

# SIBENSKI LIST

GLASILO ŽUPANIJE ŠIBENSKE

GOD. XXXIII.  
BROJ 1644

IZDAVAČ: INFORMATIVNI  
ŠIBENIK, 1. s

CRNO-BIJELO  
U KOLORU

## AKCIJA RATNA RAZA

Na žalost, u povijesnoj jezgri još uvijek je stradalo dugogodišnjom nebrigom, lektila. U tom kontekstu problem obilježit će se i diktatorski. U tom kontekstu problem obilježit će se i diktatorski. U tom kontekstu problem obilježit će se i diktatorski.

ŠIBENSKI LIST

POŠTARINA PLAĆENA  
kod Pošte 58000 Split  
TISKANICA

KNJIŽNICA "Juraj ŠIZGORIĆ"

59000 ŠIBENIK

PETICIJA MILJEVČANA GRADSKOM  
POGLAVARSTVU DRNIŠA

## HOĆEMO ISTINU O OBNOVI!

Gradske službe će, na zahtjev Miljevčana, prikupiti podatke o obnovi ratom stradalih objekata na Miljevcima. Ovih dana o svemu će raspravljati i dmiško Gradsko poglavarstvo. Tek nakon cijelokupne analize znaće cemo je li peticija imala osnove ili ne, izjavljuje gradonačelnik Dmiša Ante Matić

Stranica 5.

MINISTrica PROSVJETE I ŠPORTA, LJILJA VOKIĆ

# INVESTICIJE PREMA PRIORITYIMA

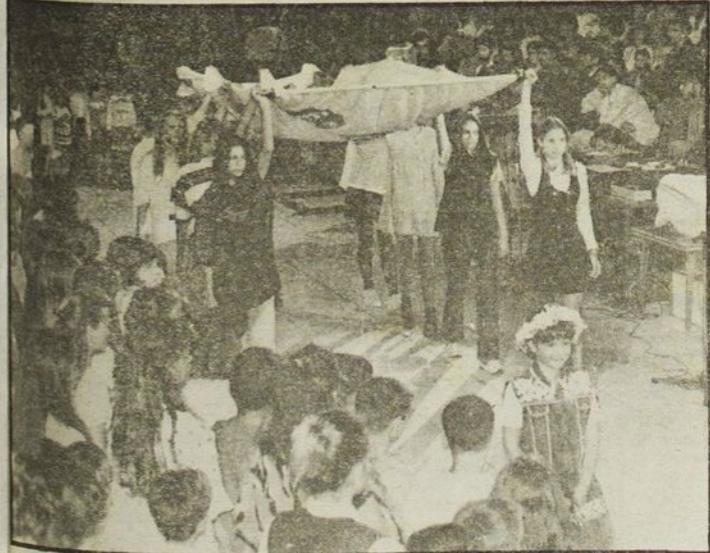
Ne smije se zaboraviti da je Hrvatska u ratu. Stoga za prosvjetu ima novca koliko je to državnim proračunom moguće osigurati. Obnoviti ćemo stare, te izgraditi nove škole, ali prema prioritetu. Država nije talac sindikata, niti to smije biti. Ne plasirati se strajka prosvjetnih radnika

Stranica 3.



PRVI TJEDAN 35.  
MEĐUNARODNOG  
DJECJEG  
FESTIVALA

## DJEČJI OSMIJEH - SNAGA ZA CIJELI ŽIVOT



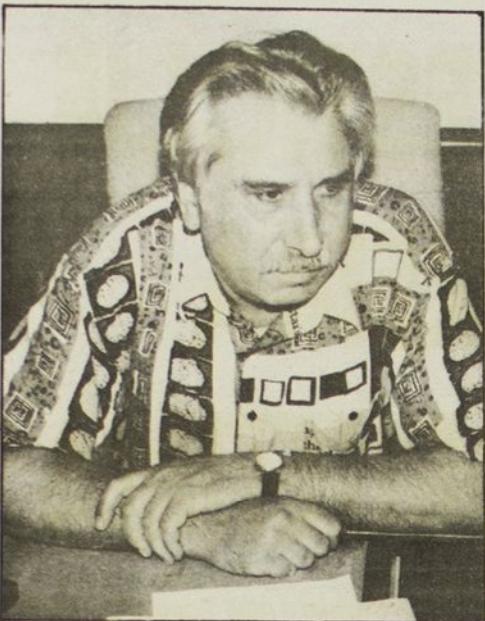
Ceremoniju svečanog otvaranja 35. dječjeg festivala u subotu — kao uvod u programe na šibenskim pozornicama, ulicama i trgovima, koji danas ulaze u drugi tjedan održavanja, nakon male Nikoline Čubrić iz Pirovca, nastavila je ministrica prosvjetе Ljilja Vokić, kao osobna izaslanica predsjednika RH dr. Franje Tuđmana, a potom je okupljene u gledalištu Ljetne pozornice pozdravio i župan šibenski Paško Bubalo. Predstavu „Stan malo, Zvonimire!“ na tekst Ive Brloša režirao je Vinko Brešan, dok je Pero Mioč redatelj Svečanog otvaranja, na kojem su nastupili Izvođači i glumci iz zagrebačkog kazališta „Trešnja“, Baletnog studija, te šibenskih zborova „Cvrcak“ i „Zdrava malenica“. Festivalski himnu otpjevala je Diana Belakušić iz Šibenika, finalistica popularnog „Turbo Ilmacha showa“ HRT-a

Stranica 6. 17.

## OTVORENO PITANJE TOČKA NA PROGNANIČKI KRUH?

Prognanci ne smiju biti samo briga Europske unije, jer ona iz „programa u program“ sve manje izdvaja za naše potrebe. Hrvatski prognanci moraju, konačno, postati brigom hrvatske države, ustvrditi će Ante Jerković, predsjednik Zajednice prognanika šibenske županije, ujedno potpredsjednik te hrvatske udruge. „Stavljena je točka na i, prognaničkog šibenskog kruha“ tvrdi i dodaje kako će ovih dana biti potpisani ugovor između Vladina ureda za prognanike i Izbjeglice, te vodičkog pekara o pečenju prognaničkog kruha, kojemu će mjesечно biti dostavljeno 123 tone brašna što je upola manje od onoga što je dosada trošila „Kruh d.o.o.“ Uz malo prognaničkih kuna, mršavih mjesecnih paketa hrane, 320 grama kruha po osobi će, očito, do daljnjebiti

Stranica 5.



NA GOVORNICI

RATKO CVITANOVIC, DIREKTOR UREDA ZA PRIVATIZACIJU ŽUPANIJE ŠIBENSKE

# KAKO TEČE PRETVORBA U ŽUPANIJI?

R. Cvitanović

**O**ko 2900 nekada društvenih poduzeća, od njih nešto više od tri tisuće u Hrvatskoj, podnijelo je Fond za privatizaciju zahtjev za autonomnom pretvorbom. Do kraja 1994. godine taj Fond izdao je suglasnost za pretvorbu 2601 poduzeća u Hrvatskoj čija je vrijednost procijenjena na 88.935 milijuna kuna, a za 11 poduzeća dana su negativna rješenja. U završnoj fazi obrade nalaze se elaborati o pretvorbi 132 poduzeća, a riječ je o još uvijek društvenim poduzećima koja su zbog rata i ratnih okolnosti dobila odgovor pretvorbe. Komunalna poduzeća sukladno Zakonu o pretvorbi u samu pretvorbu idu prema posebnim propisima, te se na njih ne primjenjuje Zakon o pretvorbi društvenih poduzeća, a isto se odnosi i na državna poduzeća u tzv. UNPA zonom. Dokle se stiglo s pretvorbom društvenih poduzeća na području Županije Šibenske, upitali smo Ratka Cvitanovića, direktora područnog ureda Hrvatskog fonda za privatizaciju Šibenik.

S obzirom na to da je tek prvi travnja 1994. godine osnovan ovaj područni ured, poduzeća s procijenjenom vrijednosti imovine do pet milijuna maraka suglasnosti na posao pretvorbe ishodila su u susjednim gradovima i tamošnjim uredima Splitu i Zadru. Sva ona poduzeća čija je vrijednost procijenjena iznad spomenutih pet milijuna maraka, takvu su

suglasnost morali tražiti u Zagrebu, tj. središnjici Fonda za privatizaciju. Prema izvješću Šibenskog Ureda, o čemu će se povesti i rasprava na skromu zasjedanju Županijske skupštine, na području Županije izvršena je pretvorba u 33 poduzeća među kojima su i najveći šibenski giganti poput TEF-a i TLM-a. Pre-



Među 33 Šibenska poduzeća u kojima je autonoma pretvorba provedena je i "Šibenka" d.d. Za razliku od brojnih "Šibenkih" prodavaonica, ova što se nalazi u tzv. franšizi je krcata robom

tvorba, zbog čekanja Zakona o pomorskom dobru, te Zakona o lukama, nije izvršena u poduzećima "Luka Šibenik", HTP "Vodičanka" Vodice, te PNT "Marina Hramina" — Muri. Proces pretvorbe nije pokrenut niti u poduzećima "Pian" Šibenik, "Dalmacija" Šibenik a u tijeku je pretvorba u poduzećima Kino "Šibenik", "Autoremont" Vodice, te betinskom brodogradilištu.

Osim spomenutih poduzeća postoji i državna poduzeća koja se nalaze na okupiranim dijelovima Županije i u našoj evidenciji vodimo njihovu tzv. knjigovodstvenu vrijednost, ali su ona iz razumljivih razloga trenutno isključena iz analize jer je pretvorba tih poduzeća još uvijek nemoguće raditi. Prema pokazateljima kojima raspolažemo, od ukupnog broja društvenih poduzeća na području Županije Šibenske ona je obavljena u 80,5 posto poduzeća. Poduzeća u kojima je pretvorba u tijeku čine 7,3 posto, a u 9,8 posto poduzeća pretvorba iz objektivnih razloga nije provedena, kazuje Cvitanović.

## Posla ima

Privatizacija je izvršena u 63,6 posto državnih društava u odnosu na ukupan broj pretvorenih poduzeća, ali tri dionička društva i TLM, TEF i Slobodna plovilica čine 56,3 posto osnovne glavnice svih dioničkih društava na području Županije i ona su u vlasništvu državnih fondova.

— Ovaj ured ima posla i bit će ga i nadalje. Jedan od poslova je vezan uz Zakon o trgovackim društvima a to znači da se sadašnja društva s ograničenom odgovornošću moraju uskladiti upravo sa spomenutim Zakonom. Taj posao treba biti završen do kraja ovogodišnje. Dakle, puno je tih društava koja će morati svoje akte uskladiti sa Zakonom, izabrati organe upravljanja. Posao ureda je vezan i uz pitanje otplate i prodaje dioničkih akcija direktoru ureda. U tijeku je ekipiranje ureda, kako bi se moglo kvalitetno raditi. Posao će biti, naglašava Cvitanović, sve dok se posao oko pretvorbe ne dovede do kraja. K.

(Snimio V. POLJIČAK)

## CRNO - BIJELO U KOLORU

# KAKO OBILJEŽITI RATNA RAZARANJA?

Rat protiv Hrvatske još u pravom smislu nije 1991. niti započeo, a već se naveliko pričalo i raspravljalo o tome kako obilježiti ratna stradanja.

S razbuktavanjem rata, sa svim strahotama izazvanim srpskim agresijom, sasvim logično sve se više otvaralo i pitanje kako u prostoru obilježiti sva ratna stradanja Hrvatske. Naročno, premda ovo stanje ni rata ni mira nije privedeno svom neumitnom kraju, a to znači da se približava vrijeme potpunom oslobođenju Hrvatske, javljaju se sve više i polemički tonovi. Doista, kako obilježiti?

Idealitski se mogu postaviti dvije krajnosti, od kojih teško i jedna ima šanse da postane uzorak za buduće djelovanje. Prva krajnost bi podrazumevala konzervaciju razaranja, što samo po sebi ima crtu destrukcije, jer prirodno je težiti živjeti u srednjem i oblikovanom gradu, bez obzira na njegovu prošlost. Jedan od takvih predloga mogao se ovih dana pročitati u tisku: "...kada oslobođimo ponovo Vukovar (nadam se da će to biti uskoro), po mom mišljenju treba konzervirati i sačuvati srušenu jezgru grada i ostaviti je iz razloga da opominje te da je gledaju buduće generacije i turistinu, a novo središte Vukovara graditi negdje pokraj, na prikladnom mjestu uz Dunav" (Slobodna Dalma-

cija, 29. 6. 1995.). Druga krajnost bi se očrtavala u neobilježavanju, odnosno prepustanju drugim medijima da preuzmu na sebe brigu u svezi s obilježavanjem ratnih strahota u Domovinskom ratu.

Još jedno, ne bi valjalo da ljudna krajnost postane općeprihvaćenim modelom. U Dubrovniku se vodi polemika oko prostornog obilježavanja pogodaka srpskih granata na Stradun. Ima zagovornika da sve, kao znak upozorenja budućim generacijama, ostane oštećeno: dio javnosti zagovara popravak, ali umetanjem tamnog kamena na pogodena mesta, kako bi isto jasno bili istaknuti pogoci projektila i krhotina. Naročno, tu su i zagovornici cijelovite popravke i povratka Stradunu u predratno stanje.

Jedno je sigurno, prostorno obilježavanje, ako ga bude, mora biti skromno i simbolično, jer kada bi se obilježavalo svako oštećenje, na nešreću toga ima puno, imali bismo gospodarenje inflaciju obilježja. A već smo se sličnim uprizorenjem negladi na prošlost.

Slično se počelo zagovarat i u Šibeniku, naročito s oštećenjem na Trgu Republike Hrvatske (između Katedrale i Vjećnice). Nerijetko se moglo čuti neka se obilježi za sva vremena

na, neka se zna kakvi su barbari napali na baštinu, ne samo hrvatske, nego europske i svjetske dimenzije.

Međutim, zamisao dalje nije razrađvana i sve je pomaio palo u zaborav.

Možda je i bolje da nije došlo do ishitrenih i zapaljivih reagiranja, a onda i rješenja. Imamo li pravo intervenirati u zaštićenom spomeničku baštinu? Što bi se s vremenom dogodilo da je nakon Drugog svjetskog rata ostala razrušena Vjećnica, kao znak opomene novim generacijama? Očito je da bi takvo stanje bilo nedopustivo i prava je sreća da je metodom faksimila Vjećnica obnovljena. Isto se odnosi na rupu u kupoli Katedrale sv. Jakova, koja tek čeka na popravak. Ostaviti rupu za sva vremena bilo bi krajnje neprimjereno. Onda se nužnim nameće pitanje što uopće obilježiti kada najznačajnija razaranja treba popraviti i vratići u predratno stanje. Na našu žalost u povjesnoj jezgri još uvek ima puno toga popraviti što je stradalo dugogodišnjom nebrigom, bez lijednog barbarskog projektila.

U tom kontekstu problem obilježavanja ratnih razaranja kudikamo će biti lakše riješiti, zar ne?

Ivana POLJIČAK

## KRONIKA

Čak 50 posto više plovila bilježi od početka lipnja do danas marina Žut na Kornatima u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Tu je marinu posjetilo u ovom mjesecu 180 plovila s nautičarima uglavnom iz Austrije i Njemačke. Gotovo više uplovljivanja imala je i marina Plškera koju je posjetilo oko 150 plovila.

• • •  
Upravni odbor Javnog poduzeća "Gradsko čistoće" uputio je zahtjev Poglavarstvu Grada Šibenika za poskupljenje svojih usluga za 30 posto. Opravdavanje za to u "Čistoći" nalaze u najnižim cijenama odvoza komunalnog otpada u Hrvatskoj, nepominjući kako su posljednji put cijene podignute prije dvije godine. Ako Gradsko poglavarstvo prihvati zahtjev Šibenske "Čistoće" za poskupljenje cijena usluga, ubuduće bi kućanstva za jedan četvorni metar plaćala 20 umjesto dosadašnjih 15 lipa.

• • •  
Predstavnici Ministarstva obnove i razvijanja Republike Hrvatske snimaju stanje na području Općine Ružić, kako bi konačno počela obnova i u tom dijelu Županije Šibenske. Desetak objekata svrstano je u najveću, 5. i 6. kategoriju dok je puno više kuća koje spadaju u niže kategorije i koje će biti obuhvaćene programom obnove.

• • •  
Damir Begović, generalni direktor HEP-a, uručio je u četvrtak 29. lipnja u Šibeniku nagradu HEP-a u iznosu od 1500 kuna i druge prigodne darove, učenicima osnovnih i srednjih škola iz cijele Hrvatske, za ostvarene rezultate na državnom natjecanju iz fi-

zike i matematike. Nagradeni imaju učenicima u Gradskoj su vijećnicima, a čestitili Šibenski župan mr. Paško Bubalo, Šime Vukario dograđačelnik, te Franjo Čeko predstavnik Ministarstva prosvjeti i športa Republike Hrvatske uz naznacnost brojnih gostiju. Nagrade će se tradicionalno uručivati u Zagrebu, ali za prvu dodjelu izabran je Šibenik zbog skorošnje proslave 100. obljetnice prve hidroelektrane u Hrvatskoj na rijeci Krki.

• • •  
Dioničari "Vinoplod-Vinarije" u četvrtak 29. lipnja na svojoj redovnoj godišnjoj skupštini prihvatali su izvešće o protekloj godini i ocijenili ga vrlo uspješnim. Proizvodnja je u "Vinoplodu" porasla za pet posto. Proizvedeno je ukupno 750 vagona različitih proizvoda od čega je vino sa 80 posto, najzastupljenije. Prema riječima Mirka Čale, direktora "Vinoplod-Vinarije" plan proizvodnje u ovoj godini prema kojem bi se trebalo proizvesti 980 vagona vjećrojatno neće u cijelosti biti ostvaren, zbog neočekivano loših rezultata turističke sezone.

• • •  
Nezadovoljni zaradom, neljefirmanošću o stanju u poduzeću i neaktivnošću dosadašnje sindikalne organizacije, djelatnici "Revije" utemeljili su novu sindikalnu organizaciju koja će djelovati u sustavu Hrvatske udruge sindikata. Na osnivačkoj skupštini tekstilci su za svoga predsjednika izabrali Nikolu Burazeru. Na skupu je donesen Statut i Poslovni rad, a utvrđen je i program rada, te izabrani članovi Izvršnog i Nadzornog odbora. Pripremljala je Suzana BOJIĆAK

## MINISTRICA PROSVJETE I ŠPORTA, LJILJA VOKIĆ



Među šibenskim prioritetima izgradnje školskih objekata je, pored škole u Brodarici, izgradnja škole u Tisnom. Za podizanje nove školske zgrade u Tisnom na površini od oko pet tisuća četvornih metara što se nalaze u državnom vlasništvu, osigurana su inicijalna sredstva u visini od 1,5 milijuna kuna. Ministrica Vokić je, posjetivši staru školsku zgradu, te prostor gdje će biti podignuta nova, Tisnjanim obećala osobno se založiti za taj projekt, a on bi se već sljedeće godine trebao naći na državnoj listi prioriteta.



Za boravka u Županiji Šibenskoj, Ljilja Vokić ministrica prosvjete i športa posjetila je, u pratnji šibenskog župana i njegovih suradnika, osnovnu školu u Murteru gdje je nedavno proslavljeno 150 godina pučkoga školstva.

## INVESTICIJE PREMA PRIORITETIMA

**P**rošlog vikenda za boravka u Županiji Šibenskoj, ministrica prosvjete i športa Ljilja Vokić, posjetile je Tisno i Murter. Ne bez razloga, jer u Tisnu bi uskoro trebala početi gradnja nove školske zgrade, a u Murteru je nedavno obilježeno 150 godina pučkog školstva. Nakratko smo tom prilikom razgovarali s ministricom. S obzirom na to da je upoznata, jer nije joj ovo prvi boravak u Šibeniku, sa stanjem u školstvu te potrebi za ulaganjem kako u obnovu tako i u izgradnju novih školskih prostora na području Županije, ministrica će reći:

ali sagradit ćemo ih, kazala je ministrica Vokić.

Bila sam ovom prilikom u Tisnu i vidjela u kakvim se uvjetima tamo radi, ali moram kazati da su i danas ti uvjeti bolji u odnosu na neke druge škole u Hrvatskoj. Obećala sam da će se založiti da se što prije dodijele sredstva za izgradnju tamošnje škole, naglasila je.

Govoreći o mreži škola ne samo na području Županije već cijele Hrvatske, kaže da je jedan od onih zagovornika koji tvrde da škole mora biti u svakom naselju. Zašto?

**D**ržava nije talac sindikata, niti to smije biti. Ovih dana na Saboru će se raspravljati o prosvjeti. Izvješće koje sam za tu priliku pripremila kazuje koliko plaće u prosvjeti mjesечно koštaju državu, a koliko novca "guta" sindikat. Saborski zastupnici imat će priliku izjasniti se o sve-



**I.J. Vokić:** Je li sindikat ikada materijalno pomogao nekom od prosvjetnih djelatnika? Što se radi s tisućama kuna izdvojenih svakoga mjeseca za članarinu i kome taj sindikat polaze račune? Ne plašim se štrajka prosvjetnih radnika i tvrdim da se sindikat na čijem je čelu gđa Kanižaj bori za svoj osobni status, a ne za prosvjetne radnike. Ponikla sam u razredu, zbornica i djeca moj su život i nikada ne bih radila nešto na štetu svojih kolega, prosvjetnih radnika. Ali, ne zaboravimo da je Hrvatska u ratu

Prije nekoliko dana dostavljen mi je program iz hrvatskog jezika od petog do osmog razreda i moram kazati da sam prezadovoljna. Program će sadaći na raspravu u aktive profesora po županijama, kako bi i oni mogli kazati svoje mišljenje. Tek potom, bit će doneseni konačni programi iz hrvatskoga jezika za više razrede osnovne škole, rekla je ministrica Vokić.

U škole ćemo ponovno vratiti tzv. slobodne aktivnosti, a u samom ministarstvu jedna je osoba zadužena za to područje. U svemu će presudnu ulogu imati županijski uredi za prosvjetu i šport, jer upravo je na njima da donese odluku o tomu gdje i u kojoj školi je moguće organizirati slobodne aktivnosti i koje. Za stanje u školstvu na području Županije, o čemu je dakako izvješćena Ljilja Vokić, reći će da je ono jednako općem stanju u hrvatskom školstvu. Ono što je raduje jest da postoji entuzijazam kod učitelja i učenika, što potvrđuju i različiti školski listovi koji se povremeno izdaju u šibenskim školama.

**K. RUDAN**  
(Snimio: V. POLIĆ)



Dragica Klarić, u ime aktiva učitelja stranih jezika šibenskih osnovnih škola uručila je ministrici Vokić prvi list tog aktiva izdanog na engleskom jeziku

— Ako u svakom naselju, pa i najmanjem, postoji škola, tu se zadržava i život. Tu ostaju djeca i roditelji. Ukiđanje škola tijekom proteklih godina jednim je, držim velikim dijelom, potpomoglo i masovni odlazak ljudi iz sela u obližnje gradove. Navest će primjer poluotoka Pelješca koji na svojem području nema niti jedne srednje škole. Djeca su stoga moralia odlaziti u Dubrovnik koji je udaljen stotinu i više kilometara ili u neku drugu, još udaljeniju mjestu da bi završili srednju školu. Da je, s druge strane gledajući, na Pelješcu bila barem jedna srednja škola, čvrsto sam uvjerenja da taj prelijepi hrv-

ski poluotok danas ne bi bio pust. Dakle, ja se zalažem i idem logikom da škole, bilo područne, osnovne ili srednje, postoje i rade svagđe tamo gdje za to postoje uvjeti i interes. Primjerice, od nove školske godine kako me je izvjestio saborski zastupnik i ravnatelj drniške osnovne škole Ante Dželalija, s radom će početi i škola na Miljevima. Držim da je to značajan pomak u cilju ostvarivanja uvjeta za povratak hrvatskih izgnanika. Poznato je da su s radom, gotovo odmah nakon oslobađanja zapadne Slavonije, počele i škole u Pakracu i okolnim naseljima. Nedavno je, a osobno sam ju ot-

vorila, obnovljena i škola u Crnom kod Zadra. Dakle, zalažem se za sve ono što će značiti život i povratak. Tamo gdje se, nakon ovog okrutnog namjernog rata život vraća, moraju postojati i raditi škole, naglašava ministrica.

Zakon o osnovnom školstvu ići će u saborskiju proceduru početkom jeseni, a istodobno će se na raspravi naći i Zakon o školstvu nacionalnih manjina. Nova školska godina — rekla nam je ministrica, počet će i s novim školskim programima u osnovnom i u srednjoškolskom obrazovanju.

— U tijeku je izrada programa. Na tomu, moram istaknuti, temeljito rade sveučilišni profesori, psiholozi, profesori i nastavnici iz razreda. Oni koji s djecom rade najbolje znaju što djeca mogu i umiju, ali sve skupa mora biti protkano zadovoljavajućom znanstvenom razinom. Stoga smo uključili sve prosvjetne strukture u izradu programa.

## Ne plašim se štrajka!

**N**e plašim se štrajka i neprestano tvrdim da se sindikat, na čijem čelu je gđa Kanižaj bori za svoj osobni status, a ne za prosvjetne radnike. Upitala bih ovom prilikom gdje su i u što se troše sredstva koja se izdvajaju za sindikat? Iz neto osobnog dohotka, prosvjetni radnici članovi sindikata izdvajaju 1,5 posto članarine. Je li sindikat ikada materijalno pomogao nekom od prosvjetnih djelatnika? Što se radi s tisućama kuna izdvojenih svakoga mjeseca za članarinu i kome taj sindikat polaze račune? Prema našim saznanjima, mjesечно se u osnovnom školstvu izdvoji oko 904 tisuće kuna, a u srednjem oko 450 tisuća. Tvrdim i ponavljam još jednom da se sindikat bori za svoj status, a ne za prosvjetne djelatnike. To što je trenutno povika na mene jer tražim da se učiteljima poveća satnica, ima druge konotacije. Ako sindikat pokaže barem malo volje ili ako mi dokazže da je pomogao prosvjetnom radniku prognaniku, neću se boriti za povećanje satnice. Ali, da me se krivo ne shvati, ja se ne borim za povećanje satnice da bi radnicima bilo teže, već da se popune radna mjesta koja nisu stručno zastupljena. Što se tiče plaća i državnog proračuna, premjer Vlade RH mi je osobno kazao da sredstva namijenjena za prosvjetu tu i ostaju, a i samim time prosvjetni radnici bi u plaćama »porasli« za jedan platni razred. Ponikla sam u razredu, zbornica i djeca moj su život i nikada ne bih radila nešto na štetu svojih kolega, prosvjetnih radnika.

## TURISTIČKOM KARAVANOM OD 2000 KILOMETARA DO BANSKE BYSTRICE I NATRAG



Novinari na prezentaciji turističke ponude Šibenika



Klapa »Jadrija« i »Ragusa« zabavljaju goste

**Z**a sve vrijeme našega dugoga putovanja od madarske granice do Banske Bystrice u Slovačkoj, a koje smo prešli zaista uzduž i poprijeko, mogli smo na prste nabrojiti strane turiste koji su se kretali cestama tih zemalja. Štoviše, nismo zamijetili niti jedan jedini autobus sa stranim putnicima u inače prorijedeno autobusnom međunarodnom prometu. Ostaje nam zaključiti kako gosti možda dolaze zrakoplovima, što je, međutim, malo vjerojatno. Ceste su dobar pokazatelj, a na njima smo vidjeli kako za Madarsku i Slovačku (do sada?) nema zanimanja zapadne turističke klijentelice. Istina, te dvije države i nisu posebno poznate po razvijenom turizmu, ali tko to ne zna za famozni Balaton u Madarskoj i Tatu u Slovačkoj? Ne znam zemlje kojom ne putuju turisti i koja na turizam ne računa.

Mi smo međutim, kao predstavnici poznate turističke zemlje s našom karavonom od dvadesetak ljudi u organizaciji Turističke zajednice Županije i Grada Šibenika (kojoj su se pridružili i oni iz tri preostale županije južne Hrvatske) pošli u te zemlje u zadnji tren pred glavnou sezonom. Cilj je bio »promovirati naše turističke mogućnosti, uvjete ljetovanja, a prije svega predstaviti stvarnu sliku o Republici Hrvatskoj o kojoj, uverili smo se, na tome pod-

# HRVATSKI JE TURIZAM ISPRED »ISTOČNOGA«

Napisao i snimio: Joško ČELAR

pune uspomena na njihovu real socijalističku prošlost.

Ljudima koje smo privatno ili službeno susretali, a među njima je bilo podosta i pravih prijatelja, Hrvatska i njezin turizam nisu nepoznati. Hvale je bilo na svakome koraku, na novinarskim konferencijama i službenom predstavljanju, ali se mogla uočiti i prava zbrka kada se govorilo o sigurnosti turista na ljetovanju u Dalmaciji. U posljednje doba, dobro smo to osjetili i u Banskoj Bystrici, proturjeće vijesti o Hrvatskoj naprosto su zapljušnile neke zemlje na istoku. Ostaci ranih navika o središtima informiranja iz propale »SFRRJ« još se osjećaju, a posebice u izvješčavanju »objektivnoga« jugo-tanjuga s vrećama laži o Hrvatskoj, koja orno prepisuju i neki drugi »izvori« pa i CNN. Prema njima u Dalmaciji je pravo opsadno stanje, sve vrvi vojskom, opći rat samo što nije izbio. No, i same turističke agencije Slovačke dobro znaju (a to i kažu) da je u nas stanje posve drukčije, da je u hrvatskoj državi svakome osiguran miran odmor i da je život normalan. Ipak, u takvu kontekstu situacije, čini se da bi hrvatski turizam, kako bi privukao klijentelu, morao učiniti i daljnje koncesije u pogledu snižavanja cijena usluga za ljetovanje stranaca. Jer, tobože (i to se čulo) u nas u hotelima ima pogranjnika. Oni ne bi smetali gostima. Samo... snizimo još malo cijene... Naravno, nitko u nas, ma koliko turista želi, ne može pristati na uvjete ljetovanja stranaca za »po koju marku« dnevno!

Jednu svoju promidžbu šibenska je županija s ostalima iz Dalmacije imala prije Slovačke i u Varaždinu. Naravno da naši voditelji, Šime Vlašić, direktor Ureda TZ i Ksenija Grubišić, direktorka Ureda TZ Grada Šibenika nikome tako nisu trebali objašnjavati da u Dalmaciji vlada mir, već samo ono kako će naš čovjek što jettinije proći kada dođe na odmor na jug svoje domovine. A mogućnosti zato doista imaju. Čvrstih najava nije bilo, bili su to prvi kontakti takve vrste ovoga ljeta u Varaždinu, ali su njihovi predstavnici, Jozo Barulek, predsjednik TZ Grada Varaždina i Branka Trop, direktorka Ureda TZ grada istaknuli zainteresiranost cijele županije, zajedno sa Županijom bjelovarsko-bilogorskog za ljetovanje njihovih građana u Dalmaciji. A uvjete sa svojih područja predstavili su im Ivo Đurović iz TZ zadarške županije, Grgo Skoblar iz zadarskoga Turisthotela, Ilija Žanetić, iz TZ Grada Dubrovnika, Franjo Lukšić, predstavnik Županije splitsko-dalmatinske (direktor TZ Brač), Vladimir Bašić iz TZ Županije dubrovačko-neretvanske, te predstavnici šibenske Rivijere (Ivo Perković), Primoštena (Maksim Jurin), murtarske Slanice (Ivo Šikić), Jezera (Branko Barešić) i drugi. Oni su poku-

ciji je pravo opsadno stanje, sve vrvi vojskom, opći rat samo što nije izbio. No, i same turističke agencije Slovačke dobro znaju (a to i kažu) da je u nas stanje posve drukčije, da je u hrvatskoj državi svakome osiguran miran odmor i da je život normalan. Ipak, u takvu kontekstu situacije, čini se da bi hrvatski turizam, kako bi privukao klijentelu, morao učiniti i daljnje koncesije u pogledu snižavanja cijena usluga za ljetovanje stranaca. Jer, tobože (i to se čulo) u nas u hotelima ima pogranjnika. Oni ne bi smetali gostima. Samo... snizimo još malo cijene... Naravno, nitko u nas, ma koliko turista želi, ne može pristati na uvjete ljetovanja stranaca za »po koju marku« dnevno!

Mađe slovačke pivopije na sajmu piva u Banskoj Bystrici

šali cijelo područje koje su predstavljali približiti i slovačkim gostima i agencijama. Za ljetovanje u Dalmaciji iz Banske Bystrice trenutno je najveće zanimanje pokazala agencija »Aquamarin« gospode Eve Samoborske, novinarke, koja je više puta boravila na šibenskom području, ali i neke druge. Ima naznaka da bi se aranžmani mogli ostvariti do mjeseca rujna.

Samo putovanje karavane s prijedjenim više od 2000 kilometara u autobusu »Autotransporta« Šibenik i s slovačkim parom Ivo Rudan—Ante Brača bilo je za sudionike gotovo »studijsko«. Pokazalo se, što se i znalo, da je najveća prednost zemalja kroz koje smo putovali njihova prometna infrastruktura. Slovačka čak bolje od madarske, opterećene nepotrebnim ograničenjima brzine na pojedinim važnim prvcima na kojima je promet, začudo, rijedak. Odnos prema strancima, osim u izuzecima, je službeni i hladan, ugostiteljstvo je na razini našeg od prije dvadeset godina, madarska carina je Bože sačuvaj, lako su vam svaki papiri u redu, rade s vama što ih je volja i dok ih je volja. Kada im je dosta dignu rampu, pokažu rukom i — vozi dalje! A to što



Banska Bystrica — festival piva

OTVORENO  
PITANJE

# TOČKA NA PROGNANIČKI KRUH?

Postoji li istina o »šibenskom« prognaničkom kruhu? Postoji, tvrdi predsjednik Zajednice prognanika Županije Šibenske Ante Jerković, i sam prognanik iz Drniša. Istodobno će utvrditi da hrvatski prognanici ne mogu i ne smiju biti prepusteni samo brizi Europejske unije i onomu što, iz programa u program, ta zajednica — a u zadnje vrijeme sve manje — izdvaja za prognanike u Hrvatskoj, već prije svega hrvatski prognanici moraju biti brigom same države Hrvatske.

— Na sjednici Upravnog odbora Zajednice prognanika održanoj 19. lipnja ove godine još jednom se

raspravljalo o prognaničkom kruhu. Tom prilikom, slobodno kazujem, stavljena je točka na »h« ili »i«, što se pečenja kruha za prognanike tiče. Poznato je da je problematika oko pečenja kruha za prognanike u privatnom smještaju na području Županije Šibenske prisutna više od godinu dana. Od nešto više od 16 tisuća prognanika i izbjeglica smještenih na području ove županije, više od deset tisuća je u privatnom smještaju. Konačno u suradnji sa službom za socijalni rad, te svih humanitarnih organizacija koje su nažećne na našem području, tražili smo da se raspisne natječaj, licitacija, za pečenje prognaničkog kruha. Radi se o 4100 »štruka« kruha dnevno za potrebe osam tisuća i dvije stotine prognanika i izbjeglica smještenih na ovom području. Prema normativima »Žito zajednice«, tj. udruženja pekara, za 650 grama kruha potrebno je dati tisuću grama brašna i pet posto kvasca. Kako kvasca za to vrijeme nije bilo, proizvodio kruha — a mene osobno ne zanima tko je to bio — Europska unija je davalna 16 kilograma brašna umjesto kilograma kvasca, kazuje Jerković, i naglašava: — Prognanicima kruh, ipak, nije smanjen sa 320 na 218 grama dnevno.

Dosadašnji proizvođač prognaničkog kruha, a riječ je o »Krki« d.o.o. tvrdi da je u manjku upravo zbog tog istog kruha. S druge strane, prognanici smješteni na području Šibenske županije, premda primaju dnevno više kruha od ostalih prognanika smještenih u Hrvatskoj, toga se ne žele odreći. Na raspisani natječaj, među ostalim pekarima, javio se i privatni pekar iz Vodice, koji će, prema riječima Ante Jerkovića, ubuduće peći prognanički kruh i koji je u svojoj ponudi naglasio da će kruh od 650 grama peći pod uvjetom da mu se osigura tisuća grama brašna, a sve ostalo je njegovo: sol, kvasac, te energija.

Taj ugovor će ovih dana biti potpisani u Vladimirovom uredu za prognanike i izbjeglice. Dakle, za 123 tone brašna, što je upola manje od količina koju je tražila »Krka«, prognanici će i dalje primati 320 grama kruha dnevno. Tko je koga varao i tko je na komu zarađivao, pita se Jerković kao i brojni prognanici. Čijenjica je, nažalost, da je i danas previše onih koji nemaju nikakvih primanja osim one prognaničke kune, mršavih mjesecnih paketa hrane i pitanja da li će i do kada imati kruha.

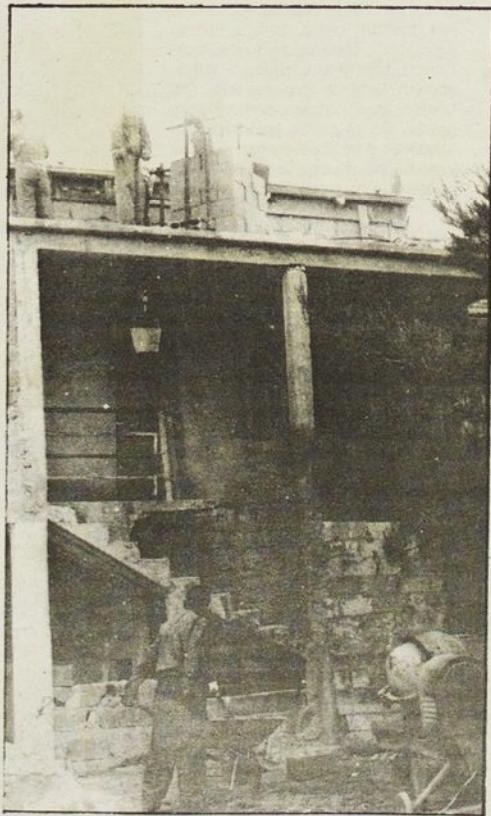
K. RUDAN

(Snimio: R. Goger)



PETICIJA MILJEVČANA GRADSKOM POGLAVARSTVU DRNIŠ

# HOĆEMO ISTINU O OBNOVI!



Stotinu i jedanaest Miljevčana potpisalo je peticiju uputilo je Gradskom poglavarstvu Grada Drniša tražeći od Poglavarstva odgovore na nekoliko pitanja. U peticiji, kojoj će ovih dana raspravljati drniško Gradska poglavarstvo kako nam je izjavio gradonačelnik Drniša Ante Matić, među ostalim stoji:

— Srba ove peticije koja je potpisana od jednog velikog broja stanovnika Miljevaca je iznošenje u javnosti, da se sada tajnovitim podatcima o obnovi ratom stradalih objekata čija je obnova u tijeku

## TRAŽIMO OD VAS

Popis svih oštećenih objekata po imenima vlasnika ili korisnika s kategorijom i mjestom prebivališta.

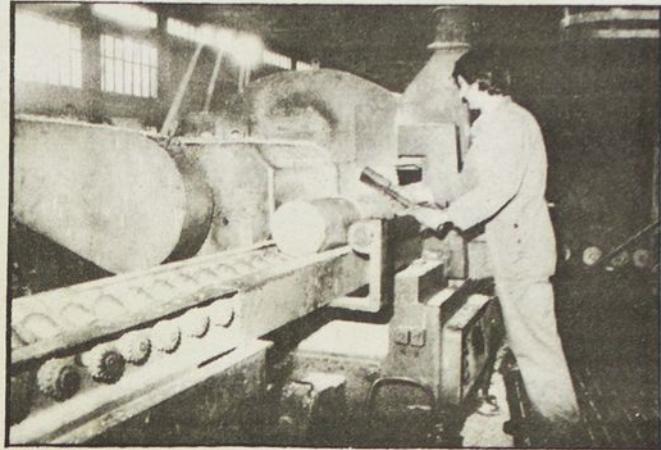
Popis svih osoba s područja Miljevaca koji su do sada koristili namjenski kredit za obnovu s iznosom sredstava.

Popis i specifikaciju donacije iz Kraljevine Belgije s imenima korisnika.

Popis preostalih donacija na Miljevcima i popis korisnika (staklo i ...)

Osim drniškom Poglavarstvu, koje će Miljevčanima podnijeti izvješće, peticija je upućena i na još nekoliko adresu počevši od Ureda Predsjednika RH, Komisiji za ratne štete Drniš/Unešić, Županijskoj komisiji za ratne štete Šibenik, Šibenskom županu, saborskim zastupnicima s drniškog područja, Ministarstvu razvijanja i obnovi, a sredstvima javnog priopćavanja.

Miljevčani će na sve upite dobiti odgovor, jer nadležne gradske službe će prikupiti sve tražene podatke. Tek potom ćemo znati je li peticija imala osnova ili ne, dok nam je tim povodom izjavio gradonačelnik Ante Matić.



**DRAŽEN BUDIŠA, PREDSJEDNIK HSLS-a, NA KONFERENCIJI ZA NOVINARE U ŠIBENIKU**

# ŠIBENIK JE SOCIJALNI LABORATORIJ!

**Je li cilj slomiti industriju u Hrvatskoj, a potom je kupiti za male novce?**

Šibenik je neuralgična točka u Hrvatskoj, gdje se preloma državna politika — kazao je Dražen Budija na konferenciji za novinare u subotu, i zaključio da su Grad i Županija socijalni laboratorijsi u kojemu se iskušava izdržljivost stanovnika. Osrvunut se na spektakularno najavljenu obnovu porušenih selja i povratku prognanika, i sasvim suprotno stanje na terenu, Dražen Budija kazao je kako se nezavidne prilike na Šibenskom području ne razlikuju od stanja u drugim hrvatskim sredinama, jedino su ovde drastičnije izražene. Napomenuvši kako mu je dobro poznato sve o restrukturiranju TE-F-a i TLM-a, Budija misli da ti veliki potrošači struje nemaju budućnosti, ali smatra da s njihovom sanacijom nije trebalo krenuti sada, već po oslobođenju prostora Županije.

Teret rata nije ravnomjerno raspoređen. S druge strane, svjedoci smo enormne raskoši i bujanja administracije, pa su vrlo cinične izjave da smo svjedoci gospodarskoga ili političkoga čuda — kaže Dražen Budija. Nastavljujući se na Budišino izlaganje, član središnjice HSLS-a Mladen Višan rekuo je da je kuna precijenjena 40-45 posto u odnosu prema marki i dolaru. No, unatoč tome, inflacija u Hrvatskoj je 4 posto mjesечно. Stoga HSLS sumnjava u statistike — jer je, prema Višanu, upitno koju su to hrvatske poduzeće povećala proizvodnju, kada precijenjena kuna odgovara jedino uvoznicima, dakle trgovcima, a nipošto proizvodnicima. Prema njegovim riječima, cilj posvemašnje deindustrializacije Hrvatske jest slomiti industriju, a potom je kupiti za sitan novac.

U predizbornoj kampanji HDZ će u najvećoj mjeri isticati vlastitu državotvornost i potrebu da Hrvatskoj na čelu i dalje bude većinski HDZ, kako bi nastavio s dosadašnjom usješnom politikom — izjavio je Budija govoreci o unutrašnjim političkim prilikama i dodao kako će HDZ nastojati što više uplašiti birače optužujući oporbu da bi Hrvatsku mogla uvući u nekakvu treću Jugoslaviju.

Premda Budišinom komentaru, takvu je retoriku naznačio predsjednik Tudman tijekom boravka među seljakinama Hrvatima u Australiji i na Novome Zelandu, što je, istaknuo je, vjerojatno i jedinstven slučaj u svijetu, jer je dr. Tudman na tu turneju otisao ka predsjednik jedne države, da bi o državnoj trošku sudjelovao na stranačkim skupovima tamošnje organizacije HDZ, kojoj je na čelu.

Upitan da prokomentira napise svoga susreta s čelnicima SDP-a iz Bosne i Hercegovine, Budija je kazao

kako su oni koji ga optužuju da sudjeli u razgovorima o stvaranju nove jugoslavenske asocijacije, kako dobro prolazili i u bivšoj Jugoslaviji.

— Ne pamtim ih kao borce za »hrvatski stvar«, i prema svemu sudeći, dobro bi prošli i u nekakvoj trećoj Jugoslaviji — kazao je Dražen Budija, napomenuvši kako je u spomenutoj delegaciji SDP-a BiH među ostalima, bio i Bogić Božićević, koji se, kao Srbin iz Bosne među prvima oštvo usprostio Miloševićevu politici. Zamoljen da komentira napise u tisku o HSLS-u podlijepljenoj na »narodnjake« i »elitiste«, kojima se zamjera navodni manjak-nacionalnih osjećaja. Budija je takvu podjelu nazvao besmislenom. Kako je kazao, »manje« i »veće« Hrvate počeo je odjeljivati HDZ. — Naprotiv, HSLS je, kao i sve ostale hrvatske stranke, državotvoran, iako retorika HDZ-a to pokušava osporavati. Jedini smo uspjeli sačuvati sve svoje zastupnike, a to je znak čvrstine — kazao je Budija. Osrvući se na pisanje dijela tiska o istaknutom čelniku HSLS-a Damiru Zoriću kao »krticu« HDZ-a među liberalima, kojemu je čak navodno, već ponudeno i ministarsko mjesto Adalberta Rebića za pristupanje stranci na vlasti, Budija je kazao kako niti jednom riječju nije potrebno dopuniti izjavu koju je sam Zorić dao tijekom »Globus«, prema kojоj je on »posljednji liberalni krtač« koji bi napustio HSLS i prešao u HDZ. — Takoder, kazao je Budija, »sumnjam da u HSLS-u postoji isto tko bi bio »krticom« HDZ-a. Bilo je pitanje i o Budišinu navodnoj ostavci koju je ponudio na sjednici Maloga vijeća HSLS-a, na što je Budija kazao da bi mu, u slučaju kandidature na predsjedničkim izborima, iz političkih, i praktičnih razloga, bolja pozicija bila u slučaju da nije predsjednik HSLS-a. Mladen Višan je na konferenciji za novinare, na kojoj su, poređ njega i Budija bili također i saborski zastupnici Tereza Ganza-Aras i Mate Meštrović, najavio kao iznenadenje za hrvatsku javnost potkrepljanje neovisne televizije, i usporjedo, osnivanje pulne lokalnih TV-studija. Ispričane podatke, kazao je Višan, javnost će saznati 10. i 11. srpnja, na konferenciji za novinare. Neovisna TV konkurira je za koncesiju na zagrebačkoj, gradskoj razini, jer državna nije bila raspisana. — Svejne smo da državni ne odgovara »jača« TV izvan HRT-a sada, prije izbora, a neovisna TV, nadoimo se, imat će signal na ekranu krajem godine. Programom će biti obuhvaćeno područje Zagreba, a satelitski će se neovisna TV vidjeti i posuditi u Hrvatskoj — kazao je Višan, naglasivši da za osnivanje NTV-a ima dostatno novca.

B. PERIŠA

MINISTRICA  
LJILJA VOKIĆ  
OTVORILA  
FESTIVAL



## LIKOVNA RADIONICA

# NE SAMO ZA FESTIVALSKIH DANA

**Š**ibenik je i ove godine središte dječjeg svijeta. Mali Šibenčani u svojim radijacima pokazuju svoje stvaralačke sposobnosti. Tako je i u likovnoj radionici koja je smještena u školi Fausta Vrančića. Djeca svakog dana u jutarnjim satima od 8 do 11.30 zajedno s Ksenijom Turčić, ovogodišnjom voditeljicom likovne radionice, stvaraju svoja umjetnička djela.

Teta Ksenija je inače akademika slikarica iz Zagreba koja ima dugogodišnje iskustvo u radu s djecom. Ovogodišnja likovna radionica okupila je izuzetno talentirano djecu koja prije svega svoje kreativne sposobnosti prenose na papir. Ove godine, kako nam je kazala K. Turčić, likovna radionica je zbog velikog inter-

sa djece podijeljena u dvije grupe. Starija grupa djece sa profesorom Veliborom Jukićem obrađuje ostatke drvene grade, a mlađa grupa djece, ovisno o dobi, imat će crtački program. Dječji je crtež posebna kategorija, on ima posebnu, nemjerljivu likovnu kvalitetu i zato se ne može izdvojiti netko čiji crtež više vrijedi. Voditeljica je primijetila da ove godine pozornost dječaka zaukljuju ratni brodovi i hrvatski vojnici koji su vrlo česta tema dječjih crteža. Osobitu pozornost djeca poklanjam i Šibenskoj Katedrali koja je tako teška za crtanje. Djeca se vrlo često identificiraju s likom koji crtaju i samim tim unose u likovno stvaralaštvo nešto novo, nešto što je svojstveno samo dječjoj još neotkrivenoj likovnoj maštiji.

Ksenija Turčić svakom djetetu pristupa na različit način. Uglavnom se sa svakim djetetom jačko puno priča, no sva djeca koja dolaze u likovnu radionicu svjesna su svojih crtačkih sposobnosti i svako dijete ima neku novu, svežu ideju, premda su teme u većini slučajeva unaprijed određene. Bilo bi dobro, dodala je Ksenija, da Šibenik ima pore-

festivalske još jednu likovnu radionicu za mlađe talente koja bi radila tijekom cijele godine, no to se upravo sada dogovara s roditeljima talentirane djece i odgovornim ljudima ovog grada. Cilj izložbe jest ostaviti nešto ovom gradu. Da to zaista jest tako pokazat će i izložba dječjih radova koja će biti otvorena u Krešimirov domu u pondjeljak 3. srpnja.

Ruke su bile u zraku dok je Dina Belakušić, pjevačka finalistkinja "Turbo Limacha" pjevala himnu MDF-a "Zdravo maleni". Pero Mioč, kako sam kaže, djecu je na Svečanom otvaranju jedino trebao uklopiti u predviđen protokolarni dio. Sve ostalo napravila su sama, spontano



# Dječji osmijeh - snaga za cijeli život

Nikolina Čubrić, djevojčica iz Pirovca, minule je subote na Ljetnoj pozornici otvorila 35. jubilarni Međunarodni dječji festival u Šibeniku. I ove godine, pokrovitelj tradicionalne dječje manifestacije je predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman, a Šibensku djecu, brojne izvođače i uzvanike na Svečanom otvaranju pozdravila je njegova osobna izaslanica, ministrica prosvjete Ljilja Vokić.

— Postoji li nešto ljepe od dječjeg smijeha — kazala je Ljilja Vokić, počašćena što u ime dr. Tuđmana može pozdraviti prvi hrvatski grad i njegovu rasplijevanje mladost, koja je budućnost Hrvatske.

— Postoji li nešto ljepe od dječjeg smijeha i što odrasli či-

ne za taj smijeh? — kazala je ministrica Vokić, poručujući "iz grada u kojem su spojene ljepota baštine i ljudskoga duha" — neka dječji osmijeh bude snaga za čitav život. Na poslijeku, izaslanica predsjednika Tuđmana pozvala je da se iz Šibenske pozdrave napačeni Sarajevo, Bihać i Banja Luka, da se učine naporci da se i tamоnja djeca raduju jednoga dana.

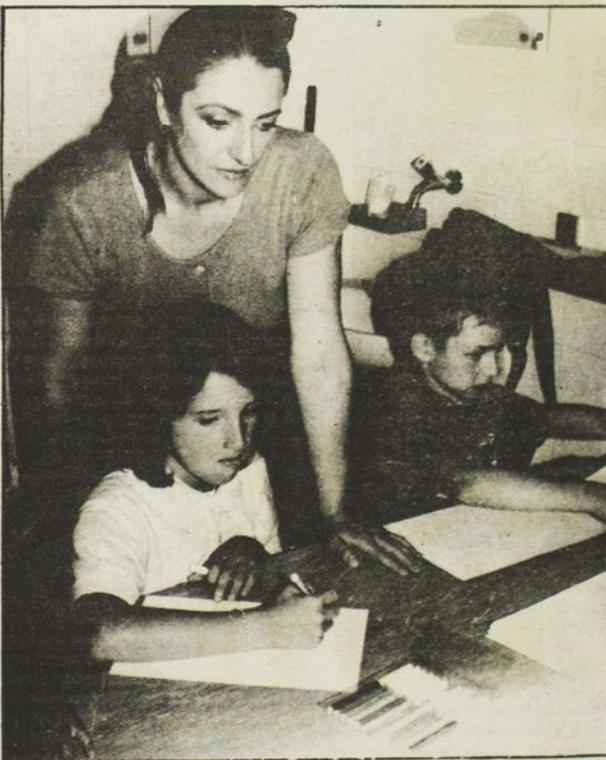
Paško Bubalo, župan Šibenski, pozdravio je uzvanike na svečanom otvorenju — ministricu Ljilju Vokić, veleposlanicu RH pri UNESCO-u Vesnu Girardi-Jurkić, zamjenika ministra obrane Josipa Jurasa, gradonačelnika Šibenska Antu Šupuka, biskupa Šibenskog msgr. Srećka Badurinu, predstavnici UNICEF-a Nadu Marasović, te

saborske zastupnike iz Šibenika Jozu Topića i Jadranku Markovu, napomenuvši kako MDF ove godine slavi dvostruki jubilej — 35. godišnjicu od osnutka, i petu godišnjicu otvorenja u slobođenoj Hrvatskoj. Uz pratnju zborova "Cvrčak" i "Zdravo, maleni", festivalsku je himnu otpjevala Dina Belakušić, inače, pjevačka finalistka popularnog "Turbo limach showa". Sudjelovale su i plesačice Baletnog studija, a uvod u festivalske programe, koji se već tijedan dana održavaju na pozornicama, trgovima i ulicama, bila je predstava IVE Brešana i Vinka Brešana, režisera, "Stani malo, Zvonimir", u izvedbi kazališta "Trešnja", dok je režiju predstave otvaranja 35. MDF-a potpisao Pero Mioč.

B. PERIŠA

Pripremili: Branimir PERIŠA, Katarina RUDAN, Suzana BOJIĆ

Snimio: Vilson POLIĆ



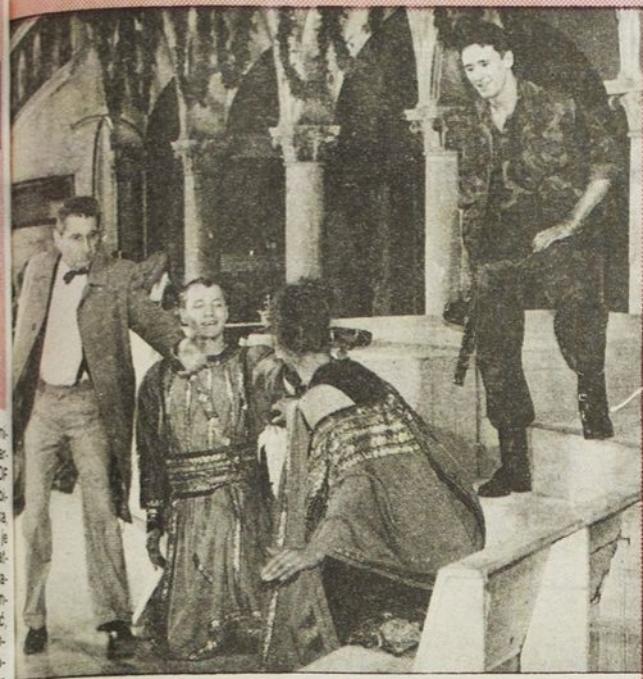
IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA  
U KREŠIMIROVU DOMU

## SRCE USRED SVIJETA

Postav izložbe dječjih radova što je prošle nedjelje otvoren u Krešimirov domu, rezultat je četverogodišnjeg rada Emilia Roberta Tanaya, likovnog umjetnika s prognom i izbjeglim djecom iz Viteza, Busovače, Nove i Stare Bile, te Mostara.

— Dječji radovi svjedoče o tomu koliko su djeca ponu-

žena i povrijedena, što su sve proživjeli u strahu od rata i u vrijeme rata. Crteži poglavito prikazuju dom i ta djeca s kojima sam proveo dosta vremena, svojim crtežima progovaraju o pobedi svjetlosti nad djelima mraka, među ostalim je naglasio Tanay, prilikom otvaranja izložbe "Srce usred svijeta".



*nir nije stao, ali se odigrao. Autorski, obiteljski tandem Ivo Brešan, tek-  
-bc. i Vinko Brešan, redatelj, s tom su predstavom na Svečanom otvorenju  
MDF-a htjeli kazati da je ono sudbinsko u čovjeku samome. Samo zato  
zbg nekakve više sile, nešto se dogodilo upravo onako kako se dogo-  
moglo biti drukčije. Stoga, povijesni kralj Zvonimir i njegova tragedija  
mogli završiti drukčije, a u našoj je moći jedino da promijenimo budućnost.*

# SA OTVOREN 2. SEMINAR UNESCOVIH PRIDRUŽENIH ŠKOLA GODINI TOLERANCIJE U PRIMOŠTENU

štenskom hotelu Zora-Slava edjeljak je započeo 2. međunarodni seminar pridruženih škola CO-a na kojemu je sudjelovala i UNESCO-vih škola iz H, te Njemačke i Katalonije. seminar, koji se održavao 35. MDF-u, ali se odlično ukrajam Festivala, bila je Promet-škola u Šibeniku, kao članica škola. U ime domaćina, sudjelira o temi tolerancije općenito je UNESCO proglašio goćnje, pozdravili su župan Šibarbula i načelnik Općine Šip Perkov, te Zdravko Pe- nja. Ō prosvojnim djelatnicima ovisi kakviće biti političari, dužnosnici, kao i svi oni koji žive u našem susjedstvu. Gotovi ljudi započinju rat, djeca to nigdje i nikada nisu uradila. Stoga treba cijeniti napore UNESCO-a, organizacije koja udružuje 184 države da mnogim akcijama pokuša zbljžiti ljudi koji rade s djecom, kako bi ih mogli naučiti najvažnijem: da budemo tolerantni među sobom. I mi u Hrvatskoj trebamo tolerirati jedne druge, kako bismo suvereno mogli ući u europske i svjetske asocijacije, i da nas se u cijelosti, na tome krvavome putu, prizna kao demokratsku državu. A to nije lagani put — kazala je Vesna Gjardi-Jurkić.

Kvaternik pozdravio skup  
hrvatske komisije za suradnju  
n. Otvorenju seminaru bio je  
japan Lic, izaslanik ministrike  
kulturu, a seminar u Primoštenu  
je Vesna Girardi-Jurkić, vele-  
pri UNESCO-u: — Sakupili  
s nekoliko kontinenata i tako  
da je potrebno da se družimo  
o. Isto tako, očito je da se  
djeca, trebaju obrazovati  
lu tolerancije i razumijeva-



**PATRICK LORIOT, GOST FESTIVALA**

# PANTOMIMA MI JE POD KOŽOM

**P**atrick Loriot, poznati europski i svjetski pantomimičar, gost je i ovogodišnjeg Međunarodnog dječjeg festivala. Osim što se Loriot već duže vremena profesionalno bavi pantomimom i na taj način uveseljava djecu svijeta, on je i veliki prijatelj ove grada i naše domovine. U veselom festivalskom ozračju u pauzama između dvaju nastupa pristao je na razgovor s nama.

● G. Loriot kada i kako ste se počeli baviti pantomimom?

— Pantomimom sam se počeo baviti još dok sam bio dijete. Sjećam se vrlo dobro svojih početaka i mogu vam reći da sam kao dijete imao dosta uspjeha u oponašanju ljudi oko sebe. Pantomima mi je oduvijek „ležala“, oduvijek sam imao sklonost prema tom poslu, a da je to zasista tako, iz dana u dan stizale su mi pohvale od ljudi koje sam pokušavao oponašati. Tako mi se pantomima „uvukla pod kožu“ i malo pomalo odlučio sam se posvetiti samo ovom poslu koji vjerujte mi, zahtijeva puno napornog rada i maksimalnog odricanja.

### ● Što je zapravo pantomima?

— Pantomima bi se mogla prevesti kao govor bez riječi ili priča bez riječi koju svaki čovjek bez obzira na boju kože i naravno vjeroispovijest može shvatiti i razumjeti. Ako animatori imaju zadataću da ožive ono što je mrtvo, onda mi pantomimici moramo učiniti vidljivim ono što je nevidljivo. Vidite, pantomimama se baš i ne može naučiti, već morate posjedovati određene tjelesne sposobnosti i naravno, morate kao u svakom poslu biti disciplinirani, nadahnuti i uporni. Ja sam školu pantomime, do-slovno, završio na ulici, među prolaznicima, a kasnije sam svoje znanje samo nadopunio u Robbinsonovoj školi u Londonu i školi kod poznatog francuskog pantomimica Marceana u Parizu koji je meni bio uzor u ovom poslu.

- Vi se profesionalno bavite pantomimom? Koliko se od tega može živjeti?

— Pa, ja mislim da nije sve u novcu, ako mislite na materijalnu stranu ovog posla. Egzistirati se dade, ali da se u ovom poslu može govoriti o vilama, jahtama i luksuznim automobilima bilo bi zaista suludo konstatirati takvu neistinu. Pantomima je profinjena vrsta umjetnosti od koje se može živjeti solidno. Prednost ovog posla je u tome što je dinamičan. Sa sigurnošću mogu ustvrditi činjenicu da se ne bavim ovim u okavkum poslom, sigurno ne bih mogao upoznati ljudje svijeta i propotovati cijeli „globus“. Uostalom svoje točke izvodim pred osobama koje razumiju moj rad i govor, odnosno pred osobama koje me vole i koje volim. Da nema dinamike u ovom poslu sada se sigurno ne bili našao ovde medju vama, u meni dragom festivalskom gradu Šibeniku.

● Kada ste već spomenuli festival, recite kakvi su Vaši dojmovi?

— Prije svega moram kazati da sam ja zaljubljenik u vaš grad i vašu zemlju koja sada proživljava teške trenutke. Žao mi je što ove godine osim Kanadana, Austrijanaca, Francuza i Ganaca nema djece iz drugih zemalja. Ove godine sam, što nije bio slučaj u posljednja četiri godine, na festivalu od prvog dana pa pomalo pratim njegov dosadašnji tijek i rad. Zapazio sam, nažalost, da premašo djece sudjeluje oko festivala i na festivalu, pa bi se prije moglo govoriti o festivalu za djecu negoli o dječjem festivalu. To bi se nekako trebalo promjeniti. Mislim da festival prije svega prezentira starije ljudi. Evo kako to mislim. Plakati za festival prepuštaju se izradama akademskih slikara. Osobno smatram da se najtečaj dva mjeseca prije festivala treba raspisati za djecu. Najbolji rad treba nagraditi. Djeca će svim snagama pronijuti poslu, jer se radi o njihovu festivalu i uspjeh će biti stopostotan. Dječji radovi bit će bolji od radova starijih ljudi jer djeca imaju maštu za razliku od starijih. Mislim da se u početku stvari razvijaju jako sporu, jer ljudi sporu reagiraju, treba proći bar koji dan da se ljudi malo uhodaju i da stvar krene svojim tijekom.

● VI ste, čini se, pravi poklisač našeg festivala?

— Da, trudim se da tako bude. Gdje god krenem pričam o Hrvatskoj i Šibeniku koji ima festival za djecu. Mogu kazati da u svojoj školi koja broji 110 učenika iz 108 zemalja svijeta stalno govorim o Šibeniku, te potrebri da se festivalu pomoći na bilo koji način. Moram reći da

A black and white photograph of a young boy with curly hair, wearing a dark tuxedo with a bow tie and white gloves, standing outdoors. He has his hands raised near his face, palms open, as if performing a trick or magic show.

su i neke zemlje, poput Francuske i Italije, a ratu usprkos agitirale za vaš festival, no ljudski strah je ipak veći od trenutno postojecih želja. To se mora razumjeti jer ljudi nisu navikli na ratne okostnosti.

**Ijudi nisu navikli na ratne okinosti.**  
**• Iz Vašeg Iskustva, na koji način Je lakše pristupiti djeци, rješićima ili pokretom?**

— Tvrdim da je pristup djeци puno lakši pantomimom, negoli konverzacijom. Pantomima je govor pokreta. To je zapravo prvi jezik svakog djeteta. Pantomima omogućava djeци da se lakše i jednostavnije izuze be nekih velikih opterećenja. Svako dijete slobodnije i lakše komunicira, pantomimom nezavisići.

#### **● Zbog čega se pantomimici maskiraju?**

— To je tradicija ovog posla. Čovjek s maskom lakše nasmijava lude, a kako neće djecu. Ovo što ja radim zove se klasična pantomima. Pantomima je rođena u Italiji prije puno godina, zapravo bilo bi bolje reći da je ona nastala za vrijeme komedije del' arte kada su se pantomimičari maskirali brašnom i uljem.

- Otvorit ćete školu pantomime za vrijeme trajanja festivala. Šta time? Ili ne?

**festivala? Što time želite postići?**  
— Škola će biti otvorena dva tjedna. Želim da ova djeca, koja su izuzetno nadarena, postignu dobre rezultate. Želja mi je djecu, što je više moguće, uključiti i vesti u svijet pantomime. Dok nastupam ja ne želim samo odraditi svoju kuću, već želim da i dijete koje mi pruža rukicu iz gledališta pozovem na pozornicu i zajedno s njim sudjelujem u programu. To me ispunjava, samo tada sam sretan i zadovoljan.

- Možete li povući paralelu između našeg festivala i drugih festivala u svijetu?

— Ne, mislim da se nikakva slična paralela ne može povući. Na svijetu ima puno dječjih festivala koji traju dva do tri dana. Ovaj festival je jedinstven po svemu, a pri tom mislim i na dužinu trajanja i na sadržaj programa. Ovdje u Šibeniku postoji nešto čega u svijetu nema, a to je spontanost ovih ljudi. Ja sam, primjerice, postao više od prijatelja družeići se s ovim divnijim ljudima iz Centra za kulturu. Take srdačnosti, takvog temperamento ne-

- **Kada ćemo Vas ponovno vidjeti u našem gradu?**  
— Vrio uskoro dolazim u Šibenik. U listopadu ću dovesti humanitarnu pomoć, točnije materijal za dječju bolnicu.

Zaslužuje Šibenik jedan takav skroman dar.

Digitized by srujanika@gmail.com

Kalifi se zove plesni ansambl iz Gane, koji je na MDF-u ove godine izveo splet afričkih ritmova. Pobrali su simpatije kritike i publike, uostalom, kao i svima inozemni gosti — pantomimici iz Barcelone, kanadski „Sun ergos“, i mali folklorni plesači iz



## KRONIKA URBANE SVAKODNEVICE ŠIBENIKA

1952. — 1990.

1963

# »Smanjiti će se razlike na relaciji selo-grad«

lokalnim novinama bila je praksa da se na početku svake godine napravi osvrt na komunalne učinjene tijekom proteklih godina. Tako 1963. godine u »Šibenskom listu« piše: »Rekonstrukcije vodovoda izvršene su u Ulici Stipe Ninića, u Bosanskoj ulici i na Šubićevcu. Izgrađen je također novi vodovod između TLM-a »Boris Kidrić« i željezničke stanice na Ražinama, koji će ujedno opskrbljivati pitkom vodom novosagradeno naselje koje se podiže blizu željezničke stanice. (...) Radovi su izvršeni i na uređenju nekih prometnica u Šibeniku. Tako je potpuno dovršena i asfaltirana Ulica Rade Končara, zatim Put groblja, glavni put u Mandalini i dr. (...) izgrađena je nova putnička željeznička stanica, zatim montažno skladište na Gatu Vrulje, te reprezentativni Dom JNA.«

### Nove investicije u obojenu metalurgiju

Nadalje, po običaju, navodi se prilično ambiciozni plan za tekucu godinu, od čega se u pravilu realizira tek manji dio, a ostatak se prenosi u naredno razdoblje. Izdvajamo planiranu za 1963. godinu: »... Najveće investicije utrošit će se u proširenje kapaciteta obojene metalurgije, zatim u ugostiteljsko-turističkoj privredi, u povećanju stambenog prostora, u prometu, te u gradnji komunalnih i javnih objekata. U okviru tvornice lakih metala »Boris Kidrić« dovršit će se radovi na gradnji tvornice iz aluminijskih otpadaka, čija će godišnja proizvodnja iznositi oko 4 tisuće tona aluminijskih blokova. (...) U poduzeću za izradu aluminijskih konstrukcija »Palk« podiće se pogon za eloksiranje aluminija, koji će biti od neobične važnosti za proizvodnju kvalitetnih finalnih proizvoda. (...) Pored radova koji će se izvoditi na dionici Jadarske magistrale Šibenik-Rogoznica, početak turističke sezone bit će obilježen puštanjem u rad novoizgrađenih objekata. U Vodicama će se dovršiti hotel sa 65 ležaja, restoran i autokamp kapaciteta 200 vozila, u Tjesnem će se podići hotel sa 70 ležaja, a u Pirovcu motel sa 32 ležaja, restoran i autokamp kapaciteta 200 vozila, te isti takav na Martinskoj. Svi ovi objekti koristit će se za potrebe komercijalnog turizma.«

- izgrađeno montažno skladište na gatu Vrulje
- u Palku se planira pogon za eloksiranje aluminijskog
- nestaćica stanova i dalje jedan od najvećih problema
- odustalo se od izgradnje mosta preko Kanala sv. Ante
- gradi se most preko Morinjskog zaljeva

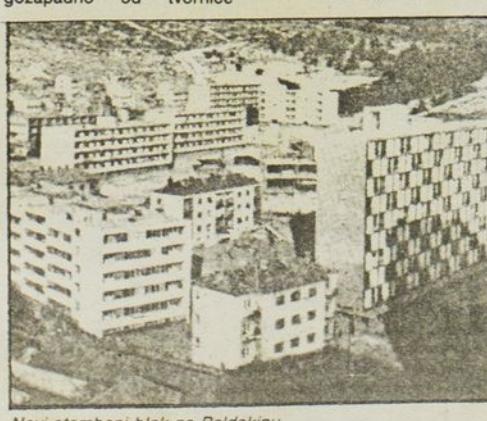
Piše: Ivica POLJIČAK

elektroda i ferolegura, a ne preko Kanala, kako je to ranije predlagano. Ovaj najveći objekt na Jadranjskoj magistrali bit će dovršen do kraja 1965. godine, kada se ujedno očekuje potpuni dovršetak radova na cijeloj Jadranjskoj magistrali. Istdobro, građevinsko poduzeće »Vijadukt« gradi most preko Morinjskog zaljeva, a određeni su i rokovi za izgradnju magistrale kroz Šibenik: »... radovi na izgradnji magistrale od Sv. Mare do Meteriza sa svim objektima počet će u siječnju 1964. godine, a u istoj godini predviđa se početak radova i na dionici od Meteriza do Kapele, gdje će biti podignut most (...) Istdobro, s tim radovima nadomak Šibenika s istočne strane asfaltirat će se dio ceste koja od Mandaličkog puta vodi u pravcu Sv. Mare.«

### Korjenite promjene u selu

Jedna od bitnih postavki marksističke filozofije u prostoru odnosila se na brisanje granica između sela i grada. Ujedno je to bila i ideološka smjernica kojoj se težilo u partijskim dokumentima. Stoga je i razumljivo da se o tome pisalo i u tisku, na stranu što su se u zbijli odigravali neki drugi procesi: »Dok Šibenik pretežno ima industrijsko-lučki karakter sa vrlo razvijenim privrednim oblastima, dotle stanovništvo u perifernim predjelima glavne izvore sredstava za život nalaze u šibenskim tvornicama i poduzećima. Sire područje karakteristično je po razvijenoj poljoprivredi i turizmu. U poslijeratnim godinama na ovom području otvoreno je nekoliko manjih tvornica i pogona među kojima tvornice ribljih konzervi u Rogoznicama i Prviću, brodogradilište u Betini, nova tvornica opeke i kreća u Skradinu i uglenjokop u Dubravicom. Ali, pitanje zaposlenja ovim nije u potpunosti riješeno (...) Od ukupno 16 tisuća zaposlenih u šibenskoj privredi, gotovo trećina radne snage čine stanovnici iz obližnjih mesta. Tako izmijenjena struktura stanovništva izazvala je korjenite promjene na selu. Razlike između grada i sela, koje su u predratnim godinama bile tako oči, sve se više smanjuju.«

(Sljedeći nastavak:  
Postavljanje živine  
rasvjete)



Novi stambeni blok na Baldekinu

### Uslugivo oko 400 stanova

Očito je turizam počeo zaživljavati i sve više ulaziti u planske dokumente, a u kontekstu direktno-planibilnog modela to je bila jedina šansa za veće razvojne investicije. No, na taj način dolazi i do disperziranja investiranja, koja su do pojave turizma daleko najvećim dijelom bila namijenjena razvoju grada, temeljenog na rastu industrije. Naravno, u okvirima urbanocentrčnog modela razvoja kakav je u nas njegovao du-

# SVJEDOČanstva

## ŽUPANIJSKI CRNI TJEDAN

V ozač mopa Željko C. zadobio je po život opasne ozljede u prometnoj nesreći protekle srijede na raskriju Radićeve i Marulićeve ulice u Šibeniku. Prema izvješću Prometne policije u Šibeniku, do udesa je došlo jer vozačica automobila Ši-650-N Vesela Ž. nije poštivala pravo prednosti pa je udarila u moped, nakon čega je Željko C. pao i teško ozlijedio glavu. Liječi se u šibenskoj Općoj bolnici.

Teške tjelesne ozljede pretrpio je i Joško B. (18), nakon što je, iz još neutvrđenih razloga pao s motocikla »APN-4« prošlog četvrtka vozeći Ulicom Milice i Turka u Mandalini. Zadržan je na liječenju u šibenskoj Općoj bolnici.

Istoga dana, u 21.30 sati na cesti Vodice—Gačeževe, zbog neprilagodene brzine s ceste je sletio Darko B. (18) iz Vodica, vozeći »Zastavu 750-Ši-835-BC. Pretrpio je tešku tjelesnu ozljedu i zadržan je na liječenju u šibenskoj bolnici, a njegov suputnik, malodobni Z.B. (17), nakon prve medicinske pomoći upućen je na kućnu njegu. Automobil je znatno oštećen.

S teškim tjelesnim ozljedama u šibenskoj bolnici zadržan je Josip M. (66). On je, vozeći motocikl na cesti Šibenik—Drniš, kod skretanja za Ostrogašicu, udario u stražnji dio Fiata »Tipa« Ši-998-C koji je vozio Rokica F. (41) iz Tribunja. Do sudara je došlo nakon što je Rokica F. bio prisiljen naglo zaokići, jer su na kolnik iznenada dotrčale ovce. Ozlijeden Josip M., kojemu je pomoći pružena u šibenskoj bolnici, vozio je na nedovoljnog razmaku od Fiata, pa je sudar bio neizbjegjan.

Zbog nepropisnog pretjecanja u automobilu »Fiat CROMA-

# PROMETNE NESREĆE POŽARI, PROVALA I SAMOUBOJSTVO!

neznatne štete, navodi se u izvješću PU Šibenske.

Još jedan požar, ali sa znatnim posljedicama: u četvrtak, ranim jutarnjim satima u kući Nikole B. na Brodarici, izgorio je veći dio namještaja, stolarija i kupaonica. Šteta se procjenjuje na oko 17 tisuća kuna, a pretpostavlja se da je vatru proučio neispravna električna instalacija, što će vjerojatno utvrditi i istraga koju vode inspektori šibenske PU.

U noći s četvrtka na petak, ophodnja 1. policijske postaje Šibenske PU zatekla je u kradi provalnika I.M. koji je iz kioska »Tiska« na Poljanu pokušao iznjediti cigarete i još nekoliko predmeta, vrijednih oko 900 kuna. Protiv I.M., a nakon sasušanja, inspektori Šibenske PU podnijeli su Državnom općinskom odvjetništvu u Šibeniku krivičnu prijavu.

U petak, u ranim poslijepodnevним satima, u Skradinu je tragično stradao starac. V.S. (76), objesio se u obiteljskoj kući, a kako se navodi u izvješću Šibenske PU, pokojnik je bio bolestan, i prije samoubistva znatno psihički rastrojen.

Ivan BOGADI

## OTVORENA TRIM-STAZA NA ŠUBIĆEVCU

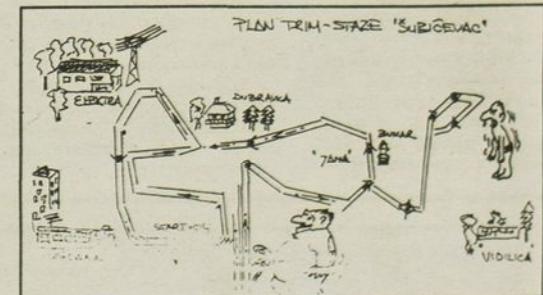
# Metri šljunka pod nogama

Tradicionalno pješački i, na žalost, zapušteni Šubićevac, dobio je ovih dana novi, nekomercijalni dio za rekreacije. Dva i pol mjeseca trajalo je uređenje trim-staze koja u dužini od 1860 metara vijuga hladom ispod borova na Šubićevcu, i koju je proteklog petka otvorio dogradonačelnik Šibenika Vjenceslav Baranović. Zajedno sa Zdravkom Kedžom, pročelnikom Ureda za društvene djelatnosti, i uzvanicima iz Županijske uprave, Baranović je ovaj put stazom prolještao, vidno zadovoljen investicijom za koju je Poglavarstvo Šibenika izdvojilo 22 tisuće kuna, a na temelju starih planova prekinutih ratom, ostvario Savez športova u Šibeniku. Pored Gradskeg i Županijskog poglavarstva, uređenje trim-staze pomogli su »Izgradnja« HPT-Sibenik, PZO 204/4 trb-Šibenik, Poduzeće za mineralne radove »Geocommerce«,

Centar za odgoj djece i mladeži, Hrvatski ferijalni savez, Hrvatske ceste-Šibenik, Poduzeće za trgovinu »Viatore«, »Znakom«, Jadranska banka, te Transadria.

Cilj nam je bio postaviti stazu koju će koristiti Šibenčani svih dobnih skupina. Trim staza

uređena je po načelu rasterećnja i opterećenja, i pruža najbolje mogućnosti korištenja, zavisno o fizičkoj spremnosti. Preostaje samo da stazu koristimo što više — kazao je prof. Zlatko Jurčić, stručni suradnik za rekreaciju u Savezu športova prilikom otvaranja trim-staze na Šubićevcu.



## NA MEĐUOPĆINSKOM PRVENSTVU ŽUPANIJE ŠIBENKE

# Prvaci Grubišin i »Tribunj«

Joso Grubišin iz »Tribunja« pojedinačni je, a sportsko društvo »Tribunj« momčadski prvak međuopćinskog prvenstva općina Tisno i Vodice u udjeličarenju što se prošlog vikenda održalo u akvatoriju otoka Kukuljari.

Nastupila su sva društva s područja općina Tisno i Vodice s ukupno 22 natjecatelja. Sportsko društvo »Kornatar« iz Murter-a predstavilo je pet natjecatelja, koliko je imao i domaćin »Betina«.

Pojedinačno prvo mjesto pripalo je Josi Grubišinu koji je

uliovi 5,2 kg. Drugi je bio Ivice Mić iz tišjanskog »Arbuna« s ulovljenim 4,12 kg, dok je treće mjesto pripalo Murteraninu Branimiru Bašiću s 3,9 kg ulova. Momčadsko prvo mjesto pripalo je Tribunjima koji su imali ulov od 12,39 kg. Drugo mjesto pripalo je Murteranima sa 12,17 kg dok su treće mjesto osvojili Tišnjani koji su donijeli 10,6 kg.

Trojčić nagrdenih i četveroplasišani Željko Jakovčev stekljeli su pravo sudjelovanja na prvenstvu Dalmacije koje se održava upravo danas u Vela

Luci.

Najbrojniji ulov imao je Ivice Mić ukupno 71 komad dužih od 15 centimetara, dok je najveći ribu uliovi Joso Grubišin kavalu od 1270 grama.

Najbolje pojedinci nagradio je plaketama, a najbolju momčad peharom predstavnik organizatora Edita Jakas, dok sva priznanja za dobro provedbu natjecanja pripadaju domaćincu sportskom ribolovnom društvu »Betina« i njegovom predsjedniku Mili Tomasu.

JOSIP PAPEŠA

DNEVNIK DANIJELA CRLJENA  
O BLEIBURŠKOJ TRAGEDIJI

**P**roteklo je punih dvadeset (pedeset) godina od sloboda Nezavisne Države Hrvatske i bleiburške tragedije, kad su partizani pokojom hrvatske vojske pokušali prebiti klicu hrvatskoj naciji i u krvi ugutiti hrvatsku državotvornu misao, smatrajući to s pravom preduvjetima opstanka i učvršćenja komunističke Jugoslavije. Iako se još tada događajem doista pisalo u hrvatskom izbjegličkom tisku, naša javnost još uvek ne raspozna svim izravnim svjedočanstvima i pouzdanim dokumentima, da bi mogla stvoriti konačni sud o uzrocima, zbijanju i posljedicama hrvatske narodne katastrofe godine 1945. Nepredvidivim stjecajem okolnosti i čudnom igrom sudbine postao sam svjedok u zadnjoj fazi događaja, koju u ovim usponomemo iznosim. Uvijek mi se je činilo, da će upomene biti krajje po čak i nerazumljivo, ako im ne budu prethodila autentična svjedočanstva Poglavnika, članova hrvatske državne vlasti i pripadnika Glavnog Stana Poglavnika, koji su sudjelovali u donošenju odluke i na vrelu pratili događaju. Izno sam ih usmeno u nizu predavanja po izbjegličkim logorima Austrije i Italije tokom 1945. i 1946., a pismeno sam ih dostavio druži Dragoviću sa njegovim arhivom. Kasnije je moje svjedočanstvo objavljeno u hrvatskom tisku Buenos Airesa i Madrida, te u kapitalnom djelu na češkom „La Tragedia de Bleiburg“, koja je u Buenos Airesu objavio Hrvatski istinsko-američki kulturni institut.

Ove su usmeno pištane ne temelju dnevnika, koji sam vodio u Austriji godine 1945., i u kojem sam, dok su mi još bili svježi dojmovi, rekonstruirao događaje tokom našeg povlačenja.

„Šibenski list“ će u nastavcima objaviti dnevnik D. Crnjena u cijelosti, a koji je objavljen u „Hrvatskoj reviji“ 1966. godine.

Dana 12. svibnja ujutro došao je u sjedište našeg stožera bugarski satnik Orlov, koji je izjavio, da je njegov posjet privatnog karaktera, i da bi nešto htio učiniti za djecu i žene. Bio je vrlo simpatičan ovaj novi znak bugarske pažnje prema nama, te je na sve nas vrlo povoljno djelovao. Vojničko me je vodstvo uputilo na razgovor sa satnikom Orlovim, kojemu sam razložio našu situaciju i smisao našeg povlačenja, te našu čvrstu volju da se ne sukobimo s bugarskom vojskom. Budući da se bugarska vojska nalazila pod vrhovnim zapovjedništvom sovjetskog maršala Toljbušina, shvatio sam zašto satnik Orlov ne ulazi uopće u razgovor o vojničkim problemima, koje situacija postavlja. Živo se medutim, zanimao za zdravstveno i prehrambeno stanje izbjeglica, ponudivši nam pomoć u tom pogledu. Rekao sam mu, da naročito oskudijevamo na mlijeku za djecu i na kruhu. Satnik je Orlov obećao, da će učiniti što bude mogao; te da u tom pogledu možemo sa sigurnošću računati na bugarsku pomoć.

Istog dana zapovjednik naše motorizirane prethodnice, satnik K.K., doveo je u naš stožer jednog partizanskog satnika i motoris-

## NEMA SMRTI DO SUĐENA DANA

ta, koji ga je pratilo. Taj je donio ultimativnu poruku 51. vojvodanske divizije, kojom se tražila naša kapitulacija, pod prijetnjom da ćemo načaći svi biti stavljeni izvan zakona. Tražio je našu bezuvjetnu predaju u roku od jednog sata.

Ultimatum je, naravno, bio odbijen i popraćen protutimatom: ukoliko partizani pokušaju sprječiti naš prijelaz preko granice, mi ćemo sebi put prokrčiti silom, a oni se izlazu najtežim represalijama s naše strane.

Već je dan prije naša lijeva pobočnica zarobila i poslala u stožer na preslušanje dvadesetak prijavnih i odrpanih, na smrt prestravljenih partizana, što je ubrzalo već započetu reorganizaciju za borbu spobnih jedinica.

Cjelokupna je naša prethodnica stavljena pod zapovjedništvo generala Metikoša. Preko tekliča upućena je zapovijed konjičkom odredu Poglavnika tjesničnih zdrugova, da se probije prema čelu kolone i premi za ulaz u borbu. Na obližnjoj livadi od raspršenih djejstava i izgubljenih vojnika improviziraju se nove jedinice.

Sjedio sam u zapovjedništvu i razgovarao u četiri oka s jednim zarobljenim

partizanom, nadajući se da će mi, oslobođen straha, moći nešto više kazati, kad neki časnik motorizirane prethodnice, javljajući, da je s njima uspostavio vezu neki časnik američke vojske, po rođenju Hrvat, te da satnik Kovacić traži, da dode netko iz zapovjedništva. Odlučeno je odmah, da ode general Metikoš, koji je ionako trebao ići radi reorganiziranja prethodnice, i ja.

Na čelu kolone nademo napeto stanje. Kretanje na partizanskoj strani daje našluti da se nešto spremi. Vojnici stope kod svojih vozila, spremni na borbu. Oklopjena kola s posadom svojih grenadira prva su na udaru. Dode li do napada, ona moraju osigurati nekoliko dragocjenih minuta, potrebnih da se ostali razviju i stupe u akciju.

Interesiram se, je li bugarski časnik za vezu došao do naših linija. Bez nje ga se ne može na konferenciju, u čije održanje, ustanom, temeljito sumnjamo. Nova situacija pred nama uvjerava nas da će naše vodstvo biti prisiljeno na silovita rješenja.

Na tratinu, ispred starog milina, za ogromnim napoltrulim stolom nademo američkog časnika.

„Ja sam rodom iz okoli-

ce Zagreba“, veli nam ravnodušno, kao da to za njega nema nikakvog posebnog značenja. On se osjeća Amerikancem i ne pokazuje da bi mu Hrvati bili bliži od ikojeg drugog tadinca. Bio je dvije godine američki časnik za vezu kod raznih partizanskih odreda, i osjećamo, da su i njegove simpatije na Titovoj strani. Sad je dodijeljen engleskoj vojsci kao tumač, jer govoriti vrlo dobro hrvatski. Došao je uspostaviti vezu s nama, informirati se o našem broju i namjerama, ne imajući nikakvog određenijeg zadataka u vezi s nama.

Pripovijedamo mu general Metikoš i ja naizmjence mnoge stvari, koje očito ne zna, ali koje ga, čini se, osztavljaju hladnou. Uistinu, bilo bi pravo čudo, kad bi mi u samo nekoliko minuta razderali gusto tkivo laži, koje je oko njega godinama tkano.

Uz pećenu ribu i vino, razgovor tromi i umire. Pred nama se nečujno zatvaraju još jedna vrata, i jedan hrvatski sin, ne znajući stavlja svoj mali pečat na hrvatsku tragediju.

Ja se moram vratiti. Valja ponjeti prvi izvještaj i sugestije generala Metikoša: ideju o konferenciji s Bugarišima treba odbaciti i brzo stvarati nove odluke.

(Nastavlja se)

## ŽUPANIJSKI VREMEPOV: LIPANJ 1965. GODINE

Aktiviranju zborova birača posvetit će se ubuduće veća birača. Naime, zapažno je da zborovima birača prisutuju u zadnje vrijeme manji broj građana, a naročito nedovoljan broj radnika iz proizvodnih organizacija, što utiče na kvalitet rasprave i na pitanja koja potkrepu zborovi birača. Čuju se također primjedbe građana koje se svode na to da su zborovi birača formalni, da oni ni o čemu ne odlučuju ili da se sazivaju jer je to zakonom predviđeno. Isto tako, potrebno je utvrditi uzroke stagniranja kulturno-prosvjetnog rada u općini, u kojoj su mnogi domovi kulture pretvoreni u skladišta, izvjestan broj čitaonica zatvoren, a mnoga društva prestala djelovati.

Tako piše u izvještaju što ga je sa sjednice Općinskog odbora Socijalističkog saveza radnog naroda sačinio Josip Jakovljević. Zapisano je i to da je na plenumu izvršen izbor rukovodilaca pet komisija — na čelu su im Drago Putniković, Danijel Belašić, Mate Jukić, Josip Ninčić i Melko Udovčić. Svojim prilogom javio se i Andrija Matković, u to vrijeme stalni i izuzetno marljivi vanjski suradnik iz Knina. Onjavila da je u Kninu održan konzultativni sastanak kojemu su, pored saveznih poslanika Paška Perše, Petra Škarice i Ni-

## »ŠIBENIK« NADIGRAO NOVOG PRVOLIGAŠA

»Uspavana ljetopica« Petra Ilića Čajkovskog.

Prema podacima s kojima raspolaže Odsjek za plan Škupštine općine Šibenik, ove godine šibenska rivijera nudi domaćim i stranim posjetiocima oko 10 tisuća ležaja u kućnoj radnosti. U ovoj je godini dato pravo da 474 domaćinstva dobiju dozvolu za iznajmljivanje oko 2200 ležajeva u kućnoj radnosti. Važno je kazati da su iznajmljivači kreveta mislili i na komfor. Na to nas upućuju podaci da je ove godine izdato 577 potvrda za dizanje turističkog kredita za uređenje novih i poboljšanje komfora u dosadašnjim iznajmljivačkim kapacitetima — citamo u »Šibenskom listu« što je tiskana potkraj lipnja 1965. godine. Tu je i članak pod naslovom »Šubićevac u očekivanju vedrijeg horizonta«. Citamo: »Šubićevac je prošle godine u svoje objekte investirao oko 35 milijuna dinara. Za uređenje kafane »Medulić« utrošeno je 6,600.000 dinara, a za objekte »Galeb« i »Pisak« po

3 milijuna dinara. Prošle je godine otvoren novi restoran »Skradin«, a za adaptiranje prostorije, uređenje sanitarija i postavljanje neophodnog namještaja i radnih pomagala izdano je oko 6,5 milijuna dinara.«

Prema članku pod naslovom »Kidričevci povečali izvoz« dade se zabilježiti da je tvornica u Ražinama u prva četiri mjeseca 1965. godine proizvela 7507 tona vučenih i presanih proizvoda, a u isto je vrijeme TLM »Boris Kidrič« na strano tržište plasirao 4245 tona svojih proizvoda, što je 753 tone više nego u istom razdoblju prošle godine. »Šibenski list« raspravlja i o teškoćama do kojih dolazi u proizvodnji zbog potmanjkanja reprodukcionog materijala. Zanimljivo je naznačiti da je tadašnja Tvorница ribljih konzervi »Dalmacija« plasirala na tržište 201 tonu proizvoda, ili sedam tona više nego u prva četiri mjeseca 1964. godine. Tekstilna tvornica »Jadranka« proizvela je, citamo, 49 posto više nego u istom razdoblju prošle godine. Međutim, taj kolektiv tišti

trenutačno jedan veoma značajan problem — riječ je o preko 100 milijunima dinara koje »Jadranki« duguje kooperant iz Duge Rese na ime prodatih proizvoda.

U kulturnoj rubrici šibenskog glasila opširan članak o problematičkoj školi drugog stupnja, Pedagoške akademije i dačkog doma »Ruža Vukman« piše Uroš Korlat. Tu je i kritički osvrta na nastup »Kola«. Čitamo: »Dukom ispunjeno gledalište Narodnog kazališta frenetičnim aplauzom pozdravilo je ansambl RKUD »Kolo«, orkestar garnizona JNA i vokalne soliste Ružu Niemčević, Aleku Cvitković, Boženu Čular, Franu Belamarić, Milivoja Mravka i Krstu Vukmanu, koji su pod vodstvom dirigenta Nikole Bašića izveli program sastavljen od popularnih zborova i arija iz romanskog i našeg nacionalnog opernog repertoara — napisao je kritičar Mirko Llavaković. Tu je i notica da je filateličko društvo »Šibenik«, povodom Petog festivala djeteštva stampalo prigodnu

omotnicu i žig, a ideju i crtež dali su, kako je забиљежio Mate Milišić, članovi spomenutog društva.

Pred oko 3000 gledalaca NK »Šibenik« je na Šubićevcu, u posljednjem kolu drugoligaškog prvenstva, pobijedio ljubljansku »Olimpiju«. Golove za domaću ekipu dali su Perasović i Stanišić. »Šibenik« je nastupio u sastavu Širković, Marenčić, Friganović, Miličević, Stošić, Marinčić, Grgić (Živković), Stanišić, Relić, Perasović. Izvestitelj s utakmice Josip Jakovljević zaključuje svoj napis konstatacijom: »Na početku susreta domaći su igrači uručili cvijeće gostima u znak čestitanja za osvojeno prvo mjesto i ulazak u viši razred, a oni su cvijećem nagradili gledače koje su ih iskreno pozdravili. Tu je i članak o juniorskom nogometnom prvenstvu Dalmacije. U finalnoj utakmici sastali su se (u Splitu) sastav »Hajduka« i »Šibenika«, a nakon bolje igre gostiju — »bijeli« su ipak slavili pobedu sa 5:3. Za »Šibenike« su igrali: Stošić, Blažević, Šuperba, Lemešić, Marov, Grubišić, Ninčić II, Ninčić I, Lovrić, Bakmaz i Lakoš.

J. VESELIĆ

UOČI AUTO-UTRKE KUPA HRVATSKE »NAGRADA GRADA ŠIBENIKA« U ORGANIZACIJI AUTO-MOTO KLUBA »ŠIBENIK«

# TRENINZI DANAS, UTRKA SUTRA



Poglavarstvo Šibenika generalni je pokrovitelj, a »VALVOLINE«, glasoviti proizvođač motornih ulja iz SAD, generalni sponzor auto utrke Kupa Hrvatske na kružnim stazama »Nagrada grada Šibenika«, koju organizira AMK »Šibenik«. Na Biocima, jednoj od kvalitetnijih kružnih staza u Hrvatskoj, pored tehničkog pregleda vozila, obavljenu su treninzi, pa je, kažu Tomislav Škarica, tajnik AMK »Šibenik« i Darko Rogulić, direktor »Nagrade grada Šibenika« (na slici) sve spremno za natjecanje sutra, u nedjelju, kada će, nakon svečanog otvorenja u 11.30, startom A skupine vozila, u 12 sati započeti utrka za nagradu Grada Šibenika, i prema programu, završiti u 16 sati, s podjelom nagrada za ekipu klubova i timova.

Sutra će se na Biocima natjecati ukupno 16 vozača iz nekoliko hrvatskih klubova u svim klasama, kao i 15 vozača iz

CLIO-kupa, koji se vozi posebno, a boje Šibenika u toj klasi predstavljat će I. Jurković. U grupi H-preko 1400 »kubika«, vozit će B. Štrkalj na »Suzukiju«, a svoga predstavnika — Buru — imat će i AMK »Piramatovalci«, također na Suzukiju u klasi preko 1400 ccm. Na Biocima će se ogledati i asovi — Nosić, Barbarić, Vizer... na BMW-ima M3, a kako ističu u AMK »Šibenik«, staza je ove godine na nekim mjestima preinačena u korist sigurnosti vožnje u izvedbi šibenskih ispovata »Hrvatskih cesta«, dok posebno osiguranje sačinjavaju dvije tisuće komada povezanih auto-guma, kao i posebna žlejzna ograda. I ove godine te-ret osiguranja nosit će djelatnici Policijske uprave iz Šibenika predvodeni Goranom Grgurićem, za što su lani dobili Nagradu za sigurnost Hrvatskog saveza Auto-moto športova. Na utrci se očekuju brojni gosti iz Splita i Zadra, a organizirana

je i lutrija s glavnim zgoditkom od 1000 DEM. Kupnjom lutrije po cijeni od 10 kuna za listić pomoći će se radu AMK »Šibenik« i promidžbom automoto športa, u teškim prilikama za šibensko gospodarstvo. Pored generalnog sponzora »Valvolinea« i Tvornice svjećica iz Tešnja u BiH, utrku za »Nagrada grada Šibenika« pomogli su brojni sponzori s područja grada i Županije. »Osjeća se da bi dali i više, da su u mogućnosti — kažu u AMK-u i nadaju se da će se Šibenik izboriti da već godinu organizira utrku na razini Državnoga natjecanja. — Neće biti lako, jer će se broj utrka takvoga ranga smanjiti, ali bi se to gradu višestruko isplatio. S nešto truda i uz potporu dobroih sponzora, u Šibeniku bi se ogledali i vozači iz Italije i Austrije — kažu Škarica i Rogulić, članovi Organizacionoga odbora »Nagrada grada Šibenika« kojemu je na čelu gradonačelnik Šibenika prof. Ante Šupuk.

B.P.

## PROGRAM 35. MDF-a OD 1. DO 8. SRPNJA

### SUBOTA 1. SRPNJA

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Trg Petra Šubića I. **18 SATI**

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Učilište "Plesni studio"

B. Bjelinski: PETAR PAN

\*\*\*

ČAROBNIJAK IZ OZA

(izbor glazbe: Marijana Pintar)

Koreografija: Branka Petričević

Kino "ODEON" **19 SATI**

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, Rijeka

"PINOCCHIO" (prema Collodiu)

Redatelj: Edi Majaron

Ljetna pozornica **21 SAT**

KAZALIŠTE LUTAKA, Zadar

A. Marinić: ZAPLEŠIMO KROZ POVIJEST

Redatelj i koreograf: Antun Marinić

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: OBITEVI KREMENKO, američki

Redatelj: B. Levant

### NEDJELJA 2. SRPNJA

Gradski prostori **9 - 11 SATI**

LIKOVNA RADIONICA

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Kino "ODEON" **19 SATI**

KAZALIŠTE LUTAKA, Mostar

Autorski projekt EDIJA MAJARONA:

TKO UMIJE, NJEMU DVJJE

Redatelj: Edi Majaron

Ljetna pozornica **21 SAT**

PLESNI FORUM, Celje, Slovenija

J. Stržinar: "KAPLJICA"

Koreografija: Gordana Erjavec

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: KORNJAČE NINDŽE III, američki

Redatelj: S. Gillerd

### PONEDJELJAK 3. SRPNJA

Krešimirov dom **9 SATI**

NOVINARSKA RADIONICA

Gradski prostori **9 - 11 SATI**

LIKOVNA RADIONICA

Krešimirov dom **10 SATI**

Pjesnička radionica

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Kino "ODEON" **19 SATI**

SCENSKA RADIONICA "PORAT", Rijeka

Tatjana i Robert Raponja:

"JASTUK-BAJKU"

Redatelj: Robert Raponja

Ljetna pozornica **21 SAT**

KAZALIŠTE VIROVITICA

Mladen Širola:

"DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA"

Redatelj: Dora Ruždjak

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: IZBOR FILMOVA IZ ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANIH FILMOVA

### UTORAK 4. SRPNJA

Krešimirov dom **10 SATI**

NOVINARSKA RADIONICA

Predstavljanje dječjih časopisa:

"SMIB" i "MODRA LASTA"

Krešimirov dom **10 SATI**

Pjesnička radionica

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Medulić **18 SATI**

Društveni centar, Murter

Mandolinistički sastav i klapa

Koncert

Kino "ODEON" **19 SATI**

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Rene Medvešek: "MRVEK I CRVEK"

Redatelj: Rene Medvešek

Ljetna pozornica **21 SAT**

STUDIO ZA SVREMENI PLES, Zagreb

J. Bayer: VILA LUTAKA

Koreografija: Desanka Virant i Zaga Živković

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: STO I JEDAN DALMATINER, američki

Redatelj: W. Reitherman

### SRIJEDA 5. SRPNJA

Krešimirov dom **9 SATI**

NOVINARSKA RADIONICA

Krešimirov dom **10 SATI**

Pjesnička radionica

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Medulić **18 SATI**

KAZALIŠNA GRUPA "MARIANI", Ploče

Jasmin Brajović: "BAJKA O ZNAKOVIMA"

Redatelj: Jasmin Brajović

Kino "ODEON" **19 SATI**

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, Split

Zlatko Krilić: "JAJE"

Redatelj: Zlatko Krilić

Gradska vježnica **21 SAT**

ŠIBENSKO KAZALIŠTE, Zbor ZDRAVO MALEN

Koncert

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: MOJ LJUBIMAC BINGO, američki

Redatelj: M. Robbins

### ČETVRTAK 6. SRPNJA

Krešimirov dom **9 SATI**

NOVINARSKA RADIONICA

Medulić **18 SATI**

KUD "ZORA", Betina

Koncert

Kino "ODEON" **19 SATI**

TEATAR ZA PO DOMA, Zagreb

Tahir Mujić

"NEKAKV' BAJKA"

Ljetna pozornica **21 SAT**

Ljetna pozornica **21 SAT**

"SKAM" STALNA KAZALIŠNA DRUŽINA, Opatija

Damir Miloš: "EMA"

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: ČAROBNIJAKOV ŠEŠIR, hrvatski

### PETAK 7. SRPNJA

Krešimirov dom **10 SATI**

Pjesnička radionica

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Trg Pavla Šubića I. **18 SATI**

MLADI GRADSKA GLAZBE DUBROVNIK I BALETNI ODJEL UMJETNIČKE ŠKOLE "LUKA SOKOČEVIĆ", Dubrovnik

Koncert

Kino "ODEON" **19 SATI**

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA

Vujec Grga (D. Domjanic) i Hrvoje Hitrec

"PETRICA KEREMPUH I SPAMETNI OSEL"

Ljetna pozornica **21 SAT**

ŠIBENSKO KAZALIŠTE

FINALE PROJEKTA "POKAŽI ŠTO ZNAŠ"

Voditelj: Mate Gulin

Ulica don K. Stošića **21,15 SATI**

Film: ALADIN, američki

### SUBOTA 8. SRPNJA

Krešimirov dom **9 SATI**

NOVINARSKA RADIONICA

Krešimirov dom **10 SATI**

Pjesnička radionica

Krešimirov dom **11 SATI**

PRESS-KONFERENCIJA

Ljetna pozornica **21 SAT**

PROGRAM SVEĆANOG ZATVARANJA:

DRUŠTVO "NAŠA DJECA", Varaždin

"VINDI CENTAR", Varaždin

"A GDJE JE PEPELJUGA"

Koreografija: Desanka Virant

## MALI OGLASI Tel.: 35-600

PRODAJEM 80 metara novog počinjanog žičanog pletiva za ograde. Cijena 15 kuna po metru četvornom. Tel. 22-378.

PRODAJEM plastičnu pasaru dužine 3 metra i vez u vodičkoj lučici, može odvojeno. Javiti se na tel. 34-671.

POVOLJNO prodajem stan u zgradu. Tel. 35-118.

JEFTINO prodajem stan u zgradu, dvosoban, 50 metara četvornih. Tel. 25-663.

KUĆU u Šibeniku, u izgradnji, 10 x 9 m, izgrađene dvije etaže, neuseljivu, prodajem, papiri čistii, cijena 275.000,00 kn (75.000 DEM). Tel. 32-346 poslije 16 sati.

### OGLAS

TRAŽIMO VANJSKE SURADNIKE ZA POSLOVE ISTRAŽIVANJA TRŽIŠTA I PRODAJE NA PODRUČJU ŠIBENIKA I OKOLICE. DETALJNIJE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA TELEFON 021/356-000.

**TRITONUS**  
Cvjetna cesta 2  
58000 SPLIT

## IZ MATIČNOG UREDA

### ROĐENI

Dobili kćer: Mirko i Lukrecija Grizelj, Ante i Višnja Gašperov, Marin i Mirjana Šarić, Stipan i Nada Periša, Boris i Ivana Bačić, Nenad i Renata Martinović, Svetlo i Biljana Bakmaz, Zlatko i Nada Vučićević, Marko i Julijana Roković, Ante i Dinka Paić.

Dobili sina: Milorad i Natalija Paić, Boris i Željka Ljubić, Zlatko i Zlatica Ibršević, Mladen i Snježana Vranjić, Hajrudin i Fatima Unkić, Dario i Jelena Orlović, Tonći i Vesna Garofulić, Marko i Ivana Ledenko, Tomislav i Ana Marija Lambaša.

### VJENČANI

Marijana Kolarić i Milorad Erak, Vojna Skračić i Zoran Jušić, Anita Derek i Goran Jurković, Dražena Pavasović i Zoran Braer, Andelka Tepić i Marko Lucić, Zorana Marov i Toni Gulam.

### UMRLI

Jagoda Klarin (76), Vladimir Bećić (60), Ivanica Olivari-Uliša (86), Mate Savić (83), Bartul Ante Turčinov (74), Jerko Klarin (85), Ludmila Perica (95), Janja Vukšić (75), Stana Bašić (74), Dujo Vukšić (64), Ivanača Obratov (74), Luce Sandrin (90).

U SJEĆANJE  
na dragu majku



**SONJU DULIBIĆ**  
1. VII. 1989. — 1. VII. 1995.

Vrijeme koje prolazi ne donosi zaborav.  
Uvjek smo u mislima s tobom.  
Hvala svima koji te se sjećaju.  
Sin Željko i kćer Diana s obiteljima.  
Počivala u miru Božjem!

## ZAVOD ZA ZAPOŠLJAVANJE

### SLOBODNA RADNA MJESTA

**STUDENTSKI CENTAR**, 29. listopada 1918. br. 3 Šibenik — RAVNATELJ — 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme — VSS prosvjetnog, ekonom. ili pravnog smjera sa 60 mj. radnog iskustva  
ROK OGLASA: 4. 7. 1995.

**GRADSKA KNJIŽNICA J. ŠIŽGORIĆA** Šižgorića 54/A Šibenik — KNJIŽNIČAR — 1 izvršitelj na određeno vrijeme — SSS bez radnog iskustva  
ROK OGLASA: 4. 7. 1995.

**STRIKOMAN FILLA** Ljudovita Gaja 4, Vodice — VOZAČ — 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme — KV vozač bez radnog iskustva  
ROK OGLASA: 4. 7. 1995.

**POLIPLAST** Šibenik — DJELATNIK PLETIONICE I TKAONICE — 2 izvršitelja na određeno vrijeme — KV kemijsko-tehn. dje-latnik — NVK sa 6 mj. rad. isk.  
ROK OGLASA: 4. 7. 1995.

**GORANA** cvjećarna, Nova tržnica bb. Šibenik — CVJEĆCAR ARANŽER — 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme — SSS poljoprivrednog smjera ili SSS  
ROK OGLASA: 4. 7. 1995.

**HRVATSKA ELEKTROPRIV- REDA, -ELEKTRA- ŠIBE- NIK** — Ante Šupuka 1 — INŽENJER 3 U SLUŽBI ZA TEHNIČKE POSLOVE

— 1 izvršitelj na neodr. vr. (Odjel za razvoj i investicije)  
VSS, TEHNIČKOG USMJE- RENJA, 1 GODINA RAD- NOG ISKUSTVA, vozački ispit -B- kategorije

— VODITELJ ODSJEKA

3 U SLUŽBI ZA TEHNIČKE

POSLOVE (odjel za održavanje) — 1 izvršitelj na ne- od. vri.

VSS/VŠS, TEHNIČKO US- MJESENJE, 1 god. radnog iskustva — VODITELJ ODSJEKA 2 U SLUŽBI ZA TEHNIČKE POSLOVE (Odjel za održavanje) — 1 izvrš. na neodred. vrijeme 1 god. radnog iskustva

— VODITELJ ODJELA 2 U SLUŽBI ZA ODNOSSE S POTROŠAČIMA VSS, TEHNIČKO ILI EKONOM- SKO USMJESENJE, 1 god. radnog iskustva — 1 izvrš. na neodređeno vrijeme vozački ispit -B- kategorije  
ROK OGLASA: 5. 7. 1995.

**Ligošpeda p.o.**  
Bana Jelačića 21 Šibenik — CARINSKI REFERENT — 1 izvrš. na odred. vrijeme SSS, VŠ, VSS ekonomika ili prometno-tehnika, znanje jednog stranog jezika, položen vozački ispit  
ROK OGLASA: 6. 7. 1995.

**PODUZEĆE ZA KOMUNAL- NE DJELATNOSTI -ČEM- PRESI- ŠIBENIK** — GROBAR — 2 izvrš. na odred. vrijeme (NKV)  
ROK OGLASA: 6. 7. 1995.

**HOLIDAY FOTO EX- PRESS d.o.o.**  
Ante Poljička 20 Vodice — GRAFIČKI PROGRAMER — 1 izvrš. na odred. vrijeme SSS informatičkog smjera  
ROK OGLASA: 5. 7. 1995.

**VELE** Trg. radnja M. Gupca 99, ŠIBENIK — PRODAVAČ — 1 izvrš. na neodred. vrijeme KV prodavač  
ROK OGLASA: 5. 7. 1995.

**KIVI COMMERCE** p.p.  
Put Gvozdenova 48 ŠIBENIK — PRIPRAVNIK KOMERCI- JALIST — 1 izvrš. na odred. vrijeme SSS ekonomskog smjera  
ROK OGLASA: 4. 7. 1995.

U SJEĆANJE  
na voljenu i dragu sestru, svastiku i tetu



**SONJU DULIBIĆ**  
rod. Belamarić  
1. VII. 1989. — 1. VII. 1995.

Prije šest godina sklopila si zauvijek svoje divne plave oči. Nestao je osmijeh s tvoga dragog lica. Ali, tvoja slika i tvoj mili lik ostati će uvijek u nama, u našim mislima i u našem srcu. Naša bol i tuga za tobom, nadraža naša, trajat će vječno. S ljubavlju i zahvalnošću čuvamo uspomenu na tebe, nezaboravna naša. Tvoje sestre: Milka Kostanić, Nedra Sucharda, Danica Lokas, Biserka Čala s obiteljima i pomejka Marija.

U SJEĆANJE  
na drage roditelje



**ANA GOJANOVIĆ**  
29. 6. 1975. — 29. 6. 1995.



**ALEKSEJ GOJANOVIĆ**  
26. 6. 1991. — 26. 6. 1995.  
Kćerka Ivana s obitelji.

### IN MEMORIAM

Dana 28. VI. 1995. navršile su se dvije godine otako nas je napustio voljeni naš

### ŠIME KEDŽO

S ljubavlju i tugom čuvamo uspomenu na tvoj dragi lik. Otec Ivan-Miro, tete Kata i Senka, sestra Ecija

• Šibenski list osloboden je osnovnog poreza na promet

**OGLASI:** 1 cm/1 stupac 2 DEM u protuvrijednosti kune na dan fakturiranja. Mali oglasi, obavijesti građana i posebne usluge regulirani su posebnim cjenikom

**TISAK:** »Slobodna Dalmacija — Novine« d.d. Split, Hrvatske mornarice 4

**INFORMATIVNI  
CENTAR  
ŠIBENIK**

**OSNIVAČ:** Županijska skupština Županije Šibenke  
**IZDAVAČ:** Novinsko-izdavačka i radijsko-difuzna organizacija Informativni centar

V.d. ravnatelj Informativnog centra: Zoran BUJAS

Ureduje redakcijski kolegij: Đuro BEĆIR, Stjepan BARANOVIĆ,

Katarina RUDAN, Ivan BURIĆ, Branimir PERIŠA, fotoreporter Vilson POLIĆ

V.d. odgovornog urednika »Šibenskih lista«: Ivan BURIĆ

Uredništvo: Ulica Božidara Petronića 3, Šibenik

TELEFONI: centrala, 35-510, direktor 33-999, studio i režija Radio-Šibenika 36-099

i 39-686, računovodstvo 33-227. Telefaks: 35-600

PREPLATA na listi: za tri mjeseca 18, za šest mjeseci 36, za godinu dana 72 kune. Za inozemstvo dvostruko. Žiroračun: 34600-603-978 kod ZAP Šibenik

Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjetje Republike Hrvatske broj 532-03-1/92-01.

# U TEF-u SE NE PROVODI RESTRUKTURIRANJE

N e ostvaruju se zaključci Županijskog poglavarstva od ožujka ove godine, kao ni zaključci Županijske skupštine održane 7. ožujka o restrukturiranju TEF-a, jer se ne stvaraju novi proizvodni programi niti ima otvaranje novih radnih mesta, kao nadomjestak za ugašenu proizvodnju, nema podmirivanja dugova TEF-a, prvenstveno prema Jadranskoj banci, kao jednom od vjerovnika na području Županije, te skidanje hipoteke s TEF-ovih nekretnina. Stoga je, prihvatali su članovi Poglavarstva u Zaključcima o sanaciji i restrukturiranju Tvornice elektroda i ferolegura, nužno utvrditi stručno utemeljen program restrukturiranja kojim će se osigurati profitabilno poslovanje i zapošljavanje. Poglavarstvo predlaže da se do

novih programa i radnih mesta dođe osiguravanjem povoljnijih kreditnih sredstava koje mora osigurati Vlada RH, a isto tako da je Vlada dužna podmiriti TEF-ova dugovanja prema vjerovnicima.

Kako je u zadnje vrijeme došlo do prekida suradnje gledje rješavanja problematike TEF-a između županijskih predstavnika, Upravnog odbora TEF-a i Vladinih predstavnika, odnosno HEP-a, što je ustvrdio Ivo Ninić, član Poglavarstva Drago Matić kazao je da je razlog tomu što svatko od sudionika u cijelom procesu »vozi svojim kolosijekom«, ali se ne slaže s tvrdnjama da je TEF usasio sam sebe. TEF je ugasio Vlada jer mu nije isporučivala struju, nglasio je i dodao da ono što se danas sa TEF-om dogada nije nikakvo

restrukturiranje, već se samo socijalno zbrinjava radnike. Zaključci, koji će biti doneseni i županijskim vijećnicima u srijedu na zasjedanju Županijske skupštine prihvati su uz dopunu da se na sljedeću sjednicu Poglavarstva pozove novoustoličenog direktora i još jednom poveće rasprava o restrukturiranju TEF-a i planovima Upravnog odbora.

Nakon izvješća i iznešenih razloga zašto mještani Rogoznice i Pirovac traže osnivanje svojih općina, premda se s time ne slažu općinska čelnici Primoštena i Tisne, članovi Županijskog poglavarstva su se, ne osporavajući zakonsko pravo svojih građana, složili da zbog sveukupne gospodarske, socijalne i političke situacije na području Županije nije vrijeme za to, i da za reorganizaciju lo-

kalne uprave i područja valja pričekati bolja vremena.

Na dnevnom redu još jednom se našla i rasprava o Informativnom centru Šibenik i osnivanju radio stanice d.o.o. Zaključeno je da se pristupi osnivanju tog društva s ograničenom odgovornošću, a o tomu da li će mu naziv biti »Hrvatski radio Šibenik« ili »Županijski radio Šibenik«, utvrdit će se tijekom procedure osnivanja društva, a pričekat će se natječaj koncesije za frekvencije na županijskoj razini, koju bi ova Županija trebala dobiti. Istovremeno, prihvaćena je i neopozivost ovlasta v.d. ravnatelja Informativnog centra, Zorana Bujasa koji među ostalim u svojoj ostavci navodi da je imenovan za mjesto ravnatelja Informativnog centra, a ne Radio Šibenika, u što se kasnije zapravo to mjesto prometnuo, te zbog nezavršenih poslova oko osnivanja radija, dobivanja frekvencije i pitanja statusa Centra, ne želi sudjelovati u svemu.

K.R.

IZ PERA JEDNOG  
DOKONOG ŠJORA

MOJA ŽENA -  
NA KORIST  
MENI I DRŽAVI

D rage šjore i štoveni šjori, teko sam stul, a vi ćete kazati kako nisan sam, ili će te reći kako sam dječnik ŠIBENKE. Nisan dječnik ŠIBENKE, nisan da ostevak na njednu funkciju, jer funkcije triba čuvati. Funkcije vam dodu ka radnik, i da vam je jezik u funkciji tako se dogodi da vam je funkcija ka radnik zlata. Imate više vrsta jezika, iz mog kontura gledano ima jedna vrsta a služi u više namjene. Jedni propisuju gluposti, drugi se pokazuju prid spavanje, a treći su u službi raskošnog broja 69. Peti su politički jezici i njih se triba čuvati. I šesta vrsta vam dove da intelektualni jezici, a oni su spojeni sa malim mozgom, a sriće je što je Bog nije spojila s velikim mozgom. Ako vam kaže da sam član Hrvatske udruge tehnološkog vlasta (HUTV), Hrvatskih dragovoljnih šetača (HDŠ), Hrvatskih štovatelja upravnog odbora (HSUO), Udruge malih dioničara Industrijske zone Podi (UM-DIZP), Hrvatske udruge za demografsku sliku (HUDS) i Hrvatskih liberalnih ljetaca (HLL), onda vam je tako zaključiti koju vrstu jezika mi je Bog da. Toliko sam razmišlja o jezicima da sam se zašlij jedan teletić lešati. Pozurj sam i uspija ga naći, a kad sam PARONI kaza koliko me kočta poslala me mesaru da ga pitam je li je tele od kojeg sam uzeo jezik piloval u OPERI. Izaša sam vanku a umesto mesaru, ka dragovoljni šetac uputio sam se na DIČJI FESTIVAL. Ako je ditinjast, neka je briga me glavno da je festival.

Ako ga mogu gledati gradske i županijske glavušline, a što je ne mogu. Probija sam se do glavušne. Zauzeo sam lipu mesto, samo me jedna gospoda dili od don Ante Bakovića. Dobro je, štor don Ante je poznat čovik, a nisan ni ja baš nepoznat osim što PARONA kaže da me ave manje pozna.

Pogleda sam teke bolje i vidim da nije štor don Ante nego štor prizvani bliskup. Nije mi nešto jasno, gledam ovu gospodu kraj mene, čini mi se poznata. Čujem kako naš župan dozvolio ministricu, gospodu Vokić, da izade i kaže koju rič. Dlže se ova gospoda kraj mene i izlazi. Ministrica, sija sam kraj ministrike, kakvo sam misto dobitje. Kako lipu pripovida nešta šjora Ljilja još nije zaboravila pismice.

Vratila se šjora Ljilja i gleda u me, znaden da je pomislila kako sam čovik od svata, kada bi mogao kakvi papen zalutati i sisti kraj nje. Pitam je kako joj se ovo sve skupa svida i što misli na ovo sve skupa. Kaže šjora Ljilja kako je dobro samo da joj se čini da je malo dice. Puno je sitne dice, pa su mi morali roditelji dovesti, tija sam objasniti šjora ministrica. Ponovno je šjora Ljilja uzele rič i rekla da to sve razumi i kad se odbiju strana dice, pa dice gradskih i županijskih viesti ostaje malo jedva dva razreda. Uskočila sam ponovno i kaza kako lipu priča, ali nema se šta odbitjeti iz prethodne rečenice drugi stavak tija sam se teke lipa izraziti. Šjora Ljilja teku zburjeno, znači gradske i županijske viesti nemaju ... odma sam drmnlja glavom da me ne bi koču. A vi, pita ministrica? Ja i PARONA imamo četiri komada. Vidiš sam kako joj je draga čuti sa senj je zamoljila da mi pomogne kako bi ženu uverila za još jedno. Pitala je kako? Da sam joj moj broj telefona. Opet je pitala kako zašto. Nazovite sutra i tražite mene, a mene neće biti, recite PARONI da bi ostavili poruku, a poruka glasi da zakon o stimulaciji demografske slike stupa od 1. 1. 1966. g., a to znači petoro dice, supruga dobiva zvanje odgojiteljice i prosječnu državnu placu. Zamoljala sam šjora Ljilju da se predstavi ko je. Dogovorili smo se za tren. Pitala je zašto to sve činim. Kaza sam kako mi PARONA radi u ŠIBENKI, a placu samu sačinjavam, a ovako će raditi za mene i za državu.

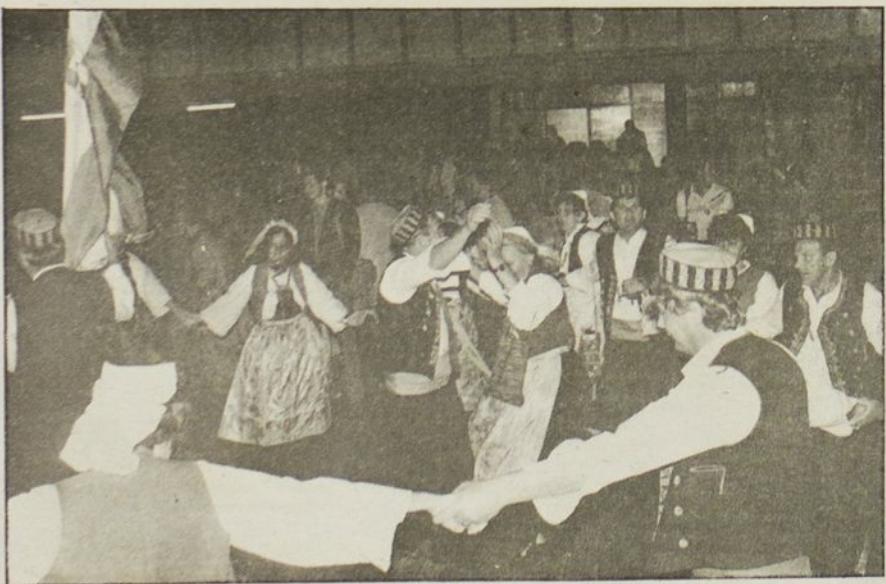
Vaš šjor

ŠIBENSKA  
IVANJA 95.

## CVIJET PAPRATI UDRUŽENJA SV. MIHOVILA



Ne peče ivanjska vatra preskoči li se brzo. Grimasa je potrebna jedino zbog lakšeg skoka



Primoštenci, predvođeni barjaktarom, neumorno su igrali svoje kolo, munjama unatoč

je Zaninović — bio je središnje okupljalište. No, prije paljenja ivanjske vatre uspešno je u crkvi sv. Krševana otvoreno i izložba likovnih radova djece iz osnovnih škola s područja Županije o temi Ivanjica, a usporedno su bile izložene i lončanice s paprati. Dovoljno da odahnu Nada Bujas i Zorana Lovrić, ali je trud, na žalost, bio uzaludan Tomi Crnogači, meštru od Velike Ivanjske tombole, na koju su, po kiši u petak, podsjećali samo smočeno platno razapeto iznad volata na ulazu u kino »Šibenik«, i montirana pozornica sa koje su okupljene, da je bilo podnošljivo vrijeme, trebali zabavljati betinski »Berekini«. Koliko je vrijeme dopustilo, na Trgu Pavla Šubića ipak su uspjeli zasvirati glazbari iz Zatona, a i primoštenska je folklorna grupa izvela svoje »Ivanjsko Primoštensko vjenčanje«.

Uz bezbroj puta ponovljenu primoštensku »Dizala skutov visoko, ona gazi more duboko«, kretnulo se u restoran hotela »Jadran« — i nastavilo s pjesmom. Vani je i dalje pljuštalo, a prema ad hoc održanome sastanku članova Udrženja sv. Mihovila, večer je uspjela, iako su prognoze »katastrofičar« gledje vremena bile ispunjene. Na rastanku, vjerojatno je svakome od sudionika bilo lakše pronaći njegov cvjet paprati u noći Ivanja. Jedino je, kao neispunjena obveza sugradanima ostala tombola. A protiv gladi i bolešćina, ovogodišnje skakanje preko ivanjske vatre, čuvat će do godine.

B.P.

(Snimio: V. POLIĆ)