

SIBENIK

GLASILO ŠIBENIKA

GOD. XXXVI.
BROJ 1801

IZDAVAC

Šibenik

ŠIBENSKI LISTPOŠTARINA PLAĆENA
kod pošte 58000 Split
TISKANICA

KNJIŽNICA "Juraj ŠIŽGORIĆ"

59000 ŠIBENIK

ISKA BANKA d.d. ŠIBENIK
tarčevića 4, tel: 022 333 388, fax: 335 881Inv. br. 18/98
UZ ZAVRŠETAK 38.
MEĐUNARODNOG
DJEČJEG FESTIVALA**TKO SE BOJI
MDF-a JOŠ?!**

Od stotinu ponuđenih programa, za vrijeme festivala viđene su četiri uistinu sjajne predstave i nekoliko iznimnih likovnih izložaba. Dok jedni to smatraju dovoljnim razlogom za zadovoljstvo, drugi su mišljenja da je, s obzirom na brojnost programa i trajanje festivala, to nedostatna kvaliteta. Je li festival, nakon što se konsolidirao, učinio s pravom očekivani korak naprijed?

Stranica 2.



Snimio: Radovan GOGER

REPORTAŽA JEDAN DAN S »MUNGOSIMA«**ŽIVOT PIROTEHNIČARA
UVIJEK JE NA KOCKI**

Iza »Mungosa« je oko 3,5 milijuna četvornih metara razminiranog terena. Mine su tražili na svim područjima Hrvatske koja su bila zahvaćena ratom. Od Vukovara pa do Dubrovnika. Za »Mungose« radnog vremena nema, radi se dok se posao ne završi kako bi se stvorili uvjeti za siguran povratak i život ljudi. Drniška grupa trenutno radi na razminiranju terena uz kanjon Zrmanje, u Mekoj Dragi

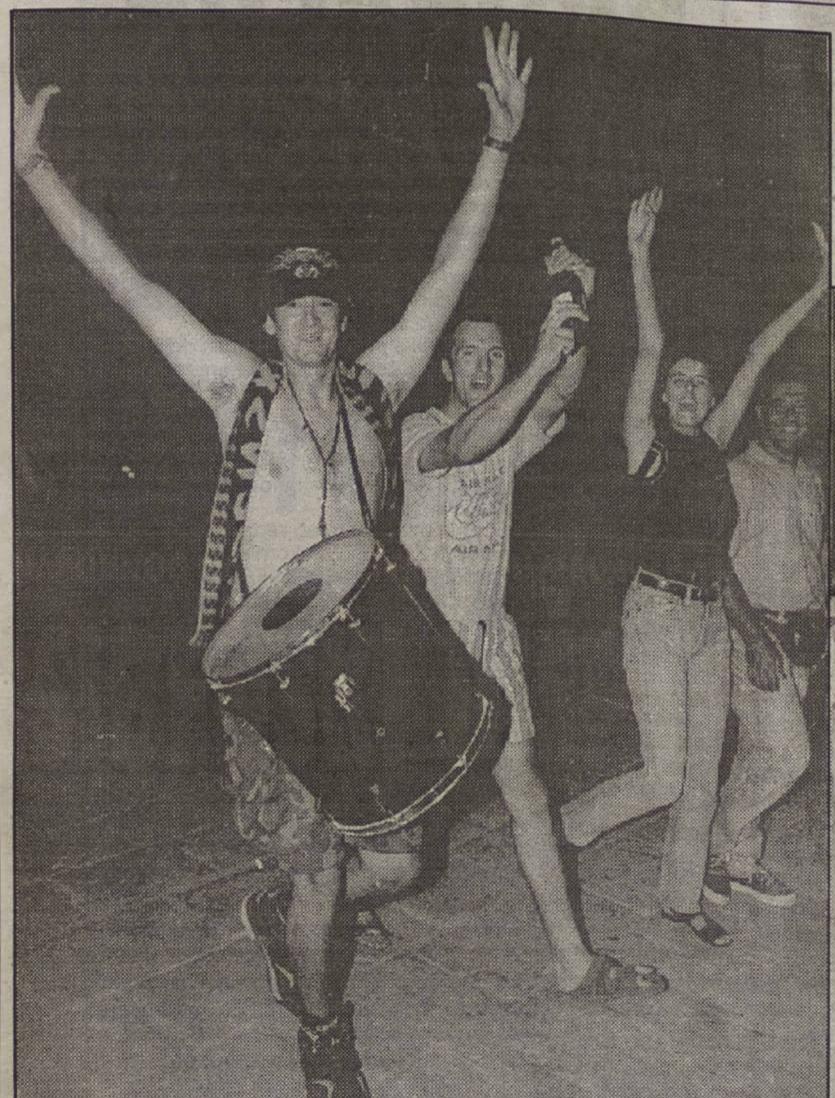
Stranica 6.

**PROMIJENJENA VLASNIČKA STRUKTURA
PEKARSKOG PODUZEĆA »KRKA«****»ZAGREBMONTAŽA«
PREUZIMA »KRKU«**

Stranica 3.

ZLARIN
**OTOK KOJI JE
IMAO SREĆE**

Stranica 2.

**NAPRID, NAŠI!**

EKSPLOZIJA ODUŠEVLJENJA: trenutak kad je Hrvatska protiv Njemačke povela s 2:0 - i u konačnici pobijedila! Čitav Šibenik kuhao je od oduševljenja, a na ulici su bile sve generacije. Nekoliko dana poslije uslijedio je, mnogobrojni kažu, nezaslužen poraz u utakmici s Francuskom, a večeras se sastajemo s Nizozemcima - u borbi za treće mjesto. Tisuće šibenskih gраđana opet će podržati najbolje hrvatske nogometne sjajnom igrom upisane u sam nogometni vrh svijeta. Naprid, naši!

Snimio: Radovan GOGER

ZAPOČELO DVOMJESEČNO »ZLARINSKO LJETO«

OTOK KOJI JE IMAO SREĆE

Procesijom Gospodinjice od Rašelja, u srijedu ujutro, započelo je »Zlarinsko ljeto«, manifestacija koja će s nizom programa i pod pokroviteljstvom Ministarstva obnove i razvoja na celu s dr. Jurom Radićem i zaklade »Maglite«, trajati gotovo dva mjeseca. Prvo »Zlarinsko ljeto« održat će se u povodu 700. obljetnice Šibenske biskupije i 550 godina od posvećenja crkve Gospe od Rašelja, a nije slučajno da dolazi upravo u vrijeme kada zlarinski iseljenik Ante Tony Maglica dovršava svoj milijun dolara vrijedan projekt spalionice smeća, koju prati i utemeljenje Zaklade Maglite za razvoj ne samo Zlarina, već i drugih jadranskih otoka. Cilj Ante Maglice, Zlarinjanina koji se u svjetu proslavio kao uspješan poslovni čovjek i inovator, ne samo na području baterijskih svjetiljki, jest zaustavljanje propadanja svoga rodnog nekoć gospodarski značajnog otoka — i stvaranje osnovne komunalne, a kasnije i gospodarske nadgradnje za njegov razvoj.

Josip Juras, pomoćnik ministra za useljeništvo, odmah je stao u obranu Maglitina projekta na Zlarinu: Hrvatska se duhovno obnavlja, i sada nam je posao gospodarski razvoj, pa tako i na otocima. Glavni savjetnik predsjednika Tuđmana za gospodarstvo dr. Pero Jurković, osobno brine da se ovaj projekt završi i bude temeljem dalnjeg prosperiteta Zlarina — naglasio je Josip Juras za posjeta gradilištu spalionice smeća na najblžem šibenskom otoku.

Nakon toga, Zaklada MAGLITE, uz pomoć županije i grada kreće u izgradnju servisne luke u uvali Lokvice,



Snimio: Radovan GOGER



Magličinu zamisao prigrlilo je Ministarstvo obnove i razvijanja, a pilot-program razvoja hrvatskih otoka, pa je na otvaranju »Zlarinskog ljeta«, kada su uzvanici posjetili i gradilište spalionice smeća, sa zadovoljstvom istaknuto da će spalonica biti puštena u rad već krajem srpnja, nakon što iz SAD dođe cijelokupna oprema. Kako je istaknuo Zvonko Zdučić, savjetnik u Centru za ra-

uređenje otočne lučice prema planu razvoja, iz godine u godinu na Zlarinu će biti sve više zaposlenih — i stanovnika. Umjesto sadašnjih 250, otok koralja, prema Magličinim planovima, ponovo će brojiti oko 1800 duša, koliko je i imao u doba svoje najveće gospodarske snage. Uz sve to, Tony Maglica poklonit će svoj patent spalionice smeća Hrvatskoj, pa će ta postrojenja, ubudu-

će s markicom »MADE IN CROATIA«, izlaziti iz domaćih tvornica — naglasio je Velibor Krasić, član Upravnog odbora zaklade »MAGLITE«. Zlarin je, zaključio je Zvonko Zdučić, otok koji je imao sreću, i sada je treba znati iskoristiti. U propovijedi, šibenski biskup msgr. Ante Ivas poželio je Zlarinu obilježiti — i da se prelije na sve naše ostale otoke. »Zlarinsko ljeto«, koje priređuju Mjesni odbori i Turistička zajednica,

pored izložbe zavjetnih darova Gospodinjice od Rašelja, obilježavanja 20. godišnjice od dovođenja vode na otok, te nastupa KUD-ova »Koledišća« iz Jezera i zlarinskog »Koralja«, pjesničke večeri Mladeži Bjažića i Jakše Fiamenga, sadržavat će i okrugli stol o otocima. Zlarinjani vjeruju da će upravo s njihovog škoja i na druge opustjele otoke krenuti prava »formula« za njihovo oživljavanje.

B. PERIŠA

**INFORMATIVNI
CENTAR
ŠIBENIK**

OSNIVAC: Županijska skupština Šibensko-kninske županije

IZDAVAČ: Novinsko Izdavačko ustanova Informativni centar

Ravnatelj Informativnog centra: Ivan BURIC

Urednici redakcije: Duro BEĆIR, Stjepan BARANOVIC, Katarina RUDAN, Diana

FERIĆ, Marija LONČAR, Suzana CRUBIĆ, Branimir PERIŠA, fotoreporter Vilson POLIĆ

V.d. urednika »Šibenskog lista«: Branimir PERIŠA

Uredništvo: Ulica Božidar Petračića 3, Šibenik

TELEFONI: ravnatelj 330-100

Uredništvo »Šibenskog lista«: 333-227 i 338-568

Propagandna služba 1
tel./faks: 235 600

PRETPLATA na list: za tri mjeseca 52, za šest 104, za godinu dana 208 kuna. Za inozemstvo dvostruko

Zroračun: 34600-803-876 kod ZAP Šibenik

Slike i rukopise ne vraćamo.
Rješenjem Ministarstva kultu-

re i prosvjete Republike Hrvatske broj 532-03/1/92.01 - Šibenski list. osloboden je osnovnog poreza na promet.

OGLASI: 1 cm/1 stupac 30 kn. Mali oglasi, obavijesti građana i posebne usluge regulirani su posebnim ujedinjkom.

TISAK: »Slobodna Dalmacija« Novine d.d. Split, Hrvatske morarice 4



ODRŽANA IZBORNA SKUPŠTINA TZ OPĆINE PRIMOŠTEN: TKO JE KRIV ZA LOŠU PREDSEZONU?

PDV UVJERLJIVO VODI – ISPRED NOVINARA!

Skupština TZ općine Primošten, koja je odradila svoje četverogodišnje razdoblje izabrala je u svom drugom sazivu nove članove Turističkog vijeća i potvrdila članove Skupštine za sljedeće razdoblje. Tako su sukladno slovu zakona, prema dopisu u blagajnu TZ za članove Skupštine potvrđeni: Frane Pancirov, Ivo Perkov, Ante Luketa, Zdravko Mandić, Vinko Luketa, Ivan Soža (Jakov), Ivica Bakotić, Vjeko Žaja, Dinko Šarin, Jere Perkov, Stipe Bolanča, Željko Huljev, Sandra Jakelić, Augustin Smolić Ročak, Ivan Soža (Ante), Joško Jurčić i Ante Gracin.

O tijeku turističke sezone i rezultatima u prvi šest mjeseci govorio je Šime Vlašić, direktor TU Šibensko-kninske županije, rečavši da je lošoj predsezoni u Županiji najviše pridonio PDV, zatim uračunavanje inflacije, koju su europske agencije nove Europe ukalkulirale u cijenu osnovnog smještaja,

te nepovoljni gospodarski trendovi na Zapadu.

Promidžba, koja je bila usmjerena prema tržištima Njemačke, Velike Britanije i drugim zapadnim zemljama nije polučila očekivane rezultate. Za Vlašića 21 postumanje turista nego lani još uvijek nije alarmantno, već je samo privremena stagnacija. Talijansko tržište, koje je i prije 1990. bilo naklonjeno Primoštenu vraća se u punoj mjeri, ali ono sigurno ne može popraviti sliku ovogodišnje turističke sezone.

PDV koji se ove godine obračunava po jedinstvenoj stopi od 22 posta za turističke djelatnike Primoštena glavni je krivac za loš početak sezone, jer su agencije po inerciji povećale cijene i za tridesetak posto, pogrešno primjenivši propise po kojima se PDV plaća iz provizije agencije.

Očiti gubitak tržišta nikoga od nazočnih nije zabrinuo, jer osim Joška Jurčića, predsjednika Udrženja

obrtnika, svi drugi smatraju da se gosti, unatoč svemu vraćaju.

Za direktora hotelske kuće »Primošten d.d.« Čedu Petrinu, krivci za loš start sezone mogu biti i novinari, koji pišu o stanju ovog poduzeća, ali bez obzira na sve, »mi smo ipak okrenuti domaćem gostu« — zaključio je Petrina. Postavlja se pitanje čemu onda odlasci na turističke sajmove od Londona u jesen 1997. do Zagreba u proljeće ove godine, jer se potvrđuje deviza kako je najbolji gost domaći čovjek.

Na kraju su članovi Skupštine potvrdili novo Turističko vijeće u sastavu: Frane Pancirov, Ivo Perkov, Ivan Soža, Željko Huljev, Sandra Jakelić, Vjeko Žaja, Ante Gracin, Joško Jurčić i Vinko Luketa. Za predsjednika je ponovno izabran Ivan Soža.

S. PANCIROV

SJEDNICA GRADSKOG POGLAVARSTVA DRNIŠA NOVI PROSTOR SLUŽBI ZA RAD

Na sjednici Poglavarstva Grada Drniša, a na inicijativu Upravnog vijeća Dječjeg vrtića, za novu vršiteljicu dužnosti ravnateljice imenovana je Milena Nakić, umjesto dosadašnje ravnateljice Nives Vlačić.

Poglavarstvo će, odlučeno je na sjednici, formirati i Odbor za proslavu i obilježavanje Dana Grada Drniša, koji se slavi na blagdan sv. Roka, zaštitnika grada.

Drniškom Centru za kulturu, obrazovanje i informacije, koji će se ubuduće zvati Pučko otvoreno učilište, dana je suglasnost za promjenu statuta, a raspravljalo se i o problematiči djelovanja Službe za rad drniškog Cen-

tra za socijalnu skrb. Uočivši njihov problem nedostatka prostora, Gradsko poglavarstvo uz simboličnu naknadu i na rok od godine dana osiguralo je novi radni prostor toj ustanovi, u prostorijama bivše mjesne zajednice.

Vodička tvrtka »Kutija« na adresu gradskog Poglavarstva poslala je ponudu za obavljanje trgovine na malo, ambulantnom prodajom preko pokretne trgovine — vozila na području grada Drniša. Ta zamolba nije prihvjeta, kako je kazano na sjednici, zbog toga što Drniš u svojim urbanističkim planovima nema predviđen takav oblik trgovanja, osim na gradskoj tržnici.

A.G.

ZATVORENA SJEDNICA HVIDR-e

Predsjedništvo Hvidre prvi se put sastalo u Kninu odmah nakon Oluje, a ovoga su tjedna ponovo svoju šestu ovogodišnju sjednicu održali u Zvonimirov gradu. Jedna od tema sjednice bila je osuda teškog incidenta koji se nedavno dogodio u Bi-jelom Brdu u Osječko-baračkoj županiji, kada su srpski građani pa i pripadnici policije pretukli osmoricu članova Hvidre iz Osijeka. Jedan od pretučenih invalida iz Osijeka nazočan je bio i sjednici u Kninu, koja je bila zatvorena za novinare.

Nakon sastanka predsjednik Hvidre Marinko Liović istaknuo je problem deložnica invalida i branitelja Domovinskog rata iz srpskih kuća, kao središnja pitanja na dnevnom redu sjednice. Ovaj je problem uvelike bio i razlog što je sjednica održana upravo u Kninu, s obzi-

rom na to da je najprijetniji upravo u Sibensko-kninskoj županiji. Josip Periša, predsjednik Županijskog odbora Hvidre sibensko-kninske naglasio je da je na ovome području oko 50 branitelja zbrinuto u privatnim kućama. Kuće su im dodjeljivane na korištenje prema Zakonom o upravljanju napuštenom imovinom, a nakon što je ovaj zakon ukinut, mnoge srpske kuće u međuvremenu su prodane, što je dovelo do velikih stambenih problema branitelja.

Predsjednik Hvidre Liović ističe kako će glavnom odboru ove organizacije biti predloženo da se donese odluka o zaštiti imena i znaka Hvidre, jer mnogi pojedinci u gradskim i županijskim organizacijama zloupotrebljavaju ovu instituciju. Hvidra je na ovoj sjednici uputila podršku hrvatskim zatočenicima suda za ratne zločine u Haagu, isti-

PROSLAVLJEN BLAGDAN GOSPE OD TARCA LJUBAV PREMA ZEMLJI POVEZATI S LJUBAVLJU PREMA BOGU

ca, Šibenika, Salija, Zadra i drugih mjesta. Tu je i grupa vjernika iz Opatije sa svojim župnikom uz posjetitelje Nacionalnog parka Kornati iz mnogih europskih zemalja.

Svečanu euharistiju predvodio je don Drago Šimundža iz Splita uz domaćina, murterskog župnika don Antu Skračića, te splitskog katedralnog župnika Zdenka Bračića i Stjepana Katulića iz Opatije. Don Drago Šimundža je, očito nadahnut izvanrednom ljepotom Kornata, u propovijedi naglasio da upravo ljepota prirode priziva u nama želju da ljubav prema zemlji povežemo s ljubavlju

prema Bogu. »Svetišta put ovoga bila su stoljećima duhovna učilišta u kojima su se odgajale i crpile životnu snagu generacije naših predaka. Etičke vrijednosti koje smo od njih naslijedili trebamo prenijeti mladima«, rekao je Šimundža.

Tijekom mise pjevao je Župni pjevački zbor »Sv. Mihovil« iz Murtera. Euharistiski slavlje završilo je blagoslovom mora, brodova, ribara i težaka, a potom su mnogi hodočasnici krenuli potražiti okrepu u brojnim kornatskim lučicama i uvalama. U godini kada Murterini slave sedam stoljeća svoje župe još jedno hodočašće Gospi od Tarca predstavljalo je povratak korijenima i izvoru nadahnuća ne samo za njih već i za sve Gospine štovatelje

E. JURAGA
Snimio: Vilson POLIĆ



KNIN exPRESS

ZATVORENA SJEDNICA HVIDR-e

čući kako će se posebno zaštititi da niti jedan Hrvat više ne ode u Haag, te da se sudski procesi ubrzaju.

Kninsko je područje već u prvoj polovici ove godine prednjačilo po broju požara, na što je ukazao načelnik PU Šibensko-kninske, pa je osnivanje Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Kninu nametnuto kao prioritet u županiji. Postojeća vatrogasna postrojba u Kninu iako je dosta dobro opremljena, nije u mogućnosti kvalitetno pokriti veliko područje bivše kninske općine u kojemu trenutno ne postoji niti jedno DVD, baš kao ni u susjednome Drnišu. U Kninu je zato formiran inicijativni odbor DVD-a čiji je predsjednik Mladen Jelić, inače zamjenik predsjednika županijske udruge dobrotoljnih društava. Do sada nije bilo dovoljno uvjetā za osnivanje društva, ali je situacija sve bolja. Kninski DVD u

osnivanju ima oko 20 potencijalnih članova, a pokrenuta je inicijativa za nabavu opreme. Iz Državne uprave za robne rezerve postoji obećanje za donaciju auto-cisterne, a i Gradsko poglavarstvo Knina spremno je iz proračuna izdvajati dodatna sredstva za osiguranje opreme budućem DVD-u, naglašava Jelić.

Dok se potrebna sredstva ne prikupe kninski DVD još neće moći funkcioniрати, makar postoji mogućnost da dobrovoljni vatrogasci dobiju svoje društvo već ovoga ljeta. Knin je i prošlog ljeta imao veliki broj požara, a u nedostatku profesionalnih vatrogasa u pomoći su redovito prisakali pripadnici vatrogasnog postrojbe Hrvatske vojske, dok djelatnici Hrvatskih šuma daju veliku pomoć u organiziraju službi motrenja i dojavljivanja požara.

Ž. JURAS

PROMIJE-
NJENA
VLASNIČKA
STRUKTURA
PEKAR-
SKOG
PODUZEĆA
»KRKA«

»ZAGREBMONTAŽA« PREUZIMA »KRKU«

Pojedinačni, veći »Krkini« dioničari, među kojima su i vodeći ljudi šibenskih pekara, prodali su svoje dioničke »Zagrebmontaži«, koja sada ima 47 posto vlasničkoga udjela »Krke«. Kako ističu u »Krki«, »Zagrebmontaža« je uspješna tvrtka, koja je unaprijedila sva poduzeća koja je kupila u posljednjim godinama

Najveći vlasnički udio u prehrambenom poduzeću »Krka« po novom imaju tvrtka »Zagrebmontaža« odnosno ZM-Vikom koja je od dioničkog društva postalo društvo s ograničenom odgovornošću. Direktorica je i dalje Višnja Cukrov kojoj je ukazano povjerenje i za naredne četiri godine. Time su se pokazale točnima kuloarske priče o tomu da »Zagrebmontaža« kupuje uspješnu »Krku«, koje su počele kružiti još krajem prošle godine. Tek sada, nakon što je održana skupština novog društva s ograničenom odgovornošću to je i službeno potvrđeno.

Prije te promjene, većinski paket dionica u »Krki«, oko 60 posto, imali su pojedinačni veći dioničari, dok su mali dioničari bili vlasnici nešto manje od 20 posto. Pojedinačni veći dioničari među kojima su uz ostalo i vodeći ljudi »Krke« prodali su svoje dionice »Zagrebmontaži« koja sada ima vlasnički udio od 47 posto. Oko 15 posto udjela je ostalo i dalje u rukama pojedinačnih većih dioničara, mali dioničari imaju oko 18 posto a 17.3 posto vlasničkog udjela je rezervirano za bivše vlasnike. Višnja Cukrov ističe kako je procijenjeno da je poduzeće »Krka« došlo u situaciju da se mora osloniti na nekog jačeg tko

će im osigurati bolje uvjete za plasman njihovih proizvoda a sada im se, u prvom redu, otvara značajniji prostor na tržnici. Ante Sare, jedan od nasljednika bivšeg koncerna »Sare«, koji je prije rata bio vlasnik »Krke« javno je upozoravao dioničare »Krke« i zaposlenike da spriječe prodaju dionica tvrtke tvrdeći, uz ostalo, kako je to nezakonito i da služi samo nekim pojedincima da se obogate. Višnja Cukrov smatra suvišnim i nepotrebnim te optužbe komentirati, i samo ističe da je »Zagreb-

montaža« uspješna tvrtka i da do sada nije uništila niti jedno poduzeće koje je kupila već ga je unaprijedila. Poduzeće »Krka« uvijek je spadalo među najuspješnije šibenske tvrtke. Proizvodnja im, međutim, pada jer svakog se dana otvaraju nove pekarske tvrtke koje su u puno povoljnijem položaju od »Krke«. Prema nekim pokazateljima, tvrdi Višnja Cukrov, one svoju proizvodnju i finansijske učinke do kraja ne prijavljuju i time su neloyalna konkurenca »Krki«. Iako im je lani proi-

zvodnja bila manja za 7 posto pozitivno su poslovali i ostvarili neto dobit od 718.000 kuna. Dobit ostaje neraspoređena jer ne znaju što ih ove godine, s obzirom na otežane okolnosti na tržištu, čeka. Višnja Cukrov ističe kako su sve prijašnje godine osim 1996. svu dobit ulagali u otvaranje vlastitih prodavaonica i širenje maloprodajne mreže što se pokazalo jedinom ispravnom poslovnom politikom. Bez vlastitih dućana u kojima prodaju svoju robu sada bi bili na koljenima



Bez vlastitih prodavaonica »Krka« bi bila na koljenima

Snimio: Vilson POLIĆ

KONFERENCIJA ZA NOVINSTVO ŽUPANIJSKE ORGANIZACIJE HSS-a ISTUP JOSIPA ODAKA NEUTEMELJEN I POLITIKANTSKI

Nedavni istup Josipa Odaka, saborskog za-stupnika i kninskog gradonačelnika u sabornici i njegove optužbe HSS-a za sadašnje stanje u općini Tisno, političke su naravi i sluze isključivo u dnevno-političke svrhe, rečeno je na konferenciji za novinare koju je tim povodom sazvala Županijska organizacija Hrvatske seljačke stranke.

Ogorčeni takvim Odakovim istupom, HSS-ovci drže da je riječ o smisljenoj politički stranke na vlasti kako bi što više blatišla seljake. Ante Markov, predsjednik Općinskog vijeća HSS-a Tisnog, istaknuo je kako Odak nema na temelju čega davati takve izjave i blatišta bivšu haesovsku vlast u Tisnom. Nai-me, redovnom, a potom i

izvanrednom državnom revizijom utvrđeno je da nikavih financijskih malverzacija — za što ih tereti — nije bilo pa odakle onda Odaku pravo uopće spominjati i tražiti moralnu odgovornost za pokretanje krivične odgovornosti za bivše čelninstvo u Tisnom zapitao je Markov.

Antun Pravdić je tom prilikom još jednom naglasio probleme s kojima je općina Biskupija-Orlić suočena, naglasivši da vladajuća stranka nema niti malo sluha, niti želi suradivati s tamošnjim HSS-om. Naime, to je jedina općina na području Šiben-

sko-kninske županije gdje su na zadnjim izborima pobijedili seljaci. Ključni problemi te općine u koju treba vratiti život su financijske naravi, a obnova još nije počela.

— Naš zahtjev da se prilikom rebalansa proračuna općini Biskupija pomogne sredstvima u iznosu od 1,4 milijuna kuna je odbijen, dok je Županija dobila iz državnog proračuna šest milijuna kuna koja je dužna rasporediti općinama kao što je naša i njoj slične Međutim, to nije učinjeno, jer tamo nije na vlasti HDZ. I još jednom moram naglasiti da do danas naš žu-

pan se nije udostojio porazgovarati s nama o problemima koji tište Biskupiju a kamo li ju posjetiti. Apsurdno je, ali istinito, da ja kao načelnik općine Biskupija prije dođem do splitsko-dalmatinskog negoli do našeg župana, rekao je Pravdić.

Krunoslav Mazalin, predsjednik Županijske organizacije HSS-a podsjetio je novinare da je ovo izborna godina unutar same stranke, te da neovisno o ovakvo neusklnim i drskim napadima bez argumenata, sigurno neće doći do bilo kakvih raskola u stranci na županijskom razinu. Nakon izbora u temeljnim organizacijama, održavanje županijske izborne skupštine Hrvatske seljačke stranke Šibensko-kninske županije našlo je za 17. srpnja.

K.R.



V. Cukrov

jer Šibenik više nema veliku trgovačku kuću kao što je bila »Šibenka«, a nije lako poslovati s usitnjениm trgovcima i na njih se osloniti. U ovoj godini »Krka« namjerava otvoriti još dva svoja dućana. I dalje ostaje aktualno preseljenje »Krkina« pogona iz centra grada za što su kupili teren u blizini hale »Zagrebmontaže« na izlazu iz Šibenika. Nakon ulaska »Zagrebmontaže« u to poduzeće preseljenje je sigurno izglednije.

U svim dosadašnjim nagađanjima oko visine plaća šibenskih direktora, Višnja Cukrov, direktorka »Krke«

D. FERIĆ

POSLEDNJA VIEST

Radnici »Lukadrva« prekinuli štrajk

Radnici »Lukadrva« koji štrajkaju od 23. lipnja vratili su se u petak na posao, nekan razgovoru Štrajkaškog odbora s predstavnicima Šibensko-kninske županije. Po riječima Svetina Papka, jednog od članova Štrajkačkog odbora, na sastanak ih je pozvao šibensko-kninski župan Ivo Baica a osim njega nazočna su bila i oba poduzupana, Miho Mioč, predsjednik Vijeća Lučke uprave, Davor Škugor, direktor »Luke«, Marjan Petković, ravnatelj Lučke uprave i Nediljko Dujić, vjerojatno u funkciji potpredsjednika Županijskog odbora HDZ-a, kako članovi Štrajkačkog odbora prepostavljaju. Zatražili su od njih da prekinu štrajk i prekrcaju drvenu gradu koju austrijska tvrtka GTH izvozi iz BiH preko poduzeća »Lukadrvo«. Članovi Štrajkačkog odbora su na to pristali, kako su objasnili ustanovite uvjete ali da sada nisu željni otkrili koji su to ujeti. Izjavili su sami kako je dogovoren da ništa više ne ide preko poduzeća Lukadrvo i direktora Nikša Sršena a njegovu smjenu, što je bio glavni razlog štrajka, tražit će redovitim putem — na skupštini društva s ograničenom odgovornošću »Lukadrvo« koja je sazvana za kraj rujna.

D.F.

OD ČETVRTKA DO ČETVRTKA

Po sedmi put od listopada prošle godine, hotelska kuća »Solaris« zatražila je da se iz hotela »Andrija« presele proganici i izbjeglice. U opetovanom zahtjevu upućenom nadležnom Vladinom uredu, navodi se kako su u ovom hotelu trenutno zbrinute 484 osobe. Hotelska kuća »Solaris« traži da se napravi analiza statusa prognanica i izbjeglica, jer bi se po procjenama njih oko 150 moglo vratiti kućama. Njihov povratak omogućio bi stavljanje u funkciju jednog paviljona u hotelu »Andrija«.

Članovi Kulturno-umjetničkog društva »Koledišće« iz Jezera vratili su se iz Slovačke gdje su na Međunarodnoj smotri folklora predstavljali Hrvatsku. Smotra je održana u ljepiljskom i turističkom centru nedaleko od Trenčina, a u trajanju od pet dana okupila je folklorne ansamble iz Španjolske, Slovačke, Moldavije i Hrvatske.

U odmaralište Društva »Naša djeca« u Prvi Luci stiglo je četrdesetak djece iz Šibenika. Riječ je o djeci iz socijalno ugroženih obitelji za koje će osim kupanja i sunčanja biti organizirane športske i druge aktivnosti.

Pripremila: Anita Grcić

MARKO KOVAC, NOVI
POTPREDSJEDNIK HRVATSKE
OBRTNIČKE KOMORE

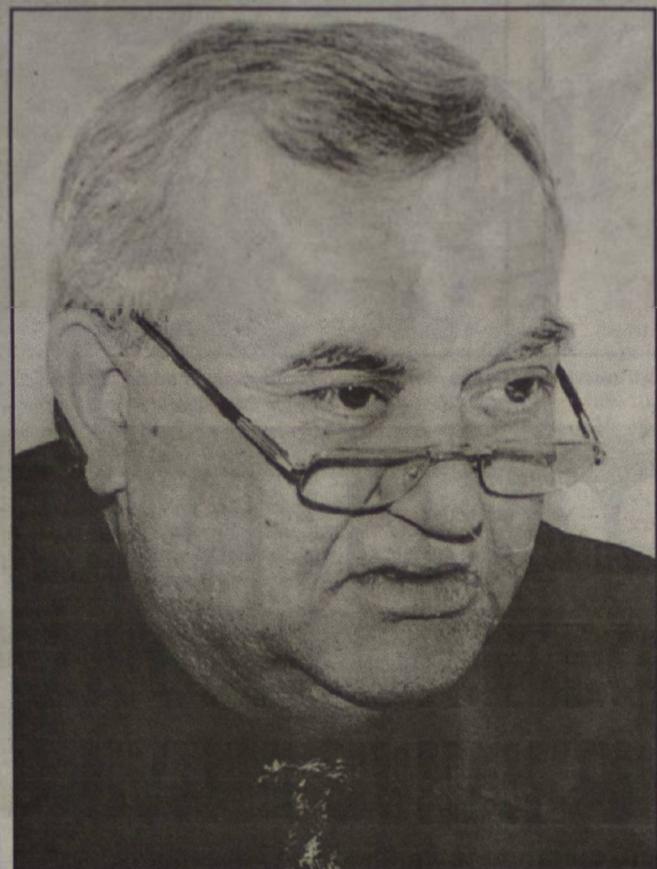
Poznati šibenski obrtnik i dugogodišnji obrtnički djelatnik Marko Kovac izabran je za novog potpredsjednika Hrvatske obrtničke komore, nakon što je dosadašnji predsjednik smijenjen. Kovac je u obrtničkim asocijacijama, lokalnim i državnim, djelatni već tridesetak godina i profilirao se u nerijetko beskompromisnog zastupnika interesa obrtnika. Funkcija na koju je sada izabran približila ga je njegovu cilju i dodatno ohrabrla da napravi korak više! Bez lažne skromnostijavljuje da će se kandidirati za predsjednika HOK-a. Marko Kovac je i oporbeni političar pa će izbor sigurno biti vatreñ, jer vladajuća stranka neće baš olako dopustiti da na čelu te važne obrtničke grupacije ostane bez svog čovjeka!

ŠL: Teško je govoriti o sebi i svojim zaslugama ali što je presudilo da vas Skupština HOK-a izabere za potpredsjednika?

— Mene su kandidirale obrtničke komore dalmatinskih županija, Primorsko-goranske te Varaždinske i Medimurske županije. Imao sam i protukandidata — gospodina Šporera, predsjednika Zagrebačke obrtničke komore, inače potpredsjednika Gradskog vijeća grada Zagreba. Gospodin Šporer je, vjerojatno procjenivši da su šanse na mojoj strani, povukao svoju kandidaturu i ja sam kao jedini kandidat izabran jednoglasnom odlukom svih skupština HOK-a. U svojoj sam zahvali kazao kako to za mene nije nikako iznenadenje, kako je to normalan slijed dogadaja i njavio sam svoju kandidaturu za predsjednika HOK-a. Izbori će biti u veljači.

ŠL: Očito stе dosta samouvereni i sigurni u sebe. Što vas čini takvим?

— Prije svega moj tridesetogodišnji rad u obrtničkim asocijacijama. Ja sam jedan od osnivača tih asociacija, od šibenskog udruženja do današnje Hrvatske obrtničke komore. Uz ostalo bio sam i predsjednik tadašnjeg Regionalnog saveza samostalnih privrednika Dalmacije. To je kontinuitet i osobno smatram da sam sazri i da imam velike šanse u kandidiranju za predsjednika HOK-a. Naravno



da će mi trebati velika potpora, u prvom redu u Šibensko-kninskoj županiji, a prema mojim saznanjima, imam i veliku potporu u drugim županijama.

ŠL: Vaša kandidatura i izbor za potpredsjednika HOK-a svjedoči o tome da potporu, posebno u obrtnički jakim županijama, kao što su Varaždinska i Medimurska, imate. Je li to zaslužna dobrih veza i odnosa s čelnicima njihovih komora ili oni zaista uvažavaju vašu došađnji rad?

— Mislim da tu potporu imam na temelju svog dosadašnjeg rada, posebno u posljednje tri godine, koliko sam član Upravnog odbora HOK-a. Moji istupi su bili uvijek takvi da odgovaraju obrtnicima a poznato je da uvijek istupam bez dlake na jeziku. Nisam zadovoljan sadašnjom organizacijom obrtničkog sustava i u kandidaturu ću ići sa svojim programom. Inzistirat ću da svi koji se kandidiraju moraju imati vlastiti program organizacije i rada HOK-a.

ŠL: Koji su, po vašem mišljenju, nedostaci sadašnjeg obrtničkog komorskog sustava?

KANDIDIRAT ĆU SE ZA
PREDSJEDNIKA
HOK-a!

Hrvatske obrtničke komore, trebali pripasti nama. Ali s tim se razgraničenjem odgovaraju. Obrtnici, što stalno treba imati na umu, pune oko 40 posto državnog proračuna.

ŠL: Šibenska obrtnička komora ali i HOK bili su vrlo glasni u zaštiti interesa obrtnika i kritici izmjena u platnom prometu, koje su stupile na snagu početkom ove godine. Sastajali ste se s članovima Vlade i Ministarstva gospodarstva. Jeste li išta uspjeli napraviti u korist obrtnika?

— Aktualno vodstvo HOK-a nije se uspjelo nametnuti vlasti u promoviranju i zaštiti interesa obrtnika u onoj mjeri u kojoj su to trebali, i kako je zakon predviđao. Komoru doživljavam kao partnera vlasti i Vladi u onom segmentu koji se odnosi na obrtništvo. Komora u tom smislu mora sudjelovati u izradi svih zakona koji tretiraju obrtničku djelatnost i njeni stavovi bi moralni biti uvažavani kod prihvatanja tih zakona.

ŠL: Je li razlog tom nedovoljno snažnom angažmanu HOK-a možda to što je na njenom čelu čovjek koji je istodobno i zastupnik HDZ-a u Hrvatskom državnom saboru, znači čovjek vlasti pa izbjegava to partnerstvo koje podrazumijeva i suprostavljanje?

— Može se to i tako tumačiti ali ja ne bih ulazio u te političke konotacije. Činjenica je da svi mi u svom poslu dodele do jednog vrhunca i onda su potrebne promjene i mislim da se upravo to u HOK-u dogada.

ŠL: Kolika je uopće snaga Hrvatske obrtničke komore?

— Ona sada okuplja oko 90.000 obrtnika i oko 50.000 poduzetnika koji bi po zakonu, nakon razgraničenja Hrvatske gospodarske i

zakonom o porezu na dohodak.

ŠL: Što se događa u praksi? Kako se obrtnici snalaze između tih dvaju zakona koji jedan drugog isključuju?

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

— Zamka je u tom blagajničkom maksimumu koji je sada 10.000 kuna, a koji je sve ublažio. Sumnjam da itko dnevno ima toliki inkas po novac ne moraju svaki dan pre davati. Ali činjenica je da je

zakonom o porezu na dohodak.

**AKD - MUNGOS d.o.o.
TRGOVACKO
DRUŠTVO
ZA RAZMINIRANJE**

Sjedište im je u Zagrebu, Savska cesta na broju jedan, a baza »Drniš« u Kričkama. Svugdje su gdje treba, a posao im je razminiranje miniranog terena. Rad je terenski, na početku razgovora naglašava Slobodan Vucić, pirotehničar. »Mungosi su, a o njima je riječ, osnovani u lipnju 1996. godine. Danas, kažu nisu jedina tvrtka koja se bavi tim poslom, premda će istaknuti da su najopremljeniji i najspesobniji. Zagrebačka »Piramida« i čakovečki »TNT« nisu im posebna konkurenca. Najstarija su tvrtka u Hrvatskoj u tom poslu, a iz njih je ostalo puno razminiranih »polja«. AKD-Mungos d.o.o. Trgovačko društvo za razminiranje danas ima oko tri stotine zaposlenika.

Svi su oni, pomalo, avanturisti prema im se nerijetko spominjava iznos plaće za koju rade. Nemaju radnog vremena, odmora, niti bolovanja. Jer, ako se ovo zadnje dogodi znak je da je netko stradao. Na sreću, u drniškoj grupi koja se trenutno nalazi na području Zrmanje i čisti mine u Mekoj Dragi, na budućem lovištu kojega je zakupio jedan hrvatski građanin (patke će loviti Talijani), nisu imali nezgodu. Mine traže i uz pomoć pasa. Dresirani su, dopremljeni iz Amerike, i vrlo lukavi. Kada dođu do mine – stanu. Naravno, nisu blesavi krenuti dalje. To je za »Mungose« dovoljan znak i znaju što im je dalje činiti.

Sve o tajnama minskih polja nismo uspjeli doznati, jer ih je



»Mungosi ne dozvoljavaju prići bliže miniranom području. Sami odgovaraju za svoje živote, ali ne i za tuđe



Posao je do 10 sati zgotovljen, jer se po velikim vrućinama, ni po kišovitom vremenu ne može raditi. Vrijeme je za predah i jedan snimak ispred gontionice »Kruševa«

ŽIVOT PIROTEHNIČARA UVIJEK JE NA KOCKI

kažu, previše. Osim na području Šibensko-kninske županije, »Mungosi su radili na razminiranju terena na području Pakrača, Gospića, Kašića, Suhovara, Vukovara, Žitomića... i tako dalje.

Milijuni četvornih metara prostora koje su razminirali su iza njih. Svakako, treba spomenuti razminiranje terena ispod

visokonaponskih električnih vodova, a »očistili su i izvor Čikole, Peruču, HE Miljacka...
Tko su oni?

— Pa mi smo sasvim jednostavni, obični, mogao bih dodati humani ljudi i, svakako, avanturisti. Jer, uviđej se pitamo zašto ovo radimo. Ali, i to netko mora. Dogodi se da sami sebi nekada postavimo pitanje zašto to baš mi radimo, a ne netko drugi. Onda slijedi odgovor: a tko bi bili ti drugi — kazuje Slobodan.

U njegovoj grupi, a on im je voda, tridesetak je momaka, pirotehničara, i jedna djevojka — medicinska sestra. A dečki? Ima ih iz svih krajeva Hrvatske, od Drniša, preko Splita, Varaždina, do Slavonije. Mladi, hrabri

djelatnici Hrvatskog centra za razminiranje. U veljači ove godine »skinutu su sa državnog proračuna i, boli ih kada netko u sabornici postavi pitanje kolika im je plaća. A tko ih pita za život i opasnosti kojima su izloženi? Može li se razumjeti da suproga pokojnog pirotehničara ima mirovinu tek 850 kuna? Sve to, taj život pirotehničara, ostavlja i te kakvih tragova na ljudskoj duši. I zato jedan od njih reče:

— Ne pitajte me koliko pušim! To je moja stvar. Ali isto tako ne mogu vam reči točan broj mina koje sam »otkrio i dijgnuo.

»Mungosi rade od svibnja ove godine na razminiranju obalnog pojasa rijeke Zrmanje. Imaju li vremena za privatni ži-

vot? Za obitelj, djevojke, pa i ljubavnice, kako neki spominju. Da, ali u njihovim pričama to ponakad podsjeća na crni humor. »Danas jesmo, a sutra tko zna!«

— Pamtim samo lipe dane u životu. I to ih drži! Sve ružne stvari koje smo tijekom rata proživjeli, a potom i na ovom poslu, nastojimo izbrisati sjećanja, govore.

Na upit uspijevaju li baš u svemu, ne mogu odgovoriti. No, naglasit ćemo kako su zahvaljujući sreći i Bogu uspjeli preživjeti rat. O detaljima ne žele govoriti.

Prsane, je l' me čuješ?

Ma, tko je taj tip, molim vas, pitam Slobodana dok on motrološkom uporno zove.

— To je onaj što nije dozvolio da priđemo bliže terenu koji razminiravaju. Ali, sve je on sminio!

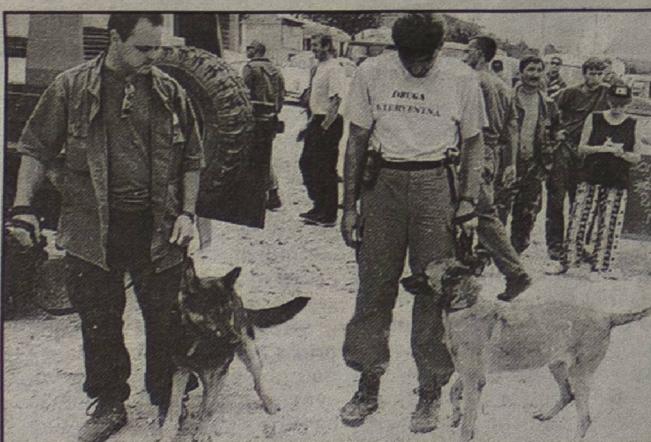
Malo toga mi je bilo jasno nakon svega, jer, što zaključiti? Dečki su otkačeni. Njihova je zbilja kamenjar, mine i ŽIVOT. »Prsan«, sa dvije rečine i nekim čudnim privjeskom na jednoj od njih — na lijevom uhu — upita što hoćemo. I dometne da će on drugi put ponijeti fotoaparat i slikati nas znatiželjne. »Mungosi su očito — mungosi. Njih

hov život je njihov život, a posao koji rade nije niti malo zahvalan. No, da nije njih, postavlja se pitanje, što bi bilo s minskim poljima?

Za njih će, na žalost, posla i dalje biti, neovisno o tomu što su prišli tržišnoj ekonomiji i što idu »čistiti« područja »oplemenjena« minama, po narudžbi. Nikto od njih ne zna i ne može znati što ih čeka ispred, te što se sve može dogoditi. Za pirotehničare razminiranje nekog područja nema određen rok. Nikada ne znaju kada će otici. Osim opasnosti s kojom su suočeni, značajnu ulogu u obavljanju posla imaju i vremenski uvjeti. Ne može se raditi za vrijeme velikih vrućina.

— Dakle, velikim dijelom u našem poslu ovisimo i o samom Bogu, naglašava Vucić. Za proteklih osamnaest mjeseci »Mungosi su počistili oko 3,5 milijuna četvornih metara miniranog područja. Koliko li je posla još pred njima? Ne znaju ni sami, ali znaju da će posla biti. Radit će na njemu i »prsan«, dečki iz Varaždina, slavonskih i zagorskih mjestih, zajedno s domaćinima. Ne samo na području Šibensko-kninske županije, već i šire.

K. RUDAN
(Snimci: R. GOGER i fotoarhiv »Mungosi«)



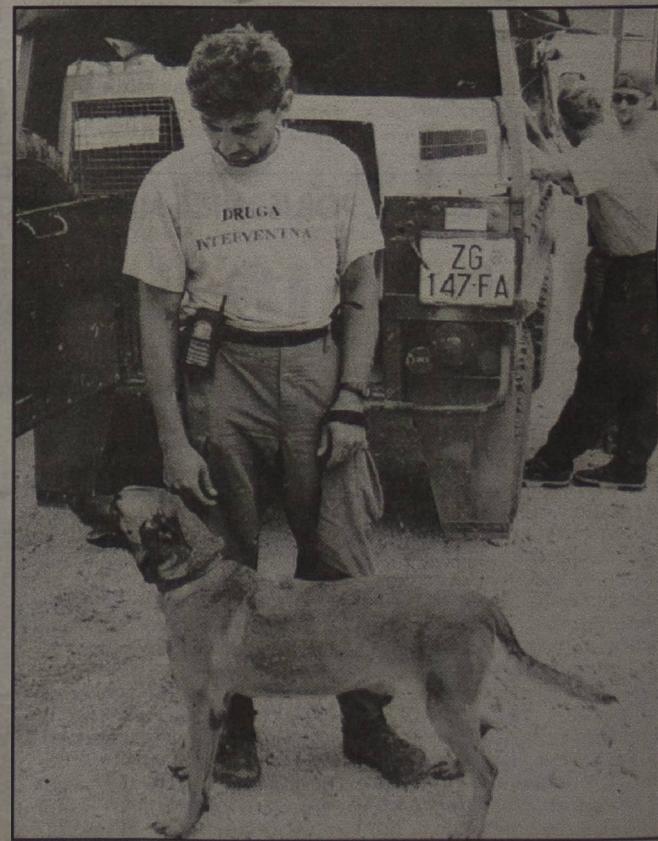
Vrlo oštiri, pomalo zločesti, i pametni — američki psi — vučjaci — naučili su na benkovački teren i mine. Ono što ih zbujuje su mine i kada do njih dođu, a tako ih »lako« osjeće, stanu. Zašto bi ginuli? S druge strane gledajući samo čujete: ponovo, ponovo — jer im tako govore instruktori Amerikanici. A psi kao psi — opet odlaze istim puteljkom i kada stanu, zna se što je



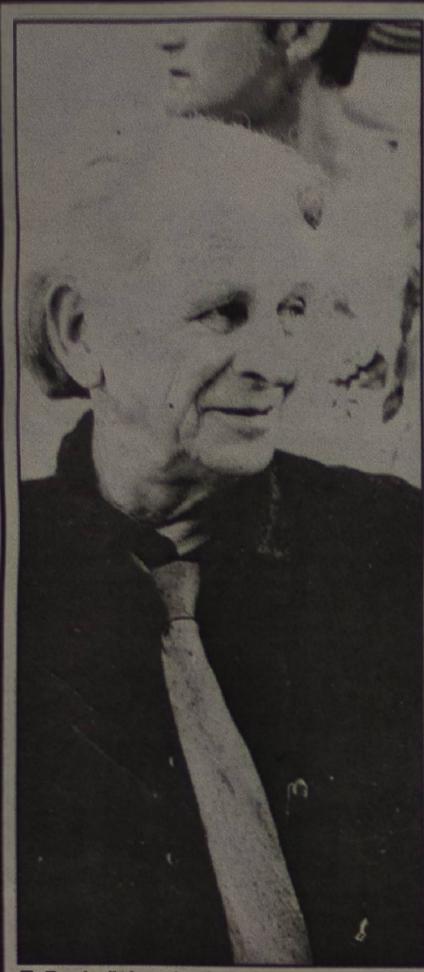
Tko to kaže da mi ne možemo uraditi ono što je naš posao? Zar se ne vidi?



Nakon obavljenog posla ima vremena i za šalu. Sve se zbilo u listopadu 1996. godine na području Ličkog Osika, u Budacima



Psi tragači mine na smiju biti jedan blizu drugoga, bez svojih vodiča, jer dečki kažu da bi se poklali. Zašto se ne podnose, ne znaju odgovoriti, a jedan od instruktora pasa, Amerikanac, kaže: »Valjda zato što im je život pasji.« Nakon obavljenog posla, psu je najdraža nagrada gumeni loptica za igru



T. Durbešić: pola života na MDF-u

TOMISLAV DURBEŠIĆ O 38. MDF-u

OVDJE ODRASLI SLUŠAJU DJECU

Tomislav Durbešić, književnik i redatelj, ove subote, 11. srpnja slavi 70 godina života, a na Međunarodnom dječjem festivalu sudjeluje tridesetak godina bilo kao redatelj svezanog otvorenja ili kao urednik dramskog programa. Posljednjih godina kao pjesnik »druži se« s djecom na Dobriču i Meduliću, a za festivalskim okruglim stolom njegova umjetnička, duhovita i lucidna zapažanja uvijek se s pozornošću slušaju. O festivalu s kojim je živio i četrnaest dana punim plaćima disao, za »Šibenski list« je izjavio:

— Ovaj Festival kroz sve godine ima stalno jednu živu želu koja je permanentno prisutna jačeg ili slabijeg intenziteta. On pronalazi one izražajne signale svoga vremena koji u svakom trenutku otkrivaju ono što se zove dječja i ljudska mašta. Ovo je festival djece i mama te djece, koje su nekada

i same bile djece, i baka, čak. Dakle, to nije samo dječji festival, već festival onoga što je u svakom čovjeku dječje. Za razliku od naših drugih festivala, nije političan. U njemu nema ništa političko, ako hoćete. On je sretan ako se ovde pojavi jedan »Nadpostolar Martin« ili Poljaci s predstavom »Ridokosi Jil i njegov pas«, a te su se predstave mogle pojaviti i prije sto godina. Hoću reći, da ovaj festival nije vezan uz jedno vrijeme, ima tendenciju sveobuhvatnosti što se ogleda i u njegovoj polivalentnosti. Ovo je jedino mjesto gdje stariji s pozornošću slušaju i gledaju djecu. Često sam i ove godine govorio o tome kako moramo naučiti poštovati sebe. Gledajte, u jednoj zemlji u kojoj ni nečija karijera ne traje tako dugo, ovaj festival je doživio 38. godinu. To u Hrvatskoj ima samo još Dubrovnik.

M.L.



Aleksandra Pužina-Vitez: Uhvaćeni val

U ŽUPANIJSKOM MUZEJU ŠIBENIKA OTVORENA IZLOŽBA MORE, LJUDI, OBALA

IZLOŽBA ZA OBNOVU KAZALIŠTA

Već se godinama hrvatski slikari, kipari, grafičari i primijenjeni umjetnici okupljaju oko projekta »More, ljudi, obala«. Premda pripadaju različitim nastajima, slikarskim i stilskim opredjeljenjima povezane ih ista tema — more, njegova obala i ljudi. Pokreća i spiritus movens cijelog projekta je Lidvina Erl Luketa, slikarica i likovna pedagoginja koja je prije 27 godina u Primoštenu osnovala li-

kovnu koloniju koja je ugošćivala mnoga poznata imena hrvatske likovne umjetnosti. Svakе godine kolonija bi završila rad priredivši veliku izložbu »More, ljudi, obala«, a radovi s tih izložaba darovani su Primoštenu i šibenskom muzeju. Finansijski problemi, ali i nerazumijevanje odgovornih u Primoštenu razlog su što je kolonija prije desetak godina prestala s radom, no zahvaljujući entuzijazmu mnogih umjetnika nije prekinuta tradicija izložbe »More, ljudi, obala«. Tako je i ovog ljeta Županijski muzej u Šibeniku ugostio pedesetak likovnih umjetnika uglavnom iz Hrvatske, te Italije i Bosne i Hercegovine, a izložba će biti otvorena do 26. srpnja. Među brojnim autorima, izlaže i Ivica Antolić, autor plakata ovogodišnjeg 38. MDF-a. Od šibenskih slikara predstavio se Vladimir Mihoković Miha, a izložen je i jedan akvarel pokojnog Niđe Ercega.

Izložba More, ljudi, obala je prodajnog karaktera, a sav prihod bit će namijenjen obnovi šibenskog kazališta.

GALERIJA COLIBRI

Izlaže Zvonimir Šepat

Zagrebački slikar Zvonimir Šepat izlaže u šibenskoj galeriji Colibri. Ovdašnjoj javnosti predstavio se s dvadesetak ulja na platnima tematski inspiriranim Mediteranom. Šepat je diplomirao na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu kod prof. Mladena Veže, a prvi put samostalno je izlagao 1976. godine. Iza sebe ima tridesetak samostalnih izložaba, a osim u zemlji izlagao je u Francuskoj i Belgiji. Izložba u galeriji Colibri ostvarena je u suradnji sa HDLU-om i LIKUM-om iz Zagreba, čiji je Šepat član.

M.L.



Najbolje plesačice su cure iz »New Generation«

Martinom Klarić svoje pjevačke sposobnosti udružile u kvartet nazvan »Sound of music« i izvele jedan song iz mjužikla »Moje pjesme, moji snovi«. Voditeljica ovogodišnje finalne večeri »Pokaži što znaš« bila je Nikolina Ćubrić iz Pirovca, inače voditeljica popularne emisije HTV-a »Hitič hrtić«, a svoje prve estradne korake napravila je upravo u barbi Matinom radionicama.

O ovogodišnjem pobjedniku odlučivao je žiri u sastavu: Gorana Žurić, članica prošlogodišnje pobjedničke plesne skupine »La booom«, Martina Klarić, koja je prošle godine osvojila prvo mjesto u pjevanju, Muci i Vlatku iz »Srebrnih kriških«, te Željko Šturić, voditelj kulturnog programa Narodnog sveučilišta u zagrebačkoj Dubravi. »On je«, reći će Mate Gulin, zapravo »špijao« kako to rade Šibenčani jer će ovakvo natjecanje dogodine organizirati i ta ustanova, a već je dogovorena i suradnja šibenske i zagrebačke djece. Najboljom pjevačicom ove je godine proglašena Lucija Aužina, Katarina Matković je osvojila drugo mjesto, dok je treće pripalo Mariji Blažević. No, mnogi nisu dijelili mišljenje žirija, pa je Suzana Skorić iz Dubravica, nezauzeto ostala

praznih ruku, te je kako se čulo te večeri na ljetnoj pozornici, zapravo »moralna« pobjednica.

I dok su i ove godine pjevači u većini, svega četiri plesne grupe dospjele su do finalne večeri, a prvo mjesto pripalo je skupini plesačica iz OS Jurja Šižgorića »New Generation«. Zanimljivo je da su osobito raspletani ove godine bili mali Skradinjanici. Tako su drugo i treće mjesto osvojile upravo plesne skupine iz Skradina »Barbie« i »Matija«.

— I ove smo godine pokazali da u Šibeniku ima dosta djece koja vole i znaju pjevati i plesati, a sve to žele javno pokazati — kazao je Mate Gulin. — Na žalost za bolji rad nemamo uvjetata, niti prostornih, niti tehničkih. Šteta, jer stručnih ljudi, glazbenika i pedagoga ima, zanimanje djece je ogromno. Osim toga i te su priredbe dobro posjećene, čak mi sve više māma predlaže da organiziram »Pokaži što znaš« za roditelje, odnosno odrasle. A što se tiče nagrada, prvih mesta, mislim da se i na ovaj način djeca trebaju naučiti podnijeti poraz, ali trebaju ostati uporni!

M. LONČAR
(Snimio: R. GOGER)



»POKAŽI ŠTO ZNAŠ« OKUPLJALIŠTE BUDUĆIH ŠIBENSKIH PJEVAČA I PLESACA

UZ BOLJE UVJETE I DJECA BI VIŠE POKAZALA



Najbolja pjevačica - Lucija AUŽINA

TKO SE BOJI MDF-a JOŠ?!

Ako je za prošlogodišnji Međunarodni dječji festival rečeno da se konačno vratio kući nakon što je preživio rat i vladavinu čovjeka koji je zatalučao na čelo festivala, što reći za 38. MDF? Njegova je zastava protekle subote skinuta u svečanosti koja je bila podređena najvažnijoj sporednoj stvari na svijetu. Je li, nakon što je konsolidirao vlastite redove, festival učinio s pravom očekivani, korak naprijed?

Cetrtnaest dana trajala je, festivalska turJAVA po šibenskim ulicama i trgovima, festivalskim scenama i pozornicama. U stotinjak ponuđenih programa Šibenčani su vidjeli četiri sjajne predstave i nekoliko iznimnih likovnih izložbi. Dječje radionice su na prostu bujale, a nastupa šibenske djece bilo je više nego prethodnih godina. I dok jedni smatraju kako je sve to dovoljan razlog za zadovoljstvo, drugi su mišljenja kako je bilo malo kvalitetnih programa s obzirom na njihovu brojnost i trajanje festivala. K tomu, ništa se novo nije dogodilo, premda je prošle godine na izvjestan način bilo navedljeno.

Minuli, 38. MDF pamtiće se prije svega po dvjema predstavama Gradskega kazališta lutaka iz Rijeke. To je izvrsni »Nadpodstolar Martin Rena Medveška koji je prošle godine Šibenik oduševio svojim »Hamperom« i u skladu s tim ovaj put ostao dosljedan sebi samome. Pozornost publike i pohvale kritike izazvala je i »Alica u zemlji čuda« Zorana Mužića, a još dugo pamtiće se i nastup plesnog teatra »Terra nuova« iz Umbertide u Italiji, koji je inspiriran »Labudim jezerom« P.I. Čajkovskog ispričao sruje »Bilo jednom jedno labude jezero« popraćeno svakojakim pirotehničkim čudima i na trenutke virtuzoznim plesom na štulama. Cetrvta predstava o kojoj se pričalo na sva usta bila je »Ridokosi Jil i njegov pas« Državnog kazališta lutaka »Lalka« iz Warszawie.

Sve pohvale izazvala je i izložba »Priča o katedrali« koju su radila djece iz likovne radionice Galerije sv. Krševana,

grafička mapa »Našem gradu Šibeniku« koju su također napravile šibenske snage; djece iz festivalske radionice i njihovi voditelji. U povodu 100. obljetnice smrti Lewisa Carrolla, pisca »Alice u zemlji čuda« Šibenik je zahvaljujući festivalu prvi u Hrvatskoj ovog književnika otvorio kao vršnog fotografa koji je ostavio značajan trag u povijesti fotografije.

Festivalskih dječjih radionica ove je godine bilo čak jedanaest. Rezultati nekih od njih poput već spomenute likovne, premašili su sva očekivanja. Ovaj festival pamtiće se i po nastupima šibenske djece. Tu su zborovi »Cvrčak« i »Zdravo maleni«, dječja folklorna grupa »Preperuše« iz Jezera, Tamburaško društvo i pjevački zbor iz Tribunja i Gimnastičko društvo iz Šibenika. Šibenčani su se na 38. MDF-u predstavili i s dvjema lutkarskim predstavama »Rome i Julia«, te »Šibenski libar« koji su radili nastavnički dvojac Nataša Juric i Zdenka Bilušić, zajedno s dječicom iz OŠ Petra Krešimira, odnosno u scenskoj radionici Društva Naša djeca.

Na ovogodišnjem festivalu osnovana je i Komisija UNIME »Lutka u edukaciji«, a predstavljen je i novi projekt Zagreb filma – crtani serijal »Povratak profesora Baltazarra« rađenog u tehniči trodimenzionalne animacije.

No, 38. MDF pokazao je kako boluje i od kroničnih bolesti, od kojih su neke, istina, vezane uz još uvijek neobnovljenu kazališnu zgradu. Tako je već godinama Šibenik uskraćen za neke najbolje hrvatske predstave, budući da organizatori festivala nisu mogli osigurati prostorne i tehničke uvjete za njihovo igranje. Česta pitanja o tomu je li cetrtnaest dana trajanja festivala previše izlišna su ako ima dovoljno kvalitetnih i atraktivnih programa. No, ove godine ritam događanja i uzbuđenja naglo je opao u drugoj polovici festivala. Ansambl su u zadnji čas otkazivali dolazak, za neke se nije znalo hoće li ili neće doći, vrijeme i mjesto izvedbe često se mijenjalo, mnogi su programi počinjali u 18 sati kad su još vladale paklene vru-

cine, a danak toj organizatorskoj nesnalažljivosti najviše su platili pjesnici u svojim susretima s djecom. Također, nisu bile rijetke večeri kada se od 20 do 21 sat nije ništa događalo. Osim toga, druga polovica festivalskog programa donijela je uglavnom predstave koje bismo mogli nazvati manjim formama s naglašenijim edukativnim značajem. I premda je bilo dovoljno programa po ulicama i trgovima, uključujući i zanimljiviji i raznovrsniji noćni program, nego što je inače, ove je godine izostala festivalска groznica. Sve kao da je bilo tise i uobičajenje nego lani. Čak je i festivalski klub, popularni N•4 uglavnom zjapio poluprazan. Razlozi tomu možda naprosto leže u činjenici da ljudsko srce nikada nije zadovoljno. Sada kada znamo da se festival vratio kući, očekujemo da krene naprijed.

Svjedoci smo kako se posljednjih godina radaju novi festivali i smotre kazališta za djecu i mlade. Niknuli su u Opatiji, Zagrebu, Rijeci, Puli... Neki od njih imaju i međunarodni karakter, radionice, seminare, ali čini se i čvršću, profiliraniju konцепciju. U takvoj situaciji šibenskom je festival potreban dodatni napor kako bi se stečene pozicije očuvala, odnosno poboljšala. Postavlja se i pitanje umjetničke važnosti, pa čak i prestiža festivala u Šibeniku. Možda to što se na ovom festivalu ne dijele nagrade, niti je on koliko je poznato, član i jedne važnije svjetske asocijacije, objašnjava ponašanje i odnos nekih teatara spram festivala. Tako se događa da neka kazališta odlaze na gostovanje u isto vrijeme dok je festival, drugi predstavu otkazuju u posljednji čas, a neki ne prijavljuju svoje najbolje (vjerojatno i najskuplje) predstave, već u Šibenik dođu, onako usput. Ignoriranje i nedujelovanje u razgovorima za okruglim stolom također su određeni način govore o odnosu nekih ansambala prema festivalu. Nameće li sve to zaključak da Međunarodni dječji festival u kazališnom svijetu u Hrvatskoj ipak ne uživa ugled i značenje kakav mu organizatori pripisuju ili bi to barem željeli?

DRAGAN ZLATOVIC, RAVNATELJ ŠIBENSKOG KAZALISTA, ZA »ŠIBENSKI LIST« GOVORI O PROMJENAMA I BUDUĆNOSTI MEĐUNARODNOG DJEČJEG FESTIVALA

Treba li Međunarodni dječji festival mijenjati, kakve bi te promjene trebale biti i kako ih provesti neka su od pitanja koja smo, nakon sruštanja festivalske zastave, postavili Dragunu Zlatoviću, ravnatelju Šibenskog kazališta, a povod su, posljednjih nekoliko godina sve češće i glasnije izricane tvrdnje kako se festival mora mijenjati, jer će u protivnom stagnirati i neće, unatoč svemu dobrom što donosi, moći udovoljiti novim izazovima, vremenima i naraštajima koji dolaze.

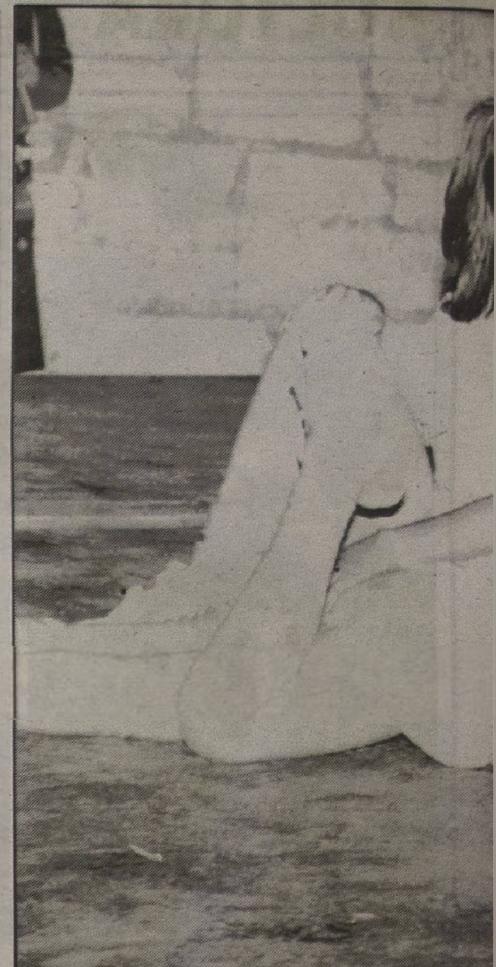
● O promjenama i njihovoj nužnosti puno se govori zadnjih godina, no i ovaj 38. MDF ni po čemu bitnom nije se razlikovao od svih dosadašnjih festivala. Donio je nekoliko iznimnih programa i predstava, ali i bolovao od istih boljki kao i prethodni. Hoće li idući festival ponuditi nešto posevno, ili će se barem sadašnji problemi početi rješavati?

— Čitajući ove zime i proljeća zbirke biltena i sažetke glavnih rasprava prethodnih festivala, čini mi se da se posljednjih 15 godina stalno govori o promjenama potrebnim festivalu. Tako su se razmišljanja osobito intenzivirala i ove godine u raspravama za okruglim stolom, ali i u onim neslužbenim razgovorima s ansamblima i gostima festivala. Istina, 38. MDF tek je završio i nemoguće je imati zakružene odgovore na sva pitanja. Međutim, sigurno da bi 39. MDF morao doživjeti određene izmjene, ne krucijalne koje bi ga konceptualno promjenile. Imajući na umu stvarnost u kojoj živimo, a na tragu kvalitetnih promišljanja koja su se mogla čuti na ovogodišnjim raspravama doći će do određenih promjena u dijelu programa. Naime, službeni dio teško je mijenjati. Tu možemo jedino biti zadovoljni ili ne hrvatskom produkcijom u dramskom, lutkarskom ili glazbeno-scenskom području u skladu s našim mogućnostima da neku predstavu ugostimo. Tako nam se događalo da su nam neke lutkarske predstave otpadale jer ih zbog poznatih prostornih problema nismo mogli dovesti u Šibenik, poput zadrskog Kazališta lutaka koje već nekoliko godina nije bilo na MDF-u. Dakle, što se tiče službenog programa mi smo zadani hrvatskom scenom, a trudit ćemo se da ono najkvalitetnije doveđemo, ponavljamo, u skladu s našim mogućnostima. Nadam se da ćemo 2000. godine, dakle za jubilarni 40. MDF imati obnovljeno kazalište.

● Istečete kako će programi biti kvalitetni onoliko koliko je kvalitetna hrvatska dramska i lutkarska, odnosno glazbeno-plesna produkcija, no sve ovisi o tomu tko se prijavi. Događalo se i to da su prijavljene predstave bile upitne kvalitete, pa bi onda uređnici spašavali stvar dovođeći neku predstavu na svoju ruku?

— Istečete kako će programi biti kvalitetni onoliko koliko je kvalitetna hrvatska dramska i lutkarska, odnosno glazbeno-plesna produkcija, no sve ovisi o tomu tko se prijavi. Događalo se i to da su prijavljene predstave bile upitne kvalitete, pa bi onda uređnici spašavali stvar dovođeći neku predstavu na svoju ruku?

— Uvijek smo nastojali preko mreže kulturne suradnje Hrvatske s inozemstvom, te preko veleposlanstava i kulturnih predstavnih doći do kvalitetnih programi. No, rizik je postao, unatoč svom uvažavanju audio i video traka. Zato se događalo da te predstave uživo drugačije izgledaju. Možda bi i taj dio programa trebalo ubuduće kvalitetnije pratiti. No, mi smo vezani uz finansijsku situaciju kakva nas prati, jer inozemni ansambls koji viđamo na festivalu mahom su državni, što onda znači da im je plaćen put, ili su to ansambls u usponu, pa su onda sami jako zainteresirani da dođu na naš festival. Činjenica je da je u svijetu sve više privatnih kazališta i bilo bi zanimljivo vidjeti i njih na MDF-u. Ove godine već smo u tom smjeru i napravili prvi korak. Na festivalu je tako nastupio plesni teatar »Terra nuova« iz Italije koji je izveo predstavu »Bilo jednom jedno labude jezero« prema kojemu najblaže rečeno, nitko nije ostao ravnodušan. Nastojati ćemo i ubuduće dovesti što više kvalitetnih predstava na naš festival, no to će ovisiti o sredstvima s kojima raspolagali, no povećava mogućnost da će naš festival biti ipak ubuduće raditi, a isto ćemo se još više vezati s međunarodnim festivalima. Osnazila se naš Hrvatski centar Međunarodnih usluga u kulturi



KRUCIJAL





NIH PROMJENA ĆE BITI!

lutarskim formama. Ipak, s obzirom na odaziv publike i posjećenost lutarskih programa ne možemo biti nezadovoljni. To je pokrenulo ponovo razmišljanja da Šibenik učini neke korake u stvaranju poluprofesionalnog teatra za djecu, koji bi imao svoju dramsku i lutarsku scenu. Čini mi se, s obzirom na pojavu nekih novih ljudi, na tom tragu zaista treba raditi. Među inozemnim gostima koji su bili ove godine na festivalu, bio je i poljski veleposlanik koji je obećao pomoći našem kazalištu i to na način da našim kadrovima omogući školovanje na visokim lutarskim školama u Poljskoj. Vjerujem da bi od ove jeseni mogli biti ostvareni i prvi konkretni koraci.

● Nedavno ste izjavili kako nema razloga da MDF kraće traje. Međutim, već drugu godinu zaredom gledamo ukupno 6 lutarskih, dramskih i glazbeno-plesnih predstava manje, a festival i dalje traje 14 dana?

— Sigurno je da će obnovljeno kazalište biti na zavidnoj razini tehničke opremljenosti i to ne samo za interijere nego i za enterijere. To znači da ćemo i za svaki budući festival biti tehnički opremljeniji. Kino »Odeon« je paljativno rješenje i može ugodoljiti nekim manjim

strofična situacija mogla biti razlogom da festival kraće traje. No, ne očekujemo da se to dogodi, jer je sve veći broj državnih institucija i privatnih tvrtki spremno finansijski pomoći festivalu.

● Hoće li ubuduće programi počinjati kasnije nego do sada? S obzirom na vrućine pokazalo se da je 18 sati kada su počinjali neki programi zaista prerađeno, a s druge strane od 20 do 21 sat često se ništa nije događalo.

— Ta primjedba stoji u svakom slučaju. Razmišljajući o početku predstava, naročito onih po trgovima i ulicama, mi smo uglavnom nastojali izići ususret ansamblima, što je ponekad bilo na štetu gledatelja. Programi bi ubuduće trebali biti od 19 do možda 23 sata. Iako je ove godine često postojala »buža« u programu od 20 do 21 sat jer se tada ništa nije događalo, posjećenost je, na našu sreću, ipak bila dobra, gledalište u kinu Odeon i na ljetnoj pozornici bilo je svake večeri uglavnom puno.

● Nedavno ste izjavili kako nema razloga da MDF kraće traje. Međutim, već drugu godinu zaredom gledamo ukupno 6 lutarskih, dramskih i glazbeno-plesnih predstava manje, a festival i dalje traje 14 dana?

— Broj predstava smo smanjili prije dvije godine zbog financijskih problema koji su pratili festival, a s druge strane željeli smo svima udovoljiti s obzirom na tehniku s kojom smo raspolagali. No, ako se pogleda ukupni broj programa, dakle i službeni i onaj po ulicama i trgovima, jasno je da tu nije bilo redukcije. Zato mislim da je trajanje od 15 dana najmanje koliko ovaj grad treba i mora zadržati. Mislim da bi samo neka kata-

PAVAO ROCA, RAVNATELJ GALERIJE SV. KRŠEVANA I UREDNIK DVJAUZNIMNO USPJEJU LIKOVNIH PROJEKATA 38. MDF-a »PRIČA O KATEDRALI« I »PORTRETI ŠIBENIKA I ŠIBENČANAK«

NE VOLIN SE OBLIGAVAT!

Izložba »Priča o katedrali« koju su radila djeca iz likovne radionice Galerije sv. Krševana i koja je predstavljena na 38. MDF-u neće, čini se, skupljati prašinu kao mnoge dosadašnje festivalske dječje izložbe. I dok jedni najavljuju nove postave, drugi govore o razglednicama, majicama i maramama s dječjim crtežima Šibenske katedrale. ● Grafička mapa »Našem gradu Šibeniku« sadrži sedam linoreza i predstavlja portrete poznatih gradskih crkava, a nastala je u likovnoj radionici »Portreti Šibenika i Šibenčanak«

Galerija sv. Krševana u protekle je dvije godine, koliko djeluje, ugostila mnoge poznate hrvatske slikare, grafičare i kipare, stvarajući u Šibeniku tako kvalitetan i kontinuiran izložbeni likovni život. No, ove je godine ta malo ali vrijedna ustanova snažno obilježila i likovni program upravo završenog 38. MDF-a, i to stvaranjem i sudjelovanjem u projektima »Priča o katedrali« i »Portreti Šibenika i Šibenčanak«, što je rezultiralo i tiskanjem grafičke mape »Našem gradu Šibeniku«. Izložbe popraćene zanimljivim katalogom i navedena mapa izazvali su izvrsne reakcije posjetitelja, a postoje i razmišljanja da ovi iznimni radovi Šibenske djece ne budu tek pohranjeni u neke sporde prostorije gdje će tek skupljati prašinu, već da se tiskaju razglednice s dječjim crtežima Šibenske katedrale, majice, marame... O tome Pavao Roca, voditelj Galerije sv. Krševana i jedan od glavnih nositelja cijelog projekta, za sada ne voli javno govoriti. Bolje je, kaže, šutjeti i raditi.

— »Priča o katedrali« je zaista megaprojekt dječje likovne radionice koja je prošlu i ovu godinu radila pri Galeriji sv. Krševana. Ta je radionica rasla na tragu prošlogodišnjeg MDF-a i u povodu 700. obljetnice Šibenske biskupije i proglašenja Šibenika gradom, a voditelji su bili Šibenski likovni umjetnici, pedagozi Velibor Janković, Zdenka Bilušić i Ivana Rupić.

Okolnosti nam ponekad nisu bile sklone, tražili smo prostor za rad, jer je sama Galerija premašena jer su djeca skice koje su nastale



Portal crkve sv. Duha na Trgu D. Zavorovića – jedan od 7 listova grafičke mape »Našem gradu Šibeniku«

na terenu prenosili u velike formate na platnu. Vjerujem da smo na dostojan način pridonio obilježavanju ovog značajnog jubileja za naš grad, a vjerujem i da će izložba doživjeti i reprize, jer već imamo i neke pozive. No, o tom – potom.

● Znači, sve ipak neće stati završetkom festivala?

— Nikako! To je bila prevelika investicija talenta i sredstava, da bi se to samo kroz jednu ovaku manifestaciju iskazalo. Htio bih naglasiti da je ovo jedan od rijetkih slučajeva kada su Šibenska dječja participirala u izložbenom segmentu likovnog programa MDF-a. Dakle, domaća produkcija na najvišoj mogućoj nacionalnoj razini. To je moje mišljenje, a vjerujem da će se s tim i mnogi drugi složiti. Ono što se još dogodilo u likovnoj radionici ovogodišnjeg festivala, a koja se odvijala na nekoliko punktova s više voditelja, među kojima su bili i akademski kipari i slikari, prijatelji Galerije sv. Krševana, po rezultatima je bilo izvan uobičajenih dometa takvih radionica. Dogodila su se prava mala čuda u atelijeru Ale Gubericine, na uljcama grada. Tema radionice bili su »Portreti Šibenika i Šibenčanak« što smo u drugom dijelu festivala izložili u Krešimirovu domu, ali ono što je osobito važno je grafička mapa koja je nastala za tri dana, a koju smo nazvali »Našem gradu Šibeniku«. Napravili smo 7 linoreza i 77 primjeraka za 700. obljetnicu grada i biskupije. To su portreti fasada poznatih crkava u gradu. Kao urednik obaju projekata mogu s dosta samouverenosti reći da je ovaj tim, djeca i voditelji, napravio maksimum.

● Hoće li likovna radionica pod okriljem Galerije nastaviti raditi i ove godine?

— Mislim da je to prije svega stvar MDF-a. Mislim da bi on zaista ovaj put morao pokrenuti tu produkciju. Ljudi i stručnih i voljnih da rade imaju, treba se izboriti za prostore, a interes djece je ogroman. Sama Galerija ima neke druge planove, no o tomu na jesen. Naišme, »ne volim se obligavat, ako nisam kapac«, kako to kaže jedna Šibenska poslovica koje se ja pridržavam. I projekt »Priča o katedrali« kuhao se godinu dana, godinu dana se radilo, pa je zato tako dobro ispoj.



P. Roca



Jedna od priča o Šibenskoj katedrali. Neki bi je rado vidjeli kao Šibenski suvenir



NAMJEŠTAJ I OPREMA
Saloni namještaja:

Laci

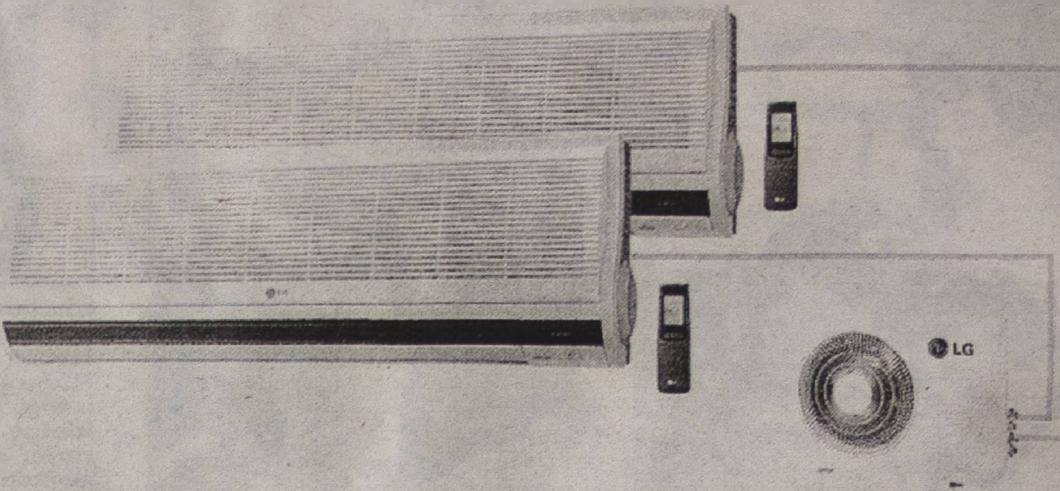
Šibenik, Obala H. M. 1, tel/fax: 022 330 390
Šibenik, Franu Supila 3, tel/fax: 022 330 440

**Mogućnost plaćanja u ratama
do 12 mjeseci, čekovima, Diners
i American karticama.**

Iz programa izdvajamo:

- spavaće sobe • pred soblja • REGALE
- kuhinje
- kupaonice • madrace svih dimenzija
- zidne i podne obloge • žaluzine i plise zavjese
- UREDSKI NAMJEŠTAJ
- tapecirani namještaj od kože, skaja i štofa
- već izbrušene i lakirane Klassic i Diamant podne obloge (umjesto klasičnih parketa)
- madrac STANDARD
- popust na gotovinsko plaćanje od 5-20%

GoldStar



CJENIK KLIMATIZERA GOLDSTAR - L G

ARTIKAL	MPC DINERS KARTICA 12 RATA	MPC ČEKOV GRAĐANA do 8 RATA	MPC GOTOVINA
KLIMATIZER LS-P0960HL (2,7 KW, grijanje i hlađenje)	8.725,00	8.360,00	7.263,00
KLIMATIZER LS-S1260HL (3,7 KW, grijanje i hlađenje)	9.150,00	8.763,00	7.603,00
KLIMATIZER LM-1860HL (5,4 KW, grijanje i hlađenje, 1 vanjska + 2 unutarnje jedinice)	16.615,00	15.890,00	13.730,00
KLIMATIZER LS-D1860HL (5,4 KW, grijanje i hlađenje)	11.690,00	11.176,00	9.634,00
KLIMATIZER LS-D2461HL (7 KW, grijanje i hlađenje)	13.111,00	12.526,00	10.772,00
KLIMATIZER LM-3060HL (8 KW, grijanje i hlađenje, 1 vanjska + 3 unutarnje jedinice)	26.110,00	24.965,00	21.525,00

Navedene cijene uključuju PDV.

U cijene je u računata montaža s pripadajućim materijalom.



**VODOVOD I
ODVODNJA
d.o.o.
ŠIBENIK**

**Obavijest
potrošaćima**

Sva kućanstva i poslovni prostori koji su spojeni na vodoopskrbu mrežu, a nisu evidentirani kao potrošači i ne dobijaju račune za vodu, u što skorijem roku neka se dojave u našu Naplatnu službu.

Za sva kućanstva i poslovne prostore koji su spojeni na odvodnu mrežu, a nisu evidentirani u evidenciji za potrošače odvodnje, te ne plaćaju cijenu odvodnje (0,21 kn za kućanstva i 0,36 kn za gospodarstvo) isto tako neka se dojave u Naplatnu službu poduzeća.

Za svaku istinitu dojavu o ilegalnom potrošaču platit će se nagrada u visini od 200 DEM (ispлатivo u kunama), dok se za ilegalnog potrošača određuje visoka kazna.

Sve dojave mogu se izvršiti u Naplatnoj službi, a informacije se mogu dobiti na telefon 337-951.

ZUPANIJSKI RADIJ ŠIBENIK
UVIJEK PRVI S VAMA
Na frekvencijama
- FM 98,6 MHz - FM 100,7 MHz - FM 104,9 MHz
županijski radio Šibenik d.o.o.

MALI OGLASI TELEFON: 335-600

SAMA i bolesna žena od 65 godina moli na dar polovni stroj za pranje rublja. Javit će se na telefon 441-130.

U ŽABORICU blizu mora prodajem kuću i građevinsku parcelu. Telefon: 441-130.

IZNAJMLJUJEM poslovni prostor u Šibeniku, 35 četvornih metara, pogodan za više različitih namjena. Telefon: 337-607.

PRODAJEM vučnu kuku i centralnu sponu za flū a za golu jedinicu zadnji branik. Telefon: 332-418.

IZNAJMLJUJEM coffee bar u Zatonu. Telefon: 215-230.

PRODAJEM građevinsku parcelu površine 1273 četvorna metra u Bilicama. Cijena 125 kuna po četvornom metru. Dokumentacija uredna, moguća parcelacija. Telefon: 213-466 ili 577-391.

KUPUJEM jednosoban stan. Telefon: 449-789.

ELEKTRIČAR vrlo povoljno postavlja instalacije te popravlja kućanske strojeve. Telefon: 332-418.

Zbog velikog interesa građana Šibensko-kninske županije za obnovu kazališne zgrade u Šibeniku, Gradsko poglavarstvo Grada Šibenika, objavljuje broj žiroračuna na koji se mogu uplaćivati sredstva:

**Žiroračun proračuna Grada Šibenika:
Broj: 34600-630-107**

Poziv na broj odobrenja: 247765

**Svrha uplate: za obnovu kazališne
zgrade u Šibeniku**

IZ MĀTČNOG UREDA

Rodenj

Dobili kćer: Darko i Goran Gracin, Tome Peran i Marica Vukova, Omer i Anita Rudan, Edo i Mirjana Juraga, Elvis i Ivana Gačanin, Željko i Edita Prebanda, Zvonimir i Damira Ušlejbrka, Željko i Jasna Tkalec, Boris i Sanja Baljakas, Zvonimir i Ehlilmano Jakovina, Rafael i Sanja Lovrić-Caparin, Tomislav i Renata Tabula, Marin i Dragana Grigurić, Frane i Marija Blić, Nediljko i Jelena Dražić, Domink i Branka Dugopoljac, Petar i Žana Čubrić, Augustin i Kata Benić, Stipe i Suzana Gašperov, Slavko i Renata Mlađen, Goran i Kristina Bralić, Ante i Jadranka Toplić.

Dobili sina: Ivica i Nera Veldić, Dane i Ivanka Samodol, Mijo i Jadranka Bašić, Zdravko i Miranda Gulin, Ivan i Divna Krečak, Nikica i Ljuba Melić, Mario i Marijana Ruplić, Frane i Ivana Marin, Josip Antunac i Meri Belamarlić, Josip i Sunčica Goleš, Boris i Danica Nakić, Vinc i Živana Stošić, Nikica i Jadranka Mikulandra.

Vjenčani

Jadranka Grubišić i Ivan Antolos, Radmila Pavasović i Linardo Stošić, Josipa Blaće i Mile Perkov, Barbara Šupe i Tonći Juras, Marija Tepić i Predrag Sukno, Sanja Gulin i Vladimir Baljkas, Katja Gutam i Dubravko Ivec, Andrija Grbelja i Šime Blaće, Marijana Silov i Alen Milković, Majka Baranović i Alen Šikić, Jelena Ugrina i Ante Krnić, Valentino Marin i Ivica Beneta, Marija Vulić i Goran Mamić, Anka Kozarić i Vlade Paškalin.

Umrli

Ružica Crljen (91), Mirko Kralić (75), Andelija Damjančić (86), Marija Grozdančić

(80), Zlatko Radek (75), Cvita Olivari (81), Vice Brnini (75), Jela Roca (88), Antica Miš (88), Jerko Vukorepa (85), Grigica Batur (92), Milica Radišić (93), Paško Baranović (81), Jerko Lukas (78), Jela Vukorepa (86), Tomislav Slavica (59), Mate Božić (89).

SJEĆANJE
na naše voljene i nezaboravne



**VJEKOSLAVU i
ANTU
KARKOVIĆA**

1988. - 1998. godine
U tisini vječnog mlađa
uvijek vas prate naša
ljubav i uspomene

Vaši sinovi Neven i Ratko, snažne Tereza i Vesna, unučad Majda Šeka, Ira i Neven te prauunci Ian i Conor

ULOMNICE IZ PROŠLOSTI ŠIBENSKOG I SKRADINSKOG RIBARSTVA

ZARAD ČEGA SU MLETAČKI KNEZOVI ŠIBENSKE RIBARE PROGLASILI DRSKIMA

Osnovano od Hrvata poslije propasti rimskog imperija šibensko gradsko društvo, sasma razvindno, nije moglo biti ustrojeno prema tradicijama rimskog prava, već hrvatskog starog običajnog prava donesenog iz pradomovine ili nastalom hrvatsko-ilirskom simbiozom ● Mletački su se knezovi, nezadovoljni što se ribari ne brinu da oni dobiju ribu koju trebaju, kao i u ostalim gradovima, obratili Velikom vijeću, tužeći se što ih ribari dostatno ne cijene, pa čak neće knezu prodavati ribu po cijeni za koju je drugima prodavaju

U Šibenskom statutu se uopće ne spominje bilo kakve onorance ili regalije koje bi ribari morali davati gradskom knezu ili gradskom suncu. I dok su u Šibenskom statutu sačuvani mnogi ostaci starohrvatskog običajnog prava nastalih vjerojatno mnogo prije nego što su Šibenčani počeli živjeti pod »dalmatinskom običaju i služiti se pisanim zakonima i jezikom dalmatinskim ili latin-skim, dotle su gradske organizacije i gradsko društvo u dalmatinskim romanskim gradovima već u svojim počecima počivali na reliktima rimskog gradskog uredenja«. Hrvatski Šibenik nije imao te romanske tradicije, a niti je njegovo običajno pravo moglo počivati »na reliktima rimskog prava, i to takoreći autohtonog rimskog prava. Šibenik, da ponovimo, tih romanskih tradicija nije imao. Osnovan od Hrvata poslije propasti rimskog imperija, gradska organizacija i gradsko društvo, prema tome, nije moglo biti uredeno prema tradicijama rimskog prava, već hrvatskog starog običajnog prava donesenog iz pradomovine ili nastalom hrvatsko-ilirskom simbiozom. Na šibenskom području su izgleda više bili u snazi prokušani običaji, koji su došli do izražaja i u Šibenskom statutu, i oni su za Šibenčane bili zakon. Tek kasnije su Mlečani počeli ukidati te prokušane običaje starohrvatskog običajnog prava i sve više Šibenski statut izjednačavali statutima ostalih dalmatinskih gradova. Infiltacija statutarne prave u ostalih dalmatinskih gradova, koji su dugo sačuvali rimsku kulturu i uredbe, u Šibeniku se dogada mnogo kasnije. Herkov je u vezi s tim infiltriranjem istakao da se može »opravdano prepostaviti da su Mleci za vrijeme svoje prve vladavine (1322. do 1357. godine) šibenske statute prilagodili novim odnosima koji su bili posljedica podvrgavanja Šibenika Mlečima, jer su to učinili i s drugim statutima«. Ribari šibenskog područja izgleda da su se i dalje pokoravali samo svojem običajnom pravu i da se ni u kojem slučaju nisu htjeli nješta odreći. Oni su se protivili novim zakonima, nisu ih htjeli prihvati, već su se i dalje držali svog starohrvatskog običajnog prava. Uslijed toga je dolazio do sukoba između vlasti i ribara koji se nisu htjeli pokoravati tim uredbama. Jedino je na šibenskom području u Reformacijama Šibenskog statuta, u prvoj polovici XV. stoljeća, zabilježeno to nepoštivanje. Mletački su se knezovi, nezadovoljni što se ribari ne brinu da oni dobiju ribu koju trebaju, kao i u ostalim gradovima, obratili Velenjem vijeću, tužeći se što ih ribari dovoljno ne cijene, pa čak neće knezu - kako je napisao Sime Županović - prodavati ribu za cijenu za koju je drugima prodaju. Na to je Velenje vijeće 26. rujna 1428. godine donijelo ovaj zaključak: »Budući da zbog drskosti riba-

ra, koji su čestò tako sramotni da nemaju nikakav obzir prema svojem gospodinu knezu, te uskraćuju njemu ili njegovu vlasniku prodati ribu za onu cijenu za koju drugim prodaju, dok se u drugim gradovima i mjestima rektorima daju u svemu pogodnosti pred drugim osobama, zato da bi se obuzdala neprijatnost i drskost rečenih ribara, donesena je odluka, da se od sada nijedan ribar ni prodavač ribe ne usudi i ne drzne u one dane kada se meso ne prodaje ili ne jede, prodavati bilo kakve ribe, velike ili male, prije nego pratilec ili trabant kneza ili koji njegov drugi glasnik ne dode u ribarnicu i preuzme ribe koje su potrebne gospodinu knezu, i to pod prijetnjom kazne od četrdeset solda za svakoga i svaki put, od kojih polovica neka bude općini, a druga polovica zakonitom tužitelju. Pa, ako se rečeni glasnik gospodina kneza ne bi mogao sporazumjeti s obzirom na cijenu, tada imaju općinski justicijeri prema slobodnoj volji odlučiti o toj cijeni. Izgleda da ni zaključak Velikog vijeća, kao ni stroge kazne koje su bile predviđene za prekršitelje navedenih uputa, nije uspio slomiti, a niti pokoriti šibenske ribare. Oni su se i dalje vladali prema svojem običajnom pravu. Nikakve romanske statutarne norme nisu vrijedile za njih i oni im se nisu pokoravali. Međutim, oni su u tom svom prkosu i otporu znali naći načina i puta kako da prisile Veliko vi-



Južna fasada današnjeg samostana sv. Lovre (nekadašnja palača Foscolo), rad Jurja Dalmatinca i njegovih suradnika (Fotografija: Krešimir Tadić)

PRIKUPNICA **RIBARI NISU SMJELI SUŠITI NI SPREMATI RIBU**

Ribari iz Trogira morali su, prema Trogirskom statutu, davati šesti dio od ulova, a stranci osmi dio. Riba se prodavala po cijenama određenim u statutu. Sami ribari nisu smjeli ribu ni sušiti ni spremati, nego su je morali prodavati svježu istog dana, uz unaprijed određene cijene i na određenom mjestu. I hvarska komuna je također bila preokupirana pitanjem prodaje ribe. I tu je bilo zabranjeno prodavati ribu s kapom na glavi. I pitanje onorance za mjesnog suca bilo je statutom regulirano. »Po starom običaju« svaki ribar je bio dužan dati sucu po jednu od veće i bolje ribe koje će imati prema veličini. U Skradinskom statutu iz XIV. stoljeća uvedene su bile onorance »od starine« da bi od sve ribe, koju su ribari ulovili noću, jednu veću podijelili između sebe, dok je druga po veličini išla knezu kao počast. Od ostale ribe svaki od sudaca komune trebao je dobiti po jednu, a knezu je išao cijeli njegov dio.

jeće da promijeni svoju odluku, što je ono i učinilo trideset i osam godina kasnije, to jest 6. travnja 1460. godine, i da donese ovaj zaključak: »Zaključeno je, da svi ribari koji ubuduće budu donosili ribu u šibensku ribarnicu, i svaki pojedini od njih, mogu slobodno prodavati svoju ribu bilo kojoj osobi koja želi kupiti ribu, bez obzira na neki zakon ili reformaciju, ili pismeni nalog koji nalaže protivno.«

Iz navedenih podataka mogli bismo zaključiti, utvrđuje Š. Županović, da su šibenski ribari i dalje živjeli i ponašali se prema uzancima svog

starohrvatskog običajnog prava i da nisu pristajali, a niti priznavali nikakve obvezе davanja gradskom knezu ili gradskim sucima bilo kakve onorance »po starim romanskim običajima«, već su se držali svojih zakona. To je još jedna potvrda, od mnogih, o šibenskoj posebitnosti u odnosu na ostale dalmatinske gradove, gdje je romanski utjecaj bio u ranom srednjem vijeku dostojan.

Pripremio:
Duro BEĆIR

PABIRCI

PRIBLIŽAVANJE VINA I RAKIJE »ARTIŠTIMA«

Da bi šibenski težaci približili »artištim« prodaju vina i rakije, otvarali su točionice u strogom središtu grada. Tako je posljednja takva toverna neposredno pred Drugi svjetski rat otvorena u Kalemargi, gdje se danas nalazi prodavaonica plastičnih proizvoda - piše Josip Jakovljević. Tu je tovernu držao gorički težak Duje Maričić.

Veoma malen inters pokazivali su šibenski težaci za uvođenje novina u kućama, pa i za stanovite novotarije u oblasti komunalija za izvjesne promjene u izgledu Šibenika. Tako je, primjerice, nekoliko težaka iz Varoša bilo potpuno nezainteresirano za ono što se dogodilo na šibenskoj obali koja je zaista doživjela najveće promjene. Bilo ih je šibenskih pučana koji su umrli, a da prethodno nisu vidjeli novouređenu šibensku rivu.

Sve je manje brodova u šibenskoj luci. Ne uplovljava im se u Šibenik navodno zbog gubljenja vremena prolaskom kroz Kanal sv. Ante. Valja spomenuti da je Šibenik početkom ovoga stoljeća bio sjedište parobrodskog društva, da je promet brodova, od trabakula i bracera do onih motornih, bio veoma velik.

U zadnjih nekoliko desetljeća pomalo nestaje šibenskih težaka. Težake su zamijenili njihovi sinovi i unučad. Ima ih koji su završili jedan ili dva fakulteta. Teško im se odreći ono malo zemlje, valjda da imaju za pivo. Zato ih autor s pravom naziva - težaci s fakultetom. Takvih još ima među obiteljima Aras, Baranović, Bogdan, Čelar, Rude, Stošić i Vrčić.

SVJEDOČANSTVA O VREMENU I LJUDIMA U NJEMU

POLITIČKA PRISJEĆANJA ŠIBENSKOG ZETA NIKOLE RUŠINOVICA

»Moja sjećanja na Hrvatsku«, tako se zove knjiga svjedočanstava na ljudе i događaje prije i tijekom Drugog svjetskог rata dr. Nikole Rušinovića, predstavlja onu grupaciju političke literature u kojoj su kazivači, ne tajeći svoju naklonost i pripadnost određenim strujanjima, uspjeli sačuvati mjeru objektivnosti

Moja sjećanja na Hrvatsku», tako se zove knjiga memoara dr. Nikole Rušinovića, liječnika po struci, šibenskog zeta i diplomatskog djetalnika u vremenu Nezavisne Države Hrvatske. U rečenoj je ediciji N. Rušinović (rođen je 1908. godine u Philadelphia, a umro 1933. godine - pepeo posljednjeg preživjelog veleposlanika NDH pokopan je u njegovom Drveniku Velom 27. listopada 1993. godine) pribilježio svoja prisjećanja na ljudе i događaje uz pripomenu (iako nikada nije pripadao nacionalističkom pokretu): »Svatko je znao da su nperijatelji Hrvata i hrvatskog naroda bili neumorni u iznašanju laži o NDH i ljudima koji su radili na uspostavi naše države. Te sudjelovali u javnom radu, za vrijeme njezina opstanka, od 1941. do njezine propasti 1945. godine.« Na oko tri stotine stranica Nikola je Rušinović progovorio o svom diplomatskom radu u Rimu, Sofiji, Vatikanu i Münchenu, nabrajajući susrete s onodobnim političarima i krunjenim glavama dijela Europe. No, za šibenskog će čitatelja zasigurno najzanimljiviji dio knjige biti onaj kada se Rušinović »dohvaća« opservacija o čitavoj plejadi Šibenčana (tu nalazimo na, da samo njih spomenemo, Mira Čaletu, popa Mazzuru, Milu Karovića, Gioacchina Novaka, Antu Markovića, Eugeniu Montiju, Niku Novakovića, Prvišlava Weissenbergera, Miloša Škaricu, Marka Kožula, Antu Vikarija i Vinka Nikelića) koji su na ovaj ili onaj način bili sudionici ondašnjih događanja. Jednako tako mogu biti interesantne Rušinovićeve prosudbe



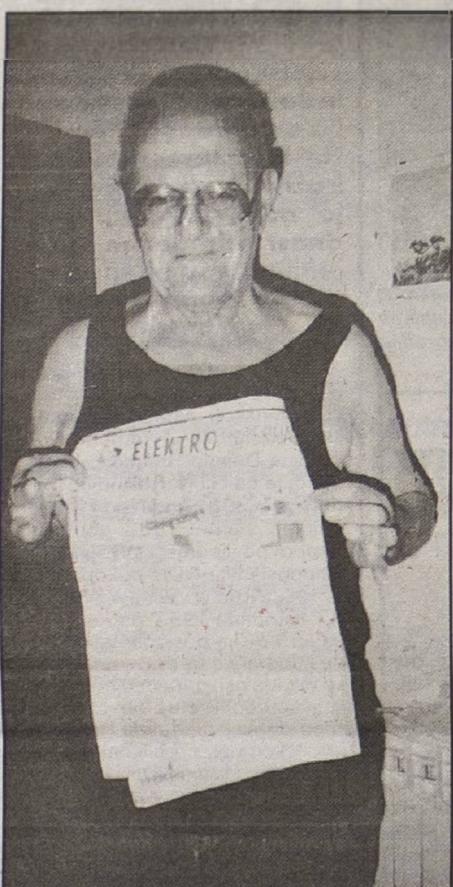
50. GODIŠNICA VELIKE MATURE

Generacija šibenske gimnazije 1947/48. godine održala je u subotu 4. srpnja svečanu proslavu u povodu 50. godišnjice velike mature. Od 21 slavljenika ovom skupu nazočno je bilo 11 i to: Sonja Petrone-Gaćina, Lela Čala-Lemaić, Ela Bricko, Vanja Čelar-Mandić, Smilja Grubišić-Cvitković, Lucija Dean-Parun, Nada Antić-Bujas, Ante Morović, Jakša Bedrića, Mate Zorić i Tomislav Kužina.

Na ovoj svečanosti održanoj u kavani Europa evocirane su uspomene na događaje iz danačkih dana, na profesore i kolege, te na životni put u proteklih 50 godina.

ŠEZDESETOGODIŠNJI JOSIP RAMLJAK NA NAGRADNOJ IGRI RIJEČKOG
»ELEKTROMATERIJALA« OSVOJIO LUKSUZNI AUTOMOBIL TOYOTU
COROLU 1,4, ŠTEDNJAK, HLADNJAK I PERILICU ZA RUBLJE

SREĆA KRENULA I U DRNIŠ



Dok je nevjesta Marina u Rijeci preuzimala nagradu, šjor Joso Ramljak o svome je dobitku - čitao u novinama.

Kada netko postane dobitnikom luka sognj automobila na nagradnoj igri za koju uopće nije znao sigurno je da je njegovo iznadenje veliko. Ako uz glavni dobitak osvoji hladnjak, perilicu za rúblje i štednjak, onda slobodno možemo kazati da je riječ o nesvakidašnjoj sreći. A ako je k tome riječ o umirovljeniku koji bi od svoje skromne mirovine za kupnju osvojene nagrade trebao izdvajati dvostruku mirovinu i k tome povratniku u Drniš, moglo bi se kazati da je Fortuna ispravno odlučila.

Fotuna ispravno odudala.
Šezdesetpetogodišnjeg Josipa Ramljaka nevjesta Marina probudila je telefonom u kasne noćne sate, a potom mu je predstavnik -Elektro-materijala- kazao radosnu vijest: postao je dvostrukim dobitnikom nagradne igre koju je organizirala ova tvrtka. No, da ne bi došlo do nesporazuma, nevjesta mu je najprije ukratko trebala objasniti da je ona na njegovo ime poslala nagradne kupone. Još snen i bunovan šjor Joso samo je ponavljao: "Ma ja ... ma bogati ... ma ja." I gotovo je bilo sa spavanjem te i sljedećih nekoliko noći, sve dok pred kućom nije osvanula lijepa zelena toyota corola 1,4 sedan.

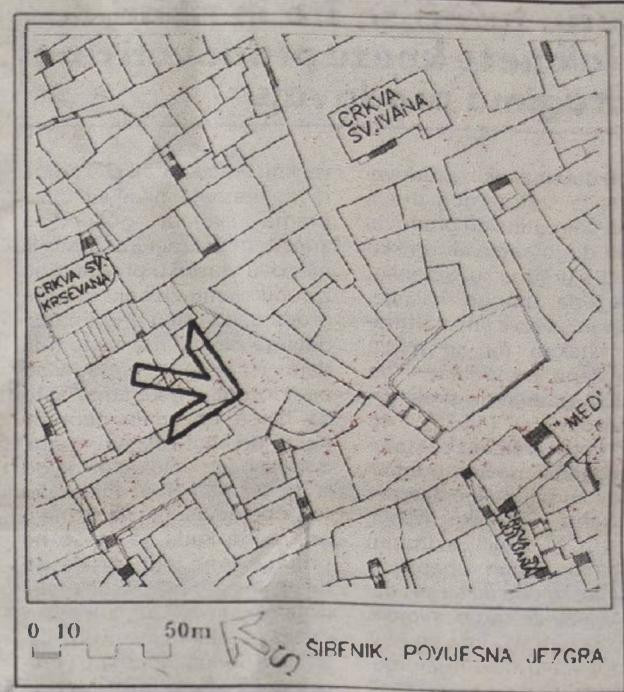
Po automobil u Rijeku, gdje je bilo uručenje nagrada išla je nevjesta Marina, koja je i najznačajnija za ovaj dobitak. O svemu što se dogodilo Marina kaže: »Od šesnaest kupona koliko sam poslala upravo dva koja su glasila na mog svekra osvojila su vrijedne nagrade, a meni je pripala utješna nagrada - jedna videokaseta.

Obitelj Ramljak, zapravo Marina odlučila je iskušati naklonost Fortune koja je možda ovoga puta »zažimirila na jedno oko« i ovoj povratničkoj obitelji, kojoj su u ratu uništeni kuća i dva automobila, vrijednim darovima ublažila povratničke brige.

a povratiši
A. GRCIĆ



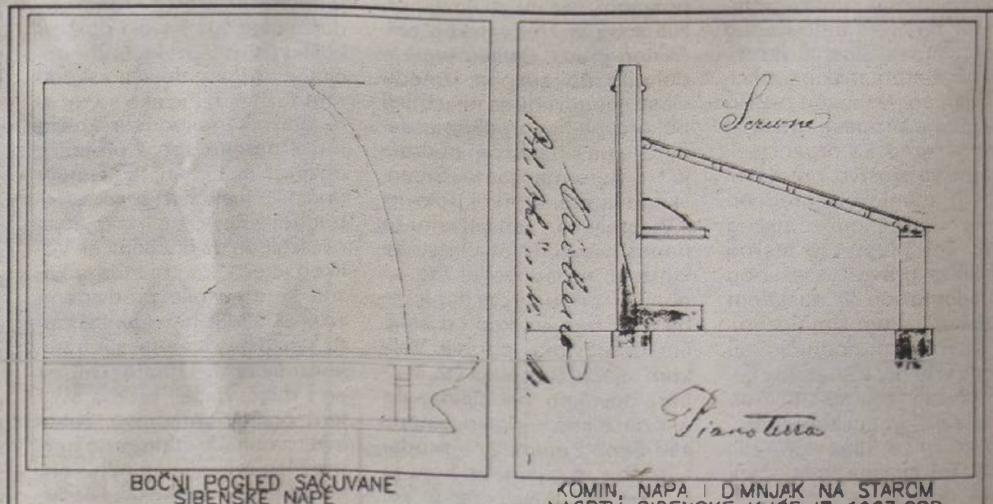
CRTICE O STARINAMA 46



JEDNA NAPA U ŠIBENIKU

U životu svake stare kuće središnje mjesto bio je komin. Nad kominom napa, nadstrešna konstrukcija kojom su se dim i para s ognjišta izravno odvodili u dimnjak. Vrijeme je obrisalo tragove komina u našim starim interijerima. Ono što nam je preostalo tek su otužni ostaci jednog davnog zaboravljenog vremena. U unutrašnjosti jedne šibenske kuće još stoji napa, zabiljenog krova poput onih što su natkrivali komine kuća na prijelazu XIX. u XX. stoljeće.

Ivo ŠPRLJAN



KOMIN, NAPA I DMNJAK NA STAROM
NACRTU SIBENSKE KJĆE IZ 1907. G.O.C.

STANJE SIGURNOSTI NA PROMETNICAMA U ŠIRENJKO KNJINSKOJ ŽUPANIJI



NEZGODA,

Pokazatelji stanja sigurnosti na prometnicama Šibensko-kninske županije nesumnjivo govore o povećanju broja prometnih nezgoda, što je dovelo i do većeg broja smrtno stradalih, teže i lakše ozlijedjenih osoba, kao i povećanoj materijalnoj šteti na vozilima.

Tako su od siječnja do svibnja 1997. zabilježene ukupno 674 prometne nезgode, a u istom razdoblju ove godine čak 802. Ozlijеđenih je osoba bilo više u prošlogodišnjem razdoblju od I.-V. mjeseca, ali je zato broj smрtno stradalih ove godine od pet povećan na sedam. Broj teže ozlijеđenih nije se mijenjao u odnosu na prošlu godinu i iznosi 65 osoba, dok je broj lakše ozlijedjelih znatno povećan – sa 156 osoba, koliko je bilo prošle godine – na 218 u istom razdoblju ove godine.

Djelatnici PU šibenske uočili su kako je provođenjem akcije »Vikend« tijekom 1996.. 1997. i početkom 1998. godine postignut veći stupanj sigurnosti prometovanja, što podrazumijeva i smanjenje broja prometnih nezgoda a time i posljedica koje iz njih proizlaze. Aktivnosti iz akcije »Vikend« tijekom mjeseca travnja i svibnja su obustavljene, što je za rezultat imalo nepovoljnije stanje sigurnosti na prometnicama. Zbog navedenog u PU šibenskoj prišli su ponovnom provođenju akcije »Vikend« na području cijele županije. provodeći mjere povećanog nadzora prometa s posebnom pozornosću na brzinu i provjeru alkoholiranosti vozača, kao i ostale prekršaje koji se javljaju kao uzročnici prometnih nezgoda. Tako jo tijekom provođenja akcije kontrolirano 692 vozila, napisano 117 prekršajnih prijava, naplaćeno 55 prekršajnih prijava na mjestu prekršaja, alkotestirano 58 vozača, od kojih je pod utjecajem alkohola bio 16 vozača, privremeno je oduzeto 14 vozačkih dozvola, dok je iz prometa isključeno 16 vozila i oduzeto 7 registracijskih pločica. Tijekom proteklog vikenda dogodilo se 12 prometnih nezgoda u kojima su teže ozlijedene 2 osobe, a 5 osoba zadobilo je lakše ozljade.

KRIZALJKA

MAGIČNO SUDJELOVANJE KROUZ											
HOMEIN- JAVA TITLULA	TIP RUSKOG VOZILA	SVEĆEN- STVO	STARİ ANT	DOMAĆA ŽIVOTINJA	X	BILO TKO	UGLIK	"UBOJITI" SERVIS U TENISU	NEIMAR	NEPRE- KIDNO, BEZ ZASTOJA	ZVORNA KRATICA ZA AMERIKU
NAŠA KANT- AUTORICA											
ZAVIST, JAL								AM. MILJAR- DER GEORGE GLAZB. HIT NA TV			
OBICAJ (tur.)					GRČKO SLOVO ZAČIN JELU			POK. AMERIČKA GLUMICA TURNER			
TRINA				ZNAK ZAUŠ- TAVLJANJA ROKERICA TURNER				JAKOVIČ- ČEVA STRANKA FIZIK			PRIPADNIK JEDNOG PELEMENA
OPSEG	NA Ovu STRANU	ZVUK, GLAS POVRH				SVEMR. SKA STAŽA SLUČU					
PROŠLE GODINE					JEDNAKI VANNINA GRUPA			ARTILIER. ORUĐE POKAZNE ZAMJENE			
OSTAVINA, ZALOG, DEPOZIT (mn.)							TRAUVATA RAVNICA ŠKOLA"				
KORA- ČATI							OTOK (dalm.)				ČETVERO SLOVO

GRAD ŠIBENIK

UPRAVNI ODJEL ZA PROSTORNO
PLANIRANJE I ZAŠTITU OKOLIŠA

Na temelju Zakona o nabavi robe, usluga i ustupanju radova (NN br. 142/97) Grad Šibenik, Upravni odjel za prostorno planiranje i zaštitu okoliša objavljuje

JAVNO PRIKUPLJANJE

PONUDA

za ustupanje izrade snimka današnjeg stanja bivšeg DOMA na Poljani

1. Naručitelj: Grad Šibenik
Upravni odjel za prostorno planiranje i zaštitu okoliša
Pavla Šublića 1, broj 2
Šibenik

2. Predmet ponude:

Snimak današnjeg stanja bivšeg DOMA na Poljani

- arhitektonsko snimanje u mjerilu 1:50 i 1:100 svih tlocrti, krovne ravnine, dostatan proj presjeka, sva pročelja, karakteristični detalji (u većem mjerilu), položenja
- snimanje kanalizacije - fekalne i oborinske
- snimanje vodovoda
- snimanje električne
- snimanje instalacija grijanja i vjetrenja s kotlovnicom

Arhitektonski snimak se predaje digitaliziran u DWG formatu u 2D. Također i dva primjera na pausu.

Posebno je potrebno (na prikladan inženjerski način, s dostatnim brojem podataka) opisati konstruktivni sustav i sve sustave instalacija: stanje, dijagnozu, preporuke, mogućnosti prelaska, mogućnosti intervencija

Potrebno je adresirati i opisati sve površine objekta a za određene presjeke možda je potrebno izvršiti i sondiranje. Osnovnu 3D konturu objekta treba dobiti geodetskom izmjerom i to treba posebno dokumentirati.

3. Sve obavijesti u svezi s javnim prikupljanjem ponuda mogu se dobiti na telefon 022/212-914.

4. Plisne ponude ponuđač dostavljaju u dvostruko zapečaćenoj omotnici s nazivom i adresom ponuđača u unutarnjoj i vanjskoj omotnici. Na omotnicu dopisati - PONUDA ZA SNIMAK BIVŠEG DOMA.

5. Ponuda sadrži sljedeće:

- Naziv i adresu ponuditelja
- Izvod iz upisa u sudski registar, s prilozima iz kojih mora biti vidljivo da je ponuditelj registriran za obavljanje predmetne djelatnosti
- Cijena izrade snimka (uključen all posebno iskazan PDV)
- Rok početka i završetka radova
- Uvjeti i način plaćanja
- Opciju ponude
- Posebne pogodnosti i prednosti koje nudi ponuditelj

6. Smatrać će valjanima ponude koje se dostave u pisarnicu Grada Šibenika najdalje 8 dana od objave oglasa u »ŠIBENSKOM LISTU« do 12 sati.

7. Ponuda se dostavlja na adresu:

Grad Šibenik
Upravni odjel za prostorno planiranje i zaštitu okoliša
Pavla Šublića 1, broj 2
Šibenik

8. Glavni kriteriji za odabir najpovoljnije ponude jesu:

- niža ponuđena cijena
- ponuđeni rok izrade
- opća podobnost izvoditelja za izvođenje ove vrste radova - reference

9. Ponude koje ne budu sadržavale sve tražene priloge neće se uzeti u razmatranje.

10. Izbor izvođača će izvršiti Povjerenstvo za nabavu Gradske poglavarstva. Naručitelj zadržava pravo da ne zaključi ugovor ni s jednim izvođačem.

11. Javno otvaranje prislijelih ponuda izvršit će Povjerenstvo za nabavu najkasnije 8 dana od dana zaključenja JAVNOG PRIKUPLJANJA PONUDA u Gradskom poglavarstvu

12. Izvođač će biti pismeno obaviješteni o izboru odabranog izvođača radova u roku od 8 dana od dana okončanja odabira.

GRAD ŠIBENIK

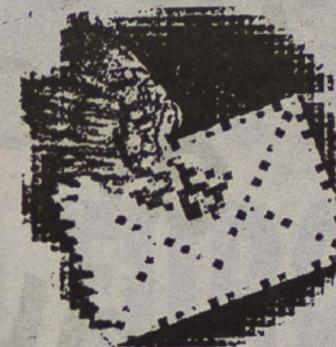
Imate li e-mail?

Sve zajedno!

Telefonska pretplata + Internet + bonus = 70.00 kn



Znate li da kao privatni telefonski preplatnik i korisnik HiNeta - Internet usluge HPT-a imate pravo na jedinstvenu pretplatu od 70,00 kuna u koju je uključena i telefonska pretplata i pretplata na Internet i bonus od 20,00 kn.



Korisnik dobiva korisnički račun (account), e-mail adresu s pripadajućim diskovnim prostorom na računalu HiNeta. Cijena uporabci plaća se u okviru telefonskog računa.

Znate li da kao privatni telefonski preplatnik HPT-a možete iskoristiti pogodnost i postati korisnik HiNeta - Internet usluge HPT-a bez plaćanja priključne pristojbe, uz jedinstvenu pretplatu od 70,00 kn u koju je uključena i telefonska pretplata i pretplata na Internet i bonus od 20,00 kn?

Iskoristite pogodnost, pridružite se najvećoj elektroničkoj obitelji na svetu i uštedite!

Da biste iskoristili mogućnost jedinstvene pretplate, obratite se odjelu prodaje svog telekomunikacijskog centra.

www.tel.hr

hinet

Traže se partneri za shopping centar može i prodaja

u čijem se sastavu nalaze

dovršeno:

- 1 trošoban stan
- 1 garsonijera
- 1 spremnik za vodu 27 m kub.
- 1 spremnik za naftu 30 m kub.
- 1 podrum 132 m četv.

nedovršeno:

- 1 restoran & disco 750 m četv.
- 1 sedmerosoban stan
- 2 trošobna stana
- 6 apartmana
- 1 biro 90 m četv.
- 46 malih prodavaonica od 1400 m četv. (ukupno) koje mogu služiti kao skladište ili proizvodna hala

U kompleksu je još parkiralište na koje se može parkirati oko 100 osobnih vozila

Sa svim mogućim i potrebnim građevinskim papirima i dozvolama uz tekuću vodu, zagarantirano dovoljnu količinu struje,
20 telefonskih linija

Objekt se nalazi na glavnoj cesti Šibenik - Slapovi Krke i to udaljeno od Šibenika 9 km a od Slapova Krke samo 2 km

Vlasnik: Karlo Pekas, Bundesstrasse 13, CH-6003 LUZERN
Telefon 079/229-7227, Fax 041/210-09-01

Dioničko društvo za proizvodnju i promet vina, alkoholnih i bezalkoholnih pića

22000 ŠIBENIK, Velimira Škorpika 2,
Ziro-račun 34600-601-1770

... AL' ŠTA DADE

TRIPUT



VIŠE VRIDI ...

Telefoni: (022) 334-011,
333-671, 334-167, 334-482,
332-296

Telex: 27345 HR VINAR,
Telefax: 337-888

13. srpnja
pravi je dan
za početak ljetne
akcije isključivanja
dužnika u svim
kategorijama
potrošnje



ZAŠTO većina osiguranika u Hrvatskoj razne oblike osiguranja i nadalje ugovara isključivo u osigurateljnoj kući

CROATIA OSIGURANJE

ZATO što je kapital osigurateljne kuće najbolja garancija brze i sigurne isplate šteta.

NOVO U PONUDI!

**NOVE NAJPOVOLJNIJE CIJENE
AUTO OSIGURANJA**

**UGOVARANJE OSIGURANJA DOLASKOM
PO POZIVU NA VAŠU ADRESU**

**INFORMACIJE I UGOVARANJE TERMINA
DOLASKA tel. 022/213-633, kućni 16.
RADNO VRIJEME OD 7 do 15 sati.**

**CROATIA
OSIGURANJE d.d.**



**OGLAŠAVAJTE U
ŠIBENSKOM LISTU**

HPT

Hrvatska pošta i telekomunikacije s.p.o. Zagreb
CENTAR POSTA SIBENIK, V. Nazora 51,
22000 Šibenik, tel: 022/214-990, fax: 022/214-930

**CIJENJENI
KORISNICI**

izvještavamo vas kako će počevši od 1. SRPNJA zaključno s 31. KOLOVOZA
OVE GODINE U NASELJU
GREBAŠTICA, biti otvoren IZDOVOJENI
ŠALTER pošta 22000 Šibenik, za
obavljanje svih vrsta poštanskih,
telekomunikacijskih i novčanih usluga.
Lokacija izdvojenog šaltera jest u
neposrednoj blizini školske zgrade, uz
objekt telefonske centrale.

RADNO VRIJEME naznačenog šaltera
bit će svakim radnim danom
OD 8 DO 12 SATI.

CENTAR POŠTA ŠIBENIK

200 GODINA POŠTE
U ŠIBENIKU
1798. - 1998.



IZMEDU JUČER I SUTRA KOSIĆ POKOSIO AMBICIJE

Vjerujem da bi s Mihom Miočem na čelu i s raznovrsnom igračkom lepezom, u kojoj je i jedan Domagoj Kosić, nogometni Šibenika mogli i do doigravanja za prvaka ili u »Ligu 6« - s optimizmom mi je pričao Frane Bilić, jedan od čelnika Hrvatske demokratske zajednice u Županiji Šibensko-kninskoj.

S obzirom na Miočevo ekspresno anuliranje obveza prema igračima, te pojačanja, koja su stigla na Šubićevac ovog ljeta, Bilićevu tezu je bilo teško nije kati. No, Kosić je odlukom da preseli u Kranjčevićevu ulicu, moramo poštovati priznati, dijelom pokosio neskriveno šibenske ambicije. Ili, put do gornjeg doma hrvatskog nogometa bit će puno teži bez njegovih driblinga, pasova i golova.

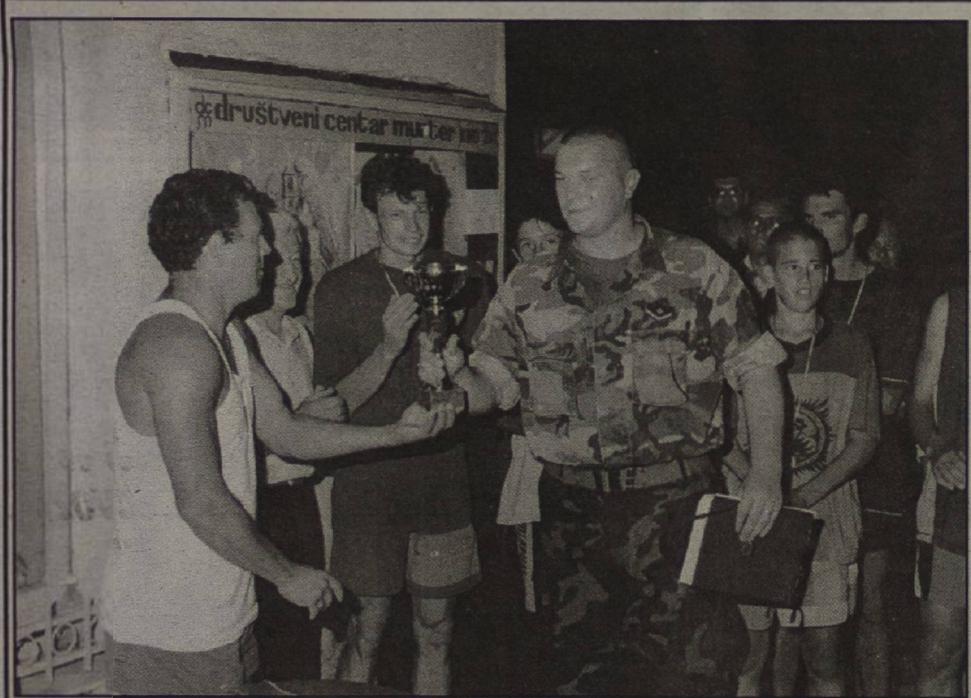
- Ići ćemo do kraja, kad je Kosić u pitanju. Tražit ćemo i arbitražu FIFA-e. Za to ima i pravnih i ljudskih razloga - nije skrivač ogorčenje Stipe Plenčića, direktor šibenskog nogometnog prvoligaša.

Ima li smisla sporiti se s Kosićem, koji je poštovano odradio svoj proljetni posao na Šubićevcu? Ima li smisla sporiti se s HNK Zagrebom, koji je, zahvaljujući Draženu Jerkoviću (op.p. za one koji ne znaju Dražu ne zaboravlja svoje šibenske korijene) bezbroj puta pomogao Šibeniku. Na različite načine. Od benevolentnog pristupa utakmicama, koje su Šubićevcu život značile. Do osiguranja akvizicija bez kojih bi svojedobno šibenski put spasa bio puno teži, trnovitiji.

Sportska diplomacija minulog proljeća nije bila strana Šibenčanima. Zato je broj zapreka na putu prvoligaškog spaša bio puno manji nego što se očekivalo poslije mizernih 11 bodova u 17 jesenskih kola. Zašto tako i ne nestaviti?

Jedno je tražiti pravdu, a drugo liječiti povrijeđenu taštinu. Šibenski nogometni vijek ne počinje i ne završava s Domagojem Kosićem. Točnije, ako razlozi pokretanja »slučaja Kosić« nemaju dovoljno jaku pravnu osnovu, bolje je sjesti za stol sa Zagrebom, potražiti puteve športske diplomacije. Da ne bismo zatvorili vrata, koja su nam dosad bila širom otvorena.

Ivo MIKULIĆIN



Neven Kurkut uručuje pehar predstavniku 113. brigade, ekipnom pobjedniku 5. ulične utrke Murter '98. U pozadini pobjednik utrke Slobodan Miočević

ODRŽANA 5. ULIČNA UTRKA »MURTER '98« POBJEDNIK SLOBODAN MIOČEVĆ

Oko stotinu trkača našlo se u Murteru na start 5. ulične utrke koja je održana u znaku obilježavanja jubileja »Sedam stoljeća župe Murter«. Slobodan Miočević, član AK Novi Zagreb i aktualni državni prvak na 800, 1500 i 3000 m s preponama, s lakoćom je pretrčao stazu dugu 10 km za 35 minuta i 15 sekundi i prvi prošao kroz cilj. Pobjedniku nujorškog maratona 1994. bilo je treće sudjelovanje na ovoj utrci i ujedno treća pobjeda. Drugi je prošao kroz cilj Stipe Vukas iz Biograda, a treći Ante Nakić iz Zadra. Najbrži junior je Josip Filipović, a u ženskoj konkurenciji najbrža je Marina Šojat iz Karlovca. Najbrži sunđurici utrke su pripadnici 113. brigade iz Šibenika. Medu 56 vojnika najbrži je bio Željko Lovrić, ispred Olivera Golijata i Nikole Gulina.

Glavnoj utrci je prethodila utrka kadeta na

stazi dugoj 2 km. Najbrži među dječacima je Ante Žurak iz Vrane, a među djevojčicama Dijana Juraga iz Murtera. Među njima je bio i najmlađi natjecatelj - osmogodišnji Luka Kovacev, dok je najstariji trkač bio 71-godišnji Ante Stručić.

Medalje je najboljim trkačima u svim kategorijama u ime organizatora uručio Neven Kurkut, a 113. brigadi je kao najboljoj ekipi pripao pehar.

Vrlo dobar organizator utrke je malonogometni klub »Završnjek«, a glavni pokrovitelj Turistička zajednica Murter.

Edo JURAGA

VATERPOLISTI SOLARISA OKONČALI SEZONU PORAZOM



Snimio: Radovan GOGER

DVA GOLA DO EUROPE

vih igrača rasla. Koliko su oni željeli pobjedu, vidjelo se po međusobnom bodrenju, borbenosti u obrani, pa i žestokim reakcijama klape i igrača u bazenu na svaku sudačku odluku koja im nije odgovarala. Stalno je trebalo jutri rezultatski zaostatak, 4:6 i 6:8, još i nedostignutih krajnjih 8:9, psihološki nisu izdržali. Plitka M-zona jugaša tjerala je vanjske igrače Solarisa da rješavaju proble-

me, kvalitetnoga šuta izvana nije bilo, još rjeđe su točne lopte stizale do »zarobljenog« sidru na Renata Vrbicića. Kad bi on i uspio izboriti izbačaje suparničkih bekova, nije bilo realizacije. Posebno se to odnosi na klijunčne trenutke, u posljednje četiri minute utakmice. Dvaput su bijele kapice imale brojčanu prednost u bazenu, izradili situaciju proigravanjem igrača na »vratnicama«, no dubrovački je vratar Maro Baljić sve obranio. U zadnjih 15 sekundi utakmice bila je zadnja prigoda, no u situaciji s igračem više Ratko Vrbicić izgubio je loptu, otisao je zadnja prilika za privremeni spas, remi i treću utakmicu u Dubrovniku, otisao je zadnji europski vlak, ostali su samo upitnici koji čekaju žurne odgovore pred vrlo skri početak nove sezone.

Proklamirani cilj s početka sezone, izlazak u Europu, nije ostvaren, iako se polufinalne Kupe i peto mjesto u prvenstvu (koje ipak znači nastup u Mediteranskom, neatraktivnom kupu) ne mogu baš proglašiti neuspjehom. Kako će izgledati Solaris u novoj sezoni? Još jači ili znatno slabiji? Hoće li ostati na

okupu svi igrači generacije za koju mnogi kažu da joj je »vrjeme isteklo«, hoće li se mladi reprezentativci uspjeti zadržati u klubu...

— Odlučila je bolja igra Juga s igračem manje i više u ovoj susretu. Velik je bio pritisak, pa smo bili nervozni u ovoj susretu, igrali u grču, nije bi-

lo tečnosti. Znali smo što znači eventualni izlazak u Europu. Boje ozračje, bolje ugovore, jaču momčad. Ovako, tko zna — kazivao nam je nakon utakmice Dalibor Perčinić. Solarisov reprezentativni vratar kojem je istječe ugovor s matičnim klubom, a već ima primamljivih ponuda iz najboljih hrvatskih klubova.

B. JURAS

SEMAFOR

Prva utakmica prvog kruga doigravanja vaterpolista za prva Hrvatske: Jug — Solaris 13:13 (3:4, 4:5, 2:3, 4:1) Dubrovnik — bazen u Gružu. Gledatelja 200. Suci: Željko Klarić i Jurica Dominović (oba iz Splita).

SOLARIS: Perčinić, Komadina 2, Tucak, Ra. Vrbicić 2, Šupe 2, Zeljak, Rončević 1, Brkić, Gliglić, Vlahović 2, Sugar 3, Re. Vrbicić 1, Junaković. Trener: Grgo Renje.

Solaris — realizacija igrača više: 6-10 (60%), obrana s igračem manje: 6-13 (46%), obrana četveraca: 0-2.

Druga utakmica prvog kruga doigravanja: Solaris — Jug 8:9 (3:3, 1:2, 3:3, 1:1). Otvoreni bazen u Crnici. Gledatelja 300. Suci: Tiho Lovrić i Zlatko Čuk (oba iz Splita). Opunomoćenici HVS-a: NK — Ivo Šangulin (Biograd), US — Josip Jović (Split).

SOLARIS: Perčinić, Komadina, Tucak, Ra. Vrbicić 2, Šupe 1, Zeljak, Rončević 4, Brkić 1, Gliglić, Vlahović, Zorčić, Sugar, Re. Vrbicić, Junaković.

Solaris — realizacija igrača više: 5-10 (50%), obrana s igračem manje: 1-6 (17%), tri osobne pogreške: Sugar u 31. minuti.

PLIVANJE PUNIM PLUĆIMA PO MEDALJE

Plivači PK Šibenik pripremaju se za nastupe na prvenstvu Hrvatske za mlade kadete u Zagrebu, za prvenstvo Hrvatske za kadete u Splitu, kao i za prvenstvo Dalmacije za početnike

Po završetku ciklusa natjecanja na Prvenstvu Dalmacije, PK Šibenik, priprema se za prvenstvo Hrvatske, koje će se u Zagrebu održati 24. srpnja i na kojem će se natjecati mlađi kadeti ovog kluba.

Nakon ovog prvenstva mali će Šibenčani na prvenstvu Hrvatske za kadete u Splitu odmjeriti snage sa svojim vršnjacima iz cijele Hrvatske. Njihov trener Marijan Tepić, zadovoljan postignutim rezultatima, posebno ističe Zoranu Ranadžu koja postiže izvrsne rezultate na 50 i 100 m delfin stilom, Stanku Raić i njene rezultante na 50 i 100 m prsno. Kod dječaka trener Tepić ističe Darka Mrvić u disciplinama prsno i mješovito na 200 m, te Bruna Belamarića na 200 m.

Prema dosad pokazanim kontrolnim rezultatima očekujem da će ovi natjecatelji i na prvenstvu Hrvatske za kadete u Splitu uzeti nove medalje — kazuje Tepić. Od mlađih kadeta posebno bih istakao Tomislava Eraka koji u svojim tehničkim disciplinama zajedno sa Goranom Vračarem i Ivanom Budimirom postiže izvrsne rezultate.

Kod djevojčica bih istakao Anu Škrobonju, Jelenu Vračar, Anu Gundić i Anitu

Ramadžu. I od djevojčica očekujem da potvrde dosadašnje dobre rezultate, kao i da na ovom prvenstvu osvoje nove medalje, kazuje sa opravdanom optimizmom trener Tepić.

Sibenske plivače 19. srpnja, na otvorenom plivalištu u Crnici očekuje prvenstvo Dalmacije za početnike, a to su plivači do 10 godina starosti, od kojih posebno ističe Matu Radića, Antu Budimira, Miroslava Gverića, Ivana Burazera i Tonija Skorića, a od djevojčica Anitu Ramadžu, Viktoriju Perišu, za koje misli da bi mogle osvojiti medalje, dok od čitave ekipe očekuje vrlo visok plasman. Osim Šibenčana na prvenstvu će nastupiti mali Splićani i Dubrovčani, dok je nastup Zadra još neizvještaj. Očekuje se da će ovom prvenstvu nastupiti oko 150 djece, pa bi bilo lijepo da ih stariji Šibenčani, na bazen u Crnici dudu podržati i pozdraviti.

Svemu bismo dodali kako je trener Marijan Tepić opravdano optimističan, jer rezultati koje postiže PK Šibenik pod njegovim vodstvom, odavno su nadili okvire grada. Mali Šibenčani sa gotovo svakog prvenstva vraćaju se kući s najviše osvojenih medalja.

A. GRČIĆ

ODBROJAVANJE JE POČELO: MISICE I "KRALJICE" UŽURBANO SE PRIPREMAJU ZA VEĆERI IZBORA LENTE I KRUNE



LUCIJA ERCEGOVIĆ kandidatkinja je za MISS iz Vodica. Završila je 3. razred Hoteliersko-turističke škole, i odlično vrla engleskim, talijanskim i njemačkim jezicima. U konkurenциju se upustila na nagovor prijatelja, roditelja i momka. - Teško je izići pred toliko ljudi. Nemam iskustva u manekenstvu, ali možda će me ova kandidatura usmjeriti upravo u te vode - kaže djevojka čije su fotografije izasle nedavno u turističkom prospektu Vodica. Razmišlja o studiju turizma, ili o odasku vani, na usavršavanje jezika. A titula MISS - tko zna?

**13. SRPNJA
ŽUPANIJA ĆE DOBITI
SVOJU KRALJICU**

LUCIJA I BRANIMIRA

Priprešeno uzbudjenje vlada u stožeru koji priređuje ovogodišnji izbor za Miss Šibensko-kninske županije. Za daljnje natjecanje, pravo će steći tri djevojke, i s nestrpljenjem se očekuje koje će od kandidatkinja ići dalje — na izbor za Miss Hrvatske, a možda i za lenu ljepotice svijeta. Naše cure koje se natječu misice imaju nešto više vremena za pripreme od "kraljica". Izbor će se održati u petak, 24. srpnja, na plivalištu u Crnici, gdje se već užurbano podiže atraktivna pozornica, na kojoj rade šibenske tvrtke "Dva Marka" i "Posejdona". Kako smo već pisali — tribine će dijelom "lebjeti" iznad vode bazena — pa će upravo gledalište, prema riječima Željka Kolopera Keke, predstavnika organizatora izbora za miss ... — "Šibenskog kazališta" i Casting agencije "Leona" — biti jedno od glamuroznih iznenadjenja izbora za miss. Sada se već može potvrditi da će od estradnih imena nastupiti Giuliano, pobjednik Melodija hrvatskog Jadrana, za njim Đani Stipanićev, te šibenski glazbeni sastavi "Papagallo" i K-15. Glazbeno iznenadjenje večeri bit će nastup pjevača Alvaraze, a ozračje uz bazensku vodu upotpunit će i ansambel djevojaka, članica kluba sinkroniziranog plivanja "Primorje" iz Rijeke. Tu su još i plesna grupa "Mirella" iz Splita, a program će voditi nezamjenjivi Oliver Mlakar. Djevojke će nastupiti u cipelama salona obuće "Spidi", u ku-

paćim kostimima "Intime" na Skalicama, s naočalama iz dućana "MB Shop", u "Mustang" jeansu, a sportivo kolekciju osigurat će "Kasoro". S obzirom na reputaciju kreatorice Branke Vukićević iz Splita, koja je lani odjenula Matinu Novosel, večernje haljine kandidatkinja za miss bit će prave iznenadjenje. Glavnu nagradu osigurao je pokrovitelj Izbora za miss ... servis "Ljadic-Rapo", koji poklanja PIAGGIO VESPU ET 2. Za čitav niz utješnih nagrada — od bicikla, preko tehničkih uređaja, sve do izleta, kozmetičkih tremana ... pobrinuli su se brojni drugi sponzori. Među njima, i tvrtka "Zorica", kao službeni sponzor, te ekskluzivni pokrovitelj — Jolly J.B.S., "Panonska pivovara" i "Badel 1862". Svaka od djevojaka dobit će, kao poklon i dio odjeće s nastupa — jeans komplete, kupaća kostime, ručne satove. A kreator dnevne kolekcije odjeće je modni atelier "Mak" iz Splita.

U ovome broju predstavljamo još dvije kandidatkinje za Miss Šibensko-kninske županije. zajedno s kolegicama, Lucija i Branimira pripremaju se, pod vodstvom Ljiljane Stamenković, Ivane Baranović i Marijane Kužine — šibenskim pomoćnicama koreografkinje Tihane Harapin-Zalepušin, inače casting managerice Izbora za Miss Hrvatske — za što bolji dojam u petak, 24. srpnja. Snimili smo ih za vrijeme predaha, na Dobriču.



Kad će taj utorak: Đurđica Mijat, Marijana Medoš, Tijana Keljalić, Marijana Knezović



BRANIMIRA SALAJIĆ (18) maturantica je Ekonomsko-upravno-birotehničke škole i već je dugo članica šibenske modne agencije "Leona". Pored manekenskog iskustva, snimila je spotove za glazbeni sastav HARI MATA HARI, reklame za kataloge, i za razliku od svoje prijateljice Lucije, ima više iskustva. Ne razmišlja o tituli — iako bi joj izbor za MISS sigurno otvorio i još neka vrata. I sam ulazak među kandidatkinje može joj donijeti nove poslove u manekenstvu — nuda se, iako u životnim ambicijama prednost daje dalnjem školovanju... No, kada, zajedno s ostalim pretendentama na titulu, dva dana prije izbora, i Branimira otiđe na izlet na Slapove Krke brodom agencije "NIK", gdje će ih, zajedno s novinarima i organizatorima, ugostiti domaćini iz tvrtke STIL opremit će to znak da su naporne pripreme završile. Trebat će još samo — hrabro nastupiti.

MAČEVANJE S GUSARIMA

Kandidatkinje za kraljicu Šibensko-kninske županije imaju nešto manje vremena od MISICA. Nastupit će 13. srpnja, na svečanosti na gatu "Krka", koju pod pokroviteljstvom Grada Šibenika priređuje Modna agencija "Mattiaz-

zi". Svečanost će voditi Sanja Polombito, atmosferu će uljepšati brodovi — posebno "Desto" i "Galija" — i općenito, bit će to zabavna večer u kojoj će se, pored kraljice Šibensko-kninske županije, izabrati i dvije pratiljke, te kraljica simpatije. Sudjelovat će glazbeni sastavi "Berekini", šibenski raperi "The threamcheez", "Do posljednjeg dahanja", dječji zbor "Zdravo maleni" i klapa "Poseidon". I za ovaj izbor, presudna je bila pomoć šibenskih tvrtki. U sponsorstvo i toliko potrebnu potporu ne samo u novcu, uključili su se "Poliplast", ZAK, "Rivijera" d.d., "INTERMOTOR", Mladi hrvatski liberali iz Šibenika i tiskara "Kačić". Posebna zanimljivost večeri izbora bit će odjeća šivana po mjeri, u kreaciji Anite Ručević, vlasnice modnog salona "Đina" kod Nove Crkve koju će "podići" šminka šibenskog vizužista Radovana Periša. "Kraljice", dakle, nemaju puno vremena — već danas-sutra možemo u gradu očekivati plakate koje je dizajnirao Alfred Trojen, a djevojke su ovih dana, pripremajući se za nastup koji će nekima od njih sigurno izmijeniti život, u Vodicama učile osnovne ronjenja. Taj je jednodnevni tečaj poklon Ronilačkog centra "Neptun" iz Šibenika, a vježbale su u bazenu hotela "Punta", na terasi Borik u Vodicama. "Vodičanka" je i inače, jedan od sponzora izbora za Kraljicu, a djevojke — Đurđica Mijat, Marijana Medoš, Tijana Keljalić i Marijana Knezović kasnije su imale i foto-session na brodu "Galija" u vodičkoj luci. Tu su se, u majicama "Vinarije-Vinoploda" čak i mačevale s kostimiranim gusa-

rima. Šibenski "Neptun" pobjednici izbora za "Kraljicu" poklonit će inače, tečaj ronjenja, a salon "Gjinac" jednu haljinu. Djevojke kažu: "Bilo je kraljevski uzbudljivo — i prije večeri izbora!"

B. PERIŠA
(Snimili: R. GOGER
i G. MATTIAZZI)



Tijana Keljalić: sirena ili buduća "Kraljica"?



Đurđica Mijat, upoznala je čari ronjenja



Galija: gusarski brod za kraljevsku posadu