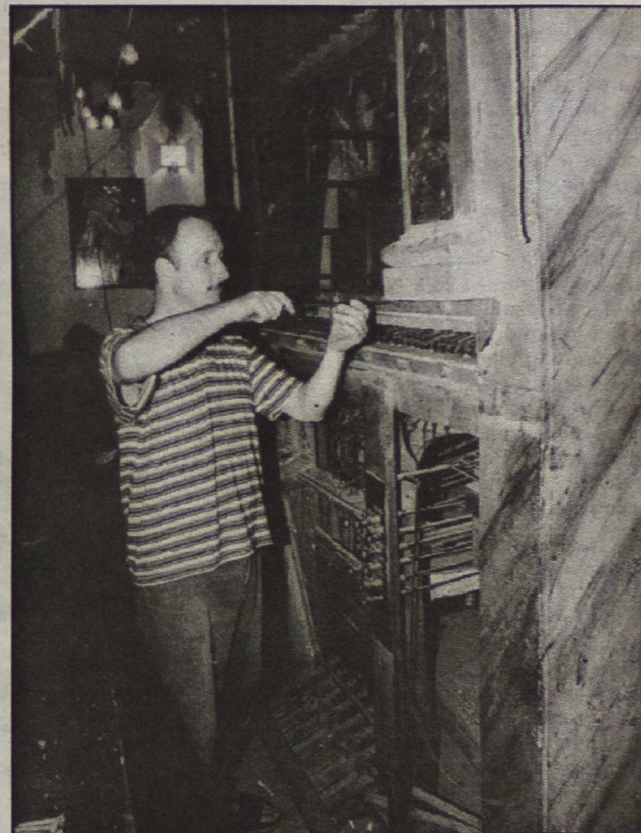
ravno, za to će trebati puno vremena. Prvi koraci napraviti će se već na ovogodišnjem tečaju. Donešeni dijelovi prvo će se očistiti, a potom obaviti popis i fotodokumentacija svih elemenata, ali i onog što nedostaje.

— Polaznici vrlo aktivno sudjeluju u radu radionice, premda je njihovo znanje o restauraciji orgulja skromno — kaže Wolfgang Braun. — Ovo je jedinstvena situacija u mojoj praksi. Studenti mogu pitati sve što ih zanima u vezi s orguljama i prvi put imaju priliku da vide neke dijelove orgulja, da ih drže u rukama. Mogu vidjeti stare tehnike izrade svirala i drugih dijelova.

Braun i njegov asistent Horvat donjeli su u Šibenik i mnogo svog alata i tako pridonijeli opremljenosti ove male restauratorske radionice. Tu je i mnoštvo foto i video materijala o zahvatima u restauratorskim radionicama u raznim zemljama i u različitim razdobljima.

Želja organizatora je da Šibenik dobije stalnu restauratorsku radionicu. Ovogodišnji tečaj restauriranja mali je, ali siguran korak na tom putu, a devet povijesnih i deset suvremenih orgulja u gradu i okolici zalag su njene neupitne opravdanosti.

M. LONČAR
Snimio: R. GÖGER



Tihomil Horvat na orguljama u crkvi sv. Nikole za koje se pretpostavlja da su najstarije povijesne orgulje u Hrvatskoj

U FRANJEVAČKOM SAMOSTANU NA KRAPNJU PRONAĐENA JE NAJSTARIJA HRVATSKA TISKANA PJESMARICA ZA OVOM KNJIŽICOM TRAGAM GODINAMA PO MNOGIM EUROPSKIM KNJIŽNICAMA

Ovogodišnju orguljašku školu u Šibeniku već prvih dana trajanja prati jedno iznimno vrijedno otkriće. U franjevačkom samostanu na otoku Krapnju pronađena je najstarija tiskana pjesmarica s notama i tekstom na hrvatskom jeziku.

— Autor pjesmarice je Atanazije Jurjević, a pun naziv glasi »Pisni za najpoglavije, najsvetije i najposelije dni« — objašnjava muzikolog dr. Ennio Stipčević koji s gotovo pobožnom pažljivošću okreće listove knjige

Najstarija pjesmarica s notama i tekstom na hrvatskom jeziku tiskana je u Beču 1635. godine i sadrži 12 pjesama za glas i orgulje. Postoje još dva primjerka ove knjižice od kojih se jedan čuva u Zagrebu, drugi u New Yorku, no onaj pronađen u krapanjskom samostanu i najviše je očuvan — nedostaje mu tek dio korica

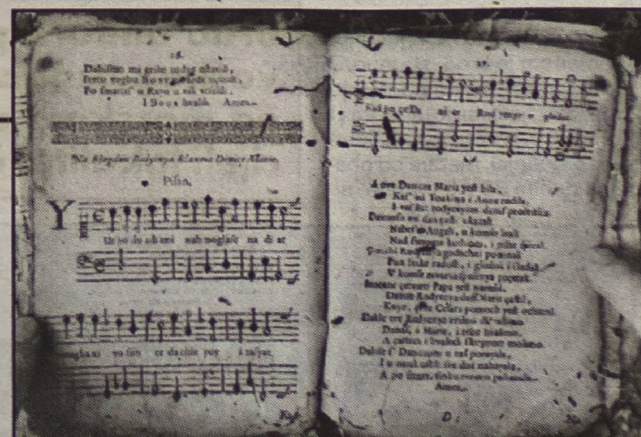
uvezene u kožu i koja se doimlje kao da će se svakog trenutka raspasti.

— Pjesmarica je tiskana u Beču 1635. godine, a sadrži 12 pjesama za jedan glas i orgulje. Tekstovi su duhovne naravi i pisani su na čakavsko-ikavskom narječju — kaže dr. Stipčević,

te dodaje kako knjiga i nije u tako lošem stanju kako se to na prvi pogled čini. Osim dijela korica, sačuvani su svi listovi, koje su na nekim dijelovima, istina, nagrizli crvi. Osim ovog primjerka pronađenog na Krapnju, postoje još svega dva primjerka Jurjevićevih »Pisni«. Jedna

pjesmarica čuva se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, ali ima svega 7 stranica, a drugi primjerak nalazi se u knjižnici Metropolitana i nedostaju joj dvije stranice.

Premda je riječ o pukom slučaju, otkriće najstarije tiskane pjesmarice s tekstom



Zahvaljujući ovoj pjesmarici uskoro će izići cjeloviti reprint ove knjižice

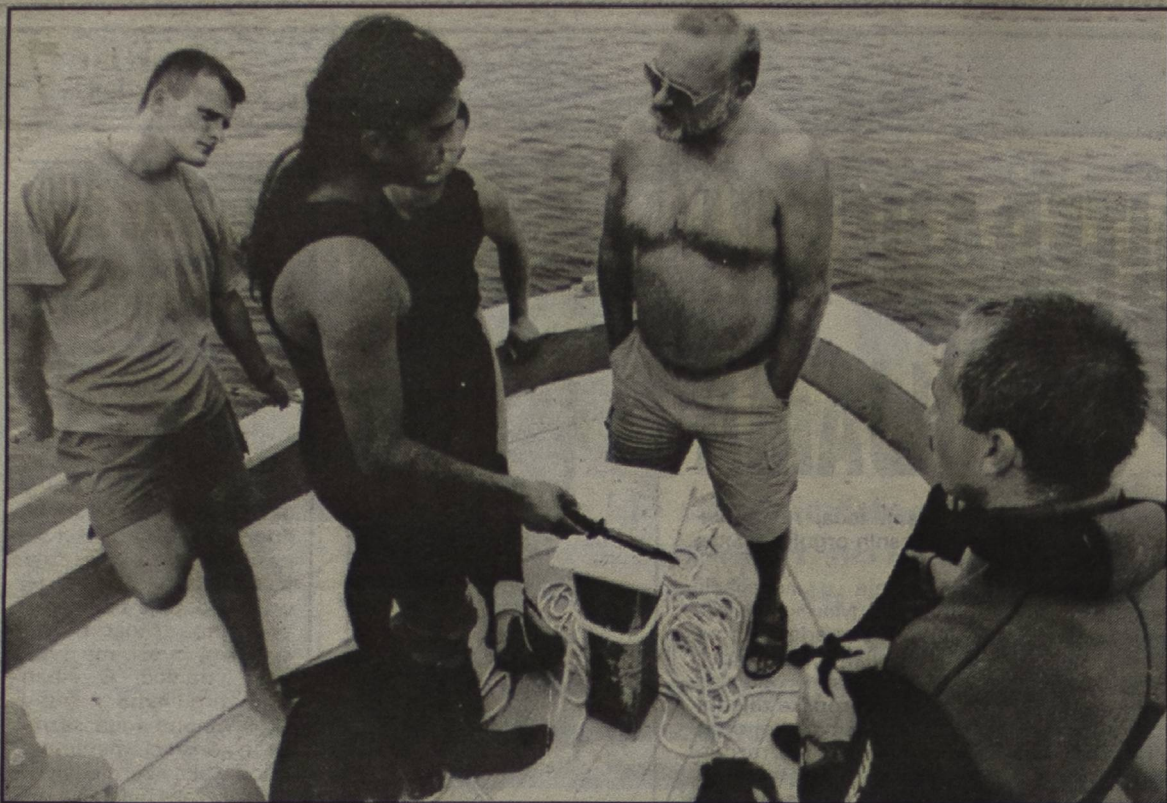
na hrvatskom jeziku poklopilo se s planom splitskog Književnog kruga da objavi reprint te knjižice.

— Za ovim primjerkom tragam već godinama po mnogim europskim knjižnicama. Don Miho Demović koji također sudjeluje u radu orguljaške škole bio je upoznat s onim što radim i kada je prije neki dan boravio u franjevačkom samostanu na Krapnju tražeći nešto za sebe, u knjizi koja je

bila izložena prepoznao je Jurjevićevu pjesmaricu premda je signatura bila kriva. Naime, pisalo je da je to franjevačka pjesmarica iz 18. stoljeća, a riječ je o isusovačkoj pjesmarici iz 17. stoljeća — rekao je dr. Stipčević.

Knjiga će biti restaurirana, a upravo zahvaljujući njenom otkriću reprint najstarije hrvatske pjesmarice bit će objavljen u cijelosti.

M. LONČAR
Snimio: R. GÖGER



Je li nalazište dirano između ovogodišnjeg i prošlotjednog izlaska stručnjaka na teren? Marijan Orlić ozbiljno je saslušao svog suradnika Hrvoja Potrebiću ali za novine nije htio ništa komentirati



Posljednji dogovor prije priprema za ronjenje

Muzej pod morem — tako je podmorski arheološki lokalitet otkriven prije dvadesetak dana kod Žirja gdje je pronađeno mnoštvo amfora polegnutih na ostacima potonulog rimskog trgovačkog broda iz 2.-3. stoljeća, nazvao Marijan Orlić načelnik Odjela za zaštitu arheološke baštine Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture koji je ovih dana sa svojom ekipom ponovno zaronio u morske dubine između uvala Muna i Koromašna. U tijeku je snimanje i izrada dokumentacije lokaliteta, a kako bi predmeti mogli biti lakše popisani postavljena je i koordinantna mreža. Početkom idućeg tjedna bit će postavljena čelična mreža koja će natkriti cijeli lokalitet i tako ga zaštititi od mogućih pljačkaša podvodnog blaga. U toj akciji uz arheologe i stručnjake iz Zagreba, sudjeluju i ronioci šibenske specijalne policije, te arheolog Ivo Pedišić kao predstavnik šibenskog Županijskog muzeja.

Nalazište na Žirju otkrili su članovi ronilačkog kluba »Sava — Medveščak« koji su na otoku imali kamp, ali o tom otkriću Odjel za zaštitu arheološke baštine izvijestio je student arheologije Kruno Zubčević. Prema ostacima broda, kaže Orlić, vidljivo je da je riječ o tipičnom rimskom trgovačkom brodu koji je u amforama najvjerojatnije prevezio vino. Brod je bio dugačak 15, a širok 4,5 metra i imao je pet ili šest članova posade. U blizini Žirja doživio je brodolom i zauvijek potonuo na morsko dno. Vremenom je brod istrunuo, a na njegovim ostacima ostalo je ležati cijelo brdo amfora. I premda je nalazište udaljeno svega stotinjak metara od obale na dubini 30-40 metara, ni-

NA NOVOOTKRIVENOM PODMORSKOM ARHEOLOŠKOM LOKALITETU NA ŽIRJU U TIJEKU JE AKCIJA ZA

ČELIČNOM MREŽOM PROTIV PLJAČK MORSKOG BLAGA



Antički lokalitet kod Žirja jedan je od rijetkih nedevastiranih u Jadranu

Brdo amfora pronađenih na ostacima potonulog rimskog trgovačkog broda iz 2.-3. stoljeća, ostat će tamo gdje je i otkriveno na morskom dnu. Čelična mreža koja će poput kaveza natkriti cijeli lokalitet čuvat će ih od pljačkaša podmorja

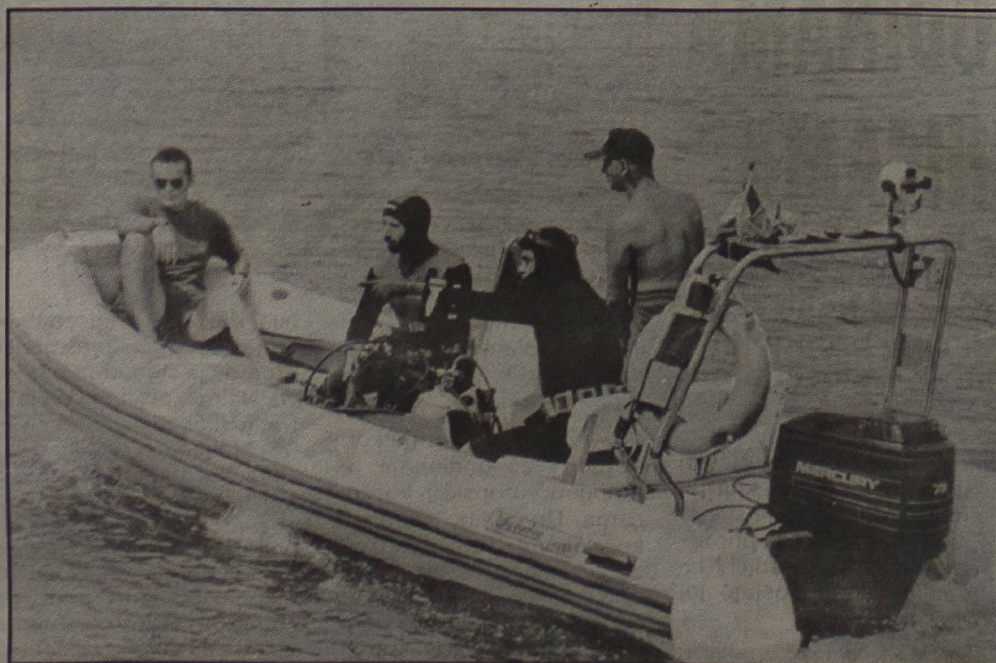
se prevozilo nadaleko cijenjeno rodosko vino. Moguće je pretpostaviti kako su snalažljivi rimski trgovci krivotvorili amfore kako bi u njima mogli prevoziti i prodavati svoje, očigledno manje kvalitetno vino. No, to je tek pretpostavka, naglašava Orlić, a da bi se to i potvrdilo potrebno je obaviti daljnja ispitivanja za koja hrvatski zaštitari nemaju novaca.

U dogovoru sa šibenskim muzealcima i zaštitarima, stručnjaci Odjela za zaštitu arheološke baštine Ministarstva kulture odlučili su da na površinu izvade tek manji dio predmeta, uglavnom onih amfora koje su razbacane oko broda. Šibenski muzej ionako nema prostora u koji bi smjestio sve amfore ako bi se one izvadile. Uostalom, u vitrinama bi mogao biti izložen tek manji dio, dok bi ostatak skupljao prašinu u muzejskim depoima. Ljepota žirjanskog nalazišta upravo je u njegovoj cjelovitosti i autentičnom morskom okolišu. Zato će nakon potavljanja zaštitne mreže, amfore i ostaci potonulog broda ponovno biti prepušteni višestoljetnom miru. Povremeno će ga naru-



Keramička zdjela pronađena u dijelu broda potpuno je očuvana

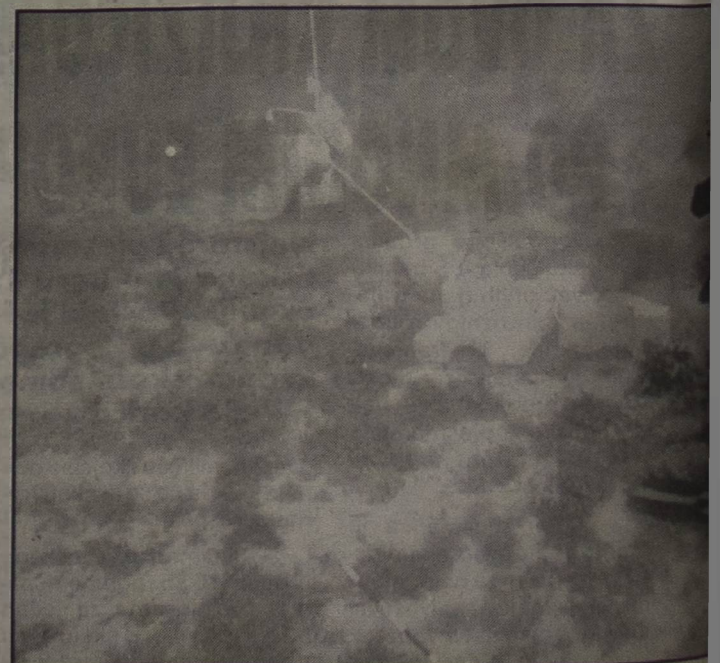
šavati tek organizirane skupine ronilaca koji pože užitak u tom muzeju pod vodom. Uostalom, reći će Marijan Orlić, u svijetu se javlja novi trend. I dok su Grčka i Turska, ne želeći doživjeti sudbinu opljačkano-
nog talijanskog podmorja, za-



Arheolozi i ronioci specijalne policije zajedno rade na ovakvim akcijama od lipnja ove godine

je doživjelo sudbinu brojnih sličnih lokaliteta na Jadranu. Čini se da to područje nije bilo dovoljno atraktivno za ronioce i podvodne ribolovce, pa je tako moguće objasniti očuvanost lokaliteta do današnjih dana.

U dijelu broda gdje je bila smještena kuhinja pronađena je jedna potpuno očuvana zdjela iz nešto ranijeg razdoblja od vremena iz kojeg datiraju amfore. Kako bi se što preciznije utvrdilo vrijeme iz kojeg potječu brod i njegov teret arheolozi će pokušati pronaći još neke kuhinjske predmete i posuđe. Većina Amfora razbijena je prilikom potonuća broda. Iako se na prvi pogled čini da je riječ o amforama s grčkog otoka Rodosa, nameće se i drugačija pretpostavka, objašnjava Marijan Orlić. Naime, kvaliteta ovih amfora zao-
staje za onim grčkim u kojima



Na betonske blokove postavljena je koordinantna mreža kako bi svaki predmet bio lociran

Ljeto
'98.

IMA LI BUDUĆNOST NAJSTARIJE GRADSKO KUPALIŠTE?



U »Jadrijskog vuka« barba Tončija uvijek ima dobrog vina, govori G. Ercegović (u sredini). J. Jurišić (lijevo) slaže se s njim

Zahvaljujući dugogodišnjoj nebrizi gradskih vlasti koje su se smjenjivale, finansijskoj neimaštini, tko zna čemu sve još što je uzrokovalo zaborav i prepuštilo zubu vremena da se za nekada atraktivno jedino gradsko kupalište danas više ne može reći »gradsko kupalište Jadrija«. Ostalo je samo Jadrija. No pravi Šibenčani i ljubitelji Jadrije ljeta i nadalje na njoj provode, premda ih u srce bode — kako kažu — pogled na kabine koje zjape prazne, bez vrata, nagnute i sa kojih svakodnevno otpada žbuka ili koji dio zida.

Vlasnici vikendica u tzv. vikend naselju Jadrija kao da su u nekom drugom svijetu. Okućnice uređene, debela hladovina oko njih, blizina mora i pravi pravcati odmor. No, oni će se potužiti na infrastrukturne probleme, na to što nema javne rasvjete u svim dijelovima naselja, što ako sami ne počiste ili ne uredi »svoj« dio plaže sve bi bilo zapušteno i krcato smećem. A što kažu »kabinaši«?

— Nažalost, stanje je takvo kakvo je. Nalazimo se na pomorskom dobru i ne znamo status. Kabine nitko ne održava jer se ne zna niti tko im je vlasnik. Mi sami koji smo tu ako ne napravimo barem ono što možemo i održavamo kako tako kabine u kojima smo ljeti, ovo bi bilo još gore — ako gore uopće može biti. Ne znam, a tako se pitaju i ostali da li itko od gradskih vlasti i na koji način o ovome problemu razmišlja. Pa nije li to gradska sramota. Zašto se ne nađe neki način, ne da de nekome koncesija, osnuje dio-

ničko društvo koje će ovo srediti? Razmišljanje većine kabinaša je da bi trebalo osnovati dioničko društvo u kojem bi i mi sudjelovali, jer ovo stanje je neodrživo, kazao nam je Goran Ercegović, koji, a 49 mu je godina, svoja ljeta provodi na Jadriji.

Barba Tončiju ne treba struja

Goran nas odvodi, kako je rekao, do »najstarijeg Jadrijskog vuka«, barba Tončija Eraka, čijom kabinom se širio miris pašta šute. Sedamdesetsedmogodišnji, vrlo vitalan pripadnik treće životne dobi, dočekuje nas vedro s riječima »nemojte me samo slikati«. No, i to smo dogovorili nakon upoznavanja, razmjena nekoliko riječi i kasnije kratkog zadržavanja u njegovoj kabini. U prijepodnevi posjet došao mu je pedesetšestogodišnji Josip Jurišić. Ljeto provode ugodno. Ima vremena i za kupanje, spremanje ručka, odmor, čakulanje, a naravno i za balote i karte, kažu. Za razliku od ostalih Kabinaša koji zovu S.O.S., barba Tonči kaže da je njemu dobro.

— Kabine bi trebalo popraviti, ali nikakvo rušenje i građenje nećeg drugo na ovom mjestu ne dolazi u obzir. Ovo mlađi kukaju da nema struje. A šta će im, nije li li-pše i romantičnije uz šteriku? Nisam ja baš da se sve uz što smo mi stari Šibenčani vezani preko noći uništi. Znamo se mi čuti oko toga. Svatko ima pravo da razmišlja kako on to želi, a šta će biti sutra ovdje, o tome sigurno mi nećemo odlučivati, reče barba Tonči i nastavi mješati svoj ručak.

sko društvo smo osnovali 1991. godine i tako smo došli do brojnih utjecajnih ljudi u tom kraju. Među njima je i Marijane Krug, Njemica, koja nas je i upoznala, savjetnica za socijalne slučajeve i probleme stranih radnika. Ona je također naš veliki prijatelj i bila je naš gost, no početkom tjedna morala je zbog obaveza prekinuti odmor i vratiti se u Njemačku. Marijane je bila jedna od članica »Društva Hrvatska« i tako smo preko nje došli i do drugih, kaže Belamarić.

Dr. Heinrich i njegova supruga, te brojni prijatelji, i prije agresije na Hrvatsku su nekoliko puta ljetovali na našoj obali.

ljen, pa mu se dogodilo da je hodajući noću zamalo slomio nogu. Kao i svaki prosječni Europljanin ne može razumjeti kako nitko ne brine o gradskom kupalištu i zašto se i tko je dozvolio i dozvoljava njegovo propadanje. Za razliku od Šibenčana, koji misle da bi stari izgled Jadrije trebao ostati, da se kabine sruši, ali na njihovom mjestu podignu iste, jer to je dio gradske povijesti i života ovdje, dr. Heinrichu je čudno da one uopće još postoje, da ih je vrijeme pre-gazilo. No, neovisno o svemu, da voli doći na Jadriju i da se tu ugodno osjeća u krugu prijatelja, do-



Dr. Heinrich sa suprugom (u sredini) za jutarnjom kavom kod prijatelja i domaćina Mira i Jadranke Belamarić i njihove kćerke

Pokušali smo »uhvatiti« još nekoga na plaži, ali nisu tog dana bili govornjivi, posebno dame. No, pronašli smo zanimljiv bračni par Heinrich iz Njemačke.

Dr. Heinrich Maul i njegova gospođa Renate četiri su zadnje godine gosti opernog pjevača Mira Belamarića i njegove obitelji u vikendici na Jadriji. Dr. Heinrich je jedan od osam glavnih sudaca njemačkog Vrhovnog suda i ugledna politička ličnost kao predsjednik frakcije SPD-a u Karlsruheu. O tome kako je stvoreno njihovo prijateljstvo g. Belamarić priča:

— Naše prijateljstvo je zapravo stvoreno za vrijeme rata u Hrvatskoj, jer smo prikupljali humanitarnu pomoć za našu zemlju. Hrvat-

— Ovu zemlju sam zavolio i teško mi je palo kada sam vidio što vam se događa. Zato sam se, kao i brojni, uključio u društvo i pomagao Hrvatskoj. To što se dogodio rat nije se trebao dogoditi. Najbolje bi bilo da se Jugoslavija raspala mirnim načinom ako su narodi shvatili da više ne mogu zajedno živjeti. No, nažalost dogodio se. Za Hrvatsku mislim da je samostalnost najbolje rješenje.

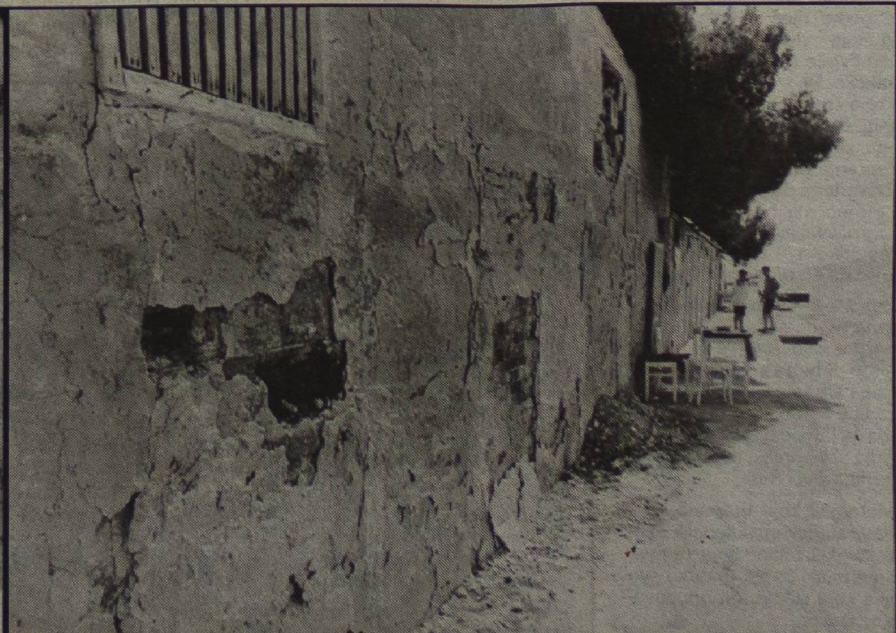
Upitan kako doživljava ljepotu našega mora i prirode dr. Heinrich kaže da su predivni i priroda i more, te da je takva ljepota nepopovijljiva i nema je nigdje u Europi. Čudi ga što na Jadriji nema stranaca i što ona nije uređena, što prostor kod kabina nije osvijet-

mačina Mira i supruge mu Jadranke, dovoljno govori i to što namjera dolaziti i iduća ljeta. Ali, ne skriva nađu da će se za koju godinu puno toga promijeniti na bolje.

Razgovor uz jutarnju kavu, naravno da nije mogao proći i bez »časkanja« o politici. Za razliku od nas koji se još demokraciji učimo, a ona podrazumijeva i međusobno uvažavanje i poštovanje neovisno o političkoj pripadnosti. Nijemci su to davno naučili. Suradivati na vrlo civiliziran način u političkom životu, a privatno biti i prijatelji neovisno o stranačkoj pripadnosti. Koliko godina će proći da i mi to dočekamo u našoj državi?

K. RUDAN

Snimio: R. GÖGER



Da li će se kabine same srušiti kada ih vrijeme i nebriga dokrajče ili će biti srušene? Do tada i dalje služe »na ponos« gradu

NALAZIŠTA

KAŠA

e se nalazila kuhinja

jenje u svojim mori-ncuskoj i Spanjol-u dio svog podmor-spasile i izložile u sve se više razmi-atu tih izložaka u

Marija LONČAR
Radovan GÖGER

o popisao i dokumen-

BRANKO NIMAC, VIJEĆNIK ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE, REAGIRA NA NAŠE PISANJE O RADOVIMA NA PLAŽI U ŠEPURINI

Priča o uređenju uvala Trstevica u Prvi Šepurini dobila je i svoj nastavak. Potaknut posljednjim pisanjem u našem tjedniku o radovima na uređenju plaže u spomenutoj uvali oglasio se i Branko Nimac, vijećnik Županijske skupštine.

Još u listopadu prošle godine, on je potaknuo na županijskoj skupštini pitanje o radovima u Trstevici. — Mene je zanimalo tko, što i pod kojim uvjetima radi na pomorskom dobru u uvali Trstevica na Prviću. Tek nakon višestrukog inzistiranja dobio sam pismeni odgovor i to u siječnju ove godine, nekoliko dana prije sjednice Županijske skupštine — kaže vijećnik Nimac. Ispostavilo se da za radove na pomorskom dobru u Šepurini, odnosno u uvali Trstevica, postoji suglasnost šibenske Lučke kapetanije. Rješenje o davanju na korištenje pomorskog dobra Skupštine općine Šibenik iz 1992. godine i Ugovor o korištenju pomorskog dobra Skupštine općine Šibenik iz 1993. godine. — S takvim pismenim odgovorom nisam zadovoljan jer je sve to trebalo uskladiti s Pomorskim zakonikom. Nimac ističe kako se ugovor potpisao s Mjesnom zajednicom

Šepurine a ne sa sadašnjim Mjesnim odborom koji uostalom nije pravna osoba. Isto tako, prema tom ugovoru, tadašnjoj MZ Šepurini dato je to pomorsko dobro na korištenje »... u svrhu osnivanja uređenog kupališta u uvali Trstevica...« ali je MZ bila obvezna kupalište »staviti u funkciju« u roku od dvije godine. »Oni su međutim počeli s radovima prošle godine« — dodaje Nimac i nastavlja kako u istom ugovoru stoji da se izvođenje bilo kakvih radova na tom pomorskom dobru mora temeljiti na valjanoj tehničkoj dokumentaciji i odobrenju nadležnih organa. »Mislim da Mjesni odbor Šepurine nema građevinsku dozvolu od mjerodavnih.« Osim toga, po mi-



Krov stare devastirane škole nadvisuje Šepurine — i tu zgradu, kako saznajemo, želi kupiti Gorislav Vlahov

»HRVATSKA NIJE BANANA REPUBLIKA — NITI JE VLAHOV PRVIĆKI MAGLICA!«

Američki iseljenik sam je sebi dao pravo raditi na javnom pomorskom dobru, izgleda samo zato jer ima novca — smatra B. Nimac

Između ostalog želi otkupiti od mjesta Zadržni dom i prevoriti ga u turistički objekt te bi na rtu svetog Frane izgradio, između ostalog, i restoran. Potvrdu takvih planova iščitavamo i u pismu Gorislava Vlahova županijskom vijećniku Branku Nimcu napisanom još u listopadu prošle godine.

— To pismo je uslijedilo nakon što me je gospodin Vlahov nazvao na telefon potaknut izvještajem sa Županijske skupštine na kojoj sam postavio pitanje o radovima u uvali Trstevica.

Iz tog pisma vidljivo je da se za gospodina Vlahova ne može kazati da je šepurinski Maglica. On uostalom, nije osnovao nikakvu zakladu, a Mjesni odbor, kao što je poznato nema otvoren račun. On u tom pismu kaže kako je sam sebi dao odobrenje za te radove! Zato želim ukazati da zakone RH treba poštivati i da gospodin Vlahov ne može sam sebi davati dozvole samo zato jer ima novca — ističe Nimac.

— Gospodinu Vlahovu treba zahvaliti zato što želi pomoći, ali Hrvatska nije banana republika. U našoj državi postoje zakoni koje treba poštivati — kaže vijećnik Nimac.

S. GRUBIĆ

NITKO NIJE TRAJIO GRAĐEVINSKU DOZVOLU

U Županijskom uredu za prostorno planiranje i građevinarstvo rečeno nam je da nikakvu građevinsku dozvolu Ured nije izdao za radove u Šepurinskoj uvali Trstevici. Zapravo, kaže nam pročelnik tog ureda, Branko Kužina, nitko nije ni tražio izdavanje dozvole. Prema njegovim riječima za već ranije obavljene radove na uređenju djela obale u Šepurini dozvola i nije bila potrebna jer je obala samo podzidana. Međutim, za uređenje plaže koje bi podrazumijevalo i postavljanje sanitarnih čvorova, tuševa, dovod struje za šetnicu a da se izgradi restorana niti ne spominje, dozvole se u svakom slučaju trebaju tražiti.

šljenju vijećnika Nimca sporna je i izjava predstavnika šepurinskog Mjesnog odbora kako im za radove na uređenju obale ne treba koncesija. — Možda je to što se do sada uredilo i dobro ali mislim da o tome kako će nešto izgledati svoju riječ trebaju kazati stručnjaci — ističe Branko Nimac.

Financijer svih do sada obavljenih radova u uvali Trstevica je šepurinski Amerikanac Gorislav Vlahov. Podsjetimo da su i predstavnici šepurinskog Mjesnog odbora u prethodnom broju ovoga tjednika izjavili kako se svi radovi obavljaju prema ideji i uz financiranje šepurinskog iseljenika čiji planovi o ulaganju u njegovo rodno mjesto neće stati samo na tome.



Dio obale na ulazu u šepurinsku luku — čišćenje terena?

U GALERIJ SEBASTIAN DO 8. RUJNA IZLAŽE JOŠKO ETEROVIĆ

Želim da se u mojim slikama prepozna sadašnje vrijeme

Dessaccords, ili u prijevodu Neslaganje, naziv je izložbe najnovijih radova Joška Eterovića postavljenih u Atlasovoj galeriji Sebastian.

— Izložbu sam tako nazvao jer je ovdje riječ o kolažu koji omogućuje slikaru da vrluda između čvrste geometrije i lirske apstrakcije. Na taj način sjedinjuje se ono što je inače nemoguće sjediniti. Ova izložba ima mnogo novog u sebi od materije do načina tretiranja površine. Realizacija je dovedena do krajnje granice koja remeti mir na taj način da čak ugrožava slikarstvo sa svojom estetikom — kazao je Joško Eterović na otvorenju u Šibeniku.

Ova izložba bila je prije godinu dana predstavljena riječkoj likovnoj javnosti, zatim u Zagrebu, a nakon Šibenika odlazi u Dubrovnik i Opatiju. Početkom iduće godine u proširenom izdanju izložba će biti postavljena i u Parizu, gdje umjetnik već dvadesetak godina živi i radi.

Materijali koje Eterović upotrebljava su gelovi, ogledala, akrilik, pleksiglas, uljane boje, tempera, industrijski papir, ukoliko sye tehnike koje slikaru omogućavaju da se izrazi.

— Volim eksperimentirati i tu sam, kako se kaže, kod kuće. Zanimaju me mogućnosti novih ma-

terijala. To je i jedna igra kojom pokazujem da materija ima svoju glatku i sirovu stranu. Na to sam nabacivao boju i stavljao ogledala koja su istovremeno stvarala iluziju i realnost.

— Poruka koju izričem ovim radovima je da se nijedan slikar

ne zadovolji onim što je vidio i što misli da je lijepa slika.

Umjetnik mora iskušavati samog sebe na način da stalno istražuje. Jedino tako može nešto napraviti. Kao što je arhitektura u ovom stoljeću učinila velike pomake i slikarstvo ima tu zadaću. Jedan stakleni neboder nije

ništa manje uzbudljiv od neke barokne crkve. Moje traženje je u isto vrijeme nalaženje vremena i godina u vremenu. Kada u mojoj slici ne biste mogli prepoznati sadašnje vrijeme ja bih smatrao da sam loš slikar. Slikar istraživač za mene je onaj koji se može prepoznati u vremenu. M. LONČAR



GALERIJA SV. KRŠEVANA

IZLAŽU ČEŠKI SLIKARI GERŠL I ŠTEPANIK

Galerija sv. Krševana nakon niza poznatih imena hrvatske likovne umjetnosti, svoja vrata prvi put otvara dvojici inozemnih slikara. U suradnji s galerijom Spektar iz Novog Zagreba šibenskoj su se likovnoj javnosti predstavili Josef Geršl i Rostislav Štepanik. Branko Marić, voditelj zagrebačke galerije Spektar podsjetio je brojne nazočne na šibenskom otvorenju kako su ova dvojica umjetnika zajedno s Miroslavom Konradom rado pristali izlagati u Hrvatskoj za vrijeme rata. »Zbog te umjetničke hrabrosti, sada smo im se htjeli odužiti organizirajući izložbu ne samo u Zagrebu, već i u drugim gradovima diljem Hrvatske«, kazao je Marić.

Rostislav Štepanik, (rođen 1936. u Pragu) ovaj se put predstavlja grafikama. No, riječ je o svestranom umjetniku koji se osim grafikom i slikanjem, bavi i umjetničkom obradom stakla, drva, mozaika... Njegova djela nalaze se u mnogim češkim sakralnim objektima.



Rostislav Štepanik — Presjek krajolika

Josef Geršl (rođen 1952. u Češkim Buđevovicama) bio je i osobno nazočan otvorenju šibenske izložbe. Riječ je o umjetniku koji spada u skupinu sljedbenika češke imaginarnе umjetnosti. Inspiraciju nalazi prije svega u prirodi koja ga zanima na razini bioloških procesa, tajanstvenih događaja i neispitanih odnosa, piše, između ostalog, u katalogu izložbe.

Izložba slika čeških umjetnika u galeriji sv. Krševana bit će otvorena do 29. kolovoza.

M.L.

ŠTO JE ZNAČIO IZNALAZAK KAMENE GREDE NA KOJOJ JE UKLESANO IME HRVATSKOG KNEZA BRANIMIRA?

ARHEOLOGIJA

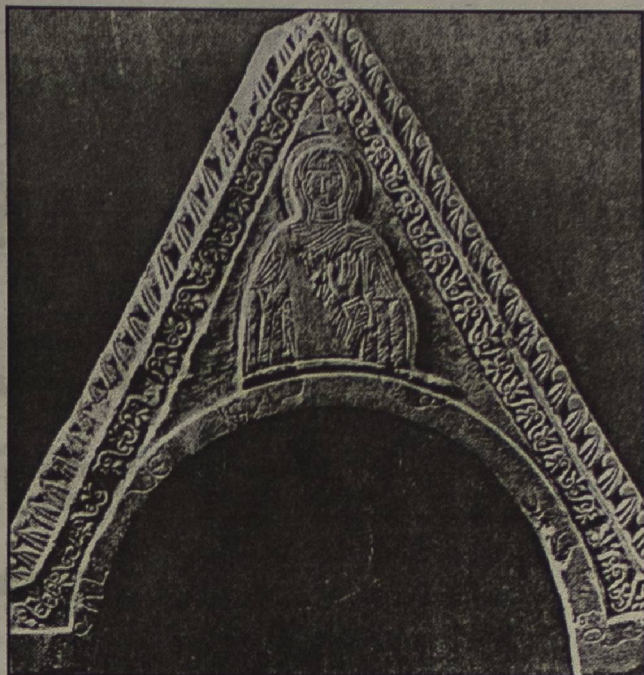
Kako je to naznačio Duje Jelovina, početak istraživanja srednjovjekovnih arheoloških spomenika nije moguće nadnevkom točno utvrditi. Znamo samo to da su ona otpočela sredinom druge polovice 19. stoljeća, te da svoje korijene vuče iz razvoja opće arheološke znanosti u Hrvata. Do tog vremena, osim interesa za antičku arheologiju, pojedini domaći i strani pisci tek onako usputno donose po koju arheološku noticu, obračunajući više pozornosti pojedinim crkvama i umjetničkim spomenicima koji su više-manje bili dostupni oku. Prve značajnije korake u tom pravcu učinio je Ivan Kukuljević-Sakcinski. On je od 1854. do 1873. godine u više navrata posjetio Dalmaciju te je u svojim »Putnim uspjesima« prvi upozorio na važnije srednjovjekovne povijesne i arheološke spomenike u Dalmaciji. Osobitu pozornost posvetio je epigrafičkim spomenicima od 9. do 11. stoljeća, kao što su, primjerice, krstionica iz vremena kneza Višeslava i natpis župana Godečaja u Ninu, Bašćanska ploča itd. Od naših pisaca valja spomenuti C.F. Bianchia i D. Fabijanića, koji, pišući o povijesti crkava i franjevačkim samostanima po Dalmaciji, donose i podatke o pojedinim povijesnim crkvama-spomenicima, kao što je to, primjerice, crkva sv. Križa u Ninu.

Pronalazak kamene grede na kojoj je uklesano ime hrvatskog kneza Branimira može se obilježiti kao prvi i pravi starohrvatski arheološki spomenički nalaz. Ovo se dogodilo upravo u tijeku najžešćih borbi između narodnjaka i talijanskofilskih autonomaša za hrvatski jezik i za sjedinjenje Dalmacije s Hrvatskom

Tu su još i Vicko Milić, Šimun Milinović i Šime Ljubić, koji su svoje zanimanje usmjeravali poglavito na ubikaciju dvorova i mauzoleja hrvatskih vladara u blizini i široj okolici Splita. Potom se javlja i župnik u Kninu, fra Stjepan Zlatović, upozorivši u svom radu »Stare zadužbine hrvatskih kraljeva u Dalmaciji« na spomenike u kninskoj okolici, posebice one na položajima u Kapitolu i Biskupiji. No, sve su to uglavnom bili opisi i zapažanja onih spomenika koji su, kako rekostmo, više ili manje bili sačuvani i vidljivi. Nitko još do tada nije ni pomislio na to da bi pojedine starohrvatske spomenike trebalo potražiti pod zemljom. »Značajan događaj za hrvatsku arheologiju zbio se onog trenutka kada je, sasvim slučajno, na svjetlo dana iskr-

snula kamena greda na kojoj je uklesano ime hrvatskog kneza Branimira (879.-892.) i godina 888. koju je, godine 1871. pronašao župnik Jerko Granić pri proširivanju sakristije crkve sv. Petra u Muću Gornjem. Taj sretan događaj može se obilježiti kao prvi i pravi starohrvatski arheološki spomenički nalaz. Ovo se dogodilo upravo u tijeku najžešćih borbi između narodnjaka i talijanskofilskih autonomaša za hrvatski jezik i za sjedinjenje Dalmacije s Hrvatskom, pa se samo može zamisliti kakvog je to imalo odjeka kod tadašnje rodoljubne javnosti. Ovaj nalaz ne samo da je bio jak poticaj budućim istraživanjima, nego je jasno pokazao gdje se takvi spomenici nalaze i kako se i na koji način do njih može doći« — piše Duje Jelovina u svom znanstvenom radu »Počeci i razvitak hr-

vatske arheologije«. Unatoč tome, trebalo je proći više od desetak godina da bi se konačno otpočelo s traganjem i prvim otkopavanjem ostataka starohrvatske spomeničke baštine. Tome je 1885. godine dao povoda početak rada na željezničkoj pruzi od Siverića do Knina, čija je trasa trebala proći upravo preko ruševina na Kapitolu kod Knina, na koju su već prije upozorili Vinjalić i Farlati, a Zlatović utvrdio da pripadaju starohrvatskom razdoblju. I baš u to vrijeme, kakve li sretne slučajnosti, stupa na pozornicu fra Lujo Marun, koji je sav svoj život posvetio pronalazanju i iskopavanju arheoloških položaja na području gotovo cijele srednje i sjeverne Dalmacije, iako, osim rasplamsalog rodoljubnog i istraživačkog zanosa, nije za to imao nikakvu stručnu spremu.



Zabat oltarne ograde iz ruševina crkve Sv. Marije u Biskupiji kod Knina. 11. st. Zabatom dominira plitkokreljefni lik Bogorodice s bogato naboranim mofarionom po uzoru na mozaičke predloške u apsidama monumentalnih bazilika u razvijenim središtima na kršćanskim obalama Mediterana

DODATNICA

Lujo Marun istražuje i prikuplja hrvatske starine

Završivši bogoslovne studije, Marun se kao župski pomoćnik u Drnišu (1881.—1885.) počeo aktivno baviti hrvatskom arheologijom. Tako je u Badnju i Gradcu kod Drniša pokusnim iskopašanjem otkrio ostatke starohrvatske arhitekture, dok je na gvradini Petrovac kod Tepljuha i na položaju Čeceli u Petrovu polju nedaleko od željezničke postaje, poduzeo kratkotrajna iskopavanja. Na Čeceli je otkrio ostatke jedne građevine za koju se kasnije utvrdilo da je sakralni objekt, tj. starohrvatska crkva koja je možda bila posvećena sv. Ceciliji. Prije no što su radovi na pruzi Siverić—Knin otpočeli Marun je, na prijedlog Stjepana Zlatovića, 1885. godine bio premješten iz Drniša u Knin da bi se u službi kninskog župnika, posvetio istraživanju i prikupljanju hrvatskih starina u kninskoj okolici, a prije svega onih koje bi se našle prigodom presijecanja ruševina na Kapitolu. Iste godine, čim je došao u Knin, okupio je oko sebe nekoliko kninskih rodoljuba, uglavnom trgovaca, i ustrojio »Odbor za istraživanje starina u kninskoj okolici«, u namjeri da dođe do novca kojim bi i sam mogao otpočeti istraživanja. Tim činom prikupljena su, milodarima, prilično skromna sredstva, ali ipak dostatna da je njima mogao otpočeti prve radove.

STRANAČKI ŽIVOT U ŠIBENIKU IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA

ŽESTOKO I NEPOŠTEDNO STRANAČKO SUČELJAVANJE

Zanimljiva je stranačko-politička panorama Šibenika nakon ustrojenja Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca. Pored ostalog, u Šibeniku se osnivaju organizacije stranaka koje su već djelovale u ostaloj zemlji i one se oštro dijele i sučeljavaju prije svega oko pitanja državnog ustroja. Osnovane su mjesne organizacije Zemljoradničke, Hrvatske pučke, Radikalne i Demokratske stranke, a izvjestan broj pristaša okupili su dr. Mate Drinković i dr. Ante Trumbić. Pokrenuti su i lokalni stranački listovi. »Klerikalci su prvi počeli izdavati svoj tjednik 'Narodna straža' i to već u srpnju 1921. Godine 1922. Demokratska stranka pokreće svoje glasilo 'Demokrat', radikalni 'Dalmatinski radikal', a zubar Miho Jerinić 'Jadranski samobran' koji od trećeg broja mijenja naziv u 'Hrvatski samobran', a od broja 27 (u srpnju 1923.) u 'Dalma-

tinski Hrvat'. Jerinićev list nosio je podnaslov 'Neovisna smotra za javnu kritiku, ravnopravnost i sporazum', a podržavao je najprije Drinkovića i Hrvatski blok, a zatim Stjepana Radića i njegovu Hrvatsku republikansku seljačku stranku. Osim tih listova u razdoblju Vidovdanskoj ustava javljali su se još neki kao, primjerice, list 'Raskovani' kojeg je izdavao Pavao Roca, 'Soča' — organ šibenskih orjunaša, pa 'Fabrika i nji-va', list Nezavisne radničke partije. Potkraj parlamentarnog razdoblja izlazio je još i 'Narodni list', kao organ Seljačko-demokratske koalicije« — piše Hrvanje Matković u svom radu »Djelovanje i sukobi građanskih stranaka u Šibeniku između dva svjetska rata«. Već od

prvih početaka stranačkoga okupljanja i djelovanja započela je žestoka i nepoštedna borba. Ta se borba ogleda na stranicama stranačkih listova u programatskim člancima i polemikama punih međusobnih napada, a naročito su je zaoštravali fizički istupi orjunaša, pobornika unitarizma i centralizma. Najjaču stranačku grupaciju u Šibeniku prvih godina parlamentarnog života imali su zemljoradnici na čelu s Danom Škaricom. To su u stvari pripadnici ranijeg Težakog saveza koji je u novoj državi ušao u Zemljoradničku stranku nastalu spajanjem grupe Mihajla Avramovića i Saveza težaka iz Bosne i Hercegovine. Temeljni program zemljoradnika bio je podizanje sela i seljaštva (u

u Šibeniku se ustrojavaju organizacije stranaka koje su već djelovale u ostaloj zemlji i one se oštro dijele i sučeljavaju prije svega oko pitanja državnog uređenja ● Najjaču stranačku grupaciju u gradu podno Šubićevca prvih godina parlamentarnog razdoblja imali su zemljoradnici na čelu s Danom Škaricom ● Hrvatska pučka stranka okupljala je pobožnu sitnu buržoaziju i kler, a na čelu su joj bili dr. Ante Dulibić i Vladimir Kulić

DODATNICA

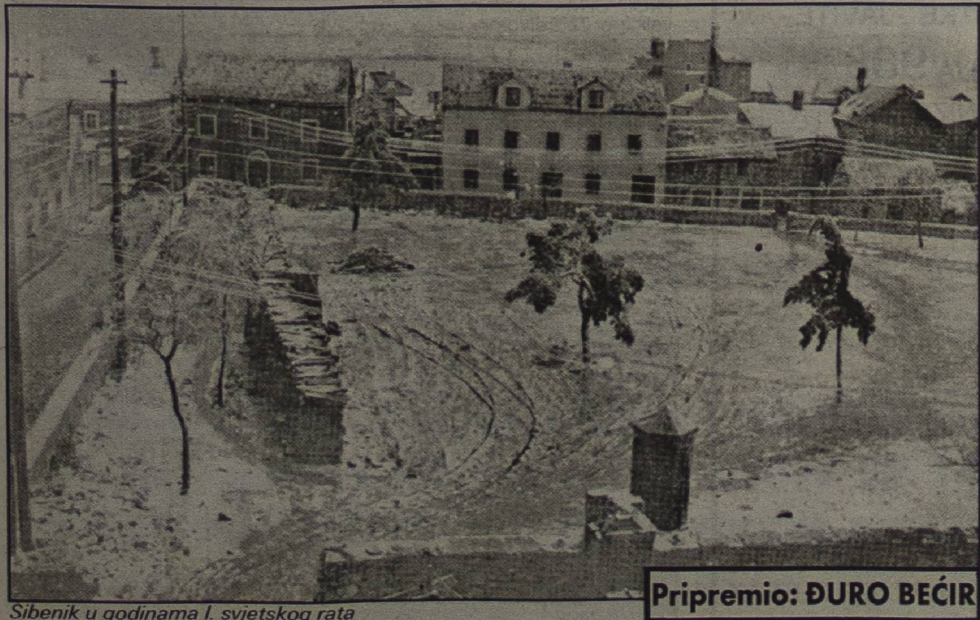
O čemu je pisao »Hrvatski samobran«?

Kako se stranački život u Šibeniku razbuktavao nakon afirmacije Hrvatske pučke seljačke stranke na izborima za Ustavotvornu skupštinu 1920. godine, kada je Stjepan Radić od hrvatskih građanskih stranaka preuzeo vodstvo hrvatske politike, to se Radićev politički utjecaj sve jače i sve jasnije ocrtava i u ovom gradu. Oni građanski elementi koji su se dotada okupljali u Hrvatskoj zajednici pod utjecajem suradnje ove stranke s Hrvatskom republikanskom seljačkom strankom u užoj Hrvatskoj sve jače pokazuju simpatije za Radićev politički program. »Hrvatski samobran« već u srpnju 1922. godine donosi članak pod naslovom »Šibenčani za Hrvatsku republiku« i utvrđuje da je pojava jednog lista u Šibeniku koji zastupa republikanski pravac »vanredno potrebna stvar« jer republikanski oblik države »omogućuje izvedbu mnogih i mnogih suvremenih socijalnih reformi na sasvim laku ruku«. List naziva svoje pristaše »hrvatskim republikancima« i kaže da zastupa politiku Hrvatskog bloka.

Ustavotvornoj skupštini imali su trideset poslanika). Ta je politička grupa bila unitaristička, jugoslavenski orijentirana, pa su joj politički protivnici u Šibeniku, posebice oni iz Hrvatske pučke stranke, predbacivali »izdaju hrvatstva« i »Privode nje hrvatskih težaka služenju prevlasti srpskog plemena«. Kada je uoči izbora za Narodnu

skupštinu u Splitu održan kongres Zemljoradničke stranke u siječnju 1923. godine, u stranci je došlo do sukoba i podvajanja između avramovićevaca-ljevičara i lazićevaca-desničara. Šibenski zemljoradnici slijedili su ljevičare koje je u Dalmaciji predvodio splitski inženjer Ante Visković. Oni nisu htjeli priznati zaključak desničara o kandidaturi Franića za izborni ko-

tar Šibenik, već su kao svog kandidata istakli Danu Škaricu. Od ostalih političkih grupa, koje u samom gradu u početku imaju manje-više podjednaku snagu, režimsku politiku zastupaju radikalni i demokrati. Radikalni u Šibeniku, kao i u ostaloj Dalmaciji, uglavnom produžuju rad predratne Srpske stranke i okupljaju prije svega šibenske Srbe, ali u stranci ima i nešto Hrvata. To su činovnici, a zatim maloposjednici koji računaju na zaštitu radikala u pitanju agrarne reforme. Na čelu okružnog odbora Narodne radikalne stranke bili su dr. Uroš Desnica i dr. Niko Subotić. Šibenske demokrate predvodili su dr. Vinko Smolčić i dr. Jerko Machiedo. Mada je Demokratska stranka, kako piše H. Matković, u općejugoslavenskim odrednicama predstavljala konglomerat raznih orijentacija, uvjerenja i interesa, ona je nastupala s unitarističkim programom na kojemu je okupljala i pristaše u Dalmaciji. Taj je program bio privlačan naročito za intelektualce iz građanskih krugova Dalmacije, pa se i u Šibeniku u redovima stranke došlo do podvajanja i istupa Svetozara Pribičevića, koji je početkom 1924. godine ustrojio novu, Samostalnu demokratsku stranku, rascjep je zahvatio i šibenske demokrate. Dok su Smolčić i Machiedo ostali uz Davidovića, prof. Marko Ježina i dr. Čedomir Medini predvodili su samostalce slijedeći Pribičevićevu državotvornu i čvrstu unitarističku liniju. Hrvatska pučka stranka okupljala je pobožnu sitnu buržoaziju i kler unoseći u svoj program kršćanska načela. Na čelu šibenskih klerikala bili su dr. Ante Dulibić i Vladimir Kulić.



Šibenik u godinama I. svjetskog rata

Pripremio: ĐURO BEČIR

Štovani dužnici,

**U prosjeku svakog dana zbog neplaćanja
isključimo 35 - 40 potrošača.
Zar želite biti među njima?**



**HRVATSKA ELEKTOPRIVREDA d.d.
DP "ELEKTRA ŠIBENIK"**



HRVATSKA POŠTA I TELEKOMUNIKACIJE
TELEKOMUNIKACIJSKI CENTAR ŠIBENIK

**TOČNI SU PODACI NAŠ
ZAJEDNIČKI INTERES**

TELEFONSKI IMENIK
REPUBLIKE HRVATSKE



ŠIBENSKO - KNINSKA
ŽUPANIJA

022

1998/99.

AKO SMO UVRSTILI POGREŠNE PODATKE VAŠEG
NAZIVA ILI ADRESE NA RAČUNU HPT USLUGA, ILI
TELEFONSKOM IMENIKU RED JE NA NAMA DA SE
ISPRIČAMO, PA TO OVOM PRILIKOM I ČINIMO.

IPAK, NISTE LI MOŽDA I VI, U OVOM SLUČAJU
KRIVAC ŠTO NISMO NA VRIJEME IMALI TOČNE I
DOSTAVLJENE PODATKE O SVIM VAŠIM IZMJENAMA

SADA JE PRAVO VRIJEME!

SADA JE VRIJEME DA NAM SE OBRATITE SA ZAHTJEVOM ZA IZMJENU U VAŠOJ
ADRESI ILI NAZIVU, AKO STE JOŠ JEDNOM PROVJERILI SVOJE PODATKE. JAVITE

NAM TO BESPLATNIM POZIVOM NA 9121 ILI U SLUŽBI INFORMACIJA 988.

AKO IMA POTREBE DOSTAVITE NAM PODATKE O SPAJANJU, REORGANIZACIJI,
PRAVNOJ SLJEDNOSTI ILI NOVOM NAZIVU VAŠE TVRTKE, KAO I O DJELATNOSTI
KOJU OBAVLJATE ZBOG BOLJE AŽURNOSTI ŽUTIH STRANICA.

DOĐITE ILI SVE TO POŠALJITE NA ADRESU:

HPT-TELEKOMUNIKACIJSKI CENTAR ŠIBENIK
ODJEL PRODAJE
22000 ŠIBENIK
FRA DR. JEROLIMA MILETE BB

HVALA VAM!

USKORO ĆETE VIDJETI REZULTAT NAŠE SURADNJE. VAŠ TELEFONSKI BROJ, TELEFAX
NAZIV ILI ADRESA NEĆE VIŠE BITI TAJNA ZA ONE KOJI VAS TREBAJU.

ČERINA

Prodavnica 022
Telefaks 022

Tel/fax 022/681-312
FAX 099/504-287

VANJSKO I UNUTARNJE
STROJNO ŽBUKANJE
TEL/FAX
023/681-312
099/504-287

**MALI OGLASI
tel. 335-600**

OVLAŠTENI arhitekta izrađuje
povoljno programske skice za
lokacijske dozvole. Tel. 354-231.

PRODAJEM Epson printer crno
bijeli skoro nov. Telefon 248-540.

PRODAJEM regatu fiat dizel
registriran do svibnja 99. Telefon
218-354.

POVOLJNO prodajem trosoban
stan veličine 90 metara
četvornih u Rokićima s
pogledom na šibenski kanal.
Telefon 338-925.

PRODAJEM zemljište u
Vodicama 850 metara
četvornih može i polovina.
Telefon 444-006.

PRODAJEM poslovni prostor
veličine 27 četvornih metara u
Ulici Bože Perčića, ujedno
prodajem Mercedes minika
250 benzinac, ispravan. Cijena
6000 kuna. Telefon 098/266-313.

NUDIM katalog projekata i
nacrt: porodičnih stambenih
zgrada, kuća za odmor,
vikendica. Telefon 021/810-026.

AKO želite prestati pušiti
nazovite 021/810-026.

SVE o činčlama, ishrana, njega,
bolesti, dobit itd. I prijevod s
njemačkog na hrvatski jezik.
Telefon 021/810-026.

PRODAJEM drveni brod 6,5 m
kvalitetan i lijep s kabinom i
natkabinom, motor Volvo dva
cilindra 13 HP diesel. Telefon
022/553-589.

KUPUJEM prikolicu za brod od tri
tone. Cijenjene ponude na
telefon 577-980.

OD 1. rujna iznajmlijujem
dvosoban stan u Šibeniku.
Telefon 335-778 ili 01/535-772.

PRODAJEM stan u centru grada
80 metara četvornih II kat u
otplati I stan u strogom centru
50 metara četvornih II kat
otplaćen. Telefon 217-570.

U ŠIBENIKU u starom dijelu
grada prodajem poslovni
prostor veličine 26 metara
četvornih. Telefon 213-731.

ŽUPANIJSKI RADIO ŠIBENIK

UVIJEK PRVI S VAMA

Na frekvencijama
- FM 88,6 MHz - FM 100,7 MHz - FM 104,9 MHz



županijski radio šibenik d.o.o.

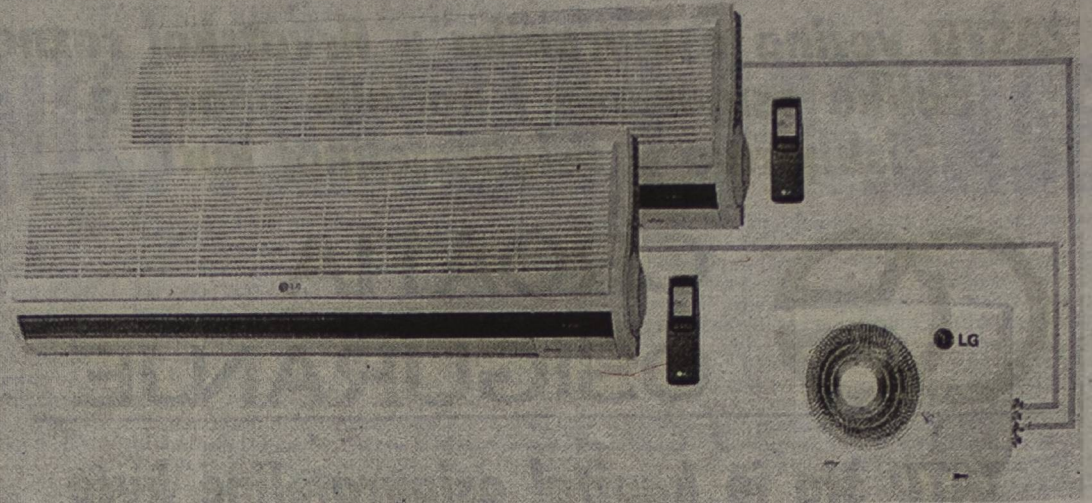
NAMJEŠTAJ I OPREMA Saloni namještaja:

Laci

Šibenik, Obala H. M. 1, tel/fax: 022 330 390
Šibenik, Frana Supila 3, tel/fax: 022 330 440

**Mogućnost plaćanja u ratama
do 12 mjeseci, čekovima, Diners
i American karticama.**

GoldStar



CJENIK KLIMATIZERA GOLDSTAR - L G

ARTIKAL	MPC DINERS KARTICA 12 RATA	MPC ČEKOVI GRAĐANA do 8 RATA	MPC GOTOVINA
KLIMATIZER LS-P0960HL (2,7 KW, grijanje i hlađenje)	8.725,00	8.360,00	7.263,00
KLIMATIZER LS-S1260HL (3,7 KW, grijanje i hlađenje)	9.150,00	8.763,00	7.603,00
KLIMATIZER LM-1860HL (5,4 KW, grijanje i hlađenje, 1 vanjska + 2 unutarnje jedinice)	16.615,00	15.890,00	13.730,00
KLIMATIZER LS-D1860HL (5,4 KW, grijanje i hlađenje)	11.690,00	11.176,00	9.634,00
KLIMATIZER LS-D2461HL (7 KW, grijanje i hlađenje)	13.111,00	12.526,00	10.772,00
KLIMATIZER LM-3060HL (8 KW, grijanje i hlađenje, 1 vanjska + 3 unutarnje jedinice)	26.110,00	24.965,00	21.525,00

Navedene cijene uključuju PDV.
U cijene je uračunata montaža s pripadajućim materijalom.

Iz programa izdvajamo:

- spavaće sobe • predsoblja • REGALE
- kuhinje
- kupaoalice • madrace svih dimenzija
- zidne i podne obloge • žaluzine i plise zavjese
- UREDSKI NAMJEŠTAJ
- tapetirani namještaj od kože, skaja i štofa
- već izbrušene i lakirane Klassic i Diamant podne obloge (umjesto klasičnih parketa)
- madrac STANDARD
- popust na gotovinsko plaćanje od 5-20%

HPT

Hrvatska pošta i telekomunikacije s.p.o. Zagreb
CENTAR POŠTA ŠIBENIK, V. Nazora 51,
22000 Šibenik, tel: 022/214-990, fax: 022/214-930

HPT

**MJENJAČNICA
WECHSELSTUBE
CAMBIO VALUTE
EXCHANGE OFFICE
BUREAU DE CHANGE**

U svim poštanskim uredima obavljamo:

- mjenjačke poslove (otkup stranog efektivnog novca, bankarskih i putničkih čekova; prodaja efektivnog stranog novca domaćim i stranim fizičkim osobama - retransfer)



**SVE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI U
POŠTANSKIM UREDIMA ILI NA TEL:
022 214 971**

Tax-free Shopping Cheque

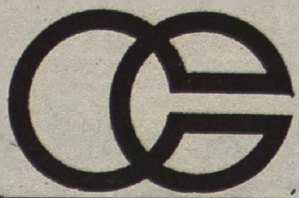
NAME OF BANK

987654321 89012345<

- otkup Euročekova
- otkup Global Refund čekova (TAX-FREE čekovi)
- otkup poštanskih garantnih čekova VP-14
- isplatu po štednoj službi Njemačke poštanske banke
- isplatu međunarodnih poštanskih doznačica (uputnica)



ZAŠTO većina osiguranika u Hrvatskoj razne oblike osiguranja i nadalje ugovara isključivo u osigurateljnoj kući



**CROATIA
OSIGURANJE**

ZATO što je kapital osigurateljne kuće najbolja garancija brze i sigurne isplate

NOVO U PONUDI!

**NOVE NAJPOVOLJNIJE CIJENE
AUTO OSIGURANJA**

UGOVARANJE OSIGURANJA

**DOLASKOM PO POZIVU
NA VAŠU ADRESU**

**INFORMACIJE I UGOVARANJE
TERMINA DOLASKA**

tel. 022/213-633,
kućni 16.

RADNO VRIJEME od 7 do 15 sati.

**CROATIA
OSIGURANJE d.d.**



UTEMELJENO 1884.



**Po Vajdi
se dan
poznaje!**



**MESNA INDUSTRIJA VAJDA d.d. ČAKOVEC,
ZAGREBAČKA 4, TEL. CENTRALA
040/313-544, POSLOVNICA ŠIBENIK,
Bana Josipa Jelačića 64, TELEFON
337-400, TELEFON/FAX: 216-883**

Zbog velikog interesa građana Šibensko-kninske županije za obnovu kazališne zgrade u Šibeniku, Gradsko poglavarstvo Grada Šibenika, objavljuje broj žiroračuna na koji se mogu uplaćivati sredstva:

žiroračun proračuna Grada Šibenika:

Broj: 34600-630-107

Poziv na broj odobrenja: 247765

Svrha uplate: za obnovu kazališne zgrade u Šibeniku



**»VODOVOD I
ODVODNJA«
d.o.o.
ŠIBENIK**

Vodovod Šibenik poziva sve vlasnike autocisterni koji obavljaju prijevoz vode da dođu u Pravnu službu »Vodovoda« sklopiti godišnje ugovore o poslovnoj suradnji.

Prijevoznici koji ne sklope Ugovor s »Vodovodom« neće imati pravo obavljati isporuku vode. Njima se zabranjuje uzimanje vode s hidranata koji se nalaze na području gdje imamo redukciju vodoopskrbe — područje Murtera.

KRIŽALJKA	ULAZ U KOŠUĆU ULIŠTE	X	PRILJEG	SLOVO S PRIZVU- KOM	ŽITELJI TULJEPE NAŠE	STARA MJERA ZA TEŽINU	"NORTH"	GRAD- TELJSKO PODU- ZEĆE	OSTAČI OD PREŠANA GROŽDA DROP	LUČKI GRAD U JAPINU	STARA JAPANSKA PRILJE- STOLNICA	GAZDA EKONOM
	ŽLJEB U DASCI				GRAD DRŽAVA U AZIJU							
	AGREGA- TNO STA- NJE VODE			GUTLJAJ NI U NAJ- MANJOJ MJERI	SUNČANIK		RAD HIR, MUŠICA					
	REOMIR PLIN		PJEVAČICA GABI POKRETNOST DIO STRUJA					JEDAN PLANET TMURAN				
	VRSTA ČOVJEKO- UKOG MALJUNA					PRILJE POONE (lat.) (skr.)		DIO TEKUĆINE DOŽIVLJIVI SPAVANJU				
	MIRISNA TVAR					GRUDI KRAPINSKA TEKSTILNA INDUSTRIJA				OPLOŠJE BOKSAČ RUSEVSKI		
	PROIZVO- DAG SITA				NAŠA RJEKA SPORTSKE NOVOSTI					LATINSKI PRIJEDLOG ITRIJ		
	SOLO IZVODAČI SUMPOR							LJETOVA- LIŠTE U FRANCUS AUSTRIJA				
	PUŠKA MAŠINKA								KATRAN			

**INFORMATIVNI
CENTAR
ŠIBENIK**

OSNIVAČ: Županijska skup-
ština Šibensko-kninske županije
IZDAVAČ: Novinsko-izdava-
čka ustanova Informativni cen-
tar

Ravnatelj Informativnog cen-
tra: Ivan BURIC

Uređuje redakcijski kolegij:
Đuro BEČIR, Stjepan BARANO-
VIĆ, Katarina RUDAN, Diana

FERIĆ, Marija LONČAR, Suza-
na GRUBIĆ, Branimir PERIŠA,
fotoreporter Vilson POLIĆ

V.d. urednika »Šibenskog li-
sta«: Branimir PERIŠA

Uredništvo: Ulica Božidara
Petranovića 3, Šibenik

TELEFONI: ravnatelj 330-100

Uredništvo »Šibenskog lista«:
333-227 i 338-566

Propagandna služba i
tel./faks: 335-600

PRETPLATA na list: za tri mje-
seca 52, za šest 104, za godinu da-
na 208 kuna. Za inozemstvo dvo-
struko

Žiroračun: 34600-603-976 kod
ZAP Šibenik

Slike i rukopise ne vraćamo.

Rješenjem Ministarstva kultu-

re i prosvjete Republike Hrvat-
ske broj 532-03/1/92-01 »Šibenski
list« oslobođen je osnovnog pore-
za na promet.

OGLAS: 1 cm/1 stupac 30 ku-
na. Mali oglasi, obavijesti grada-
na i posebne usluge regulirani
su posebnim cjenikom.

TISAK: »Slobodna Dalmacija-
Novine« d.d. Split, Hrvatske mor-
narice 4

JEZERA: ZAVRŠEN TURNIR U MALOM
NOGOMETU »JEZERA '98.«POBJEDNIČKI
PEHAR
- MURTERINIMA

Prvi put otkad se igra malonogometni turnir u Jezerima, a ovog ljeta je to bio 24. po redu, pobjednički pehar odlazi iz Jezera. »Krivac« za to je ekipa »Završinja« iz Murtera koja je u finalnoj utakmici nadigrala »Trlo« iz Jezera rezultatom 3:2. Utakmica se igrala na Lokvi koja je bila zavijena prašinom pošto se igralo po jakoj buri. Već i samo mjesto puno znači Jezeranima jer je tu zimi velika loква nalik malom jezeru po kome su Jezera dobila ime. Uglavnom, Jezerani su imali snažnu podršku oko tristo gledatelja koji su žustro bodrili svoje ljubimce. I krenulo je dobro za domaćine koje Valerijo Bračkanov dovodi u vodstvo. Pere Juran će uspjeti izjednačiti, a Lucijan Klarin je pri kraju poluvremena postigao drugi gol za Jezerane. U drugom poluvremenu dolazi do preokreta. Pere Juran ponovno postiže izjednačujući pogodak za Završnju. Svima je stala kost u grlu kada je sudac dosudio penal za gostujuću momčad, no srećom Ivo Kovačev je bio slab realizator najteže kazne. Pobjedonosni gol će, međutim, deset minuta prije kraja postići Svetožar Tomas i po prvi put pobjednički trofej napušta Jezera.

Trima igračima Trla su uručene medalje i to najboljem igraču turnira Lucijanu Klarinu, najboljem golmanu Draganu Bilanu i najuspješnijem strijelcu s pet postignutih golova Valeriju Bračkanovu.

Na turniru je, inače, uz Završnju nastupila samo jedna gostujuća momčad — Studio iz Betine, a iz Jezera je igralo šest ekipa: Lokva, Košuluk, Anno Domini, Totovika, Dva deca i Trlo. U polufinalu Završnje je pobijedilo Lokvu 4:2, a Trlo ekipu Košuluka 1:0. Organizator turnira je Malonogometni klub Jezera.

Edo JURAGA

U BETINI ODRŽANA TRADICIONALNA 23. JEDRILIČARSKA
REGATA U KLASAMA OPTIMIST I EUROPA

POBJEDNICI FANTELA I FORENSE

Proteklog vikenda zabilježilo se more pred Betinom od brojnih jedrilica — sudionika 23. betinske regate. Na regati se okupilo šezdesetak jedriličara iz deset hrvatskih klubova te JK Piran iz susjedne Slovenije. Tu su uz domaćina i organizatora regate Jedriličarskog kluba »Žal« bili mladi jedriličari iz klubova »Val« iz Šibenika, »Split« i »Zenta« iz Splita, »Uskok« iz Zadra, »Reful« iz Cresa, »Jugo« iz Malog Lošinja, »Mosor« iz Trogira, »Sv. Nikola« iz Zagreba te prvi put članovi novoosnovanog jedriličarskog kluba iz Sv. Filipa i Jakova.

U subotu su se po laganom maestralu odjedi-

la tri jedrenja, a u nedjelju dva da bi u klasi »optimist« u ukupnom poretku među čak 50 natjecatelja bio najbolji Šime Fantela iz zadarskog Uskoka što i nije bilo iznenađenje s obzirom da je Šime bio treći na Svjetskom prvenstvu u Portugalu. Drugu poziciju osvojio je Roko Muštra, član JK Split, dok je treći Igor Marenjić iz creskog Refula. Dino Sladić, član betinskog Žala, zauzeo je solidno četvrto mjesto. U ovoj klasi nastupilo je šest djevojačica među kojima je najbolja bila Marta Olah iz zagrebačkog kluba Sv. Nikola. U klasi »Europa« natjecala su se svega četiri jedriličara a najvještiji je među njima bio Sven Forense iz splitske Zente.

Regata se odvijala pod budnim okom sudaca Alena Kustića, Tonka Petetića i Branka Muštre, ujedno i predsjednika Regatnog odbora. Najživlje je bilo na dodjeli pehara u restoranu Na moru gdje je, između ostalog, uručen model betinske gaete kao dar trećem »optimistu« na svijetu Šimi Fanteli. Tajnik kluba JK »Žal« Zoran Čorkalo izrazio je zadovoljstvo vrlo dobrim ocjenama koje je regata dobila od najmeritorijalijih ljudi iz Hrvatskog jedriličarskog saveza. Također se zahvalio sponzorima regate među kojima su Turistička zajednica Betina, Brodogradilište i marine Betina, BTP Betina, Marina »Hramina« Murter te SAY charter iz Jezera.

Edo JURAGA

OPET PROMJENE U
NOGOMETNOM KLUBU ŠIBENIK

RAJKO MAGIĆ SE VRAĆA ŠUBIĆEVCU



R. Magić: Najvažnije mi je raditi s prvoligašima!

Poznaju ga kao trenera koji inzistira na obveznoj igri ● Igrači će, obećava, trebati igrati onako kako je zamislio, bez velikog prostora za improvizaciju ● A kada »Šibenik« dođe do svoje igre, doći će pogodi, Magić vjeruje, i dobri rezultati

Samo rezultati (uvijek na rubu ispadanja) ostaju isti na Šubićevcu, sve drugo se mijenja. Padaju sve češće glave predsjednika, direktora, trenera, na travnjaku međutim nema velikih pomaka nabolje.

Begović, Matković, Nadoveza, Maretić, Buljan - nevj-

rojatna je niska od čak pet prošlosezonskih trenera. Ovega ljeta već je na startu morao abdicirati Stipe Kedžo. Izdržao je tek do drugoga kola, drugoga uzastopnog poraza. S nim je »u paketu« morao i Stipe Plenča, direktor HNK Šibenik.

Splet raznih okolnosti,

loš start i neuvjerljive igre u prvenstvu te pritisak javnosti, rezultirali su ovim promjenama - pokušavao je pojasniti najnovija zbivanja Miho Mič, predsjednik Šibenika.

Kedžu, koji je trebao preuzeti brigu o radu mladih uzrasta, će zamijeniti Šibenčanim poznato ime. Rajko Magić vraća se Šubićevcu nakon vrlo uspješne epizode prije tri godine, kad je svojim kvalitetnim radom stekao određeni »kredit«. Dužnost v.d. direktora obavljat će prof. Zlatko Jurić, tajnik Saveza sportova grada Šibenika, a njegov bi najbliži asistent po novoj shemi trebao biti baš Stipe Plenča!

SEMAFOR

»Mrak« pod reflektorima

Utakmica 2. kola Prve hrvatske nogometne lige: Šibenik - Hrvatski dragovoljac 0:2 (0:0). Stadion na Šubićevcu. Gledatelja 1500. Suci: Edo Trivković (Split). Pomoćnici: Viktor Zgrablić (Sveti Petar u šumi) i Ivica Kolak (Osijek). Delegat: Mario Mijandrušić (Pula). ŠIBENIK: T. Bulat, Stanić, Grdić, Šupe, Karabeg (od 38. Harmat). Bakula (od 71. Kovačić). Marenci (od 77. Grgas - Grando), Rendulić, Novaković, Popović, Vuković. Trener: Stipe Kedžo. 0:1 (49), 0:2 (50). Žuti kartoni: Šupe, Popović, Rendulić. Crveni karton: Rendulić u 89. minuti (drugi žuti). LJESTVICA NAKON 2. KOLA: 12. Šibenik 2 0 0 2 1:6 0. 3. kolo: Mladost 127 - Šibenik u nedjelju, 23. kolovoza u Suhopolju od 17 sati.

d.o.o. za upravljanje investicijskim fondovima
ZAGREB

U petak 14. 8. 98. zadnji dan predaje prijava za II dražbovni krug kuponske privatizacije SUNCE INVEST je prijavilo 98.797.236 investicijskih bodova.

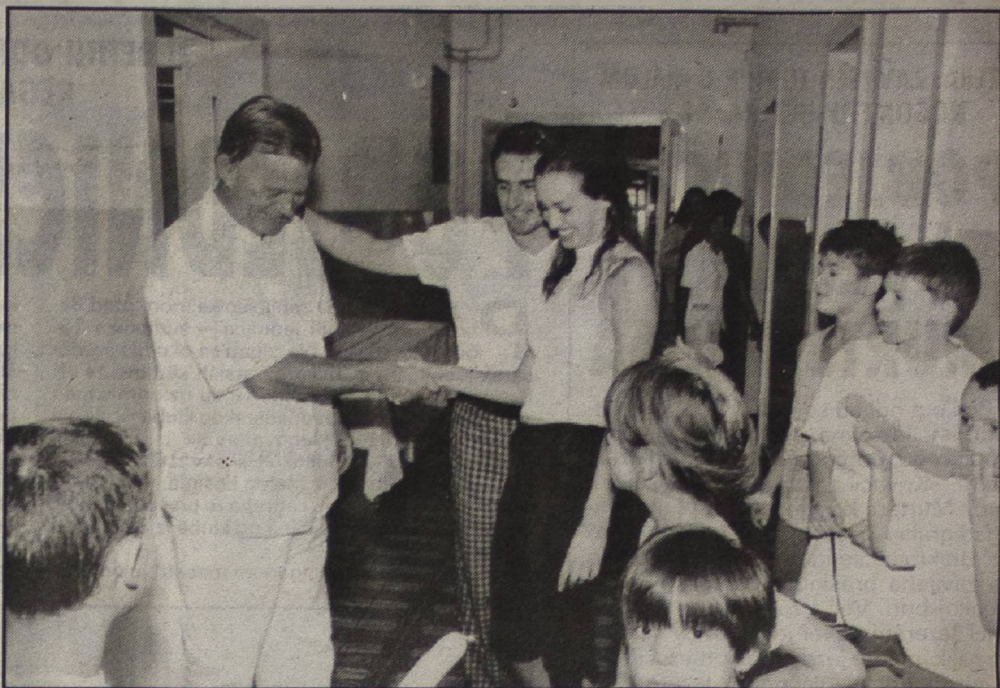
U međuvremenu, imatelji kupona ulagali su u SUNCE INVEST, tako da je sa 19. 8. 98. prikupljeno preko 100 milijuna investicijskih bodova.

Ovo će omogućiti SUNCE INVESTU osnivanje PIF-a SUNCE koji će kvalitetno upravljati dionicama fonda.

SLASTICE I IGRAČKE ZA MALE BOLESNIKE



Madioničar Casper imao bi dosta posla u šibenskoj bolnici: vaditi cvijeće i zelenilo iz šešira, a i klima uređaje!



Dr. Ante Juroš zahvalio je Oliveri Slavici na posjetu i poklonima za djecu

Madioničar Casper imao je izvrsnu točku, iako je noć prije, do sitnih sati tražio bijeloga goluba zagubljenog na stablima u hotelskome naselju »Solaris«. Nije ga naposljetku pronašao, ali je i s preostala tri razveselio male pacijente Dječjeg odjela Opće bolnice u Šibeniku. Casper je naime, bio jedan od predstavnika Međunarodnoga festivala djeteta, Šibenskoga kazališta i tvrtki LM Trade i Jolly, koji su

u srijedu posjetili Dječji odjel. — Željeli smo pokazati da i u ove vruće dane djeca nisu sama i da mislimo na njih — kazao je Dragan Zlatović, direktor Kazališta u Šibeniku, a potom je Olivera Slavica, najljepša Šibenčanka, a odnedavno i MISS Dalmacije, razdijelila djeci sokove, slatkiše i igrčke-poklone LM »Tradea« i »Jollya«. Dr. Ante Juroš, šef Dječjeg odjela podsjetio je goste da je šibenski Dječji odjel, utemeljen 1945. godine, naj-

stariji u Hrvatskoj, a njegovi su liječnici prije dvanaestak godina pokrenuli danas respektabilni Međunarodni seminar iz socijalne pedijatrije koji Šibeniku pruža mogućnost postati jednim od europskih centara u toj oblasti. Uskoro će započeti pripreme za temeljitu rekonstrukciju zgrade Dječjeg odjela — ali o tome više na jesen, kada će javnosti biti predstavljen idejni projekt nove zgrade Dječjeg odjela.

B.P.
(Snimio: R. GÖGER)

LIJEPA LICA ŠIBENČANKI

ANA I BRUNA ZA »LICE GODINE«



Bruna: Najljepše joj je druženje s dalmatincem i pekinizerom - i rojenje



Ana: Studij neće potisnuti manekenstvo

Nakon što je Olivera Slavica postala najljepša djevojka Dalmacije, još dvije djevojke iz šibenske agencije »Leona« bilježe zapažen uspjeh. Ana Živković (17) i Bruna Gatar (16) sudjelovat će na završnom natjecanju »Lice godine« što će se 4. rujna održati u Crikvenici u organizaciji »Vjesnika« i modne agencije »Afrodita«. Za tu manifestaciju mlade Šibenčanke izabrane su zajedno s još četrnaest drugih djevojaka od ukupno 60 koliko ih se

prijavilo na castingu održanom ovih dana u Splitu.

Ana je sada učenica IV. razreda Ekonomske škole, a manekenstvom se bavi tri godine. Voljela bi studirati ekonomiju u Zagrebu, ali manekenstvo neće ostaviti, kaže. Od natjecanja u Crikvenici očekuje tek jedno lijepo iskustvo, a do tada uživa u plivanju na Brodarici i joggingu.

Bruna je završila 2. razred prirodoslovno-matematičke gimnazije. Sportski je tip i kaže najviše voliti nositi rebatinke i majicu.

Manekenstvom se počela baviti prije godinu dana na nagovor Ljiljane Stamenković, voditeljice manekenske agencije »Leona«.

— Sada me vidite s najviše šminke na licu — šali se Bruna, strpljivo podnoseći znatizelju šibenskih novinara i škljocanje foto aparata.

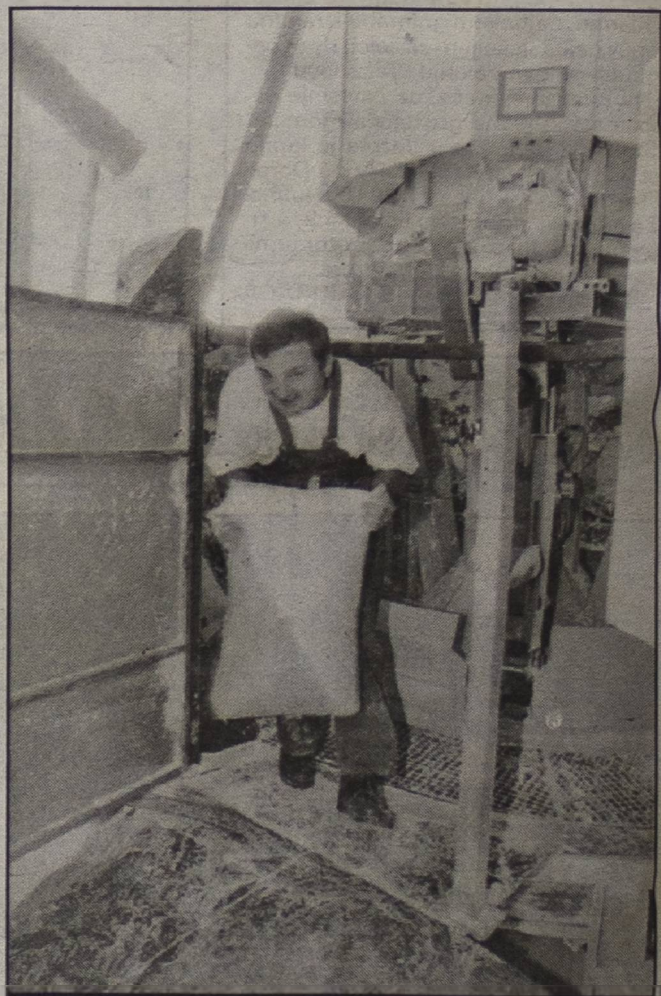
U Crikvenicu odlazi bez posebnih očekivanja, a na pitanje što joj je hobi i što najviše voli spremno odgovara kako roni s bocama kisika, a kad je na kopnu najviše voli ići u šetnju sa svo-

ja dva psa - malom pekinizerom i dalmatincem. Ljubav prema životinjama razlog je što sebe u budućnosti više vidi kao veterinaru ili biologinju nego manekenku.

No, nikad se ne zna. Posljednjih godina ni Šibenik ni Šibenčanke nisu ostali imuni na svekolika natjecanja za missice i ostale najljepšotice. Možda nakon izbora za »Lice godine« u Crikvenici Ana i Bruna promijene svoje planove.

M.L.

Snimio: R. Goger



KOMPJUTORI I MIŠIĆI

Samo je dvanaest radnika u prosincu 1959. godine utemeljilo GIRK »Kalun« u Drnišu, a petnaestak godina kasnije i vapnaru — prisjeća se Josko Grabić, današnji umirovljenik i jedan od najstarijih »Kalunovih« radnika. Malim se koracima išlo dalje — sve do današnje kompjutorizacije ali mišići su i dalje pogonska snaga u nekim dijelovima proizvodnje. Jest da je ministar Porges svečanim pritiskom na tipkovnicu računala uključio proizvodnju u moderniziranom »Kalunovu« pogonu, no, ovu je vreću netko ipak trebao podići...