

# ŠIBENSKI LIST

GB "JURAJ ŠIZGORIĆ"  
ANA BEĆIR  
59000 SIBENIK

GLASILO SOCIJALISTIČKOG SAVESA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XXVI.  
BROJ 1245IZDAVAC: INFORMATIVNI CENTAR  
Šibenik, 11. srpnja 1987.CIJENA  
120 DIN

Općinska konferencija SRVS

## Naša delegacija prisustvovala središnjoj proslavi Dana borca

Sekretar Općinske konferencije SRVS Florijan Mrasović i član Predsjedništva Vinko Burazer boravili su u sastavu delegacije dalmatinskih općinskih organizacija SRVS na 17. susretu RVSJ »Bratstvo-jedinstvo Mavrovo 87« u SR Makedoniji, što je održan povodom proslave Dana borca 4. srpnja.

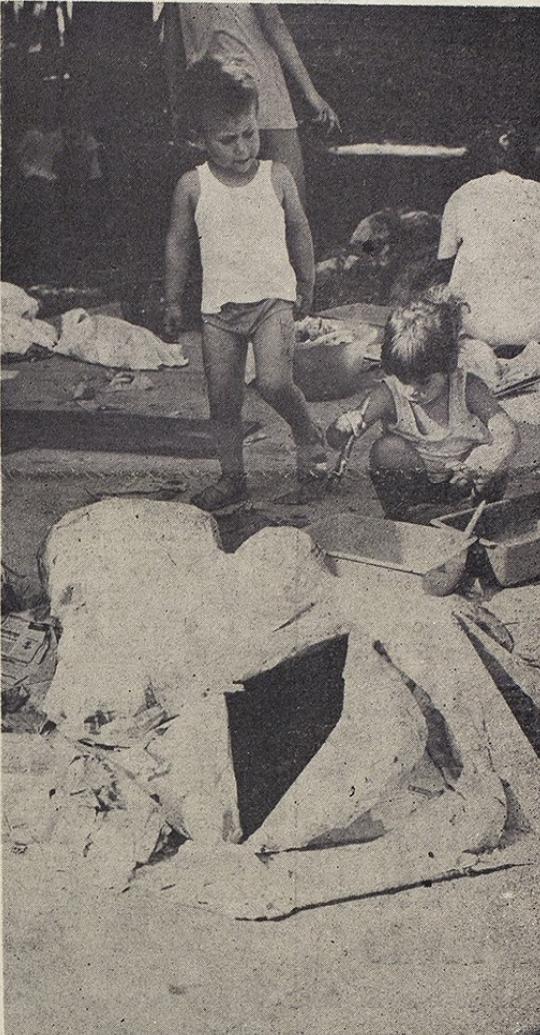
Delegacija dalmatinskih rezervnih vojnih starješina bila je gost OK SRVS Štipe, s kojom su izmijenjena iskustva o životu i radu rezervnih vojnih starješina. Delegacija je također posjetila Gostivar, gdje su izmijenjeni prigodni darovi, prije sudjelovanja na središnjoj proslavi u Mavrovu 4. srpnja.

LJ. J.

Žirje

## ASFALT DO DANA USTANKA

Do 27. srpnja, Dana ustanka naroda Hrvatske trebala bi biti dovršena 1,8 kilometara duga prometnica koja luku Muna spaja s mjestom i budućom trajektnom lukom u uvali Koromašna. Radove izvodi Radna organizacija za ceste »Šibenik«. Vrijednost radova je više od 50 milijuna dinara. Iz republičkih izvora osigurano je bespovratnih 38 milijuna, više od 10 milijuna vrijednost je radova koje izvodi Armija, a ostatak je osiguran na razini općine.



Njihova prva stvaralačka avantura

(Snimio: Ante Baranić)

Rukovodstvo SOUR-a održalo je u povodu jubileja i poslovne problematike konferenciju za novinare  
(Snimio: V. Polić)

Pola stoljeća proizvodnje aluminija u Šibeniku i Jugoslaviji

## ŠIBENIK - KOLJEVKA DOMAĆE ALUMINIJSKE INDUSTRIJE

Jubilej — pola stoljeća proizvodnje šibenski aluminijaši dočekali s ambicioznim planovima, ali i s premnogo neizvjesnosti zbog složenih ekonomskih prilika u zemlji. Čudna koincidencija: najstarija elektroliza na Balkanu u Lozovcu obilježava jubilej gašenjem peći, ali i otvara nove prostore primjene aluminija u Šibeniku

(Stranica 3.)

Festivalski post-fest

## NA KONCU POČETAK

Nikad do sad Jugoslavenski festival djeteta nije bio jasnija indikacija našeg kulturnog trenutka. Po tome treba pamti i prepoznavati 27. JFD u Šibeniku. Nije nikakva benevolencija ovom Festivalu priznati posebitosti koje, gledajući kompleksnosti i sveobuhvatnosti, pa i organizatorske akribice, ne posjeduju do sada niti jedan znani festival u svijetu, nije nekritična kategorija priznanje da ni jedan od 27 održanih festivala nije bio uzaludan, ali ovaj 27. je naprosto vapaj za sljedećim. On je načeo takva esencijalna pitanja koja ne trpe odgovor, pa na samom zatvaranju 27. JFD-a zaziva, sama kulturna situacija u našoj zemlji, sljedeći! Nikada, na koncu jednog festivala, de facto, nije počinjao novi kao ove godine. Bezbrojna pitanja ostala su, jasno ili polusuvilo, artikulirana u zraku. Nije riječ samo o dječjem stvaralaštvu ili o stvaralaštvu za djecu, nego o krizi kulturnog stvaralaštva u svim njezinim dimenzijama. Signirao je ovaj Festival, mada kolokvijalno, jasno i nedvosmisleno boljeću, prikrivano sindromom umjetnog blagostanja i deklarativnog uvažavanja kulture, da kulturne politike u našoj zemlji nema. Kultura nije

sluškinja svakodnevnog pragmatizma koja bi se ispisivala na krivuljama birokratskih grafikona, nego suma duhovnosti svih naših naroda i narodnosti, ako stvar gledamo iz našeg rakursa. Duhovnost nije geometrija, nije od juče, nije za danas i nije pokriće gospodarskoj i birokratskoj nedopćenosti nego njihov uzrok. O uzrocima, u principu, nikada ne vodimo računa, mi liječimo posljedice, a posljedice su neizlječive, barem bi nas tome povijest mogla naučiti! Nekultivan narod, nažalost, ne zna povijest ni ni prepoznavati, pa mu preostaje »mudra« zagledanost u vlastito sebeljublje.

Nije li simptomatično da kultura kod nas, u principu, uvejk prva plača ceh gospodarskoj i općoj društvenoj nekulturni, a nekulturna je toliko primitivna, čak toliko nepragmatična, da ne vidi koliko je nekorisno, u gospodarskom smislu, zakidati kulturu koja je ionako materijalni ubogar. Najžalosnije je pak to da se pirokratski sindrom danas i ovdje jasno manifestira u duhovnim pojavnostima koje je teško nazvati kulturnim dobrom, ali nam se pod tim nazivnikom nudi.

(Stranica 7.)



K. Lambaša

Njegovanje tekovina NOB-a

## DRUŽENJE BORACA I OMLADINE U PRVOM PLANU

Na nedavno održanoj sjednici Koordinacijskog odbora za njegovanje i razvijanje revolucionarnih tradicija NOR-a i socijalističke revolucije članovi su se upoznali s dosadašnjim obilježavanjima i proslavama značajnih dana, te programom proslava do kraja ove godine. Predsjednik Odbora Krste Lambaša upoznaje članove o poslaganju vjenaca u gradu i općini, te posebice o proslavi Dana boraca, kojom prilikom je najsvetije bilo na vodičkoj Kozari. Naime, tamo je bio organiziran susret boraca i omladine zapadnog dijela općine, uz obilježavanje i proslavu 45. obljetnice formiranja Primorske čete. Predsjednik Odbora detaljno je upoznao članove o programu obilježavanja Dana ustanka (27. srpnja) naroda i narodnosti SRH, te tradicionalnom susretu boraca i omladine sjeverne Dalmacije i južne Like (4. tisuće sudionika) iz devet općina, što će se ove godine organizirati u Šibeniku 27. rujna, povodom obilježavanja 45. obljetnice osnivanja SUBNOR-a Jugoslavije.

Članovi Odbora raspravljali su i o zahtjevima za finansijsku pomoć, pa su odlučili, da se Centru za kulturu dodijeli 700 tisuća dinara, a Informativnom centru 500 tisuća dinara, uglavnom za njegovanje i razvijanje tradicija NOR-a. Općinskoj konferenciji SRVS odobreno je 200 tisuća dinara za organizaciju susreta rezervnih vojnih starješina iz četiri općine, dok je MZ Bratišković dodijeljeno 200 tisuća dinara za organizaciju nogometnog turnira »Bratstvo-jedinstvo« za Dan boraca.

LJ. J.

Sjednica Izvršnog vijeća Skupštine općine

## SPOR OKO CESTA SE NASTAVLJA

Još tamo od 1982. godine nisu povećavane naknade za sportski ribolov, pa predstoje nihov znatan rast, ali tek za iduću godinu. Prijedlog novih tarifa za ribolovce, inače, bio je uz drugo predmet rasprave na sjednici Izvršnog vijeća Skupštine općine u utorak. Doživio je, međutim, dosta primjedbi, pa će biti ponuđen novi.

Članovi Izvršnog vijeća su na spomenutoj sjednici bili jedinstveni oko prijedloga udvostručenih naknada za općinski poslovni prostor i korištenje javnih gradskih površina. U pogledu ovih drugih naknada zaključeno je da se iduće godine ide na licitaciju s raspoloživim lokacijama, kako bi se iz izvora dobilo što više novaca. Prikupljena sredstva iz jednog i drugog izvora namijeniti su zaštiti i obnovi graditeljskog nasleđa grada u što se ove godine planira uložiti 118, a tokom iduće tri godine daljnjih oko 300 milijuna dinara.

Protupožarna je zaštita bila predmetom rasprave na Izvršnom vijeću u utorak. Ocjijenjeno je da su pripreme na tom planu za ljetno pravodobno i dobro obavljene. Zahvaljujući njima i povećanju odgovornosti svih koji mogu prouzročiti požar, ljetno je počelo bez vatre, paako se početru dan pozajmice sezona bi trebala biti manje »vatrena« nego ranijih godina.

Inače, na području općine uspostavljeno je po deset pre topozarnih osmatračica i patrola, te sedam pomoćnih centara veze, nabavljene su dvije autocisterne s visokotlačnim pumpama, sva protupožarna priručna oprema u 46 mjesnih zajednica dovedena je u ispravno stanje, a na terenu su obavljene sve pripreme za svaku eventualnost.

Izvršno je vijeće također informirano o sporu ovdašnjeg Poduzeća za ceste sa zadarskim USIZ-om za ceste, odnosno s tamošnjim općinskim organima, koji izbjegavaju sporazum u skladu sa zaključcima Izvršnog vijeća Sabora SR Hrvatske. Zapravo, do kraja lipnja trebalo je riješiti nesporazum, ali druga strana nije voljna Šibenskim cestarima, koji se zbog toga nalaze u izuzetno teškom financijskom položaju, prepustiti »uzeto« održavanje cesta na svom području, odnosno izmiriti lanjsko i ovogodišnje dugovanje od 680 milijuna dinara.

Dajući maksimalnu podršku Poduzeću za ceste, Izvršno je vijeće zatražilo od Izvršnog vijeća Sabora SR Hrvatske da provede u život svoje zaključke, pa i dio koji se odnosi na utvrđivanje pojedinačne i kolektivne odgovornosti zadarskog USIZ-a za ceste i Izvršnog vijeća zbog »cestovnog rata« koji traje već više od godinu i pol dana.

K. R.



Pripadnici protuzračne jedinice na bojevom gađanju

### Općinski štab Teritorijalne obrane

## PRIZNANJA ZASLUŽNIM JEDINICAMA TERITORIJALNE OBRANE

Jučer je u upravnoj zgradi SOUR-a industrije aluminija »Boris Kidrič« uručeno Priznanje Republičkog štaba TO SR Hrvatske Jedinici protuzračne obrane SOUR-a »Boris Kidrič« za postignute uspjehe u obuci i uspešno izvršenom bojevom gađanju ciljeva na zemlji i u zraku. Isto Priznanje primila je i Jedinica Općinskog štaba TO, kojom komandira rez. poručnik Željko Labura. Uz prisustvo pripadnika pohvaljenih jedinica, te predstavnika DPO, DPZ, SOUR-a »Boris Kidrič« i Garnizona Šibenik, priznanja je uručio komandant TO operativne zone Split pukovnik Radoš Orlandini.

Za organizaciju i pripremu obuke odao je priznanje Općinskom štabu TO Šibenik komandant TO SR Hrvatske general-potpukovnik Ilija Borić. U ime pohvaljenih na priznajima se zahvalio komandant TO općine Šibenik Ante Ljubičić.

### TEME I DILEME

## NEMA PARA ZA NEZAPOLENE

Kad bi se teret krize i opća društvena besparica ravnateljivo rasporedile vjerojatno je da bismo takvo stanje lakše i bezboljnije prevladavali. Nažalost, kriza uvek najviše i najteže pogoda one koji imaju najmanje, ili i od toga manje — ništa. Po logici stvari i prirodi svoga statusa, takvi su uprave nezaposleni. A prema statističkim pokazateljima, krajem ožujka ove godine na SIZ-u za zapošljavanje bilo ih je registrirano 3.742. Među njima je oko 11 posto odnosno 412 onih koji nemaju evidentirane nikakve prihode, pa se računa da žive na teret šire obitelji ili vlastitog »svog rada«.

Zlog izuzetno teškog socijalno-ekonomskog položaja, lani je 630 nezaposlenih ostvarilo pravo na novčanu naknadu, a da se u većem dijelu radi doista o ugroženim radnicima svjedoči i podatak po kojem je čak 410 nezaposlenih ostvarilo sve uvjete za primanje produžene novčane naknade. Međutim, već danas je izvjesno da će pod znak pitanja u ovoj godini doći čak i ovakva vrst socijalne i humanitarne pomoći nezaposlenima. Naime, samo na zdravstvenu zaštitu nezaposlenih, a preko SIZ-a je zdravstveno osigurano 55 posto nezaposlenih, SIZ izdava otkupno 15 milijuna dinara. Istina je da je Zajednica za zapošljavanje dosad uredno ispunjavala sve svoje obaveze prema strpljivim tražiocima posla, ali loši poslovni re-

zultati privrede značajno su se odrazili i na SIZ-ovsku kasu, u koju se za pet ovogodišnjih mjeseci ulilo svega 69,5 posto planskih sredstava.

Tako će, sudeći po svemu u najmanju ruku biti teško oko osiguravanja isplata novčanih naknada i drugih primanja za nezaposlene, iako se svi služu da bi valjalo poduzeti sve do toga ne dode. Samo, mala je vajda od svijesti i želje u ovom slučaju i situaciji, jer prilični sredstava u SIZ najmanje zavisi od nečije dobre volje.

Nezaposleni svoje materijalne probleme naravno ne mogu rješavati s izoskim novčanim naknadama. To je svima jasno, ali kad nemaju ništa drugo i takva je vrst pomoći dobrodošla ako ne zbog materijalne ono bar zbog moralne satisfakcije. Nezaposleni stječe dojam da ga društvo ipak nije posve zaboravilo i odbacio. Pravo rješenje i za društveno-političku zajednicu i za one što godinama čekaju na posao, jest da se poštuje red i zakon. Oni što imaju uvjete za odlazak u zasluzenu mirovinu treba da odlaže, oni što rade po 16 sati dnevno (od čega bar pola prekovođeno) treba da se rastere, oni što dopunski rade valjalo bi da daju priliku doista nezaposlenima. Tada ćemo imati manje problema i dakako manje nezaposlenih.

D. B.

JUBILEJI: 50 godina proizvodnje aluminija u Šibeniku i Jugoslaviji

# Šibenik - kolijevka domaće aluminijske industrije

Svijet obilježava sto, a Šibenik, Jugoslavija i Balkan 50 godina proizvodnje aluminija. Ovaj vrijedan jubilej šibenski aluminijaši doista će obilježiti radno, bez pompe, ali dostoјno vremenu u kojem živimo. Središnja manifestacija bit će 25. rujna ove godine u šibenskom kazalištu, gdje će biti uručena priznanja za doprinos razvoju aluminijske te domaćim i stranim poslovnim partnerima koji su to svojom suradnjom zaslužili.

Inače, proslava pola stoljeća proizvodnje aluminijske već je počela. I natjecanje metal-skih radnika bilo je u znaku jubileja aluminijsa. Bila je to i javna tribina u utorak u Šibeniku gdje se govorilo o aluminijsku i njegovom značaju za razvoj Šibenika, prezentirala povijest tog među »najmlađim« metalima koji je poslijepodne svog otkrića cijenjen više od srebra i zlata.

O aluminijsu danas i teškoćama s kojima se suočavaju proizvođači aluminijskog u Šibeniku bilo je riječi i na konferenciji za novinare u srijedu u SOUR-u industrije aluminijske »Boris Kidrić«. Poslije više od dvije godine krize u kojoj se našla domaća aluminijska industrija, obrabujuće zvuči saznanje da aluminijska industrija u svijetu polako pokazuje znakove oporavka. Od početka godine cijena aluminijskog polako, ali stalno raste. Raste cijena i poluproizvoda na tom tržištu. To nije beznačajno jer gotovo 60 posto svoje proizvodnje šibenski aluminijski plasiraju izvan granice Jugoslavije. Izvoz za pet mje-

seci je 30 posto veći od prethodnog u istom razdoblju i iznosi je 33,5 milijuna dolara. Devizni neto priliv je 17 milijuna dolara. Procjenjuje se da će do kraja godine SOUR inkasirati 25 milijuna dolara s konvertibilnog područja — na čisto. Peći u lozovačkoj elektrolizi postupno se gase zbog visokih troškova proizvodnje: velike pot-

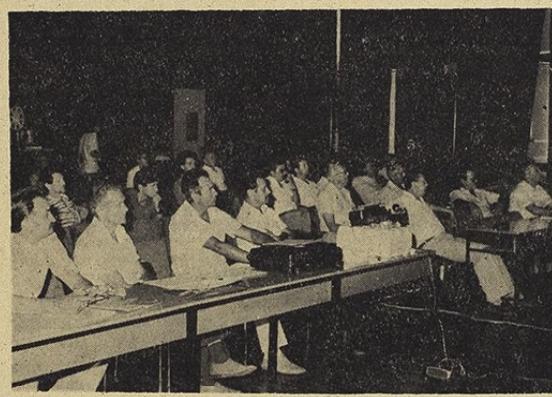
ne mogla bi biti ostvarena rekordna proizvodnja — čak veća od projektiranih kapaciteta. Obrabruje činjenica da je potrošnja električne energije za proizvodnju tone aluminijskog svedena sa 15 i pol tisuća na 14 tisuća i 900 kilovatata. Proizvodnja valjanih proizvoda je u prvom polugodištu veća za 9 posto u odnosu na isto razdoblje lani, dok su presonaice na prethodnog inače rekordnog proizvodnji. Nove valjance, koje su, inače, u središtu zanimanja javnosti zbog navodnog sporog uhođavanja napokon su ubrzale

već je to naša razvojna strategija u kojoj izvoz proizvoda najviše faze prerade predstavlja izazov i osnovni motiv izvoza. Mi smo stalno prisutni u svijetu i otud je sasvim razumljivo što u ovu dobu snažnog ekonomskog rastanja postoji potreba da se uvođe i implementiraju novi standardi i normativi.

Sjena na ovom jubileju je prilično neshvatljiv odnos države prema ovoj strateškoj privrednoj grani koja današnji dan u zemlji veže čitavu industriju. Samo aluminijski Šibenik u svom lancu imaju 200 kolektiva. Godišnje ova industrija ostvaruje izvoz »težak« 400 milijuna dolara. Nažalost, skup stručja koja je poodavno prešla podnošljive granice za proizvodnju aluminijskog ozbiljno je uzdrmala perspektive ove proizvodnje.

— Višemjesečni razgovori s elektroprivredom i državnim organima o utvrđivanju mehanizma formiranja cijene na aluminijsku i struji kojom se ova industrija koristi za sada nisu dati rezultati. Podrška je data, ali nema končnog dogovora. U prvom dijelu godine prosječno učešće električne energije u cijeni aluminijskog srebra je 33,2 posto. Ističem, ono je trenutno 25 posto — točno onoliko koliko mi tražimo da bude. Pitam te, međutim, koliko će to dugi trajati. Struja će, ako ništva drugo poskupiti kad nastupi zimska tarifa, kaže Lazinica. Efekti pozitivnih kretanja: više cijene aluminijskog srebra i u svijetu, te nešto povoljnije učešće struje u cijeni aluminijskog srebra, kao i povećan izvoz očekuju se u drugom dijelu godine, veli Lazinica.

(Snimila: R. Ninić)



Prvi aluminijski na Balkanu, potekao je 7. srpnja 1937. u elektrolizi u Lozovcu. U povodu 50. godišnjice tog događaja od velikog značaja za ukupan razvoj šibenske komune, u velikoj sali Doma Armijske održan je stručno-informativni skup o razvoju aluminijske industrije. Prigodna predavanja popraćena su bogatim foto-materijalom a izložena je i maketa peći poklonjena drugu Titu.

rošnje struje i zastarjelosti kapaciteta, a razinska analiza u prvom dijelu godine proizvela je čak 37.600 tona sirovog aluminijskog srebra. Ako se ovako nastavi do kraja godi-

ritam. Šestomjesečna proizvodnja je 51 posto veća od one zabilježene u istom razdoblju 1986. godine.

— Značajno je da mi ne izvozimo po svaku cijenu,

sto će biti kasnije, teško je reći. Zabrinjava u ovom slučaju što je »Omial«, jedna od SOUR-ovih članica morala obustaviti proizvodnju zbog nemogućnosti da SOUR osigura deviznu plaćanje prema inozemnim isporučiocima specijalnih materijala za implementiranje folija. Proizvodnja stoji već drugi tjedan i nema izgleda da uskoro buđe problem riješen.

Aluminijski, međutim, ne miruju. Potpisivanjem sporazuma o poslovno-tehničkoj i proizvodnoj kooperaciji sa »Hidroaluminijem« od kojeg, pored ostalog, Šibenski aluminijski po veoma povoljnim cijenama godišnje dobivaju sto tisuća tona glineznice značajan je potec. Sporazum otvara i nove vidove suradnje koja bi već u prvoj godini trebalo u oba smjera dostići razmjenu od 20 milijuna dolara. Jednostavno, izlazi se na inozemno tržište gdje se vodi bitka sa »najpoznatijim svjetskim kompanijama i to u oštrog konkurenčnog rukovanja. Dva su uvjetna bez kojeg nema trgovine sa svijetom.

Otdud ništa čudno što ovdje stalno ponavljaju da žele svjetsku cijenu domaćeg aluminijskog srebra i 50 posto nižu od nje, ali i svjetske cijene struje koja bi u cijeni aluminijskog srebra dostići razmjenu od 20 milijuna dolara. Hoće li taj zahtjev aluminijsa biti napokon prihvaten, a to bi, kako su uvereni, stvorilo stabilniji razvoj. Jer, kako kažu, njihov najveći neprijatelj je neizvjesnost u poslovanju. Upravo ih i sada prati takva neizvjesnost. Znaju da su dobroradili u prvom dijelu godine, a izvoz je osjetno povećan. Unatoč svega, nitko se ne usudiće prognozirati poslovni rezultat.

## Provodenje Društvenog dogovora o zapošljavanju

# NI PRAVO NI PRVENSTVO

Centar za usmjereni obrazovanje, RZ SIZ-a zdravstva, »Transjug«, »Croatia«, »Medicinski centar«, Služba društvenog knjigovodstva i »Jadranska banka« primjeri su radnih organizacija koje ispravno primjenjuju Društveni dogovor o zapošljavanju



Detalj sa stare centrale u RO PTT-u

šljavanju u općini Šibenik — konstatirano je u Općinskome komitetu za zdravstvo, rad i socijalnu zaštitu. Iako je rečeno da je pozitivnih primjera sve više, navedeni broj primjerenih zasigurnosti nije velik u usporedbi s brojem od 156 organizacija udržanog rada koje su potpisnice Dogovora. Novelirani Društveni dogovor o zapošljavanju u općini Šibenik zaključen je 1982. godine radi izgradnje trajnije i stabilnije politike za zapošljavanje, pravici i socijalne sigurnosti nezaposlenih radnika. Tim su dokumentom utvrđeni kriteriji o prvenstvu pri zapošljavanju, zapošljavanje »tehnološkog viškog radne snage«, invalida, planiranje kadrova, organizirano zapošljavanje itd. Kriteriji o pravu prvenstva najeksploatajanji su dio Dogovora, pa se provode najčešće i komentiraju ocjenama o djelotvornosti tog dijela dokumenta. O dosljednoj primjeni Dogovora brine u okvirima redovite djelatnosti Samoupravna interesna zajednica za zapošljavanje koja prati cijeli proces zapošljavanja, te predlaže kandidate koji imaju pravo prvenstva prema Dogovoru, a nezaposlenim radnicima, koji se natječu, izdaje i potvrde o pravu prvenstva. Međutim, radnici se i dalje primaju najčešće »po vezi«, zbog prijateljskih, rodbinskih i drugih odnosa.

Razlog je i pozamašna »rupa« u Društvenom dogovoru o zapošljavanju u općini Šibenik, jer kriteriji prava prvenstva nisu obvezujući, što znači da se prvenstvo za nezaposlenog radnika, prema tome dokumentu, sastoji u činjenici da ima pravo prvenstva pri razmatranju pristiglih molbi, a ne pri zapošljavanju. To u praksi dakle, nije ni pravo ni prvenstvo. Od lanskog rujna do

ovogodišnje veljače u desetak slučajeva sudionici oglasa nezadovoljni izborom zahtijevali su intervenciju devetoročlane komisije za praćenje Dogovora pri Skupštini SIZ-a za zapošljavanje. Kako je ocijenjeno da je u osam slučajeva riječ o povredi Dogovora na sjednici Komisije su zbog utvrđivanja činjenica pozivani i predstavnici radnih organizacija: »Revija«, »Autotransport«, »Solarisa«, »Slobodne plovidbe«, Općinske uprave za boračku i invalidsku pitanja i PIT-a. Za sve je slučajevne — kazuje se u informaciji Općinskog komiteta za zdravstvo, rad i socijalnu zaštitu — nedvojbeno utvrđeno da postoje povrede Dogovora i konstatirano da radne organizacije moraju izvršiti promjenu izbora u skladu s kriterijima iz Dogovora. Rezultat tih nastojanja u ovim, igrom slučaja eksponiranim primjerima, govori dovoljno i o praksi drugih organizacija, ali i o stvarnoj vrijednosti dijela Društvenog dogovora o zapošljavanju: »Solaris« i PIT su poniskili izbor, »Slobodne plovidbe« i Općinska uprava za boračku i invalidsku pitanja potvrdili već osporeni izbor, a »Revija« i »Autotransport« nisu po prigovorima raspravljali.

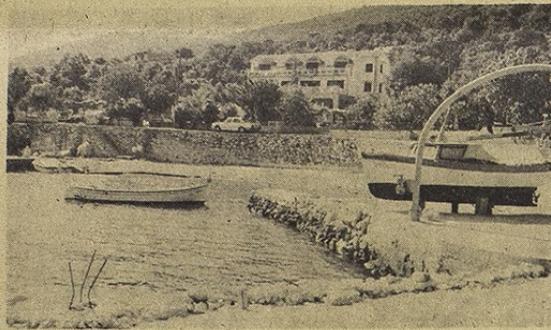
U Općinskome komitetu za zdravstvo, rad i socijalnu zaštitu nedavno su razmotrili i informaciju o socijalno-ekonomskom položaju radnika, te ostvarivanju materijalne zaštite nezaposlenih radnika. Desetak posto nezaposlenih radnika je u nezavodnoj kategoriji. Riječ je o ljudima koji nemaju nikoga u obitelji tko je zaposlen ili je korisnik mirovine, invalidnine ili socijalne pomoći, ili su samci bez kakvih rediljivih prihoda.

Z. SEVERDIJA

REPORTERSKI  
POSJET

# VOLONTERI PREUZELI POSLOVE

Na potезу од Šibenika do Primoštena, vjerojatno jednom od najživo pismijih i najlepših dijelova bivše Jadranske magistrale, danas tek Jadranske turističke ceste (JTC), smjestilo se nekoliko sela (pardon, naselja) i načičko toliko vikendica i vila po najlepšim uvalema da su se neke od njih čak i srušili. Imali smo namjeru u jednom potезu obići te još neotkri venje turističke meke i vidjeti kako taj svijet iza »zimmer frek« i »camping« biva priman i ugošćavan, ali se to pokazalo lakše namjeriti nego i učiniti. Turistički biro (kako prava sezona još nije sredinom lipnja bila počela) ugavnom su bili zatvoreni (Grebaštica) ili radili samo poslijepodne (Šparadić) ili smo u njima našli samo na sezonu (Žaborić, Brodarica). Prave smo sugovornike — predsjednike ili tajnike turističkih društava morali potražiti na njihovim radnim mjestima, uglavnom u gradu. I tako smo posao umjesto u jednom danu obavili tek u dva tjedna. Gosti se snalaze sigurno brže nego mi...



Šparadići i Grebaštica dva su naselja povezana cestom a podijeljena morem. Imaju zajedničko turističko društvo, ali svako ima svoju recepciju a »strukturne« probleme su riješili tako što im je predsjednik iz Šparadića i tajnik iz Grebaštice. Izgleda po sveemu da se ne operećuju previše prestižom jednih ili drugih, ali ih zato opterećuju komunalni i drugi problemi.

Tajnik TD Bare Svirčić kaže: — Imamo oko 200 domaćinstava koja se bave iznajmljivanjem i oko 600 postelja pod ugovorom ali vjerujem da imamo isto toliko neprijavljenih domaćinstava i ležajeva koji se iznajmljuju bez dozvola. Imali bismo sigurno dvostruko veći promet kad bismo sa svima uspjeli regulirati odnos. Osim toga na ovom području uredilo se i petna-

Sparadići — Grebaštica

## Gosti uglavnom neprijavljeni

stak privatnih kampirališta koja zaista imaju sve uvjete potrebne za smještaj i ugodan boravak gostiju.

— Vjerujem evo da ovih dana (to je bilo oko 15. lipnja — op. a.) u Grebaštici boravi najmanje 200 stranih gostiju, a recepciju smo otvorili tek sinoć, pa su zapravo neprijavljeni gosti. Šparadići su to bolje riješili i kod njih su iznajmljivači nekako discipliniraniji — bolje prijavljuju goste. Mislim da su oni do sada već stotinjak gostiju registrirali. I turist bira se učitili prije nas.

● **Što je glavni uzrok neprijavljanju — pitamo našeg sugovornika, tajnika TD Grebaštica.**

— Rekao bih da su to vinkenda i vlasnici kuća za odmor. Nisu to nikakve vikendice nego velike, prave obi-

teljske kuće i građene s namjerom za iznajmljivanje. Te došljake nitko ne može kontrolirati. A kuće su im uvijek pune rođaka i prijatelja, sve iz inozemstva. Kad to vide domaći, mislim ovi naši iz Grebaštice onda nije ni nji ma »drago« prijavljivati goste i plaćati nemale obaveze. Mi u Turističkom ne možemo puno učiniti. Osim da se zamjerimo susjedu, prijatelju, rođaku. Općina ili netko drugi trebali bi to preuzeti na sebe, a ovako kada mi upozorimo inspektore ili milicione na neku kuću oni je ili zaobiđu ili kažu da nemaju pravo kontrolirati jer je kuća koja se ne iznajmljuje.

● **Lani ste željeli otvoriti kiosk, prodavaonicu kruha, uređiti obalu.**

— Nešto smo od toga i uspjeli — dobili smo »Vjesni-

kov kiosk, i kruh se više ne prodaje iz kamiona na magistrali, jedan je privatnik otvorio slastičarnicu. Uredili smo 25 metara obale i sad očekujemo od SIZ-a da luke i lučice da nam se to betonira. Zadatak broj jedan pred nama i Mjesnom zajednicom je centrala i pošta. Možda će biti potrebljano raspisati i samodoprinos. Sa svoje strane turističko je društvo za ovu sezonu naručilo razglednice koje očekujemo ovih dana a uložili smo i 900 tisuća u uređenje nekih kuća i plaže.

Naravno, kad bi se u Grebaštici prijavljivao veći broj gostiju društvo bi raspolagalo i s vеćim sredstvima i moglo bi lakše rješiti neke od svojih problema. Novozabranjeno rukovodstvo stavilo je u svoj program opskrbni centar, poštu, telefone...

Žaborić

## Društvo staro jednu godinu

kli Valentinu Huljev.

— Za sada imamo prijavljena samo dva strana gosta, ali vjerujem da ih ima više. Koliko ćemo imati postelja to još ne bih znala sigurno reći jer još uvijek ima stanovit broj domaćinstava koja svoje kapacite ugovaraju sa turističkim agencijama.

● **Dode li netko kod vas prijaviti iz ovih okolnih mesta?**

— Vrlo rijetko poneko iz Jadrtovca ovdje prijavi gosta.

● **Problemi?**

— Pa još nemamo mjenjačnice a trebala bi nam.

Tajnik Turističkog društva Žaborić je Joško Marjančić.

— Naše poslovanje u prvoj godini mogli bismo ocijeniti prilično uspješnim. Ljudi se pomalo privikavaju da prijavljaju gosta a poslovanje smo uglavnom sveli u zakonske okvire. Znate, to sve rade ljudi volonteri koji se do sada nisu bavili ovom djelatnošću.

● **No, Žaborić sigurno ima i druge probleme osim tih?**

— Do prošle godine Žaborić stvarno nije imao ništa — lani je otvoren kiosk pa je opskrba krenula s mrtve točke a u planovima Mjesne zajednice je i izgradnja društvenog doma, projekt uređenja obale, uvođenja telefona...

Očigledno s turizmom koji je lani startao sa 5.717 registriranih noćenja i prihodom od oko 2 i pol milijuna novih dinara u Žaboriću se potaklo rješavanje i drugih vitalnih problema mjesto mještana.

Brodarica

## ČAK DVJE RECEPCIJE

»Unisturist« iz Sarajeva te »Velebit« iz Zagreba. Najveći nam je problem restoran i pružanje usluga prehrane jer kao što znate toga u Brodarici nemamo. Mi praktično gostoni osim kreveta i nemamo što drugo ponuditi. A da ne govorimo o problemima izvan naše djelatnosti — to je nepostojeca javna rasvjeta, obvezne redukcije i nestaćica vode i još štošta drugo. Samo smo pet kilometara udaljeni od grada i sigurno je to našim gostima neshvatljivo. Nemamo čak ni suvenirnicu a imamo u planu otvaranje jednog društvenog restorana same no nismo kad.

Predsjednik Turističkog društva Jerko Nanjara rekao nam je:

— Preselili smo u ovu novu prostoriju negdje iza 1. svibnja, mislimo da smo ovdje na jednom vidljivijem i prometnjem mjestu. Imamo do-

voljno kapaciteta i mislim da bismo trebali nešto više učiniti za poboljšanje naše turističke ponude. Smještaj nam je uglavnom drugie kategorije, uz nešto apartmana ali to je čisti smještaj čak i bez nekakvog rekreativnog momenta, pa sve dok ovakvu ponudu imamo na ništa bolje ne možemo niti računati. Restoran nam je prijevo potreban, ali ga nemamo. Nakon ljeta računamo nešto proširiti djelatnost konkretno uložiti u propagandu jer sve sredstava što smo imali potrošili smo na novu recepciju.

— Što se tiče ovoga ljata sklopili smo do sada 51 ugovor s domaćinima a lani smo za cijelu sezonu imali 100 takvih ugovora. Računamo na 1200 postelja s tim što i »Jadrantours« zakupljuje oko 500 ležajeva.

Kod nas sezona prekratko traje — intenzivno samo 30

do 35 dana. Praktično slovi mo kao dio grada, ali taj grad tim se ne koristi. Mislim da bismo mogli sa svim ležajima biti dio turističke ponude grada. A mi, nažlost, ovdje ni plažu gradsku nemamo! Javna rasvjeta muči nas već deset do dvadeset godina! Ako uložimo u izradu projekta javne rasvjete milijardu, dvije stotine jedino rasvjeto mjesto. Svi su nam tereni područljivoj a nemamo uopće društvenog sektora u turističkom smislu — ni hotela, ni motela, pa čak ni kampa! Turističko društvo Brodarica postoji već 20 godina ali bili rekao da životari i za ovu smo prostorno potrošili sve što smo lani ostvarili.

Ovome izgleda ne treba nikakav komentar.

Pripremila: J. Petrić  
(Snimio: V. Polić)



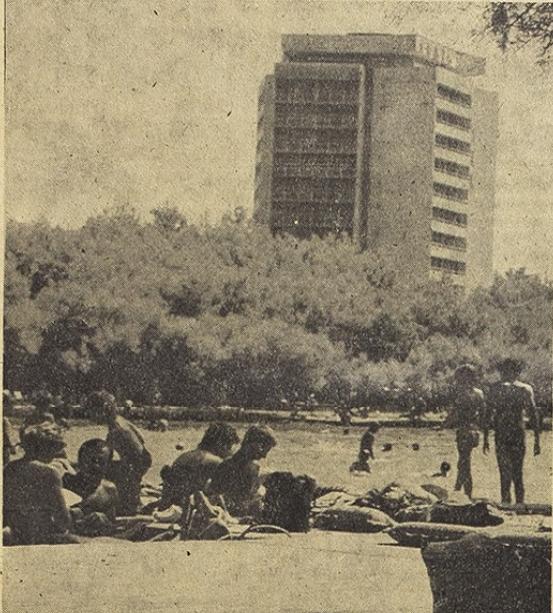
Otkad smo posljednji put bili na Brodarici nešto se ipak izmjenilo — prošlog ljeta je proradila poslovnička »Jadrantours« a ovih se da na otvorila i nova recepcija Turističkog društva Brodarica uz autobusnu stanicu.

O »Jadrantoursov« poslovnicima razgovarali smo s Natašom Vučetić, rukovodiocem.

— Poslovnicu smo otvorili

VODIČKA RAZGLEDNICA

# ŽIVJETI ZA TURIZAM I OD TURIZMA



Scena-galerija sv. Križ Punta — Vodice

## PROSTOR PRIMJEREN SVRSI

U svibnju 1986. godine Općinski zavod za zaštitu spomenika kulture iz Šibenika je radio program rada na sanaciji i obnovi crkve sv. Križ na Punti u Vodicama. Inače, ova je crkva posvećena 1421. godine kada je bila župna crkva. Građena je u gotičkom stilu na što upućuju svodovi nad ladom i apsidom te mala niša u apsidi. Crkva ima romaničko-gotičku skulpturu. Izvornost objekta izmijenjena je intervencijama na pročeljima u kasnijim razdobljima. Objekt je bio dugo vremena bez svoje funkcije, a susretljivost mjesnog župnog ureda crkva je ustupljena na korištenje kao galerijski prostor što je i predloženo programom obnove.

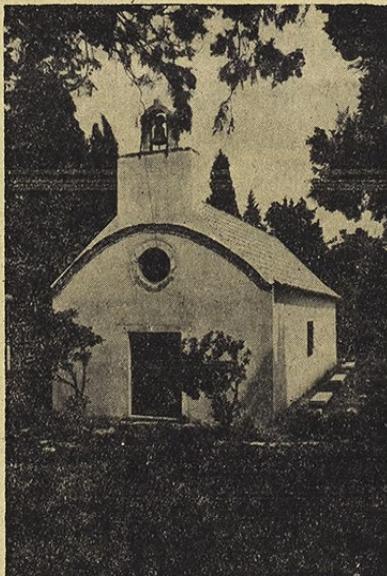
Od početka ove godine Zavod je radio na izradi dokumentacije što je podloga svakom rekonstrukcijskom zahvalu. Paralelno su tekli radovi na sanaciju objekta kao što je cjevovita obnova vanjske žbuke te izmjena dotrajalog pokrova. U svibnju ove godine donesena je odluka o revitalizaciji objekta i okolnog prostora u dvije faze.

U prvoj fazi, a kroz tekuću turističku sezonu, crkva bi se adaptirala u stalni galerijski prostor dok bi vanjski prostor pred glavnim pročeljem objekta funkcionirao kao povremeni scenski prostor. Otuda i naziv cjepluknupnom sadržaju »Scena — galerija sv. Križ«. U turističkoj manifestaciji »Vodičko ljetos« na tom prostoru održavaće se glavna kulturna zbivanja u Vodicama. Tako će se u galeriji održati osam izložbi, a na otvorenom prostoru nekoliko scenskih predstava. U drugoj fazi uređenja, koja je predviđena za jesen ove godine obaviti će se završni radovi uređenja objekta i okoliša što uključuje i sondažna arheološka istraživanja.

Na kraju treba naglasiti da se cjepluknupni program revitalizacije objekta i okolnog

prostora u okviru tzv. prve faze financira iz udruženih sredstava Odbora za zaštitu graditeljskog nasljeđa Vodica i RO »Vodičanka«. Radove je vodio Odbor za zaštitu graditeljskog nasljeđa Vodica, a stalni konzervatorski nadzor vršio je Zavod za zaštitu spomenika kulture iz Šibenika.

I. S.



Crkva sv. Križ pretvorena je u galeriju. Prvu izložbu ima slikar V. Lipovac (Snimio: Nj. Lapov)

a da i nije, tim postupkom narušavamo prirodni ambijent toga kraja, jer ostaje bez vode ili sa vrlo malo. Ako želimo da sačuvamo prirodu toga kraja onda to ne smjerimo činiti, to bi zločin.

Treće pitanje: zašto graditi tako dugačak vodovod, kad nedaleko od Splita i tog područja teče Cetina koja je, mislim, bogatija sa vodom od Krke. Ne znam koji su razlozi, da su išli tražiti i dovoditi vodu od daleke Miljacke. Nikakvo opravdanje ne može biti za to. Voda je prije potrebna čovjeku, bez nje ne može biti, pa ni u našim krajškim krajevima. Svaka druga potreba može se lakše na neki drugi način nadoknaditi, ali voda ne. Zato su i iskrsna sva ona pitanja i sumnje liza kojih tko zna što stoji, što se krje i koji im je pravi razlog. Svatko ima pravo da sumnja kad se tajanstveno nastupa.

Kad su Spiličani išli tako daleko da traže izvore vode, onda sigurno imaju osigurana sredstva za njegovu izgradnju, isto što su imali za astalni put preko Kozjaka. Budući da imaju osigurana sredstva predložio bili ovo:

1) da se koristi voda Cetine za potrebe općina Split, Solin, Kaštela, Trogir, i da se na njega nadoveže i za općinu Šibenik s Drnišem. Vjerujemo troškovi predloženog vodovoda neće koštati više, nego što bi koštalo vodovod Miljacka — Drniš — Split i dr. Tim bi se riješio jedan veliki i skutan problem čitavog ovog područja.

2) tim rješenjem sačuvali bismo vodu Visovca. Šibenčani ne bi trebali koristiti tu vodu za svoje potrebe i N.P. Krka ostao bi ostatak. Bogatstvo vode u njegovu lepotu ostala bi kao sada.

Smatram, da bi takvo rješenje zadovoljilo jednu i drugu stranu na dobrobit čitavog područja i čitave društvene zajednice.

Jerko Žemberi  
ZAGREB

REAGIRANJA

## Zašto ne sa Cetine?

U »Šibenskom listu« od 27. VI. ove godine izlazio je članak »Šibenik nudi Visovac. U pitanju je izgradnja zagorskog vodovoda koji bi opskrbljivao vodom općine Split, Solin, Kaštela, Trogir i Šibenik. Tu su iskrsna mnoga pitanja, dileme, sumnje i neusporezani. O toj temi ja bih imao svoje lažko mišljenje i stav.

Vodovod bi se prema zamisli Spiličana trebao graditi od Miljacke na Krki preko Drniša za Split i druge općine. Na tom pravcu i Drniš bi dobio takođe novi vodovod.

Sada prvo pitanje: Zašto je uzeta tako dugacka trasa? Da li zato da se pomogne nerazvijenom Drnišu? To mislim da ne stoji, jer da su mu htjeli pomoci, onda ne bi gradili asfaltni put od Splita preko Kozjaka za Drniš. Gradili bi bolju auto cestu prema Kninu i Šibeniku, koju im je kako potrebna.

Druge pitanje: zašto baš od Miljacke, koja ne bi imala dovoljno vode, uključujući tu i Šibenku općinu? (Prema podacima S. L. od 27. VI. o.g.). Mislim da je to prostor N.P. Krke,

Mjesna zajednica »Bratstvo i jedinstvo«  
(Baldekin II)

## UREĐENJE VODOVODA I KANALIZACIJE U PULSKOJ ULICI

Programom uređenja i komunalnih zahvata realizirani planirani radovi u MZ ● Izgradnja vodovodne i kanalizacijske mreže u Pulskoj ulici trenutno najprioritetniji zadatak, za što je potrebno osigurati 85 milijuna dinara ● Izgradnjom 86 stanova definitivno će se izgraditi Skopska ulica, te dijelovi ulica M. Gupca i 3. studenoga

Dogovorom predstavnika MZ »Bratstvo-jedinstvo« Baldekin II — Škopinac i predstavnika SIZ-a komunalnih djelatnosti sačinjen je Program uređenja i komunalnih zahvata u MZ i utvrđeni prioriteti, prema kojima su i realizirani neki radovi. Komunalni SIZ izradio je kompletan tehničku dokumentaciju (gdje je bilo potrebno), pa je po planu prioriteta dosad realizirano uređenje Mariborske ulice, Ulice M. Gupca, Mostarske ulice, Skopske ulice i spoj sa Skopskom ulicom, za što je utrošeno 250 milijuna dinara. Kako je trenutno najprioritetniji zadatak uređenje vodovoda u Pulskoj (i Prištinskoj) ulici, obratili smo

se tajniku SIZ-a za komunalnu djelatnost Jakovu Pažaninu, koji je uz ostalo naglasio:

— U nekoliko navrata dogovarali smo se oko uređenja vodovodne i kanalizacijske mreže u Pulskoj i Prištinskoj ulici, za što smo već izradili projektu dokumentaciju, a po planu prioriteta to je na prvom mjestu. Međutim, već dvije godine nismo u stanju naplaćivati komunaliste, koje su jedini izvor sredstava za izgradnju ovakvih komunalnih objekata. Tek ove godine počet ćemo realizirati sredstva komunalne naknade, koja ćemo usmjeriti prema Programu izgradnje komunalnih objekata i uređaja. Iako su u ovoj MZ izvršeni znatni ko-



Na ovom će mjestu uskoro početi izgradnja 86 stanova

(Snimio: V. Polić)

munalni zahvati, izgradnja vodovoda i kanalizacije u Pulskoj i Prištinskoj ulici nameće se kao prioritetan i hitan zadatak. Zato predlažem, da se u suradnji s Općinskim komitetom za komunalne poslove proanalizira mogućnost do djele preostalih građevinskih parcela radi prikupljanja sredstava (komunalija), te uz su djelovanje građana i SIZ-a prikupe potrebna sredstva za navedenu izgradnju. Ta sredstva prema trenutnom proračunu iznose oko 85 milijuna dinara.

Treba napomenuti i to, da je u pripremi izgradnja 86 stanova na lokaciji bivših baraka (PUP Baldekin II), pri-

čemu će se definitivno izgraditi Skopska ulica, te dijelovi ulica M. Gupca i 3. studenoga.

LJ. J.

**ŠTEDITE  
KOD JADRANSKE  
BANKE**



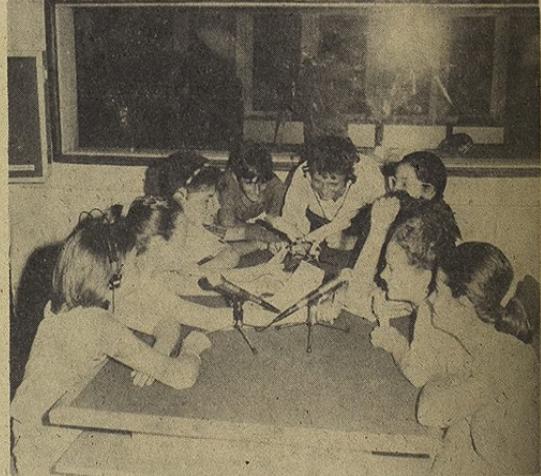
Press, recepcija, »zujavci«

## NEZAOBILAZNI FESTIVALCI

Jugoslavenski festival djeteta nije se ni ove godine sastao samo od najavljenih predstava i manifestacija. Život su mu udahнуli na drugi način kreatori posebnog festivalskog imagea. Soraja, Milena, Sandra (2x), Anita, Dijana, Danijela, Damir, Marina, Saša, Pamela, Tonkica, Silvija, Tina, Davor, Kaća, Marija, i opet Damir svaki su na svoj način pomagali da Festival svakodnevno ima svoju gradsko-festivalsku novinu. Od lanjskog JFD-a otkad festivalski Bilten uređuju novinari »Slobodne Dalmacije« Jordanka Grubač i Ivo Mikićin taj šapirografirani dnevni zapis u 300 primjeraka izlazio je svakog jutra već u 10 sati, ali sa svim novostima ne samo od juče, sinoć, veči i od jutros. Poznavatelji kažu da je uredništvo festivalskog Biltena bila odlična radna i novinarska škola za mlade (slika dolje lijevo), a kažu da je press bio isto tako dobar i u pjesmi i zabavi na festivalskoj večeri.

Festivalska recepcija (na slici dolje desno) nezaobilazna je točka. Za Duška Baljkasa šefa transfera nema nemogućeg na relacijama od aerodroma do hotela. Uz njega i šefa recepcije Marinka Papića su djevojke. (Važno je da je recepcija lijepa): Sandra Andrić, Kristijana Caleta, Deana Mudražija, Miranda Šire, Ines Soda i jedina od lani Vesna Silov, koja kaže da nije teško izdržati u dvije smjene od 7 do 11 navečer te paziti da je uz ostalo i svih 215 pretinaca s biltenima i obavijesima za festivalске goste na vrijeme popunjeno. »Zabavno je — kaže. Članovi glasovite »Zujalice« (slika gore) festivalske radio-radionice, klinci osnovci sasvim su ozbiljno emitirali svakodnevno svojih pola sata na Radio-Šibeniku. Pod vodstvom novinarke Živane Podrug dječa su svojim izvrsnim programom stigli i do izravnog uključenja na valove Radio-Zagreba... (Z.S.)

(Snimio: V. Polić)





Festival post-fest

# NA KONCU POČETAK

Nije li alarmantno da nam u službeni program 27. JFD-a iz SR Srbije i SR Hrvatske stiže samo po jedan program, iz SR BiH dva, dok iz SR Slovenije, u službenoj konkurenciji, imamo pet programa, iz SAP Vojvodine šest, iz SR Makedonije četiri, iz SAP Kosova jedan, a iz SR Crne Gore niti jedan program! Da nećemo, možda, za takvo stanje okriviti festivalске selektore? To bi bilo najjednostavnije, ali i najpogubnije, no ne bi bilo čudno, jer smo mi u svom pragmatizmu često birali baš to »najpogubnije«. Okrivimo, dakle, selektore i uvjerimo jugoslavenske narode i narodnosti kako u našu kulturu nije upao neprihvatljiv birokratski sindrom. Nemojmo ni slučajno brojiti činovnike po našim kazalištima, SIZ-ovima, USIZ-ovima i RSIZ-ovima koji, ne samo da jedu kulturni dinar, nego kroje kulturnu politiku, prosudjuju njezine vrednote, pa čak i sami »kulturno stvaraju! Koji to sociolog kulture može suvislo objasniti da se od svih dječjih kazališta i kazališta za djece u SR Hrvatskoj na Festivalu nade Teatar »Žar Ptice«, i to kavim i (i čijim!) projektom? Istina je tako kako stoji sa SR Hrvatskom, a ništa ljepše nije ni sa SR Srbijom koju je predstavljao usamljeni Mohikanac, Dečje pozorište »Duško Radović« iz Beograda! SR BiH ušla je na mala vrata jednim lutkarskim i jednim

folklornim amaterskim programom. Slovencima i Vojvođanima svaka čast! Makedonci, sportski rečeno, imadoše sreće. Najnesretnija bića u cijelom ovom poslu bili su selektori: Ivo Brešan (dramski dio programa), Duško Rodić (lutkarski dio programa) i Edi Majaron (glazbeno-scenski dio programa). U oskudnoj svjeti, u krizi kulturne politike, u krizi stvaralaštva i u krizi kulturnog promišljanja i profesionalnog digniteta, nisu selektori poznjeli žrtvu što nisu htjeli nego što nisu mogli. Da su mogli, omjeri republički izgledali bi drukčiji, a Festival bi se uzdigao iznad solidne osrednjosti. Zar tom osrednjošću možemo biti zadovoljni, ili je za kancelarijske grafikone to dostatno?

27. jugoslavenski festival djeteta zvoni na uzbunu!

Njegov drugi, nimalo manje važan dio, Studijski razgovori o temi »Kulturna politika — dјete i umjetnost«, otkriva suštinsku odnosa politike prema kulturi. Od dvadesetak prijavljenih referenata pojavio se neznatan broj, ali niti jedan službeni glas i službeni tumač službene kulturne politike. Česali su se oni koje svrbi. Kulturni radnici. Stvaraoci. Knjizevnici Vojin Jelić, Zdravko Ostojić, Ranko Risojević i drugi mogli su se jadati novinaru »Dela« Slavku Pezdiru koji ionako sve to jako dobro zna, te sebi sličnim kulturnim stvaraocima koje već poodavno izdaje strpljenje da shvate situaciju za koju nisu nitи

krivi niti odgovorni, a kad treba nisu ni punomoći. Punočinici se u takvim situacijama ne mogu lako vidjeti. To je onaj fantom skriven pod nazivnikom »mi«, koji sve pokriva, a nikog i ništa ne spašava.

Unjesto očekivane radosti što je još jedna velika kulturna manifestacija uspješno organizirana, što je ovaj grad i njegov udruženi rad, u ovakom kompleksnem privrednim trenucima, smogao snagje da na naši sam sebe i ponese teret domaćina i skrbnika najrazvedenijem festivalu od svih koje poznajemo, ostaje strepna za sutra, i to ne strepna za sutra Festivala nego njegovih programa! U općoj ocjeni s olijan ovo-godišnjeg Festivala zbrajanu su biseri inozemnih, te svih slovenskih programa. Kad bismo odbili taj doprinos, rezultat bi bio poguban, jer su se tu, silom prilika, da zadovolje unaprijed dogovorenim brojem dramskih, lutkarskih i glazbeno-scenskih programa, našli programi koji su loš predznak repertoarskoj politici u svojim matičnim kućama, a kvalitetom ni blizu festivalskoj paradi naj-

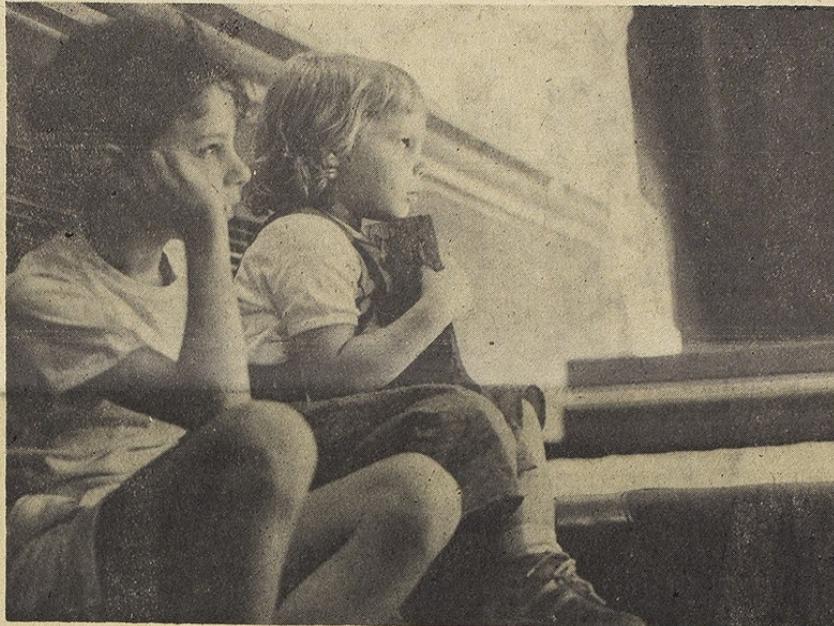
boljeg. Nažalost, ne sumnjam da je to ono najbolje, pa nas brine kako je ono ostalo što se »vrti« na repertoarima naših kulturnih institucija pod nazivnikom umjetnosti, i još teže — umjetnosti za djecu. Nedvosmisleno je: »Veliko Bezglavo Nešto« manipulira našim kulturnim stvaralaštвom. Da nije tako ne bi nam vladao kaos u gotovo svim kazališnim kućama, posebice u SR Hrvatskoj. Koliko u tim kućama imamo stalnih vrijednih redatelja, koliko kompetentnih i kreativnih dramaturga, scenografa, koreografa, skladatelja, koliko glumaca koji mogu živjeti i normalno raditi od svojih zarada u matičnim kućama, a koliko birokratskog balasta koji uvijek i svagdje dobro živi zabarikiraniza papira koji život znači, a koji je u njihovoj apsolutnoj vlasti? Kakvi su nam i tko su ravnatelji i umjetnički direktori? Kakvi su i tko su, odgovorio je ovaj Festival. Zasto su takvi, svjedoči nam kodeksi o lažnim vrijednostima. Dokle će tako, zapisi od kompetentnih. Kompetentni zada ispisuju krivulu grafikona u tišini svoje olimpijske nedodirljivosti. Kroz zidove deklarirane demokratnosti u kulturi do njih ne dopire projekcija birokratiziranog nonsensa, jer su i sami njezin dio pa se po toj logici ne mogu ni prepoznati.

Od prvih manifestacija ljudske duhovnosti, od arhitektske kulture do danas, kreativni duh je vodio neprekidnu borbu da se otme pragmatici i vlada po svojim vlastitim zakonima. Nažalost, kultura je bila vlasništvo, pravo, posjed, sredstvo i oruđe u rukama pojedinaca ili vlasti, i da parodoks bude potpun, oni koji nisu znali osjetiti fenomen umjetnosti, odlčno su se njome posluživali kao sredstvom. U oslobođenom društvu valjalo bi pretpostaviti i oslobođenu kulturu, samo ni jedan prosjak u povijesti nije bio sloboden! Kao prvo, kulturna politika u svakom humanističkom društvu morala bi podrazumijevati slobodu umjetnosti. Slobodu, a ne ovinstvo! A koliko je programa na ovogodišnjem našem Festivalu doslovno ovisele o volji pojedinaca? Veliki broj. Zašto? Stoga što naši stvaraoci nisu najčešće informirani, što ne mogu dje-lovati na nekoliko kolosijeka, i dok oni rade profesionalno

na jednom projektu taj projekt se projicira mimo njihova znanja. U neprestanoj trci da se preživi, glumac, rečnik, prihvata ono što mu se nude, a ne predlaže. Kad je tako, on ne vidi potrebu biti informiran, pa ne zna kakvi sve kulturni kapitali leže po ladicama onih koji misle i odlučuju u njegovo ime. A nama na Festival stižu dječaci i zaboravljeni, po zakonima, bog te pitao kakve i čije logike. Kako objasniti drukčije pojavu »Učitelja igranja«, »Skapanove vragoljice«, »Legendu o Zar Ptici«, »Lažikaži iz džaka« na ovogodišnjem Festivalu? Ova dječa teatra sigurno nisu predlagali selektori, nego teatrica, a tko je teatrica, zna se, kao što se bijelodano jasno vidi da rješeto koji na teatar ima čvrstu repertoarsku politiku. Eto, stoga nije ničudo da su slovenski ansamblji, i dramski i lutkarski, i glazbeno-scenski i folklorni, od prvog do posljednjeg, imali svoj suvislo artikulirani stvaralački znak. Nikakvog slučaja u tim programima nije bilo. Sve ostalo, u repertoarskom smislu (izuzimajući folklorne ansamble), gola je slučajnost. Gotovo sve predstave rezirali su redatelji »gosti«, a po nepisanom pravilu gost uvijek dolazi sa svojim prijedlogom, pa po onoj starij općeslavenskoj: »Gost u kući, bog u kući, repertoarsku politiku ostavljamo na milost i nemilost putnicima namjernicima.«

Ako je 27. JFD indicirao samo ovo što je navedeno, neosporne su mu dijagnostičke zasluge, a njegov razlog postojanja još jasniji i opravdaniji. Gradu domaćinu nitko ništa ne može zamjeriti osim istine da vodi računa o čistoci duše svijeta, a ne vodi o svojoj tjeslesnoj čistoci. Rijetko je danas u Evropi nači priljaviti grad. Prošetajte ulicama grada, Docem, Subčevcem, Varošem, pogledajte izloge, pogledajte oglašne ploče, zavirite na autobusni i željeznički kolodvor, okučajte se skonutiti do Jadrane... Sto je to s nama? Zazivamo li mi to kataklizmu na ovaj grad u koji se združno zaklinjemo? Volimo li mi uistinu ovaj grad ili sebe volimo u njemu? Ni u jednom ni u drugom slučaju normalni ljudi ne bi se tako ponašali. A Šibenik ima prirodne predavjete biti čudom Jadrana, samo kad bi, jadan, mogao promjeniti naše navike!

PERO MIOC



Oni su nam poklonili vjeru, a mi njima?

(Snimio: Ante Baranić)



Otjeđovljenje neukusa ili neka nova estetika? Zmajeve dečje igre i Pozorište mladih Novi Sad: (Ložišća) (Snimio: Ante Baranić)

Između jučer i sutra

# VRIJEME PODRŠKE I MIRA

NEMAMO mi valjanih opravdanja za trogodišnje razdoblje iza sebe. Ne opravdava nas ni to, što smo izuzetno se potrudili da dovedemo igrače, koji su po trenerovoj želji, jer, konačni je epilog više nego porazan. Od dovedenih nitko, ama baš nitko nije ostao na Baldekinu. Zato je deplasiran, bježati od kritike ili samokritike. Tako će u četiri oka iskreno priznati Joško Šupe, tajnik »Šibenke«. Dobrim dijelom i zbog nemogućnosti da novom kormilaru Baldekinu Bori Đakoviću omogući potpuno miran start.

Ništa nije drugačija ni situacija na Šubićevcu. I »crveni« liderima bilo bi nepričuvljeno bježati od (samo)kritike. No, konstatacija o bliskim i dalekim promašajima u kadrovskom pogledu ne smiju »carevati« u današnjici »Šibenke« i »Šibenika«. Prijeko je potrebno vrijeme podrške i mira. Uostalom, i zbog toga, što orijentacija na domaće snage prestaje biti deklarativnom. Pogotovu, na Šubićevcu. Uostalom, to možete zaključiti i sami iz imena, na koje Đaković računa za novu sezonu pod pretpostavkom da će se natjecateljske zavrzelame završiti sretno za Baldekin. Evo Đakovićeve liste: Pilepić, Jarić, Badžić, Kapov, Špoljarić, Kalpić, Slavica, Žurić, Šarić, Jablan, Mamčić i Popović.

X X X

DA NE BI vrijedne i nadarene Zorane Restović, šibenski plivački vikend bio bi tužan. U konačnom povratku prvenstva Dalmacije za pionire i pionirke (do 12 godina) »Šibenik« je peti u konkurenciji 7 klubova, dok je lani u natjecanju plivača do 10 godina bio prvi. Logična je, naime, pretpostavka da je riječ, uglavnom o istim natjecateljima, koji su ove sezone samo prešli u stariju kategoriju.

Ako ta pretpostavka i nije do kraja precizna, jasno je da valja razmislići o informacijama, koje sam dobio od dobrih poznavalaca šibenskih plivačkih (ne)prilika — neki su natjecatelji imali ove sezone u istim disciplinama slabije rezultate od lanjskih.

To su podaci, o kojima vrijedi razmislit. To je tema za razmišljanje predsjedniku PK »Šibenik« Zoranu Restoviću. Plivačkom zanesenjaku, na čiju adresu se (za razliku od plivača i trenera) u pogledu minulog vikenda ne može uputiti nijedna, ama baš nijedna zamjera. Bio je daleko od predsjednika — »šimkerka«, koji odjeven u bijelom promatra natjecanje. Naprotiv, nastoјao je stići (i pomoći) svagđe. A takav pristup zaslužuje i bolje rezultate i kvalitetniji rad u bazenu.

X X X

TONČI SLIPČEVIĆ, dosadašnji šef omladinskog štaba na Baldekinu i »Šibenku«, definitivno su se rastali. Nije čak ni vrijedno više kopati po razlozima ras-tanka. Dovoljno je, baš kao i kod propalog braka, konstatirati da tu ljubav nema, a da je (u sadašnjoj konstellaciji snaga) ne može ni biti. Stoga, ni Slipčević nije u središtu razmišljanja u idućim recima. Problem je može li uopće prvoligaški omladinski pogon bez trenera profesionalca. Odgovor je jasan: ne može. Drugo je pitanje može li se profesionalnog trenera za mlade nači u Šibeniku. I taj odgovor načinost, glasi: ne može! Jer, osim uvelike afirmiranog Nenada Amanovića i spomenutog Tonča Slipčevića nitko nije pokazao dovoljno volje (ili kvalitete) da okusa tvrd, profesionalni trener-ski kruh.

Kako onda, pomiriti odgovore na dva aktualna pitanja? Ne mijenja li nužda nepisane zakone i navike? Točnije, nije li rješenje dovesti mladog, nadarenog stručnjaka iz druge sredine? Ne, ne bižem od svog, za mnoge heretičnog, prijedloga. A pogotovo od istine da se orijentacija na mlade, još jednom proklamirana na programsko-izbornoj skupštini »Šibenke«, ni slučajno ne može ostvariti bez profesionalnog trenera. Uz sva uvažavanja Nikoli Jelaviću i ostalima, koji su svoju ljubav i znanje spremni kroz status honorarca uložiti u nade Baldekinu.

X X X

BETINSKI »Brodograditelj« je zaista »vječan«. O tome govori i start Betinjana na drugoligaškom »zapađu«: pet pobjeda u prvih 5 kola!

Doktor Branko Sladić, dojučerašnji ravnatelj Medicinskog centra uporno je tražio kombi za »betinsko« putovanje u Banju Luku. Magistar Vlatko Jadrešić, predavač na zadarskom Fakultetu, brinuo se o tome jesu li osigurane kape i loptice. Ili, i najuglednijim Betinjanima ništa nije teško, kad je u pitanju njihov klub, što već desetjećima mami domaće i furešte na utakmice u mjesnoj luci.

Konstatacije o »Brodograditelju« i nisu ništa novo. Novo je jedino da su Betinjani sjajno startali u natjecateljskom smislu. I doljepotpisani ne bi toliko (iz ljeta u ljetu) ponavljao hvalospjeve Betinjanima. Htio bili samo zaštititi što bemo dio njihova reda, organizacije i entuzijazma ne »ukradu« druga mjesta uz more. Susjedni Murter, Tijesno, Vodice, Primošten, Rogoznica i drugi.

Kako, primjerice, s betinskim »slučajem« usporediti susjedni, murterski? Murterski »Kornatar« je poslije ispadanja iz Regionalne košarkaške lige odustao i od Međuopćinske!

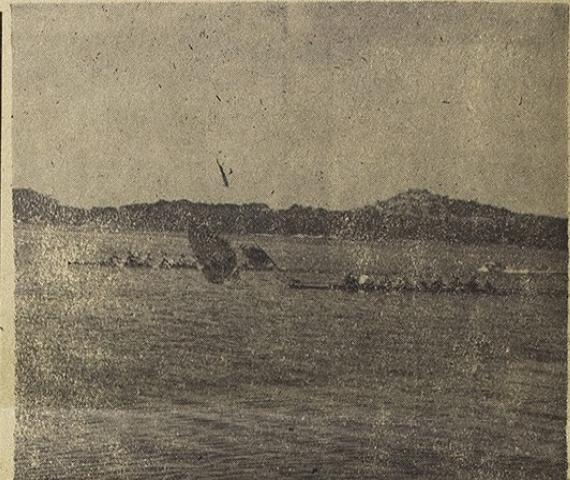
IVO MIKULIĆIN

U zadnji čas

## Ribar na Šubićevcu

Milan Ribar, tvorac šampionske momčadi sarajevskog »Zelježničara« bit će novi trener nogometnika »Šibenika«. To je jednoglasno odlučilo Predsjedništvo »crvenih«. Ribar je potpisao dvogodišnji ugovor o vjernosti Šubićevcu.

Na istom sastanku potvrđeno je da je prvo, značajnije pojačanje Šibenčana Ivan Šećer, bivši vezist vinkovačkog »Dinama«, a odbijen je zahtjev za ispisnicu Denisu Ercegu, kojemu nije istekao ugovor sa »Šibenikom«. Službeno, »crvene« zasad sigurno napušta jedino Goran Pauk, koji je postao protivcem splitskog »Hajduka«. (im)



Prvenstvo Hrvatske u veslanju

## ODLIČAN ZAVESLAJ

### ŠIBENČANA

Prvenstvo Hrvatske u veslanju, koje je održano u Vukovaru povodom praznika Dana borca, donijelo je dobre rezultate za Šibenčane. U skifu u konkurenciji mlađih juniora Dragan Marković zauzeo je šesto mjesto, četverac s kormilarom u sastavu Dušan, Grubelić, Radić i kormilar Petković zauzeли su prvo mjesto. U konkurenciji juniora Nikola Kerić u skifu zauzeo je treće mjesto. Četvrti mjesto osvojio je dvojac s kormilarom u sastavu Ivo Sladoljev i Ozren Ilijadica, dok su Klarić, Horvat, Gracin Bura i Petković u četvercu s kormilarom zauzeли također četvrtovo mjesto. Juniorska podesa VK »Krk« četverac bez kormilara bila je peta, dok je osmerac bio treći. U senior-skog kategoriji Nikola Kerić u skifu je četvrti, dvojac s kormilarom dovesao u drugog mjeseta, a osmerac u sastavu Gojanović-Rakić, Vrčić, Klarić, Horvat, Gracin, Bura i Petković u četvercu s kormilarom zauzeo je treće mjesto.

Natjecanje šibenskih košarkaša u Općinskoj ligi stiglo je do polovice. Naime završeno je natjecanje po skupinama iz kojih četiri kluba nastupaju u play-offom.

U A skupini su se natjecali »Elektra«, »Krk« i »Vodice«, te »Šibenka II« izvan konkurenkcije. Nakon natjecanja liga sistemom u šest kolova prvo mjesto pripalo je »Elektri«, »Krk« je druga, a »Vodice« su na trećem mjestu.

U B skupini natjecali su se »Bilice«, »Grada« i »Primosten«, te »Ražine II« izvan konkurenkcije. »Grada« je boljim koš-razlikom pritekla »Primostenu«, a »Bilice« su na trećem mjestu.

U C skupini su sva četiri kluba u konkurenkciji: »Kosovo«, »Ražine I«, »Šubićevac« i »Varoš«. »Ražine I« postigle su svih šest pobjeda, »Kosovo« ima četiri, »Šubićevac« dvije, a »Varoš« je bez pobjede.

Prema ranijim dogovorima u play-off su se plasirali prvaci skupina i drugoplascirani iz C skupine. Bodovi osvojeni u međusobnim susretima »Ražine I« i »Kosovo« vrijeđe i u nastavku natjecanja tako da »Ražine« imaju već prednost koja iznosi četiri bodova.

Drugi dio natjecanja u Općinskoj ligi počinje prve subote u rujnu, a sastav će se »Elektra« i »Kosovo«, te »Grada« i »Ražine«. Prva i drugoplascirana momčad stječe pravo igranja u višem rangu natjecanja u sastavu Općinske lige.

Na kraju spomenimo kako su prošli klubovi koji su se natjecali izvan konkurenkcije. I »Šibenka II« i »Ražine II« od šest odigranih utakmica po dvije su riješili u svoju korist, a četiri izgubili.

Sportsko društvo Ražine

## BEZ NAJPOPULARNIJEG SE NE MOŽE

Sportsko društvo »Ražine«, uz košarkaše i boćare, ovih je dana obogaćeno za još jedan sport, onaj najpopularniji — nogomet. Istinski nogometni zanesenjači krenuli su još 1985. u ostvarivanje takve ideje, klub je »rođen«, no zbog nedostatka uvjeta te mogućnosti natjecanja, sve je palo u vodu. Novi sistem natjecanja omogućit će Ražincima pravo nastupa već ove sezone u Općinskoj nogometnoj ligi. Klub u kojem djeliće oko dvadeset aktivnih igrača, još uvek nije riješio najvitalniji problem — sportsko borilište. Naime, kako nas je informirao Milorad Erak, jedan od utemeljitelja kluba i trenutno jedini »školovani trener« koji radi pri NK »Ražine«, lokacija za igralište postoji, no ona je vlasništvo MZ Ražine, koja im ga ne želi ustupiti. Na taj će način oni sezunu 1987/88, najvjerojatnije provesti kao domaćini na igralištu »Metalca« u Crnici ili na terenu NK »Polet« iz Zablata. Kako nam je rekao Erak, u NK »Šibenik« također su zaинтересirani za suradnju. Nekolicina pionira NK »Ražine« već je trenirala i na Šubićevcu pod paskom Lakića, Begići i Bakmaza. U svakom slučaju ideja o osnivanju NK »Ražine« svakako će pridonijeti još boljoj popularizaciji nogometne među onim »malim«, koji su zbog ovih ili onih razloga, a najčešće zbog tuge aljkavosti jednostavno prisiljeni prekinuti aktivnost. Stoga — Ražinci, ne kloniti!

Z.K.

M. PAPESA

▼ vaša pisma

# Izgleda da svi spavaju

U Zakonu o stambenim odnosima SR Hrvatske koji je stupio na snagu još prije 18 mjeseci pored ostalog stoji da se Društvenim dogovorom koji zaključuju Skupština općine Općinsko sindikalno vijeće i SIZ stanovanja, utvrđuje najviši nivo stambenog standarda, čija se izgradnja može financirati iz društvenih sredstava namijenjenih za stambenu izgradnju. Isto tako u zakonu još stoji da Skupština općine odlukom utvrđuje standard u pogledu veličine i opremljenosti stana koji se može dati na korištenje u odnosu na broj članova potrošičnog domaćinstva, uzrast, spol, zdravstveno stanje, zanimanje i drugo. U zakonu stope još i drugo odredbe po kojima je trebalo donijeti odgovarajuće rješenja.

Clanom 155. Zakona o stambenim odnosima zaprijećeno je da je Skupština općine dužna donijeti ili postojće propise uskladiti s odredbama ovog zakona u roku šest mjeseci od stupanja na snagu. Međutim, od stupanja zakona na snagu proteklo je već više od 18 mjeseci (trput više od dozvoljenog), a da nije ništa učinjeno. Ni sa "istim mjestom stanovanja" u smislu zakona nije sve gotovo. S obzirom na to da se nije mogla među vijećima SO Šibenik postići suglasnost, što sve smatrati odrediti "istim mjestom stanovanja", ostalo je po zakonu, a to je da se istim mjestom smatra područje općine, što nije u redu s obzirom na urbaniziranost, prometne veze i drugo. Postavlja se pitanje kada će se riješiti neriješena pitanja iz Zakona o stambenim odnosima koja su spomenuti organi dužni bili već odavno riješiti. Što rade njihove stručne službe koje su dužne da o tome brinu. Kako izgleda svi su zaspali pa i Odbor samoupravne radničke kontrole pri SIZ-u stanovanja općine Šibenik čiji članovi možda i ne znaju da su članovi tog uspavanog samoupravnog organa.

Krste NINIC  
Šibenik

## Prenosimo iz drugih listova

# Otrovne strijele

Na posljednjoj sjednici Skupštine Udrženja samostalnih privrednika u Šibeniku, potkraj svibnja, bilo je izuzetno živo, ne samo zato što se na poziv odzvalo neuobičajeno mnogo članova Udrženja (od ukupno 954 samostalnih privrednika) nego i zato što se moglo nabrojiti čak pedesetak vatrenih sudionika u raspravi. Ne može se reći da je šibenske obrtnike izazvala neka posebna tema na dnevnem redu, jer pokušali se sve te rasprave svesti u neki zajednički stav, "ispada" da je osnovna pobuda bila zapravo nezadovoljstvo položajem samostalnog privredivanja u općini. Izuzetnom žestinom kritizirana su dogmatska shvaćanja, nehaj, površnost i birokratsko ponašanje (u najnegativnijem značenju te riječi) brojnih službenika u Skupštini općine. Neki su, doduše, priznali da u posljednje doba ima znakova »odleđivanja« loših odnosa i nagovještaja da neki postupno shvaćaju nužnost promjene stava prema osobnom radu, ali to ne bi smjelo, rekoše, ostati tek nagovještajem.

Rezultat takvih međusobnih odnosa samostalnih privrednika i općinara su ponajprije prevelika opterećenja njihova dohotka. Uz ostalo, plaćaju na primjer mnogostruko veće knakade za korištenje poslovнog prostora nego društveni sektor. Otrovne su strijele posebno žstro odapinjane prema inspekcijskim organima, jer se inspektorji ne pridržavaju čak ni proklamiranih pravila, nego kako kome puhe u glavu, pa lijeva ne zna što joj desna radi.

D. GRGUREVIĆ  
(»Zanatski list«, broj 476, lipanj 1987.)

**SOUR »ŠIBENKA« robna kuća** Šibenka  
**RO »Trgovina«**

robna kuća

# DEKORATIVNA KRZNA - UVOD IZ ARGENTINE

SALON NAMJEŠTAJA Robne kuće »ŠIBENKA« na odjelu »tepiha« nudi veliki izbor dekorativnog krzna — prostirača od teleće i govede kože, praktičnog za dekoraciju podova i zidova.

Veličina prostirača od 1 do 5 četvornih metara. Cijena po povoljnja. Uz atraktivne i moderne prostirače, »Salon namještaja« nudi i sve vrste podova i tepih, te pruža uslugu porubljuvanja i obrade taftinga od zida do zida.

»SALON NAMJEŠTAJA« ROBNE KUĆE »ŠIBENKA«

## POP NOVITETI

Posljednja večer splitskog »song« festivala '87 već dvadeset i sedmi put predstavlja jugoslavensku zabavnu scenu nove uspjehe tj. dostignuća kako poznatih, tako i debitantata na domaćoj glazbenoj sceni. Sama finalna večer bila je sparna što je pridonjelo mediteranskom ugadjaju. Pomoćno nanelektrizirano gledalište splasnuto je pod samom ležernošću izvođača koji kao da su htjeli samo korektno obaviti svoj zadatak i dobiti kakav takav pljesak. Međutim, i nije bilo sve tako sumorno s obzirom na to da je ove godine sve stimalo oko glasačkih listića tj. ulaznica ili gotovo sve. Na kraju je ipak »vuk« bio sit, a »skoza« na broju. Ključ za uspjeh kako na prošlogodišnjem tako i na ovom festivalu bila je uvijek šarmantna Tereza. Ona je sasvim profesionalno obavila svoj zadatak tj. korektno i s puno žara otpjevala pobedničku pjesmu »Zapjevajmo prijatelje« (Đ. Jusić, I. Fabijan, S. Kaloder). Druga pozicija pripala je ne baš sjajnom Milu Hrnčiću i prosječno pje smicu »Dobra večer, prijatelje«, dok je treće mjesto pripalo Josipi Lisac koja je i ovaj put izvrsno interpretirala temu »Nismo mi bez cilja«. Nekoliko sladunjavačkih pješama još zasljužuje pažnju (»Stine« — Oliver Dragović, »Plesmom te ljubim« — Ivo Pattiera) dok je više od polovine preostalih pjesama dječjavo šablonski, nefestivalski, začudjuće slabo i monoton. Debitantica Splitskog festivala Meri Trošelj bila je odlična i za svaku povalu je otpjevala pjesmu »Daj mi nježnost« i zasljeđeno osvojila nagradu najboljeg debitanta odlukom žirija urednika radio-stanica.

Splitski fest je još uvijek zadržao jedan dio natjecateljskog duha pa makar se i progledalo kroz prste pjevača koji je na zalazu karijere jer je pjesma ipak samo zato da se pjeva.

B. TURICA

**VODORAVNO:** 1. Jedan borilački sport; 6. Hitar, strelovit, 9. Hunske vojskovođa, nazvan »bić božji«, 10. Jezero u SSSR-u, 11. Zabrana u primitivnih naroda, 12. Sparina, omarina, 13. Uzvuk nestreljenja, 14. Vrsta peršina, 15. Pjevački zbor, 16. Čovjek koji rano rani, 19. Geografski institut (krat.), 20. Iznad, povrh, 21. Lupež, kradljivac, 24. Mjeđu, za dužinu, pedalj, 26. Sav na ženskoj čarapi, 28. Osiguravajući zavod (kratica), 30. Jedna elektronička sprava, radar, 33. Posao, djelovanje, 35. Pokazna zamjenica, 36. Pođbeni veznik, 37. Vjerno, 39. Planina u SSSR-u, 40. Naša rijeka, 41. Talijanski dnevnik (novina), 42. Vrsta papige, 43. Vrsta dragog kamena boje crnog vina.

**OKOMITO:** 1. Upala sluznice, 2. Kozački vojni poglavica, 3. Vrsta sira, 4. Telefonski poziv, 5. Pokazna zamjenica, 6. Zajednički zakonski život muškarca i žene, 7. Vrsta morskog raka, 8. Otok u sibenskom arhipelagu, 10. Kem, znak za američki, 12. Kem, znak za aluminij, 17. Predmet slijepog obožavanja, kumir, 18. Nar. žensko ime, 22. Stanovnik Tarije, 23. Žalost za pokojnikom, 25. Jedna igra na sreću, 27. Vrsta glazbene skladbe slobodne forme, 29. Grad na Jadranu, 31. Automobilička oznaka za Kotor, 32. Vrsta koča, 34. Nar. žensko ime (Darinka), 38. Kem, znak za natrij, 39. Naša rijeka, 41. Automobilička oznaka za Uroševac.

J. J.



## Kinematografija

### »MIRANDA«

(Kino »TESLA« u subotu 11. srpnja s početkom u 18.30 i 20.30 sati)

PROIZVODNJA: Italija

REŽIJA: Tinto Brass

GLAVNE ULOGE: Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Andy Forest

ZANR: erotski

Poslije ogromnog uspjeha koji je imao sa filmom »Ključ«, režiser Tinto Brass nastavlja s istim žanrom, samo što ovaj put uvođi novo lice na film. To je mlada i izazovna Serena Grandi u ulozi Goldonijeve »Krčmarice«, koja preko noći sve osvaja. Šarmantna, zavodljiva i duhovita, ta mlada žena koketno se poigrava s muškarcima, užaludno pokušavajući da nade onog pravog. A njega izgleda nema...

**SOUR »ŠIBENKA« — RO »TRGOVINA«**

**OOUR »MALOPRODAJ«**

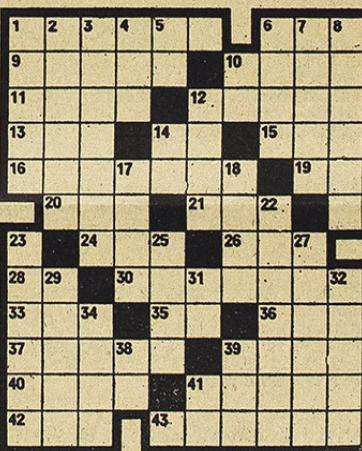
Prodavaonica boje i lakovi

## NON STOP

- proizvodi za unutrašnju i vanjsku fasadu.
- autolakovi
- lazure za zaštitu drva

svaki dan od 7 do 21 sat, subotom od 7 do 13 sati.

## KRIŽALJKA



### RJESENJE KRIŽALJKE IZ PROŠLOG BROJA:

**VODORAVNO:** Iz, Solaris, Rab, mari-ne, okus, keton, Kakan, siva, en, tov, nad, z, celibat, pančar, v, Šar, tak, Pr, Enak, analog, bacil, rika, omalen, med, jastozi, Ra



TITOV FOND SR HRVATSKE  
ZA STIPENDIRANJE MLADIH  
RADNIKA I RADNIČKE DJECE  
ZAGREB, LENJINOV TRG 2

Broj: TF-01-247/II-87

Zagreb, 17. 6. 1987.

### NATJEĆAJ

za odobrenje stipendije mlađim radnicima

I.

U školskoj godini 1987/88. odobravat će se stipendije mlađim radnicima za obrazovanje iz rada i uz rad.

II.

Stipendije se odobravaju u skladu sa Sporazumom o jedinstvenim kriterijima i postupku za izbor stipendista Titova fonda SFRJ. Dodatnim kriterijima o izboru stipendista — mlađih radnika Titova fonda SRH, Odlukom Skupštine Titova fonda SRH o raspisivanju natječaja za školsku godinu 1987/88. te odlukama općinskih savjeta o broju stipendija za školsku godinu 1987/88.

III.

Pravo da se natječu za stipendiju imaju:

- mlađi radnici koji rade u organizaciji udruženog rada, radnoj zajednici ili drugom obliku udruživanja rada i sredstava;
- mlađi radni ljudi koji osobnim radom samostalno u vidu zanimanja obavljaju profesionalnu djelatnost;
- mlađi radnici zaposleni kod privatnih poslodavaca;
- mlađi udruženi i individualni poljoprivrednici.

IV.

Stipendije Titova fonda dodjeljivat će se kandidatima koji ispunjavaju ove uvjete:

- da ih na obrazovanje upućuje organizacija udruženog rada na temelju odluke organa samoupravljanja u skladu sa Zakonom o usmjerenu obrazovanju;
- da imaju najmanje dvije godine neprekidnog radnog iskustva u organizaciji udruženog rada koja ih upućuje na obrazovanje;
- da su u svojoj radnoj sredini pokazali izuzetan uspjeh i marljivost pri obavljanju poslova i radnih zadataka;
- da su aktivni u radu društveno-političkih organizacija i samoupravnih organa;
- da se žele obrazovati u skladu s kadrovskim potrebama svoje radne sredine;
- da nemaju dovoljno materijalnih mogućnosti za obrazovanje;
- da nisu stariji od 30 godina.

V.

Kandidati za stipendiju obavezni su da popune obrasce koje izdaju općinski savjeti Titova fonda, te prilože i ove dokumente:

- potvrdu o primanjima u razdoblju od 1. 6. 1986. do 31. 5. 1987. godine;
- svjedodžbu o završenom obrazovanju;
- odluku organa samoupravljanja o upućivanju na obrazovanje;
- potvrde o primljenim nagradama i priznanjima,
- uvjerenje o upisu u školsku godinu 1987/88.

VI.

Molbe s prijedlozima za stipendiju dostavljaju se Savjetu Titova fonda one općine na čijem je području sjedište organizacije udruženog rada u kojoj kandidat radi.

VII.

Skupština Titova fonda SRH zajedno s općinskim savjetima donosi odluku o broju stipendija koje će se odobriti te o načinu i uvjetima realizacije stipendije, ovisno o programima usmjereno obrazovanja za koje se stipendije dodjeljuje. Stipendija će se isplaćivati preko štrednih knjižica Privredne banke Zagreb.

VIII.

Savjet Titova fonda u općini obavlja izbor stipendista u roku od 15 dana po isteku natječaja i o svojoj odluci obaveštava Skupštinu Titova fonda SRH, predlagče i kandidate.

IX.

Skupština Titova fonda SRH u utvrđenom će roku, a najkasnije do 15. 11. 1987. provjeriti ispravnost provođenja natječaja i zatim proglašiti stipendiste. Žalbe na odluke općinskih savjeta podnose se Skupštini Titova fonda SRH od 1. 10. do 20. 10. 1987. godine. Naknadno pristigle žalbe Skupština neće razmatrati.

X.

Natječaj je otvoren od 20. 6. do 21. 9. 1987. godine.

XI.

Molbe za stipendiju mlađim radnicima podnose se isključivo na obrascima koji se mogu dobiti u Radnoj zajednici SIZ-a odgoja i osnovnog obrazovanja općine Šibenik, Stube Dragoevića 1/II u Šibeniku.

**SKUPŠTINA TITOVA FONDA  
SR HRVATSKE**



TITOV FOND SR HRVATSKE  
ZA STIPENDIRANJE MLADIH  
RADNIKA I RADNIČKE DJECE  
ZAGREB, LENJINOV TRG 2

Broj: TF-01-247/II-87  
Zagreb, 17. 6. 1987.

### NATJEĆAJ

za odobrenje stipendije djeci radnika

I.

U školskoj godini 1987/88. odobravat će se stipendije djeci radnika — polaznicima usmjereno obrazovanja, ovisno o iznosu prikupljenih sredstava po općinama.

II.

Stipendije se odobravaju u skladu sa Sporazumom o jedinstvenim kriterijima i postupku za izbor stipendista Titova fonda SFRJ. Dodatnim kriterijima za izbor stipendista — djece radnika i Odlukom Skupštine Titova fonda SRH o raspisivanju natječaja te odlukom općinskih savjeta o broju stipendija za školsku godinu 1987/88.

III.

Pravo na stipendiju imaju djece radnika u udruženom radu, udruženih ili individualnih poljoprivrednika i umirovljenika, kao i djece koja su lišena roditeljskog staranja.

IV.

Stipendije Titova fonda dodjeljivat će se kandidatima koji ispunjavaju ove uvjete:

- da su pokazali izuzetan uspjeh u dosadašnjem obrazovanju;
- da nemaju dovoljno materijalnih mogućnosti za obrazovanje;
- da su uspostavili ugovorne odnose s OOUR-ima i RZ;
- da su aktivi u raču SSO i drugih društveno-političkih i društvenih organizacija i samoupravnih organa.

V.

Kandidati za stipendiju obavezni su ispuniti obrasce koje izdaju općinski savjeti Titova fonda, te priložiti ove dokumente:

- potvrdu o primanjima članova domaćinstva u razdoblju od 1. 6. 1986. do 31. 5. 1987. godine.
- svjedodžbu o završenom obrazovanju,
- potvrdu o primljennim nagradama i priznanjima,
- uvjerenje o upisu za školsku godinu 1987/88.

VI.

Molbe s prijedlozima za stipendiju šalju se Savjetu Titova fonda općine na čijem je području mjesto stalnog boravka kandidata.

VII.

Skupština Titova fonda SRH zajedno s općinskim savjetima donosi odluku o broju stipendija, njihovoj visini, o načinu i uvjetima realizacije, kao i o vremenu za koje se stipendija dodjeljuje, ovisno o programu usmjereno obrazovanja. Stipendije će se isplaćivati preko štrednih knjižica Privredne banke Zagreb.

VIII.

Savjet Titova fonda u općini provodi izbor stipendista i u roku od 15 dana po isteku natječaja i o svojoj odluci obaveštava Skupštinu Titova fonda SRH, predlagče i kandidate.

IX.

Skupština Titova fonda SRH u utvrđenom će roku, nakon što općinski savjeti osiguraju potrebna sredstva, a najkasnije do 31. 12. 1987. godine, provjeriti ispravnost provođenja natječaja i zatim proglašiti stipendiste. Žalbe na odluke savjeta o izboru stipendista podnose se Skupštini najkasnije osam dana po primjiku obavijesti, a najkasnije do 31. 12. 1987. godine. Naknadno pristigle žalbe neće se razmatrati.

X.

Natječaj je otvoren od 20. 6. 1987. do 21. 9. 1987. godine.

XI.

Molbe za stipendiju djeći radnika podnose se isključivo na obrascima koji se mogu dobiti u Radnoj zajednici SIZ-a odgoja i osnovnog obrazovanja općine Šibenik, Stube Dragoevića 1/II u Šibeniku.

**SKUPŠTINA TITOVA FONDA  
SR HRVATSKE**

**SOUR industrije aluminija**  
»Boris Kidrić«  
**SIBENIK**  
RO Tvorница lakih metalova  
Radnički savjet OOUR-a 1  
Valjaonica, ljevaonica i  
topionica

raspisuje  
**NATJEĆAJ**

za poslove i radne zadatke  
u OOUR-u 1 »Valjaonica,  
ljevaonica i topionica«  
**Pom. direktora za ekono-  
mske poslove**

— da ima završen ekono-  
mski fakultet sa pet godi-  
na radnog iskustva

— da poznaje jedan  
svjetski jezik

— da ima organizator-  
ske sposobnosti provjere  
ne prethodnim radom.

Radni odnos zasniva na  
neodređeno vrijeme.

Kandidati će se obavije-  
stiti o rezultatu izbora ra-  
dnika najkasnije u roku  
od 30 dana od dana iste-  
ka roka za podnošenje  
prijava na natječaj.

Zainteresirani kandidati  
trebaju podnijeti molbe i  
dokaze o ispunjavanju uvje-  
jeta iz natječaja Kadrov-  
skoj službi radne organizacije  
u roku od 15 dana od dana  
objave natječaja.

**Poljoprivredna zadruga  
BRATIŠKOVCI —  
BRIBIR**

Na temelju odluke Sav-  
jeti Zadruge, Poljoprivre-  
dna zadruga Bratiškovci —  
Bribir raspisuje

**NATJEĆAJ**

za uspostavljanje meduso-  
bnih odnosa sa studenti-  
ma od školske 1987/88.  
godine

1. Poljoprivredna stru-  
čnjak prehrambena tehnolo-  
logija ili prehrambeno in-  
ženjerstvo (I. godina stu-  
dija)

Uz molbu kandidati tre-  
baju dostaviti:

— prijepis (fotokopiju)  
završne svjedodžbe

— izjavu da su voljni  
potpisati ugovor o među-  
sobnim pravima i obave-  
zama.

Natječaj je otvoren 8  
dana od dana objavljuva-  
nja.

Molbe dostaviti na adresu:  
Poljoprivredna zadruga  
Bratiškovci — Bribir,  
Bratiškovci, 59222 Skradin.

**DALI KRV**

U Službi za transfuziju Me-  
dicinskog centra u Šibeniku  
dobrovoljno su dali krv: Mi-  
lan Špoljarić, Marinko Kovač, Branko Munjiza, Nedjeljko  
Lugović i Mirkо Todorović (ATP), Davor Stipanić i Zdravko Babun (Tribuni), Zvonko Najev, Zdenko Vučenović, Darko Cvitan i Ivan Grubelić (Klub DDK Crvenog križa), Milan Veža i Mateo Sunara (Slobodna plovidba), Pavao Jeličić i Ante Nižić (Primosten), Goran Juras, Mate Drašković i Ante Sladić (TEF), Zoran Kapiteli i Milan Dreza (MTRZ), Ivo Striokman Ivan Crljens, Nedjeljko Minčić i Bore Šakić (Vodice), Dragutin Perkov, Ante Bojić i Zdravko Živković (TLM), Nebojša Dunkić (Izgradnja), Svetozar Trobonić (Elektro), Zoran Šarić, Vito Mićić, Spiro Dobrijević, Ante Bujas, Milenko Dobrijević, Dragan Dobrijević, Emīl Dobrijević, Drinko Baljković, Milovan Dobrijević, Divna Vranjković i Miroslav Alić (Šibenik).

### Kretanje brodova »Slobodne plovidbe«

JABLANICA — na putu za Novi Zeland, ŽIRJE — na putu za Kubu, BIHAC — na putu za Oran, SUBICEVAC — na putu za Portland (Australija), DINARA — na putu za Bremen, KNIN — u Tamataveu, BARANJA — u Murmansku, KORNAT — na putu za Aleksandriju, VODICE — na putu za Philadelphiju, PROMINA — na putu za Brazil, MURTER — u Rotterdamu, PRIMOSTEN — na putu za Rijeku, DRNIŠ — na putu za Split, KRAPANJ — u Gdansku, PRVIC — u Livornu, ROGOZNICA — u Ždanovu, BILICE — na putu za Tartus, SKRADIN — na putu za Konstancu, BORUSIJA — na putu za Jeddu, J. DALMATINAC — u Antverpu, S. MATAVULJ — u Banjulu, ZLARIN — na putu za Santander, KRKA — u Šibeniku.

STRUČNA SLUŽBA samoupravnih interesnih zajednica za stambeno komunalnu djelatnost i ceste općine Šibenik

Broj: 268/1-1987. LD  
Šibenik, 7. 7. 1987.

Na temelju člana 505, stav 3 Zakona o udruženom radu Radnički savjet na sjednici od 3. 4. 1987. godine raspisuje

### NATJEĆAJ za obavljanje poslova i radnih zadataka

#### RUKOVODILAC KNJIGOVODSTVENO FINANCIJSKOG ODJELA

— osim općih uvjeta kandidati trebaju imati i ove uvjete:

- a) školska spremna: EKONOMSKI FAKULTET
- b) radno iskustvo: 5 godina radnog iskustva u struci na rukovodećim poslovima

Reizbornost svake 4 godine.

Rok za podnošenje prijava je 8 dana od dana objave u »Šibenskom listu«.

Nepotpune i nepravodobne molbe neće se uzimati u obzir.

Molbu sa dokazima o ispunjavanju uvjeta dostaviti u Opći odjel Stručne službe SIZ-a za stambeno komunalnu djelatnost i ceste općine Šibenik, Petra Grubišića 1/II. Šibenik s naznakom »ŽA NATJEĆAJ«.

O rezultatima izbora kandidati će biti obaviješteni u zakonskom roku.

#### RO PTT PROMETA ŠIBENIK

Na osnovi člana 15. Pravilnika o radnim odnosima radnika u udruženom radu Radnički savjet Radne zajednice RO PTT prometa Šibenik raspisuje

### NATJEĆAJ

za izbor inspektora unutrašnje te kontrole (reizbornost)

Osim općih uvjeta predviđenih zakonom kandidati moraju ispunjavati i ova posebna uvjete:

- Elektrotehnički fakultet — smjer slabe struje radno iskustvo 3 godine u PTT struci, ili
- Viša PTT škola — smjer telekomunikacija radno iskustvo 5 godina u PTT struci

Osim navedenih uvjeta potrebno je dobro poznavanje problematike telegrafsko-telefonskog saobraćaja.

Prijave s dokazima o ispunjavanju traženih uvjeta dostavljaju se kadrovskoj službi na adresu: RO PTT prometa Šibenik — Radna zajednica, Ive Lole Ribara bb Šibenik, u roku od 15 dana od dana objavljenja.

O rezultatima natječaja kandidati će biti obaviješteni u roku od 30 dana od isteka roka za podnošenje prijava.

#### »ELEKTRODALMACIJA« SPLIT OUR »ELEKTRA« ŠIBENIK

Broj: 4860/87. ND  
Šibenik, 3. 7. 1987.

Na osnovi odluke Radničkog savjeta od 24. lipnja 1987. godine, OUR »Elektra« Šibenik u sastavu RO »Elektrodalmacija Split, raspisuje

### NATJEĆAJ

za uspostavljanje međusobnih prava i obaveza između OUR-a »Elektra« Šibenik i 1 (jednog) studenta na

— ELEKTROTEHNIČKOM FAKULTETU — smjer energetika (VII. stupanj stručne spreme, diplomirani inženjer). Kandidati trebaju ispunjavati ove uvjete:

- da imaju završen IV. stupanj stručne spreme,
- da su odslužili vojni rok ili da će ga odslužiti do početka školske godine 1987./88. (važi samo za muškarce),
- da su upisani na elektrotehnički fakultet u prvi semestar školske godine 1987./88.

Prednost imaju kandidati s boljim uspjehom u srednjoj školi.

Prijave s dokazima o ispunjavanju uvjeta, dostavljaju se u roku od osam dana od dana objave natječaja na adresu: OUR »Elektra« Šibenik, V. Perana 1, Šibenik.

Svi kandidati bit će pismeno obaviješteni o rezultatu izbora u roku od 30 dana od dana isteka roka za podnošenje prijava.

# MALI OGLASNIK

#### TELEFON: 25-822

PRODAJEM plastični čamac duljine 2,60 m. Adresa: Heli-dor Popov Tribunj, telefon 059/83-412. (3065)

VRLO POVOLJNO prodajem štand 2x1 ručni rad. Upitati u rukotvorine na Trgu robne kuće ili u rukotvorinama na Maloj loži. (3068)

PRODAJEM šator za 6 osoba, rabljen jednu godinu. Cijena povoljna. Nazvati na telefon 26-303 radnim danom od 8 do 10 i od 13 do 15 sati. (3066)

DASKU za jedrenje (komplet) i zvučnike »Wharfedale« model »Teesdale« 40/80W povoljno prodajem. Ponude pod broj 3069.

POVOLJNO PRODAJEM crno-bijeli televizor. Javiti se na telefon 25-957 od 19 do 21 sat. (3067)

PRODAJEM brod 5,20 m s kabom. Telefon 32-577. (3070)

PRODAJEM »Fap« mikser 13 S. Cijena povoljna. Javiti se na telefon 28-188. (3071)

PRODAJEM potpuno novu »Pasaru« marke »Jugoplastika« dužine 4,50. Brod se može pogledati kod Bože Berovića u Raslini. Također povoljno ustupam garazu na željezničkoj stanici. Ponude pod broj 3072.

PRODAJE se čestica kvalitetne zemlje, veličine oko 1/3 hektara, u Donjem polju kraj Vrpolja. Ponude na telefon 32-959 ili pod broj 3073.



#### Kinematografi

**ŠIBENIK:** francuski film Policijac na rubu zakona (11. VII.)

Revija najgledanijih filmskih hitova u 1986. godini američki film »Istjerivači duhova« (12. i 13. VII.) američki film »Vojna akademija« (14. i 15. VII.) američki film »Prave stvari« (16. i 17. VII.) američki film »Octopussy« (18. i 19. VII.)

**TESLA:** talijanski film »Miranda« (do 13. VII.) američki film »Šarkijeva mašina« (od 14. do 15. VII.) hongkongski film »Ubojica hrana Saoline« (od 16. do 17. VII.) talijanski film »Obračun na zlatnoj galiji« (od 18. do 20. VII.)

#### Dežurna ljekarna

**VAROŠ:** Ulica bratstva i jedinstva 32 (do 17. VII.)

#### Iz matičnog ureda

##### Rodenji

**Dobili kćerku:** Mate i Kar-mela Vrcić, Žarko i Nediljka Lucić, Goran i Marica Dodig, Josip i Nataša Slavica, Niko-la i Marija Rakic, Zoran i Milena Juric, Mirko i Vesna Pra lija, Salih i Mirjana Bilinović, Vinko i Slavka Budimir, Dra-gan i Vesna Maretic, Ana Ku-sić, Aleksandar i Olga Bojo-vić, Vladimir i Ljiljana Puž, Drago i Jadranka Banovac, Bore i Mira Rak.

**Dobili sina:** Vučadjin i Asja Vučović, Ciro i Dranka Šarić, Velimir i Neda Garma, Ana Kusić, Neda i Marko Matijaš.

##### Vjenčani

Vesela Nakić i Marko Sa-rajlić, Nedjeljka Živković i Milan Brkić.

##### Umri

Tonka Jelić (54), Iva Mrdeža (86), Božica Juras (80), Đurđa Paklar (74), Marko Gore-ta (77), Jakov Bunardžija (81), Dragica Mišura (87), Čiril Ban (77), Ksenija Aleksić (75), Maša Miletić (85), Edita Mikulandra (20), Ivka Paut (85), Josip Zarković (73), Milorad Vranjković (32), Josip Radić (78), Ana Buva (83), Mate Ković (76), Paško Malenica (85), Milka Vučak (79), Joso Prote-ga (89).



#### U SJECANJE

Dana 10. srpnja navršava se osam godina tuge i boli otakao je prestalo kucati plemenito srce naše dobre, drage i voljene supruge i majke

**ANKE BATINICA**  
rođ. Radl  
1979. — 1987.

Teško se možemo pomiriti istinom da te više nema među nama. Otišla si dostojanstveno i tihos obinama koje su krasile tvoj život i plemenito lik i zato je još teže saznanje da te više nema u našoj sredini koju si cijelim svojim žarom voljela. Voljena naša, velika ti hvala za sve ono što si za nas učinila za ljubav i dobrotu koju si nam pružila. U našim srcima ostala je nenadoknadiva praznina ali i ponos što smo te imali. Hvala svima koji te se sjećaju i kite tvoj grob cvijećem.

U vječnoj tuzi za tobom tvoji najmiliji (757)

#### U SJECANJE

Dana 12. srpnja navršava se deset tužnih godina od smrti dragog nam supruga, oca i đeda

#### JOSE KARAĐOLE

S ljubavlju i tugom čuvamo uspomenu na tebe. Supruga Doma, sin Ante, kći Zlata, unučad Jole i Lidija.

(758)



#### TUŽNO SJECANJE

na našeg voljenog

#### BRANKA JURIŠIĆA

10. VII. 1983.

10. VII. 1987.

S bolom i ljubavlju njegovi najmiliji.

(759)

#### ZAHVALA

Povodom smrti naše drage supruge, majke, sestre, bake i punice

#### TONKE JELIĆ žene Ive

Ovim putem najiskrenije zahvaljujemo svojim rodbini, prijateljima i znancima koji su nam pomogli u našim teškim trenucima i izrazili sućut i ispratili dragu nam pokojnicu na posljednji počinak. Po-sobnu zahvalu zahvaljujemo SOUR-u »Šibenik«, SOUR-u aluminiju »Boris Kidrič«, RO »Dane Rončević«, RO »Štampa« na ukazano pažnji i na pomoći u organizaciji pogreba.

Ožalošćena obitelj (760)



S laniškog prijateljskog susreta u Šibeniku u Domu boraca i omladine (Snimio: V. Polić)

## Biličani u Kolašinu

Prijateljstvo skovano u ratnom vihu nemoguće je zaboraviti. Ni više od 40 godina nije izbljedilo sjećanja na herojsku borbu Biličana u redovima 4. crnogorske proleterske brigadi, isto kao ni sjećanja na izuzetnu pomoć i podršku koju su borcima pružali stanovnički krajevi u kojima su vodene borce. Formalno, bratimljenje mjesnih zajednica Kolašin i Biliće obavljeno je lani, no mnogo vrednije od tog čina mnoštvo je uspostavljenih prijateljstava među mladima, koja ne traju i održavaju se samo za vrijeme službenih susreta. Ovog vikenda u uzvratni posjet Mjesnoj zajednici Kolašin oputovalo je dvadesetak Biličana. Sasvim sigurno, neće biti teško dogоворити nove oblike suradnje, jer i Kolašinci i Biličani žele to prijateljstvo.

### TEME I DILEME

## Trkači kratkog daha

U špici smo turističke sezone, ali, kako je čini, samo kalendarški i meteorološki. One uobičajene brojke koje smo ranijih godina s radošću i užitkom zbrajali pa zatim i mnogo konvertibilnom valutom (s dinarom manje) ove sezone gotovo da i ne bismo spominjali. Najradije bismo da ih preskočimo, da se sezunu odsutimo, pa negdje tamo kad se budu konačni ovoletni rezultati sabirali da ih odjednom tresnemo na papir. Bolje je ovaj naš već dobrano napaćeni narod silinim zamrzavanjem i odmrzavanjem cijena i plaća, šokirati odjednom, negoli mu istinu servirati svako malo, tako da mu godišnji odmor načisto prisjedne. No, mi smo optimistički raspoloženi svijet, pa će biti bolje da »prve mačice bacimo u vodu, kako se to uostalom uvijek čini, umjesto da prizivamo vraga. Htjedne li, on će i sam doći, bez obzira na naše realne ili nerealne prognoze.

Brojke bismo ipak kazali tek radi ilustracije za našu početnu zabrinutost. Jer, trenutno, kako neopozivo govore službeni podaci (od neslužbenih ionako nemamo koristi) na području šibenske rivijere boravi 33.500 gostiju što je čak 13 posto manje nego lani u ovo vrijeme. Domaćih je posjetilaca 13.770, odnosno 16 posto manje, a inozemnih 19.700 ili 11 posto manje. U Vodicama koje su se odavna afirmirale kao atraktivno turističko središte, zanimljivo osobito po bogatom zabavnom, kulturnom i nadasve noćnom životu, gostiju je najviše — 6.700, ali još uvijek manje u odnosu na prošlogodišnje isto razdoblje. S obzirom na to da je riječ o samoj špici sezone, valja kazati da je primjerice u Vodicama trenutno tek 200 posjetilaca više negoli prošlog tjedna, što je neznatan priliv u odnosu na ranije godine.

Nemali broj gostiju reći će vam već pri prvom susretu da je kod nas sve preskupo, i to bi valjda trebao da bude jedan od razloga zbog kojih je ove godine turista manje. Ali, u takve je razloge teško oprvre povjerovati. Doduše, istina je da na ovom dijelu plavog Jadrana nikada nije bilo odviše gostiju zaista duboka džepa, da su nas mahom posjećivali »proleterci« čija monetra slučajno vrijedi više od naše, pa je moguće pretpostaviti da su i oni osjetili našu inflaciju i devalvaciju. Samo, to tek djelomice objašnjava uzroke lošijeg početka sezone. Oni drugi razlozi ne bi se ovom prilikom trebali ni spominjati. Pa mi smo ih tokom našeg bogatog turističkog iskustva elaborali nekrebojeno putu javno izgovorenom rijeći a bogme i pisanim dokumentima. Samo, nerado smo ih se htjeli prisjetiti pred sezonu kada bi u njih obavezno trebalo zaviriti. Tek da se sjetimo što smo se dogovorili, koje smo slabosti trebali otkriti kakve poboljšice učiniti. No, kao da je za naše turističke poslenike to prevelik napor, a moguće im se i čini da je i ovako dobro. Reći pravo, i u tome nešto ima, jer mi smo kadri i najružniju istinu učinili lijepom, samo kad nam se hoće. Zar svake godine ne govorimo o rekordnoj sezoni (sa časnim izuzecima) a magičnu milijardu deviznog priliva jedva da smo prevailili. Ako je naš cilj da se od te simbolične i tradicionalne jugoturističke milijarde ne pomičemo, onda i ne treba da se naročito trudimo. Nju ćemo svojim galopirajućim cijenama i svakom slučaju namaknuti s manjim brojem gostiju.

No, nama to ipak nije niti može biti cilj. On je postavljen mnogo dalje, ali smo mi izgleda trkači kratkog daha i olovnih nogu. Pa zato, cilj pomicemo po potrebi i spremnosti da prugu istričimo.

D. B.

### Spomenik na Kornatima

## Bombe nisu birale žrtve

U srijedu, 15. srpnja u 13.30 sati na fasadi gdje se spajaju prizemne kućice braće Drage i Stipe pok. Jose Turčinov, na kornatskom otoku Ravni Žakan, postavljena je spomen-ploča od crnog kamena u spomen na izginule pripadnike partizanskog zbijega iz Bukovice i Ravnih kotara, na kojoj bijelom ukljesanim slovima stoji napis:

Na ovom mjestu 5. maja 1944. godine poginulo je od avionskog bombardiranja 16 staraca i djece. U znak sjećanja na poginule, plocu poduze sekcija boraca Trećeg pomorskog obalnog sektora mornarice NOVJ. 4. 7. 1987. godine.

Ujutro 15. srpnja 1987. godine stigli su brojni borci s otoka Murtera, predstavnici SUBNORA iz Zadra i Šibenika, Lučke kapetanije Šibenik, nekoliko drugova koji su svojim dosadašnjim djelovanjem osigurali ostvarenje planova sekcije boraca Trećeg pomorskog obalnog sektora, kakvih je bilo pet u mornarici NOVJ, kao i veći broj svakodnevnih turista. Vrijeme dok se spomen-ploča postavljala na zid prisutni su iskoristili za obnavljanje sjećanja na ratne dane svoje jedinice, stradanje ovog zbijega i za odlazak do poznatog restaurana u susjednoj uvali.

Prisutni borci su mogli nabaviti veoma uspјelu knjigu »Treći pomorski obalni sektor mornarice narodno oslobođilačke vojske Jugoslavije 1943–1945, Zadar 1986.« autora kapetana bojnog broda dra Kažimira Pribilovića i Dragomira Magića.

Otkrivači spomen-ploče predsjednik sekcije boraca Trećeg pomorskog obalnog sektora Dragomir Magić naglasio je da je zadarsko-šibenski sektor za vrijeme rata od jeseni 1943., pa do rasformiranja početkom 1945. godine odigrao značajnu ulogu u oslobođanju naše zemlje, a da je sekcija kroz višegodišnji rad izvršila sve planirane zadatke. Evidentirani su gotovo svi borci sektora, organizirani su njihovi povremeni susreti, obilježena su značajna mjesta i događaji, izdana je prva sektorska monografija u JRM i nadjavljena je nova knjiga dokumenata i ratnog sektorskog dnevnika. Zatim je drug Dragomir Magić u znak zahvalnosti poklonio po jedan primjerak spomenute monografije drugu Anti Bujašu općinskom sekretaru SUP-a i drugu Antu Mudronji pok. Andela, predsjedniku mjesne organizacije boraca u Murteru.

Tonko Rameša je kao onovrenjem član posade naoružanog broda mornarice NOVJ »Kornat«, koji je trebao osigurati prevoženje zbijega do Visa, iznio svoja sjećanja. Prizor u to predevreće nakon iznenadnog i nesvakidašnjeg naletaja njemačkog aviona bio je stravičan. Od 6 bačenih manjih bombi tri su eksplodirale u moru, a tri među zbijegom na kopnju; dijelovi tijela po zidovima obližnjih kuća, a iz jedne obitelji bili su žrtve majka i četvoro djece. Sljedećeg dana 6. srpnja na obližnjem otočiću Krpeljini pokopano je 37 ljudskih posmrtnih ostataka, kako se moglo zaključiti prema broju sakupljenih glava. Pokopavanju je prisustvovao i Jere Turčinov pok. Jose koji i danas ovđe boravi u svojoj novoj kući. Poslije rata je u obližnjoj luci Piškeru na otoku Jadra pokopano ukupno 67 prikupljenih posmrtnih ostataka poginulih i umrlih na kornatskom otočju. Zajednički grob sa spomenikom dobro je uočljiv kod doplovljavanja u Piškeru. Završavajući svoja sjećanja Tonko Rameša je rekao da je ovom prilikom na Ravnom Žakanu poginuo i kapetan armije SAD Nikola Mirković, čiji su posmrtni ostaci poslije 2. svjetskog rata ekshumirani i prenijeti van naše zemlje u kojoj je inače rođen.

Na kraju svečanosti Branko Mudronja, pukovnik u penziji postavio je pod spomen-ploču lovovor vjenčan.

Na kraju treba istaknuti da je na spomen-ploči pogreškom urezano da je poginulo 16 pripadnika zbijega umjesto 37, što će se kasnije u pogodnom trenutku morati ispraviti.

D. TRIVIA

### Kornatske dileme

## Telašćica izvan Kornata?

dijelič Šibensko-zadarskih nesporazuma oko Kornata. U osnovi problema i razilaza je način gledanja na funkciju Parka. Šibencani cijene da je osnovna funkcija Parka da zaštići i očuva ovaj jedinstveni jadranski arhipelag, dok Zadranim smatraju da bi prirodnji potencijal valjalo što bolje komercijalno-turistički eksploatirati. Riječ da je dakle o dva posve divergentna mišljenja koja imaju male izglede na pomirenje. Međutim, korištenje Kornata kao nacionalnog parka određeno je znanstvenim, kulturnim, rekreacijskim i obrazovnim svrhama, što znači da su na području Parka isključene komercijalne investicije koje se oslanjaju na konceptiju industrijskog turizma. Ili kako to kažu autori Prostornog plana Parka, »uloga je Parka da artikulira turistički »image« šireg turističkog područja, koje obuhvaća receptivne kapacitete turističkih gravitacija Zadra, Biograda i Šibenika, a ne da bude novom lokacijom industrijskog turizma.«

Kornatska neslaganost između Zadra i Šibenika nastavlja se i oko definiranja ulaza u Park. Po mišljenju planera ulazi bi trebali biti na Ravnom Žaku i uvali Pinzel (na Žutu), dok se Zadranim zalažu da se umjesto Pinzelu kao ulazni punkt odredi uvala Čuščica na Dugom otoku. O tome će nadležni organi još imati prilike da kažu svoje, no čini se da je rješenje ulaznih punktova ovise prije svega o tomu hoće li Telašćici ostati u sastavu Nacionalnog parka. Ukoliko se to ne dogodi, onda je razumljivo traženje Šibenčana da oba ulazna punkta budu na Šibenskom dijelu Kornata (koji u sastavu Nacionalnog parka čini čak 75 posto).

I dok svatko tjerja svoje na štetu društvenog, a Kornata ponajviše, ovaj jedinstveni otočki niz ostaje nedovoljno turistički valoriziran. Ali ne u komercijalnom smislu već ponajprije kao svojevrsna prirodna atrakcija koja zavreduje pažnju i znanstvenika i turističkih namjernika.

D. BLAŽEVIĆ



Industrijska proizvodnja u Šibeniku »izbrisala« izvanredan start u početku sezone

# Polugodišnji rast 5,5 posto

Industrijska proizvodnja u Šibeniku kontinuirano klizi na dolje i već se »približila« predviđanjima iz rezolucije prema kojima bi proizvodnja u ovoj godini bila povećana za 5,3 posto.

Unatoč nevjerljivom šarenju u proizvodnim rezultatima pojedinih privrednih grana, osnova značajka polugodišnje proizvodnje šibenske privrede jest da, proizvodnja iz mjeseca u mjesec polako opada. Ovogodišnji lipanj bolji je za 2,8 posto od prošlogodišnjeg, ali i 1,5 posto lošiji od ovogodišnjeg svibnja. Taj kontinuirani pad poslije šest mjeseci zadržao se na 5,5 posto, što je 0,2 posto više od predviđanja u rezoluciji za ovu godinu.



Veću proizvodnju od prošlogodišnje u istom razdoblju ostvarila je prerada obojenih metala i to za 5,7 posto prije svega, zbog dobre proizvodnje valjaoničkih kapaciteta koji su devet poena bolji nego u polugodištu prošle godine. Krenulo je i preradi nemetalnih minerala — proizvodnja je veća za 9,4 posto, a korak ispred ostalih i dalje drži metaloprerađivača sa rastom proizvodnje 5,9 posto. Proizvodnja gotovih tekstilnih proizvoda je povećana 32,1 posto, prehrambena industrija zabilježila je rast 15,1 a kemijska industrija 6,8 posto.

U lipnju su posebno dobre rezultate postigli proizvođači građevinskog materijala (31,3) koji su veću tražnju tokom sezone iskoristili i za novi rast cijena. Napokon je krenulo i crnoj metalurgiji (14,5) koja je poslije remonta peći ovom proizvodnjom popravila ukupnu polugodišnju bilancu.

Prvi dio ove godine s minimumom su okončali proizvođači električne energije (6,3) i to, prije svega, zbog loših hidroloških prilika. U minimumu su i brodograđevinari (9,9), drvoradnici (14,8), grafička djelatnost (18,5), proizvođači građevinskog materijala (6), te crne metalurgi (7,2).

Hoće li proizvodnja nastaviti kliziti i tokom ljeta, teško je prognozirati. Činjenica je da su se nestabilni uvjeti privredivanja direktno odrazili na proizvodnju u šibenskoj industriji, a u toj lepezi utjecaja ima mnogo iznenadenja bez objašnjenja. Kako će ova iznenadenja odraziti na finansijske rezultate, pogotovo sada kada su u svodenje poslovnih rezultata uvedena nova »pravila igre« osobito će zanimati već kronicne gubitake.

Turistička sezona u brojkama

# Manje domaćih posjetilaca

Ako se po lipnju »poznae« ljetno, ovo godišnja turistička zetva iz kuta domaćeg gosta bit će siromašnija. U lipnju je na šibenskoj rivijeri boravilo 13.461 domaći gost, što je za 11,6 posto manje nego u istom mjesecu prošle godine. Ne samo da je manje domaćih gostiju, već se oni sve manje zadržavaju na odmoru. Broj noćenja je smanjen za 13,6 posto i dostigao je 78.237.

Skupoca je, tako, otjerala domaćeg gosta, pa strancima ostaje da popravljaju dojam i uopće turističku sezonu. U lipnju je na ovom području boravilo 36.186 stranih posjetilaca, što je 15 posto više nego lani. Oni su u ovom mjesecu ostvarili 323.497 noćenja ili 27,1 posto više nego prošlogodišnjeg lipnja. Ukupan broj noćenja u lipnju bio je 27,1 posto veći i bio je 401.734.

Polugodišnja bilanca ovako izgleda: rivijeru je posjetilo 106.743 gosta, od čega 48.194 su domaći gosti. U postocima, rast posjeta stranača je 16,2 dok je broj domaćih povećan 4,8 posto. Stranci su povećali broj noćenja na 675.843 što je za 16,2 posto više nego lani.



## »Slobodna plovیدba«

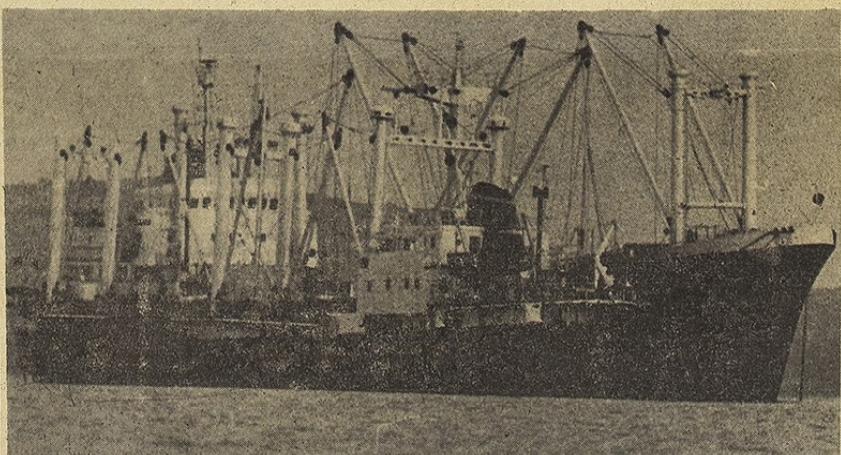
### „Zlarin“ na prvom putovanju za Baltimor

9. srpnja u južnošpanjolskoj luci Cadiz »Slobodna plovیدba« preuzeila je svoj novi 23. brod »Zlarin«, bivši »Asturies«. Ovaj brod izgrađen je u svibnju 1985. godine u gijonskom brodogradilištu, ima 8.517 tona nosivosti a namijenjen je za prijevoz drvenih trupaca, kontejnera i rasutog tereta.

Kako smo čuli od direktora »Slobodne plovидеbe« Vitomira Jurage brod »Zlarin« uglavnom će ploviti Mediteranom te na liniji Zapadna Evropa — Sjeverna Amerika. Već na prvo putovanje krenuo je natovaren željeznim teretom iz Španjolske za Bridg Port na istočnoj obali SAD.

Nakon ovog broda koji će »pomladiti« flotu »Slobodne« ovaj se kolektiv nade isporuci jednog većeg broda od 48 tisuća tona nosivosti (početkom 1989. godine) naoručenog u splitskom brodogradilištu. U planu je i nabava jednog manjeg broda nosivosti do 8 tisuća tona, a vjerojatno će se nešto od starih brodova prodati. Tako je u zadnje dvije godine »Slobodna plovidea« nabavila 6 višenamjenskih brodova uglavnom za prijevoz kontejnera a nosivost njenih flote trenutno iznosi 430 tisuća tona.

J. P.



»Krka« i »Primošten« brodovi »Slobodne plovидеbe« na slici našeg fotografa izgledaju kao jedan brod

Sjednica Izvršnog vijeća Skupštine općine Šibenik

# Održavanje cesta traži intervenciju Republike

Sada je potpuno jasno da se Šibenčani i Zadrani ne mogu dogovoriti oko problematike održavanja cesta koja datira još od kraja 1985. godine, kada je donesen novi Zakon o cestama, a što ovdašnju radnu organizaciju za ceste »Šibenik« prošle i tokom prvog polugodišta ove godine košta 680 milijuna dinara

Udružena samoupravna zajednica za ceste općina Zadar i Biograd glavni je, ali nije i jedini krivac za bankrot radne organizacije za ceste »Šibenik«, odnosno njene osnovne organizacije udruženog rada »Održavanje cesta«. Istina, ono »bankrot« treba shvatiti ujedno, jer još će Krkom proteći vode dok dode u spomenutoj organizaciji do najgoreg, ali kako je krenulo dobro se ne treba nadati, a »deblijni kraj« godinu i pol dana dugog »cestarskog rata« izvući jedino šibenski cestari.

Odmah da kažemo, sve su to dojmovi reporteru sa zadnje sjednice Izvršnog vijeća Skupštine općine, a što će, kako i kada biti — vidjet ćemo. Sve u svemu, zadarski USIZ za ceste duguje za prošlu i prvo polugodište ove godine radnoj organizaciji za ceste »Šibenik« oko 680 milijuna dinara ili trećinu ukupnih godišnjih prihoda za održavanje cesta, a to je svil-

še mnogo da bi prvo ovogodišnje polugodište ovdasnjih cestari mogli završiti pozitivno, odnosno da bi izbjegli gubitak i sve ono što negativan saldo za sobom povlači.

Rekosmo u uvodu, zadarsko je ponašanje osnovni razlog nemiru šibenskih cestara, ali nije i jedini. Pet općinskih SIZ-ova za ceste, koji tek nakon podmire svih obaveza potpisu vrištan za održavanje cesta, a među njima je i naš, ovdašnji, Šibenski SIZ, također zadaju glavobolju Poduzetu za ceste. Jedan je od zaključaka sjednice Izvršnog vijeća održane prošlog četvrtka da se o stanju OOUR-a za održavanje cesta obavijeste USIZ za ceste Dalmacije i općinski SIZ-ovi, ali da se i od njih traži informacija o viđenju održavanja prometnica u ovom srednjoročju.

Direktor OOUR-a »Održavanje cesta« radne organizacije za ceste »Šibenik« Šime Bator pesimistički je oslikao perspektivu, a sanaciju

usljeđa na magistrali, što je Marin Juras označio ozbiljnim problemom, ocjenjuje je nemogućem u postojećim prilikama. Naime, dok su kolovozi, pa i čitave ceste na području koje »pokrivaju« šibenski cestari u jednom stanju, a zbog toga što je ujvjet nedostajalo sredstava za održavanje loše izgrađenih saobraćajnica, ne može se ni misliti o sanaciji usljeđa, jer to zahtijeva ogromna finansijska sredstva.

Na području šibenske općine, inače, u najtežoj je situaciji cesta za Drniš i Knin. Planirala se nje na modernizacija ove godine do Tramline, ali nema novaca. Ranije se planiralo da se gradi nova, pačak i četverokolna prometnica, ali o tome u postojećim prilikama ne može biti ni govor. Culo se, stoga, na zadnjoj sjednici Izvršnog vijeća da bi trebalo pristupiti sanaciji te prometnica, a na nju će kauju još i stankovacka cesta, pa

prikupiti za Tijesno, Tribunj i Zablaće. Ni to nije konačan spisak, jer gotovo da nema saobraćajnice koja ne traži brže i veće angažiranje, ali — nema novaca.

Ali da se vrati na sam početak ovog raporta. Izvještaj o održavanju plana i programa tekućeg održavanja cesta u prošloj godini ponukao je članove Izvršnog vijeća da posete pitanje o spomenutoj »cestarskom ratu« sa Zadranim. Razgovaralo se o tome na nedavnom sastanku u Zagrebu, ali rješenja nema. Stay je da dodatno sastančenje ne bi donijelo rezultata i da su sada na potazu Izvršno vijeće i Sabor SR Hrvatske, kako je rekao predsjednik Roko Gracin. U protivnom doći će u pitanje postojanje jedne organizacije i oko tristo radnika koji brinu o održavanju cesta. Kako će u tom slučaju proći prometnica, vidjet ćemo, a da im se dobro ne piše, svišto je i isticati.

K. R.

»JADRANTOURSOVI« IZLETI

## KORNATI ZA POČETNIKE

Medu izletima što ih ugovornim svakodnevno organiziraju turističke poslovnice za posjetitelje našeg područja je posjet Kornatima jedan je od najzanimljivijih. »Jadrantours« svoje goste u posjet otoku vodi svakog utorka, petka i nedjelje. Cijena je 17.500 dinara za strane goste, a tri desetak postotaka niža za (rijetke) domaće goste. Kremlj smo jednog jutra s brodom »Pirovac« iz Vodica s grupom uglavnom francuskih turista (obično se povezuju »Solarisovi«, »Imperijalovi« i primostenški gosti) bez ikakvih novinarskih povlastica, na redoviti izlet. »Pirovac« sa stotinjak putnih mješta i iskušnom posadom (Marko Mudronja kapetan, Milivoj Bralić motorist i Joško Erdelez, mornar, sezonač) dobar je partner za sat i pol vožnje do Zakra. »Jadrantoursovi« vodiči Vlasta Šanić i Bernadeti Grubišin daju gostima sva važna informacije o Nacionalnom parku »Kornati« (147, manje ili više otoka, otočića, hridi...), a mornar i rukiju, lozovaču i travaricu, u viši navratra, plus crackere, slane štapiće i bombe.

Kapetan Mudronja je na »Pirovcu« 11 godina kao zapovjednik, još otako je brod vozio vodu. »Imamo još tri broda — kazuje »Andrija«, »Ivana« i »Abu« i vozimo izlete za Krapanj, Zlarin, Krku, Primošten i Kornate. Ove smo godine zaplovili 20. svibnja i sezona će valjda trajati kao lani do 20. listopada. Mi volimo ploviti, bolje je za sve nas i za firmu. Gosti su uvek zadovoljni i lako je čovjeku raditi kad oni dobiju ono što su željeli. »Mi vozimo najviše izleta na Kornate — referira Milivoj Bralić — lani su ti izleti bili izvrsni, pa vjerujem da će tako biti i ove sezone. Radimo od 7 do 7 pa nažalost, ne možemo da se nekolicinu mjeseci sloboznog, a to opet koristi svak kako zna. Za odmor, bavljenje maslinama, poljoprivredom općenito i tako.«

Ravnji Žakan već je dobro

poznata »stacija« za nautičare. Drugovi Francuzi i ostali će tu popiti piće, kavu ili aperitiv. Potom »Pirovac« vozi na obilazak dijela arhipelaga. Malo oko vanjske strane Lavse i obližnjih otoka, do Piškere tj. do Panitale i potom unutrašnjom stranom uz otok Kornat natrag prema Žaknu. Ne fali putem otočića, klifova ni vikanja turista željnih odjeka u izbršene stijene otoka. U restoranu na Ravnom Žaknu je ručak. Objekt za 350 gostiju. Restaurant od 1978. godine.

Prije, a i sada zimi otkupna stanica. Ručak zadovoljava prošjećna i malo bolje gosta: i riba (smržnuta) i meso s prilogom (duveć), salata, uračunato piće i posluha je dobra.. Za bogatije je pak izbor s menua: riba, školjke i škampi za dva milijuna, pršut i sir za dva i šeststo, jastog za dva i osamsto. To je za one koji dolaze navečer, jahtama. Kava je i turska i dobra i skupa: 450 dinara, piva hladna, žuka i općenito očajna 850 dinara. Poslije ručka ostaje vremena za šetnju po otoku i kupanje. Povratak će pak turisti, vodiči i posada »Pirovac« potrošiti u zabavi, smijehu i pjesmi. Dakako uz besplatnu kapljicu. »Dvije sam godine u »Jadrantoursu« — kazuje vodič Vlasta Šanić — samo sezonski, govorim njemački, talijanski i engleski po potrebi. Volem ovaj posao, ali držim da je ljudi moguće zadovoljiti jedino uz maksimalni napor. To nam doduše uspijeva. Žao mi je što su izleti skupi za naše ljude pa ih je u skupini od 50 jedva 4 ili 5. Sastav sigurno nije u pitanju kvaliteta izleta, mislim da su vrlo dobri, već novac.«

Sljepno kazuje i njena kolegica Bernadette Grubišin, kako joj dva »te u imenu kažu prava« Francuzica, koja inače žive u Tribunjima. Govori u materinji francuski, engleski, ali i hrvatski neusporedivo bolje od naših vanjsko-trgovačkih predstavnika u inozemstvu.

»Želja mi je ovu zemlju pokazati posebice mojim Francuzima — kaže — u »Jadrantoursu« sam četiri godine sezona i za to vrijeme bila sam u kontaktu s mnogo turista. To je težak posao, treba znati ne samo jezik već zemljopis i povijest posebice kad se ide u Split, Trogir, Zadar. Čini mi se da je najvažnije cijeniti ljudi i

osjetiti kakvi su, što očekuju...«

Povjeravam simultano s jednom mlađom drugaricom Francuzicom kakvi su domovi. O.K. sudeći po njoj i rasprjevanom popodnevnom povratku »Pirovca« u Vodicu. Vodiči i posada restauranta »Žakan i posada »Pirovca« (»Mudronja plus Bračić plus Erdelez) pružili su

turistima dobar izlet. To su Kornati za one koji ih tek otkrivaju (dovoljno je još otoka za plovljenje), sezone, turiste, početnike. Izlet vrijedan svog novca, ako se o vrijednosti novca uopće da raspravljati. Nije dakle sa connoseure (vidjemos na Žakanu i prof. Eraka) i izbirljive, ali dobar za početak.

(z. ř.)



Zdravko Bašić, šef restauranta Žakan

## Za domaće preskupo

»Izgleda da je za domaće goste sada stvarno nedostužno. Jednostavno preskupo. Ovaj restaurant je gotovo samo za strance, i opet ne za sve. Nijemci kalkuliraju i valja dočekati Talijane da pojedu jastoga. Mi poslujemo dobro dvostruko bolje nego lani. Prošlog ljeta imali smo promet od 6 milijardi, a ove sezone već smo sada napravili 3 milijarde. Po danu su uglavnom izletnici, a navečer dolaze probrani gosti s visokim zahtjevima. Sve je skupo, ali imamo i solidan turistički menu za 350 tisuća: riba, meso, prilog, salata i piće. Međutim, za domaće goste je preskupo doći ovamo jer su cijene izleta visoke. Meni je to žao, jer najviše cijenim domaćeg gosta, jednostavno on mi je prvi.«

Ovdje nas je 14 zaposlenih, odlični kuvari, gosti su vrlo zadovoljni. Našem restoranu ipak fali još puno stvari. Struje imamo stalno iz aggregata, vode više nego Murter, iz velike gusterne. Trebalо bi izgraditi sedamdesetak vezova za što imamo idući projekt, možda nekoliko soba za goste. Ipak je ovo prvi kontakt sa nacionalnim parkom, vrlo važan punkt, mi smo i centar informacija i veza s kopnom. Već četiri godine imamo telefonsku liniju kojom se koriste posjetitelji otoka za telefoniranje svagdje po svijetu. I nas se može nazvati za sve informacije na broj 75-099.«

VODIČKA RAZGLEDNICA

# San ljetne noći

Kada zapravo počinje ta poznata vodička noć? Ima li ikakve granice između dana i noći? Ima li uopće i jednog trenutka u 24 sata kada se u »jugoslavenskom Saint-Tropezu« nešto ne događa?

S takvim razmišljanjima našli smo se već oko sedam sati na vodičkoj rivi. Vidi se da su ljudi upravo s plaže ili s večere. Odaju ih svečane odore koje su odjenuli za taj večernji ritual što se za trajanje godišnjeg odmora ponavlja iz dana u dan. Vlasnici štekata i štandova izvukli su na ulicu sve što imaju.

Najživljije je na Trgu Ive Lole Ribara, Tamo su svoje mjesto »pod vodičkim suncem« (u ovom slučaju »pod mjesecom«, op. p.) našli slikari-portretisti kojih ima na desetine. U ove večernje sate slikaju besplatno kako bi privukli mušterije. U blizini se na nekoliko mjesta prodaje američki sladoled, kokice, »štampaju se«

novootvoreno »Amadeusa« postavio čak i zeleni sag koji vodi do ulaza u lokal. Neka, dobro je to, kaže prijatelj, jer se samo na taj način može podići kvaliteta usluga i proširiti površu. Iz godine u godinu sve je manje lokalni koji nude čevapčice, ražnjeće, pljeskavice, i ostale specijalitete što nose naziv »balanskih«. Kod Sulje, u »Vodičkim dvorima« može se naći gotovo sve. To je jedan od rijetkih lokala gdje čovjek može ručati podjednako dobro kao i u hotelu, čak i bolje, jer Sulje spremna doslovce sve — od talijanskih špageta do pizze iznenadnja. Stoga je u bilo koje doba dana ovdje teško naći slobodno mjesto.

Slobodno mjesto teško je naći i kod »Mornara«. Tamo je živa narodna muzika i pečena janjetina, a kud li ćeš privlačnijeg sadržaja za »naše«. Ništa čudno ako u sitnočnim satima susjedni stanari čakaju naslonjeni na

pjevanja zastaje dah. Koncept je pri kraju. Frenetičan aplauz, dugotrajan Ljiljana Molnar Talajić, uz pratnju Olge Vučomanović, triput jejava na bis »Ave Marija«. U publici razaznajemo vodičke starice i velik broj onih »sa posaoštem«. Srećemo Peru Pelajića koji je na kraju koncerta Talajić predao prekrasan buket cvijeća.

— Sve ovo što se večeras dogodilo rezultat je desetogodišnjeg rada. Ovo se nikako nije moglo dogoditi na prvom »Vodičkom ljetu«. Prave stvari na devetom »Ljetu tek nas čekaju — sav je hapy Pere Pelajić prvi čovjek vodičke kulture.

Evo nas već za nekoliko minuta (koristili smo se zaobilaznim putem, op. p.) u kafici »No 7«, velikom okupljalištu šminke. Ovdje je svake večeri prava modna revija, štono bi se reklo loga jet-seta. Potvrđuju to i više nego paprene cijene.



Treći duty free shop u Vodicama otvorio je koparski OOUR »Obala« ljubljanske »Emone«, u samoposluži između »Olimpije« i »Imperijala«. Do kraja ljeta bit će ih otvoreno još tri  
(Snimio: V. Polić)

majice, slastičari su izvukli svoje štekate nasred ulice. Gužva je sve veća, pa se tako nekoliko desetaka metara može prevaliti tek za desetak minuta, naravno, ako dopustite da vas prolaznici izguraju, izgaze i ako se nekoliko puta nekome ne zabijete u nos. Ali ljudi su uporni. Čini se kao da baš u tome uživaju.

Na ljetnoj pozornici, ispred stare škole, nastupa KUD »Duro Salaj« iz Niša koji šeta Jugoslavijom-pjesmom i plesom. Zuje kamere, sključaju foto-aparati. U restoranu »Promenada« koji se nalazi tik do pozornice nema slobodnog mjeseta ni za lijek, pa ostalih »tisućnjak« gostiju i mjestanu program prati iz stojećeg stava. Sef kulinarije u »Promenadi« Ante Roca, poznatiji kao kogo Cipal, s vatre skida upravo pečeno janje. Ne ide baš kao i prijašnjih godina, veli on.

Tri lokalna, jedan do drugog, imaju svjetleće reklame: elegantni »Amadeus«, elitna »Lanterna« i uvijek prepun »Calypso«. Konkurenca je očito velika, pa se vlasnici na razno-razne načine domišljaju kako da privuku stranu klijentelu, jer samo ona može debljinom »takujina« odgovoriti na više nego primamljivu ponudu sladoleda koje se, kako čujemo od znalača, može naći samo na azurnoj obali. Borba za opstanak na vodičkoj »mjesečini« ide tako daleko da je vlasnik

prozor. Ne mogu spavati, a jasno je zašto.

Puno je kod »Gušte«, nema mješta u »Portu«, a bogami ni u »Fortuni«. Tu ulicu nazivaju »Ulicom snova«. Nikad nam nije bilo jasno zbog čega.

Na rivi srećemo snimatelja Šimu Strikomana. Dogovara se s nekoliko vodičkih mladaca oko predstojeće »Vodičke fešte«.

— Televizija Vodice organizira podnevni disco na »Plavoj plaži«, a na »Olimpijinoj« plaži i ove godine priređujemo skokove u vodu u kojima ćemo sudjelovati nekoliko stotina Vodičana. TV — VD će to sve snimiti i u večernjim satima reproducirati na nekoliko monitora. Ima još toga, ali ne smimo reći... Petnaest dana redovito se sastaje Štab »Fešte« koji svakodnevno raspravlja o programu i rješava tekuće probleme — kaže nam Šime i potom nas vodi u »Emoninu« mesnicu gdje je njegov otac poslovodja. Mesnica radi od 7 ujutro do poonoći, i njoj u svaku dobu dana možete osim mesa i mesnih prerađevina kupiti kruh, zatim kolače, pečene piliće, sendviće, čuvena vina, pivo, kavu, pa i hrana za pse i mačke!

U župskoj crkvi sv. Križ večeras koncertira Ljiljana Molnar Talajić. Crkva je prepuna, a stotinjak ljudi ubrzano maše improviziranim lepezama. Ili im je zaista toliko vrueće ili im od Ljiljaninog

Vozimo se prema »Haci-jendi«. Na cesti, neosvjetljenoj, grupa mladih ljudi šetaju se kao da su nasred vodičke rive. Čudimo se i nikako se načuditi ne mogu kako ovdje još nitko nije stradao.

Pred ulazom u već legendarnu »Haci-jendu« na stotine automobila. Gotovo da se parkiraju na samoj magistrali. Na ulazu se plaća konzumacija od 1.000 dinara, a unutra živi mravnjak. Nećemo pretjerati ako kažemo da ih je barem tisuću.

Takav ti je život vodičke noći. A što je dalje bilo nebitajte!

Denis LATIN

## Primjeri

### „Lanterna“ svjetla točka vodičkog turizma



A. Mihić

koja je svake godine sve veća. Svake godine uvedemo neku novinu, pa zato i nije čudno što dobijamo na stotine i stotinu pisama od naših gostiju koji ovdje dolaze godinama. Neki nam pišu i dolaze već petnaest godina. Smatramo da je suradnja između vodičkih privatnika slaba i da bismo se moralni povezati u nekakvo udruženje. Pokušavali smo već nekoliko puta, no nikad nas se nije sakupilo više od dvoje, troje. Jer, mi ne samo da bismo trebali sudjelovati u financiranju kulturno-zabavnih priredaba i propagandnih aktivnosti, za što postoje interesi, nego bismo se u jednom takvom cehovskom udruženju mogli dogovoriti o cijenama i svim problemima vezanim uz unapređenje ugostiteljske ponude. Jedan od razloga svim tim propalim pokušajima sigurno je i činjenica što većina privatnih ugostitelja radi godinu, dve i nakon toga nestanu — kaže Ante Mihić.

»Lanterna« koju sada vode otac i sin, Vinko i Ante Mihić, ima izuzetno dugu tradiciju. Naiš, još 1939. godine Vinkova majka Marica otvorila je ovdje »Narodnu gostionicu« o čemu još i danas svjeđi ploča koju je načinio poznati vodički slikar i pjesnik Ive Ćače. No kako su se ondje okupljali napredni mještani i komunisti, Talijani su je 1941. zapalili. »Lanterna« ovakva kakva je danas radi od 1973. godine:

— U lokalnu rade gotovo svu članovu obitelji koji se stalno održi kako bi stalnim ulaganjima u objekt i poboljšanje kvalitete i assortimanu usluga eliminirali konkurenčiju

## Peti kotač turizma

### MALA KATARINA



K. Pelajić

mu, preporučila bih svakom mladom čovjeku da se tokom ljeta zaposli i tako stekne iskustvo koje će mu trebati kad dobije pravo stalno zaposlenje — kaže Katarina Pelajić.

Na sreću, Katarina nije jedina koja tokom sezone školsku klupu zamjenjuje radnim mjestom u nekom od vodičkih radnih organizacija. Stoviše, može se kazati da je vrlo malo mladih ljudi koji u ove dane »sve četiri dižu u zrak«.



Cijene iz općinske nadležnosti

# Taksi najsukuplji na svijetu

Kažu da je bitno smanjivanje inflacije, a na području cijena "usklađivanje relativnih odnosa cijena, s tim da na tržištu prevladava formiranje cijena prema ujetima tržišta i da jača odgovornost radnika u organizirana udruženog rada za formiranje cijena" osnovni cilj Rezolucije o politici ostvarivanja Društvenog plana Jugoslavije od 1986. do 1990. godine. Te zakučaste formulacije kriju niz manjih zahvata u politiku i formiranje cijena. Najблиže, i zasigurno najjasnija jest računica koju možemo donijeti iz Općinskog komiteta za privredu.

Riječ je dakle, o cijenama proizvoda i usluga iz općinske nadležnosti. U prvih šest ovogodišnjih mjeseci primljeno je ukupno 523 obavijesti o povećanju cijena ugostiteljskih usluga što u odnosima 30. lipnja 17/31. prosinca 86. znači povećanje od 160 posto. Osjetno ozbiljniji bili su taksi vozači koji su svoje usluge podigli za izvanrednih 224 posto pa je sada taksi prijevoz u Šibeniku jedno od najskupljih u

svijetu, ali i perači i peglači rublja s povišenjem od 138 posto. Iznad tričavih stotinjak posto još su krojačke usluge (138 posto), usluge cijeća tepiha i tepisona (120 posto), usluge prijepisa, fotokopiranja i umnožavanja (106 posto) i elektroserвисne usluge od samo 100 posto. Ostali će valjda u ovih šest mjeseci zabilježiti osjetne gubitke jer su povišenja cijena beznačajna: brijači 85 posto, pedikeri 96, kemijsko čišćenje 83, komunalne usluge osim vode, smeća i gradsko-prigradskog prijevoza 84, socijalna zaštita 52, dimnjaci 72, kino ulaznice također 72, oštrenje škara, noževa i izrada ključeva 77, popravci cipela 44, zubarske usluge 35, a izrada posebnog vrsta kruha i peciva 51 posto.

Trenutno je osobito povoljno umrijeti jer su cijene pogrebnih usluga u šest mjeseci ište gore samo 40 posto, pa smrt s obzirom na stopu inflacije sada predstavlja prično dobar posao za vase najblizi.

Među radnim organizacijama (ovo prije su uglavnom tzv. privatnici) beznačajne

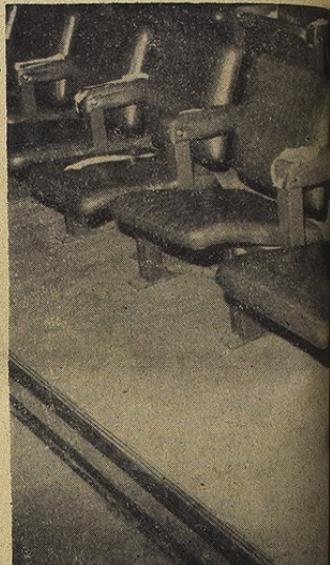
postotke u ovih šest mjeseci ostvarili su »Vodovod i kanalizacija« (malo voda, malo održavanje, pa u projektu jedva 125 posto), »Komunalac« tj. škovacini mizernih 80 posto, PZ »Pirovac« za odvoženje fekalija cisternom jedva 73 posto, »Autotransport« za gradsko-prigradski promet samo 62 plus nešto sitno posto i Mjesna zajednica Šrima za odvoz smeća niti 50 posto.

Z. Ševedija

Što ćemo gledati do kraja godine

Otu-  
žni fil-  
mski

repertoar



Ljudi vole sjednu

kinu »Šibenik«

Nos

odn

im

poru

Ned

reka

sve,

mje

kor

inve

na

ki

tove

nu s

pro

den

sok

nutra

stena

nike

kup

skl

traje

des

a

RO

la

čak

nu

en

film

ki

tre

ljude

i

na

Kina

je ač

zvol

fil

mi

re

lje

Ukoliko su tamna predviđanja Ante Brešana, prvočača Šibenske RO »Kino« iz Šibenika o tome kako se bliži vrijeme da ćemo u kinima gledati mahom filmove istočne, »kliriške« produkcije, točna, a nema razloga da ne budu, jer za uvoz sa Zapada distributeri nemaju deviza, u tome slučaju kao da je to vrijeme u Šibenik već i došlo. Jer, život je ljeta svagde drugdje samo ne u kinima (u Šibeniku rade samo dva) koja se niti zimi ne mogu podići osobitim repertoarom, a nekmoli sada, kada je kvaliteta celuloidnih ostvarenja

još niža. Ljudi iz RO »Kino« zapravo ni na što ne mogu utjecati, osim na cijenu ulaznica: bez obzira na to činila se ona (400–450 din.) višokom, kinematograf je još uvijek, u nekakvim drugim relacijama najjeftinija zabava. Pa ako će nam za filmove s Istoka poznate kao nekomercijalne biti krivo siromašno dijistributeru, pa će opasti i promet kinima, što je krivo za pomoć otuzan izgled šibenskih

## NAJGLEDANIJI FILMI VIJEĆI PRVIH 6 MJESECI

»Top Gun« (8.120), »Policijska akademija« III. (7.317), »Kobra« (6.656), »Rocky IV.« (6.391), »Čudesna šuma« (6.338), »Karate Kid II.« (6.305), »Moj Afrikac« (5.312), »As asova« (4.401), »Tri muškarca i koljevka« (3.706) i »Park je moj« (3.678 gledalaca).

kinematografa? Kino »Tesla« nasljeđe je prošlosti i u svakom slučaju budi nostalgiju.

u metu  
DOĐITE I  
UVJERITE SE

Zelite li očutiti muke i znoj, zatim: stiskanje, prisikanje, nedostatak kisika; želite li da budete gazeni (i da gazite) od svih i po svima, tako da dugi iza ne čutite donje dijelove vlastitih nogu, te da se usputno uvjerite u svu silinu, sada već čuvenog, našeg »jurilićnog« mentaliteta, a sve pod uvjetom da to ne буде ranio jutro ili pak kasna večer i da dan bude topao — onda se vozite busima što prometuju na relaciji »Solaris« — grad!

Dodatak i uvjerite se!

Jedan na sto, pokatkad i daleko više, svake ure i ne baš redovito.

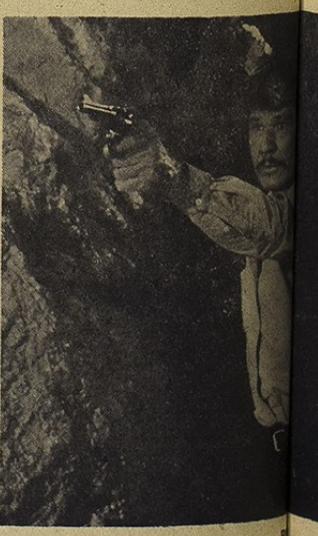
Nije krv vozač, ponajmanje dapače, jer je on, osim sigurne vožnje, zadužen, u većini slučajeva, i za naplatu prijevoza od mase putnika.

Ne znam kako stranci doživljavaju te naše prijevoze »masovke«, jer šute i miruju uglavnom, ali za naše sam posve siguran — razne bestiće, spominjanje čáce i matere i još ponekih »organских« stvari, gotovo na svim dijalektima i narječjima, najbolje govore o svemu.

I nekoliko pitanja koja se prosto nameću sama od sebe.

Kao prvo, ako »Solaris«, kako tamo tvrde, nema status javne plaze, poput Jadrane recimo, već primjenjuje zakon naplate korištenja, onda bi svu posjetitelji trebali imati status gostiju, iz čega slijedi da je organizacija prijevoza i sva odgovornost za taj posao isključivo na davaoca usluga, »Solarisu«, dabome. Ukoliko je u pitanju ono drugo, onda je problem prijevoza, koji bi, usputno budi rečeno, morao imati više elemenata ljudskoga i dostojanstvenijega, vezan za specijaliziranu organizaciju, »Autotransport«, a odgovornost za mnoge, prvenstveno »gradske oce«.

Za razliku od drugih, konkurenčije u prvom redu, koji stremeći k poboljšanju turističke ponude, mi kao da se trudimo da ogledalo vlastitih si mogućnosti, makar to bilo i u sitnicama, postavimo posve kontra.



Detalj iz filma

### Najljepši balkon

## OAZE U GRADSKOM SIVILU

Od svih stambenih zgrada u Šibeniku najljepše je uređen okoliš u Ulici Prve proleterske dalmatinske brigade oko zgrade s brojevima 23, 25, 27 i 29. Najljepši balkon je vlasništvo Vlaste i Dame Ivancevića u zgradi F u Ulici Osmе dalmatinske udarne brigade (Mjesna zajednica Vidici), a od vrtova s balkonima u privatnom vlasništvu najljepši je onaj Petra Radnića u Ulici Rade Končara br. 100. Ocenjujući najbolje balkone, u tradicionalnoj akciji, Komisija za društveni položaj žene primjetila je da su gradski balkoni i okoliš zgrada u cijelini ipak nedovoljno uređeni.

POČELO »ŠIBENSKO LJETO«

# Bogatstvo boje, zvuka i riječi

Matu Gulina, voditelja Kulturno-umjetničke poslovnice Centra za kulturu danas nije bilo teško pronaći na njegovom radnom mjestu u Centru, ali će od danas to, ići malo teže, jer će morati biti na više mesta odjedanput. Program »Šibenskog ljeta« vrlo je složen, raznorodan i razveden, pa su takve i Matine obaveze te će teško biti pronaći rukavac na kojem skupa sa svojim suradnicima »odveslaje« svoje, više ničim mjerljivo, radno vrijeme, jer Mate Gulin nije samo organizator nego i sudionik u velikom broju programa, a programi se iz Šibenika naglašeno prenose na cijelo područje općine. Utorak je, rano prije podne, 14. dana srpnja. Griju nebo i kamen. Pitam Matu Gulina:

● Danas počinje »Šibensko ljeto 87.«?

— De facto »Šibensko 'jeto 87.« počelo je 27. jugoslavenskim festivalom djeteta, dakle, već 20. lipnja kao odvojeni festivalski segment u organizaciji KUP-a. U toku Festivala organizirali smo vr-

lo intenzivan noćni kulturni i zabavni život u gradu, pa ta isključiva vezanost za lokalitet grada jest i glavno obilježje prvog dijela »Šibenskog ljeta« u kojem je realizirano petnaest atraktivnih programa. Ti programi davaли su i gradu i Festivalu posebnu svečarsku aromu. Danas se »Šibensko ljeto 87.« praktički samo nastavlja i trajat će do kraja kolovoza. Glavno mu je obilježje disperzija dijelom općine Šibenik.

● Tu su, svakako, i neka druga obilježja?

— Mahom su to glazbeni, glazbeno-folklorni i zabavni programi, ali bit će i dramatski programa likovnih izložbi, po principu »za svakog ponešto«. Dramatske programe prvenstveno smo namijenili domaćinima u turističkim mjestima, neka i oni dodu su svoje organizirajući, nadam se, bogat program za strane i domaće goste u svojim sredinama kojima nude folklorne, zabavno-glazbene, likovne i programe ozbiljne glazbe.

● Vratimo se malo početku. Danas je ipak početak. Guje i kako?

— Počinje večeras u Skradinu programom »Vječne međodjeve« koji sadrži najpoznatije operske arije, popularne arije iz znanih opera, evergrine i glasovite neapolitanske arije. U programu nastupaju Gertruda Munitić i Josko Markotić kao vokalni solisti, a prati ih na klaviru maestro Loris Voltolini iz Splita. Voditelj programa je Mate Gulin. Ovaj program realizirat ćemo u dva bloka. Prvi blok počinje večeras u Skradinu, a nastavlja se u Šibeniku, Jezerima, Zatonu, Tijesnu i Rogoznici. Drugi blok realizirat ćemo u kolovozu u Prvič Luci, Zlarinu, Tribunj, Pirovcu, Vodicama, Murteru i Betini.

● Koliko programa predviđa »Šibensko ljeto 87.«?

— Teško je točno reći. Manje od šezdeset ni u kom slučaju, a može biti i sedamdeset, jer petnaest programa već je realizirano.

● Zanimljivo bi bilo znati tko sve, koji pojedinci i ansambli sudjeluju u ovogodišnjoj manifestaciji »Ljeta«?

— Počnimo od kuće. Tu su naše klape: »Solaris«, »Bonaca« i »Jadrija«. Iz Beograda stiže program pod naslovom »Skadarlijska noć«, a to je orkestar »Daniluška«, Duško Jakiš i Ljiljana Sljapić sa starogradskim pjesmama, Lidija Kodrić evergrinima, Dragoljub Sindelić, solist na atraktivnim glazbalima i drugi. U planu stope i tri koncerta ozbiljne glazbe: orguljašica Ljerka Očić-Turkuljin iz Zagreba i Stanko Arnold, jedan od najpoznatijih solista na trubi, iz Ljubljane priredit će dva koncerta, u Šibeniku i Vodicama, za orgulje i trubu. Dva koncerta

na orguljama, opet u Šibeniku i Vodicama, izvest će i gost iz SR Njemačke Otto Haus. Beogradski umjetnici: Uroš Dojcinović, gitarist i Mirjana Jančićević, flautistica, realizirat će u našoj organizaciji četiri koncerta ozbiljne glazbe te još nekoliko u organizaciji pojedinih mesta domaćina.

● Nitko ne može negirati zanimljivost programa, ali ljeto je. Ima li nešto posebno atraktivno, ali baš za svakog?

— Ima. O tom smo vodili računa. Folklorni ansambl iz Omska (SSSR). Dostatno je reći samo to. Zna se kakvi su to majstori i kakve programe »izvoze«. Oni će nastupiti u Šibeniku, Vodicama, Murteru, Pirovcu, Tijesnu i Betini. Toliko smo smogli.

● A dramski programi?

— Dva Brešana! Histrioni iz Zagreba izvode »Hidrocentalu u Suhom Dolu« u Šibeniku, Vodicama i Murteru, a ansambl Šibenskog kazališta izvest će 12 puta »Predstavu Hamleta u selu Mrduša Donja«.

● Konačno smo se počeli kititi svojim i pravim perjem. Ovaj me podatak raduje. A likovne izložbe? I to je spomenuto.

— Za to je nadležan profesor Pavle Koca.

U istoj kancelariji, stol do stola, snopovi različitih materijala, a za njima još Pavle Koca i Zeljko Koloper zvanici Keke, vječno dežurni tercet koji će nam darovati svoje ljetne praznине. Javlja se Pavle iza neke mape.

— U Centru našeg zanimanja su tri izložbe. 27. srpnja u crkvi sv. Krševana bit će otvorena likovna izložba Arsenija Dedića. Da, da. Ne treba se čuditi. Arsen radi i to, i još kako! Ovo je njegova prva izložba, a kako je Arsen to što na sreću jest, uz izložbu ide i recital, a očekivati je i goste, jer Arsen ima i prave prijatelje. Mislim da će to biti pravi događaj s više kreativnih predznaka. Arsen će istu izložbu realizirati i u Vodicama.

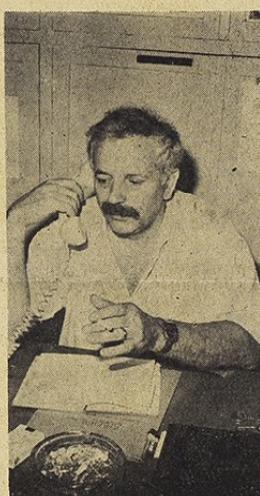
Vasko Lipovac, slikar iz Splita priredit će izložbu akarela u Šibeniku, Vodicama i Zlarinu, a Mile Skračić, koji živi i radi u Zagrebu, izložbu slike (ulja) u Murteru, Vodicama i Šibeniku.

Dan odmice. Javlja se podnevna zvona. I jara. Ulaži i kroz zidove. Svu tu vrućinu treba učiniti podnoljivom. Za to je ljestvica najdjehotornija. Neka vam »Šibensko ljeto 87.« bude lijepo i djetotorno.

PERO MIOC



P. Roca



M. Gulin



Z. Kaloper

## OBAVIEST IZ OPĆINSKOG KOMITETA SKH ŠIBENIK

Općinski komitet SKH Šibenik radi preuređenja prostora u zgradama OK SKH Šibenik preselio je u prostorije Doma boraca i omladine (prvi kat). OK SKH Šibenik radiće u ovim prostorijama do 1. rujna 1987. godine.

Studijski razgovori

# U disputu estetskog i etičkog

»Najveća udaljenost na svijetu je od glave do srca, a najkratča od srca do glave« (Arapska poslovica)

Apsolvirati temu ovogodišnjih Studijskih razgovora »Kultura politika — dijete i umjetnost«, koja je označila studijski segment 27. jugoslavenskog festivala djeteta u Šibeniku, ambiciozan je posao. Dvodnevni stručni i kompetentni razgovori ostali su na marginama samog problema. Tek u sruži opervacija iz različitih kutova gledanja, postalo je jasno koliko je ova tema preširoka i koliko je prividno autohton. Jednostavno, postalo je jasno da ju se ne može promatrati izvan kompleksnosti u kojoj se ostvaruje dano društvo i kulturna politika u tom društvu. Umjesto zaključaka i opredjeljenja otvorena su brojna pitanja od kojih bi svako ponosob zavrijedilo kompetentan studijski pristup i meritorno sociološko prevdovanje unutar važećih vrednota sustava. Ovako, po procjeni promatrača, ostvarivo se susret neoppravljivih optimista usprkos surovosti postojeće stvarnosti i masovne indignacije naspram kulturi.

Prvo i prvo ostala su otvorena pitanja:

Što je to kultura, što je kulturna politika, što je dijete, što je stvaralaštvo za djecu, a što dječje stvaralaštvo, koliko je umjetnost složni fenomen ljudske kreativnosti, može li se stvaralački produkt mjeriti nestvara-

Piše: P. MIOC

lačkim administrativno-političkim) mjerilima i mjerilima tržišta itd.?

Bez pravog odgovora na postavljena pitanja bilo je nemoguće tražiti valjane attribute da se postojeća kulturna politika u Jugoslaviji afirmira. Otvorena pitanja ostavila su i otvoreni upit, da li danas Jugoslavija ima bilo kakvu kulturnu politiku. Pokušajmo narisati u jednom kroku nedefiniranost njezinog prisuća koje se manifestira kaotičnim sindromima na svim poljima duhovnosti. Počinimo od samog Festivala. Uočeno je, i to je, načalost, činjenica s kojom ozbiljno Festival računa komponirajući svoj konačni program, da sve republike pokazuju otpor prema selektiranim programima za Jugoslavenski festival djeteta. Svaka republika dužna je po SAS-u financirati put i boravak svojih ansambala na Festivalu. Dolazi do absurdne povjerenosti koju nije smislila kultura nego kulturna (ne)politika. Svakoj republici je zadovoljstvo da su njezini programi visoko ocijenjeni na estetskom planu, ali kad te programe treba poslati na konačnu afirmaciju, na Festival, dolazi, po principu više sile, do otpora. Smoći sredstva, pitanje je sada. Zar se tu ne afirmira kulturna nepolitika, ili pomanjkanje politike u društvu kao cijeli, i još više, pomanjkanje kulture. To nitko ne može



Što je dijete, što je stvaralaštvo za djecu, što je dječje stvaralaštvo? (Snimio: A. Baranić)

zanimljekati. Nije nemoguće tražiti i nači sličnosti između rimske »žive biblioteke« i administrativne kulturne kompetencije u našem društvu danas i ovdje. U našem društvu kultura je deklarativno vrlo visoko vrednovana, u praksi ona je ono što iz jednog ovakvog simpozija ostaje — amalgam zbiru slučajnosti i nemuštih improvizacija, a posebice kada je riječ o kulturnom stvaralaštvu za djecu i stvaralaštvo djece. Jasna je nesporazum na planu pedagoških institucija (škola) i kulturnih ustanova. Jasna je i parola da su dječje (ili za djecu) kulturne ustanove fundamentalne kulturne institucije, ali nije jasno zašto one nisu tako i držveno vrednovane, pa paša ostaje sladunjavaju sintagma bez punog okusa slasti.

(Nastavak na 9. stranici)

## Amaterizam

# Dvije tisuće Šibenčana pleše, svira, pjeva i glumi

Na šibenskom području u različitim kulturno-umjetničkim društvinama okupljeno je oko dvije tisuće amatera. Uz dvanaest folklornih sekcija djeluje 15 dalmatinskih klupa, 10 dramsko-recitatorskih sekcija, dvije foto sekcije, 3 knjižnice, 3 muzičke sekcije, 8 lamenih glazbi, 6 zborova i jedna likovna sekcija.

Upravo stanje i problemi koji su trenutno prisutni u radu kulturno-umjetničkih društava bila je tema o kojoj su raspravljali članovi sekcija za kulturu i umjetnost Općinske konferencije Socijalističkog saveza. Istaknuto je da Općinski komitet za odgoj i obrazovanje, kulturu i fizičku kulturu u SIZ kulture nemaju potpun materijal iz kojeg bi bilo vidljivo pravo stanje kulturno-umjetničkih društava pa je kratki pregled stanja koji je dostavljen članovima Sekcije razmternom kao polazište koje bi trebalo razraditi.

Znato je da rad KUD-ova na našem području finansira SIZ kulture na temelju odluka komisije koja kontinuirano prati program amaterskog stvaralaštva. Ocjene se donose na temelju podnesenih izvještaja o radu prethodne

godine i finansijskom programu pa je na temelju takve sistematizacije od ukupno tri desetak KUD-ova njih 13 svrstano u prvu grupu dok ih u drugoj i trećoj ima po pet.

U prvoj su grupi amateri koji su postigli najveće domete, no od vrlo skromnih sredstava s kojima SIZ raspolaže oni godišnje dobiju po petnaest milijuna dinara. Sredstva, prostor i stručni kadar istaknuti su stoga kao problemi koje bi u amaterizmu, kao i nekim drugim kulturnim djelatnostima, trebalo primarno rješavati. Za rad amatera posebno je istaknuto značenje u uloga stručnog voditelja jer upravo uz takve predviđejte i nabavu opreme amateri mogu relativno kratko vrijeme postići značajne rezultate što je vidljivo iz prijedloga kulturno-umjetničkog društva »LJUBICA« i Gradskog komornog orkestra.

Zaključeno je stoga da se stanje amaterskih kulturno-umjetničkih društava razmotri u zajedničkom dogovoru sa SIZ-om za kulturu i Komitetom za odgoj, obrazovanje, kulturu i fizičku kulturu te da se problemi rješavaju prema prioritetima.

G. SIVIĆ

Primoštensko likovno ljetno

## Umjetnici grada Univerzijade i njihovi gosti

Tradicionalno »Primoštensko likovno ljetno« okupilo je i ove godine oko 90 najmenitnjih imena hrvatskog likovnog stvaralaštva te njihovih gostiju iz Italije pod motom — umjetnici grada Univerzijade i njihovi gosti. Ljetno je počelo još u lipnju dolaskom i boravkom sedmorice umjetnika u Primoštenu. Bili su to Josip Depolo, Ivan i Josip Cikat, Miroslav Rafaj, Jasna i Zvonimir Zagoda i Nikola Kranjc. Dogadjaj je bio kao i uvijek otvaranje izložbe MORE LJUDI OBALA središnje manifestacije svakog likovnog ljeta u Primoštenu. U nemogućnosti da se nabroje sva imena koja izlazu u jedinstvenom galerijskom prostoru primoštenske osnovne škole recimo da su tu opet Ivan Antolić, Cata Dujšin-Ribar, Ugo Farina, Josip Generalić, Živko Haramija, Željko Hegedušić, Krešimir Katić, Sergej Mihić, Alma Orlić, Ante Schramadei, Kamilo Tompa i mnogi, mnogi drugi. Osim te izložbe Primoštenci i njihovi gosti već godinama imaju prilike u hotelu »Slava« susretati samostalne izlagачe, odnosno u hotelu »Mara« umjetnike naivne.

Tako je upravo ovih dana skinuta prva od devet samostalnih izložbi iz »Slave« koju je pripremio gost iz Venecije, umjetnik fotograf Ermanno Reberschak. On se ovdajno publici predstavio nizom umjetničkih fotografija na kojima je zabilježio ljestvu i život svoga grada, kanal Grande sa gondolama i neizbjegljivim karnevalom, pont Academia, Markov trg i druge). Fotografije



L. Luketa:

»Tata Šima«

tog umjetnika u izložbenom prostoru »Slave« zamlijela su djela šibenskog slikara Bore Pačića. Do sada je svoja djela Pačić izlagao u jednoj primoštenskoj konobi a ove le godine i on uvršten u zvanični program. Za ovaj mjesec predviđena je još izložba Alme Orlić u istom prostoru.

J. P.



Studijski razgovori

# U dispuṭu estetskog i etičkog

(Nastavak sa 8. stranice)

Deklarativno, dijete je u društvu vrednovano i postavljeno vrlo visoko, a u ovom trenutku u zemlji koja ga je tako visoko postavila ne snima se niti jedan film za dječju (a kad se bude snimao, snimat će ga netko tko nije mogao dobiti mogućnost snimanja filma za odrasle, a uz to će dobiti sve ostalo u minoriziranom obliku: suradnike, sredstva, opremu, termin, lokaciju — to je praksa), niti jedan tv-studio u našoj zemlji ne snima igranu seriju za dječju, repertoar u našim kinima robuje zakonom tržišta i a ne estetskim vrednotama, na svakom koraku osjeća se pauperizacija subjekata koji se bave kulturom i prosvjetom, pa svoju golu egzistenciju osiguravaju »šljakanjem u drugim oblastima (ako su sretni da se takvog »šljakanja« domognu). Znam slučaj gdje se veliki broj prosvjetnih radnika specijalizirao za građevinske rade dove i po završetku školske godine umjesto zasluzenog odmora, zidaju vile sretnicima ovog društva, obiteljske kuće ekonomskim emigrantima. Na ovakvim subjektima počiva, izgleda, sreća edukacije najmladih, to je ono njihovo visoko mjesto u društvu. Kupovanje dnevnog tiska, a o periodici, stručnoj literaturi i knjigama da i ne govorim, postao je lukuš kojeg pauperizirani kulturni kruhoborac sebi ne može dopustiti.

Kriza je opći sinonim za našu stvarnost. Kriza se prizmično reflekteri i javlja u različitim oblicima i različitim segmentima društva. Nitko zdrav ne može zanjeti da jugoslavensko društvo živi u krizi gospodarskoj, u krizi društvenoj, krizi političkoj, krizi etičkoj a prije svega u krizi kulturnoj. Umjesto kulturne politike mi možemo govoriti o kulturnoj krizi kao zrcalu opće stvarnosti. Pitane je, da li bi došlo do svih tih kriza da je postojala prava kulturna politika i da se samoupravni kulturni model mogao afirmirati probivši bedeme kolektivnog birokratizma i masovne nekulture?

Znamo, na nivou republike, manje više, za kulturu se izdvaja i posto ukupnog dohotka! Toliko otrpljike proguta sanacija deficitu u jednoj »administrativno« sagradenoj tvornici u jednoj republici! Je li to cijena kulture? Je li to kulturna politika koja može ponijeti atribuciju kulturnog subjekta? Jer, ako društvo ovako vrednuje kulturu, onda je jasna slika kulture društva u cjelini, a kad je to jasno, zašto nas čudi sveprisutna kriza! Naglasimo, usput, i pitanje preraspodjele unutar same kulture. Od tog famoznog oko 1 posto koliko nam kultura vrijedi, koliko otpada na stvaralašt-

vo za djecu i dječje stvaralaštvo? Da li je stvaralaštvo za djecu ravnopravno, vrednovano s kulturom za odrasle (koje također nemamo, jer nemamo fundamentalnu kulturu)? Sigurno nije. Ovaj apodiktivi sud može potkrijepiti svaki bajni SIZ u svakom našem kulturnom centru. Mi navodimo primjer Beograda. Beograd ima osam institucionaliziranih teatarâ: tri za dječju i pet za odrasle. Od ukupne 100 posto mase sredstava 13 posto otpada na dječje teatre. Relevantna slika za naš mentalitet, našu kulturu i opće stanje stvarili A dječia i dalje ostaju budućnost svijeta (deklarativno, dakako, jer to ništa ne košta).

Analogno svim podacima ostaju otvorena pitanja: što je to kultura u svom matičnom toku, što je subkulturna, što je nekulturna, što je pseudokultura, što je antikultura ili kontrakultura, masovna i elitna kultura? Sva ta pitanja stoje u sudbinskoj spresi s fenomenom kulture politike (ako, kojim slučajem, ta politika postoji). Nas ustav kulturu je idealno definirao i projicirao, ali ju je projicirao u mogućim idealnim uvjetima, a ponudio joj našu stvarnost, pa dolazi do kotačnog sukoba u stvarnosti.

Jasno nam je da SIZ-ove kulture vode tajnici, i da su tajnici produžena ruka politike. Oni s kulturom nemaju nikakve stvarne veze, a budući da je ne osjećaju i ne promišljaju, oni joj arbitriju par distans, te joj sredstva dijele po birokratskoj logici i schematici postotaka, a ne po planovima i realiziranim programima i krajnjem društvenom učinku.

Sve te probleme trebalo je prije apsolvirati, pa tek onda očekivati ovaj naš Simpozij s temom »Kulturna politika — dijete i umjetnost« u međitorno jasnoj prosudbi. Sjednino ovaj Simpozij je svjetlo upozorenja i kao takvom svjetlu treba mu odati priznanje za doostonstvo i kuraž, mada bih rado parafrizirao (a to sam učinio i u naslovu) književnika Zdravka Ostojića, direktora Narodnog pozorišta iz Sarajeva koji reče da mi ovdje govorimo o estetici, a on bi kandidirao jednu drugu temu gdje bismo govorili o etici, o moralu društva u kojem želimo ostarvitati jedan novi tip kulturne politike. Zdravko dijete, po njegovom priznanju, lako bi apsolviralo sve ove naše intelektualne napore sublimiravši ih u jasan izričaj: »Bolan, tata, sve je danas štetna!«

Poslije ovog nameće se goruti problem, a vi mi dajte imen svakog po svojoj volji i sklonostima, a ja mislim da nama prije svega treba kultura življjenja.

Sport

Prvenstvo Dalmacije i Hrvatske u plivanju



Hoće li ova generacija mladih plivača uskoro prevladati lokalne okvire?

## IMAMOLI NADARENU GENERACIJU?

Prošlog vikenda, u Splitu je održano Prvenstvo Dalmacije za pionire i pionirice do 10 godina, te Prvenstvo Hrvatske za pionire i pionirice do 12 godina. Šibenski mlađi plivači, kao uviđek do sada obradovali su svoje simpatizatore, potekla je i po koja suza radosnica, no ponovno se potvrdilo da je u bazenu na Crnici stasala jedna izuzetna generacija mlađih plivača koji će već vrlo brzo

prevladati lokalne okvire i na koje u bliskoj budućnosti treba najboljibilje računati.

Miro Bušac, trenutno možda i prva perjanica šibenskog plivanja, na prvenstvu Dalmacije osvojio je 1. mjesto u disciplini 100 ledno, drugo na 400 kralja, te treće mjesto na 200 mješovito. Žana Milović, bila je prva na 100 ledno, druga na 200 mješovito te treća na 200 ledno. Šibenski plivači u ukupnom

poretku su četvrti, iza »Mornara«, »Jadrana« i POŠK-a. Ovim natjecanjem završen je ciklus prvenstava Dalmacije, koje je organizirao Plivački savez Dalmacije sa sjedištem u Šibeniku. Pohvale ekipi entuzijasta, na čelu sa Zoranom Restovićem, stižu sa svih strana, pa je to još jednom potvrda, kako i pored mnogih malverzacija u našem vrhunskom sportu, kupnji i lažirajući još ima poštenog svijeta, koji svoju ljubav stavlju u prvi plan potiskujući na taj način interese, onih koji ne žele dobro sportu. Na Pionirskom prvenstvu Hrvatske do 12 godina, Zorana Restović bila je doista sjajna. Osvjila je zlato na 100 delfin, srebro na 800 kralja, te bronzu na 400 kralja, doplovivši na taj način do laskave titule prvaka Hrvatske za pionirke do 12 godina. Ovaj veliki uspjeh, Žanu vodi dalje na Prvenstvo Jugoslavije, koje će se 25. srpnja održati u Zrenjaninu. O tome će nam trener Marijan Pepić:

— Žana je sjajna curica, koja je jednim upornim radom pokazala svoje nevjerojatne mogućnosti. Za nju mogu reći da je vec sada prevladala svoje mogućnosti u kategoriji pionirki do 12 godina i da će vrlo brzo to dokazati i u starijoj konkurennciji. A što se tiče Prvenstva Jugoslavije, smatram da Žana može do titule prvakinje države. Konkurenca je izuzetno jaka, bit će mnogo kvalitetnih natjecatelja iz cijele zemlje, no kada je onako sigurno plivala na Prvenstvu Hrvatske, zašto se ne nadati i nečem višem.

Recimo da će put Zrenjanina najvjerojatnije uz Žanu i Tonča Restovića, poći i još nekoliko mladih šibenskih plivača, no imena se još uviđek ne znaju. I dok citate ove retke, devet plivača (sedam dječaka i dvije djevojčice) već se nalaze u bazenu u Rijeci, gdje prave snažne zamahne ka uspjesima na Prvenstvu Hrvatske. Prijе puta, trener Marijan Pepić, rekao nam je:

— Realno gledano, očekujem dobre rezultate. Prvenstvo, koje je protekli vikend održano u Splitu samo je potvrdilo da smo favoriti, no prije svega taj epitet sada treba i zadržati.

### Međuopćinska košarkaška liga

## KNINJANI PRVACI

Kninjani su u Hrvatskoj regionalnoj ligi posljednji put igrali u sezoni 1982/83. Šansa da ponovo zaigraju u ovom ranjemu natjecanju pruža im se nakon što su osvojili prvo mjesto u natjecanju košarkaša u šibenskoj Međuopćinskoj ligi.

Nakon tri mjeseca natjecanja i 56 odigranih utakmica »Knine« je osvojio prvo mjesto sa jedanaest pobjeda i tri poraza. Drugo i treće mjesto pripalo je »Gajetici« iz Tribunjia i »Rastovcu« iz Tijesna koji su osvojili deset pobjeda i četiri poraza. Četvrti mjesto pripalo je »Maretic« iz Prvić Luke koja ima isti broj pobjeda, odnosno poraza, ali i jedan kazneni bod. Naime, Prvićani su u Kninu doputovali sa samo četiri igraca što je »koštalo« ukupno tri boda i gubitak drugog mjeseta na prvenstvenoj ljestvici. Zatonjani su imali polovican uspjeh, po sedam pobjeda i poraza što ih je dovelo na peto mjesto, dok su Raslinjani imali samo šest pobjeda, što je bilo dovoljno tek za šesto mjesto.

»Knin« je osvajanjem prvog mesta stekao pravo igranja kvalifikacija za popunu Hrvatske lige — jug u kojima sudjeluju četiri prvaka Međuopćinskih liga košarkaških saveza Zadra, Šibenika, Splita i Dubrovnika. Pravo za veći rang natjecanja izborit će dva prvaka.

Iz Međuopćinske lige Šibenskog košarkaškog saveza nitko ne ispadla. Naime, osim šest navedenih klubova sudjelovali su još mrtverski »Kornatar« i »Kopara« iz Rogoznice. »Kornatar« je napustio natjecanje nakon tri kola i tako se iz Hrvatske lige — jug sunovratio u Općinsku ligu. Rogozničani su pak sudjelovali sve do samog kraja natjecanja. Prvi kiks učinili su kada su predviđeli da brod na praznici ne vozi kao radnim danom i nisu doputovali u Prvić Luku za što su osim gubitka utakmice izgubili i jedan bod. Drugu grešku učinili su u posljednjem kolu kada iz nepoznatih razloga nisu doputovali u Tijesno što ih je osim gubitka utakmice stajalo i isluženju iz natjecanja.

Ovakav razvoj situacije odgovara članovima Općinske košarkaške lige koji nastavljaju natjecanje u rujnu. Osim prvaka, članom Međuopćinske lige postat će i drugoplasirani, a ako »Knin« postane i ostane članom Hrvatske lige — jug spreće se nasmiješila i trećeplasiranom u Općinskoj ligi.

Pošlo godine po prvi put uvedeno natjecanje za fair-play pokazalo se veoma pozitivnim i ove godine. Ove godine nagrada je pripala košarkašima tribunjske »Gajetek« koji nisu zaradili ni jedan negativan bod. Kako su sami rekli, takvu su odličku donijeli uoči natjecanja, ne zaraditi ni jednu tehničku grešku, jer to ovisi o njima, dok osvojiti prvo mjesto daleko je teže, jer to ovisi o protivniku. Priznanje i kvaliteta košarkaška lopta Tribunjima će biti uručeno na prvoj sjednici Predsjedništva Saveza nakon godišnjih odmora.

M. PAPESA

Z. KABOK

REAGIRANJA

## Kamo vode nerazumne želje

Ponekad se u našem tisku iznose prepotentni i aroganti zahtjevi Zadranu:

- 1) da uprava N. P. Kornati bude na njihovu teritoriju i
- 2) da oni imaju svoju RO za uređenje cesta u sjevernoj Dalmaciji.

To me ponukalo da i ja nešto napišem i dam svoje skromno mišljenje.

Najveći dio N. P. Kornati nalazi se na teritoriju općine Šibenik i prema tome razumno je i logično da sjedište bude na njegovoj teritoriji. Ako Zadranu misle, da je to nekada pripadalo njima i da na to imaju pravo, onda se varaju. Oni su ga napustili, odnosno prodali, jer od njih nisu imali koristi. Murterani su ga kupili i svojim krvavim žuljevinama obradivali. Smantram da ga, sada kada je dobio na vrijednosti, nikomu nisu dužni dati. Njihovo je i njima pripadala. Nema nikakvog zakona, ni razloga, ni logike da im se oduzme. Tim se slažu i viši organi vlasti.

RO za održavanje cesta za sjevernu Dalmaciju sa sjedištem u Šibeniku već dugo godina obavlja taj posao savjesno i dobro, dok se u Zadru nisu sjetili da to sjedište treba da bude u Zadru. Od tada počinje održavanje Šibenčanima pravo na održavanje cesta na njihovu području, iako na to imaju zakonsko pravo. Da bi te svoje težnje ostvarili ne plaćaju šibenskim cestarima usluge za održavanje njihovih cesta. No nisu se samo tim zadovoljili, već osnivaju vlastitu RO «Put» i negiraju sva prava RO za ceste »Šibenik« na njihovu području. S takvim postupkom ne slažu se viši organi Republike i daju pravo Šibenčanima, da su njihovi stavovi zakoniti.

Kad sve ove nezakonite postupke vidimo, pitamo se: kamo ovo vodi? Naša država je osnovana na socijalističkim zakonima. Oni su naši i plod su naše revolucije. Zasnovani su na socijalističkim idejama. U toku rata i naše revolucije, nismo odbacili samo staru buržoasku vlast, nego i njihove zakone. Postlige rata smo stvorili svoje. Tih zakona treba da se pridržavamo. Svakog njihovo nepridržavanje stvara u zemljini dezorganizaciju, nerед, nezadovoljstvo, revolt i dr. Znam i to, da zakon nije dogma. On se mijenja prema potrebama u novonastalim situacijama i prilikama. U ovaj situaciju to nije slučaj i nije potreba da se mijenja, jer nema razloga za to. To potvrđuje i stav viših republičkih organa.

Svakog popuštanje u ovakvim slučajevima i zadovoljavanje njihovim eventualnim željama izaziva revolt drugih. Postaje presedan da i drugi isto to rade, da postanu bezobrazni, arogantni i drski, da bi postigli što žele i hoće.

Šibenčani bi se i prema Zadranima mogli tako odnositi i to opravdano tražiti neke stvari kao npr. da se trajekt Zadar — Ancona prebací u Šibenik. To bi se moglo obrazložiti sa mnogo logike i opće ekonomске koristi kao:

1) Zadar — Ancona zračnom linijom je bliži Zadru nego Šibeniku, ali brod mora da zaobilazi otok, tako da je stvarna udaljenost od Šibenika do Ancone zarezanjiva.

2) Novom asfaltnom cestom od Benkovca do Šibenika — Šibenik je samo zanemarljivih 5 km udaljeniji od Benkovca nego Zadar. To je važno za daljnji put prema unutrašnjosti.

3) Ekonomski bi bilo opravdanje da pređe u Šibenik, jer u šibenskoj općini se nalaze dva nacionalna parka, koji kao magnet privlače turiste iz Italije. Financijski efekti bi bili mnogo veći.

4) Šibenik je u centru, pa je lako skonutti do Zadra s jedne strane, a s druge strane u drevni Trogir i Split.

5) Šibenik je historijski kulturno vezan preko Jurja Dalmatinca sa Anonom. Juraj Dalmatinac je bio rođeni Zadranin, ali on je radio i živio u Šibeniku. Bio je naturaliziran Šibenčanin koji se toliko saživio sa svojom sredinom da se potkraj života potpisao Juraj Šibenčanin. Neke značajne stvari izradio je u Anoni i tako kulturno povezao Šibenik sa Anonom.

Možda bili ovdje mogao još nabrojiti neke razloge za preseljenje. Mislim da je to nepotrebno, jer u Šibeniku nitko nije ni pomislio, a vjerujem da neće biti ni potreba pomicati. Sve navedeno ima svoju logiku i što je najvažnije ekonomsko opravданost što kod zadarških slučajeva — Kornata i održavanje cesta, nema,

Ne znam što je na sve to navelo Zadrane? Pretpostavljam, da imaju osjećaj predestiniranosti, osjećaj da su nekad bili glavni u Dalmaciji, a danas da su gradani drugoga reda, da su izgubili primat koji su nekada imali, ali pa takvim postupcima hoće da nadoknade ono izgubljeno. Samo takvim postupcima, ne samo da ništa ne postižu nego, još više padaju. Ipač takve stvari se dogadjaju u svijetu, pa i kod nas. Evo primjera: Skradin, Scardona, nekadašnji rimski municipij, sada je samo mjesna zajednica, Solin, Salona, nekadašnji glavni grad rimske Dalmacije koja se prostrala na sjeveru do Save, sada je, odnedavno, samo sjedište općine, Senj, koji je do izgradnje željeznice na Rijeku, bila glavna luka na sjeveru naše obale, sada je gradic bez većeg značaja. Naš dubrovnik, koji je bio samostalna i slodobna država, sada je, nažalost, samo sjedište općine. Možda bih još našao primjera, ali mislim da je ovo doista.

Zadran u novom vremenu treba da nadu sebe, da se prilagode vremenu i da se u njemu snadfu. Treba da traže ekonomiske izvore za svoj razvitak, a oni ih imaju.

Zagreb

## POP NOVITETI

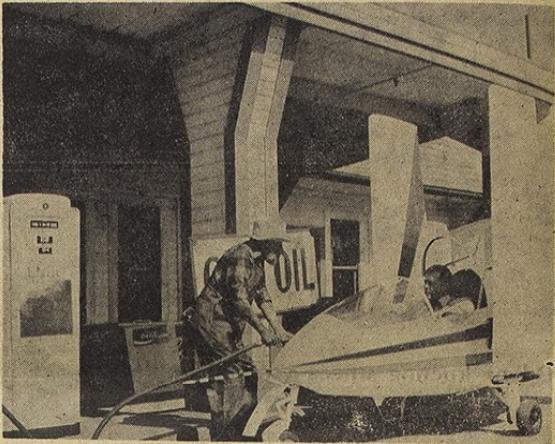
Ovih ljetnih, sparnih dana kao po običaju iz predhodnih godina nema mira na svjetskim top-listama najpopularnijih pjevača. Tako za razliku od prijašnjih godina unaprijed se znalo tko će izdati ploču pred ljetom, do sada se tokom cijelog ljeta pojavljuju novi singlovi kako poznatih tako i nepoznatih izvođača. Predaha svakako nema.

Tako englesku top-listu najpopularnijih singlova i dalje predvodi Šarmantna Whitney Houston s odličnom temom »I wanna dance with somebody« te Firm s pjesmicom »Star Trekkin«. Odličnu 4. poziciju zauzima novi singl George Michaela »I want your sex«. Novitet engleske top liste dakako među deset najslušanijih su Pet Shop Boys s temom »It's a Sin« (5) koju ujedno preporučujemo našim čitaocima i Samantha Fox sa singlom »Nothing's gonna stop me« (8).

Američku pop-scenu kao i englesku predvodi tamnopoluta prošlogodišnja najuspješnja pop-pjevačica Whitney Houston s temom »I wanna dance...«, drugu poziciju zauzima Lisa Lisa and Cult Jam »Head to toe« zajedno sa skupinom Genesis »In to deep«. Svakako visoku poziciju zauzima ženski duo »Heart« s pjesmicom »Alone«. Začelje i ovaj put zauzima izvanredni Smokey Robinson »Just to see her« (9) i Bon Jovi »Wanted dead or alive« (10), dok je novitet Bob Seger »Shakedown«.

Od maxi-novoizdanih singla preporučujemo Trio Rio »Voulez Vous«, Level 42 »To be whit you again« (5.49) i The Cure »Whay can't I be you« (8.06). Od standarnih singl izdanja izdvajamo skupinu Genesis »Trowing it all away«, Simple Minds »Promised you a Miracle« i Marianne Faithful »As Tears Go By«. Ovaj tjedan tri L. P. izdanja zaslužuju pažnju i to: The B-52's »Bouncing off the Sateillites«, UB 40 »CCCP — Live in Moscow« i odličan Andy White »Rave on Metronome«.

B. T.



### Kinematografija

#### »OCTOPUSSY«

(Kino »Šibenik« u suboto 18. srpnja s početkom u 18.30 i u 20.30 sati u sklopu REVIE FILMSKIH HITOVA IZ 1986. GODINE)

PROIZVODNJA: SAD

REŽIJA: John Glen

GLAVNE ULOGE: Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan, Kabir Bedi

ŽANR: avanturistički

James Bond, britanski tajni agent 007, dobiva zadatak da zamjeni poginulog agenta 009 koji je bio na tragu krijućim nakita ruske carske porodice. U slučaju je upleten afganistanski princ Kamal i Bond ga slijedi do Indije, gdje upoznaje bogatu i lijepu Octopussy. Cirkus koji ona vodi pokriće je za mrežu krijućara dragocjenostima, a Kamal je njen najbliži suradnik. Ipak Octopussy ne zna da je Kamal u doslumu s generalom disidentom koji želi izazvati svjetsku nuklearnu katastrofu...

»Octopussy« je do danas najgledaniji film iz serije o Jamesu Bondu, ima dosad najviše akcionih prizora, a scenarij je bolji nego u ratnim filmovima.

**SOUR »ŠIBENKA« — RO »TRGOVINA«  
OOUR »MALOPRODAJA«  
Prodavaonica boje i lakovi**

### NON STOP

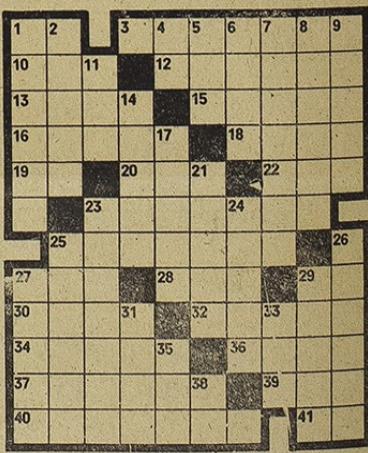
● proizvodi za unutrašnju i vanjsku fasadu.

● autolakovi

● lazure za zaštitu drva

svaki dan od 7 do 21 sat, subotom od 7 do 13 sati.

### KRIŽALJKA



RJESENJE KRIŽALJKE IZ PROSLOG BROJA:

VODORAVNO: 1. Jedan jadranski otok, 2. Naziv otoka u Kornatima (ugostiteljski punkt), 4. Kratica za (bivšu) autonomnu pokrajinu, 5. Naziv Palestinske revolucionarne organizacije, 6. Rijetki (lat.), 7. Izumi, pronalaci, 8. Turističko mjesto na Murteru, 9. Žensko ime, 11. Posvojena zamjenica, 14. Životinjski porod, okot, 17. Vrsta morskog raka, hlap, 21. Osutak na koži, svrbež, 23. Najatraktivnija otočna skupina u Jadranskom moru, 24. Biljka ili životinja koja živi samo na jednom mjestu, 25. Otok (i mjesto) u šibenskom arhipelagu, 26. Turističko mjesto na otoku Murteru, 27. Prevozno sredstvo, skuter, 29. Bivše upravno-administrativno područje, srez, 31. Vrsta drveta (ariš), 33. Neznanat s obzirom na težinu, lagan, 35. Stari Slaven, 38. Prvi i četvrti samoglasnik. J. J.

# Dnevni raspored odvoza kućnog smeća po mjesnim zajednicama

Odvoz kućnog smeća vrši se u skladu s Odlokom o komunalnom redu i specifičnoj konfiguraciji starog dijela grada i to:

**ODVOZ SVAKODNEVNO OSIM NEDJELJE VRŠI SE IZ OVIH MJESENHIH ZAJEDNICA**

- Mjesna zajednica Stari grad
- Mjesna zajednica Plišac

**ODVOZ PONEDJELJKOM, SRIJEDOM I PETKOM VRŠI SE IZ OVIH MJESENHIH ZAJEDNICA**

- Mjesna zajednica Crnica (osim sjevernog dijela Gavanove, Prokljanske i Tratarske)
- Mjesna zajednica Meterize
- Mjesna zajednica Šubićevac (samo Ulica Đure Đakovića)
- Mjesna zajednica Grada (sve ulice osim Ulice bratstva i jedinstva od Zadarske do Doma zdravlja te južni dio Zadarske ulice)
- Mjesna zajednica Varoš (sve ulice osim Ulice bratstva i jedinstva koja obuhvaća od Poljane maršala Tita do južnog dijela Zagrada)
- Mjesna zajednica Stari grad (sve ulice osim Ulice bratstva i jedinstva od Poljane maršala Tita do Zagrada južni dio)

- Mjesna zajednica Plišac
- Mjesna zajednica »Bratstvo i jedinstvo« (ulice Bosanska, Dubrovačka, JNA, Mariborska, Matije Gupca i Skopska)
- Mjesna zajednica Baldekin 3 (sve ulice osim Ulice Borisa Kidrića koja obuhvaća od Skopske do Krvavica sjeverni dio)
- Mjesna zajednica Vidici (osim dijela Mandalinskog puta do RO »Komunalace«)
- Mjesna zajednica Mandalina
- Mjesna zajednica Zablaće
- Mjesna zajednica Brodarica (sve ulice desno u pravcu Splita)

**ODVOZ UTORKOM, ČETVRTAKOM I SUBOTOM VRŠI SE IZ OVIH MJESENHIH ZAJEDNICA**

- Mjesna zajednica Crnica (sjeverni dio Gavanove, Prokljanska i Tratarska)
- Mjesna zajednica Šubićevac (osim Ulice Đure Đakovića)
- Mjesna zajednica Baldekin 1 (sve ulice i Ulica Borisa Kidrića od bolnice do južnog dijela Skopske)
- Mjesna zajednica »Bratstvo i jedinstvo« (sve ulice osim ulica koje su predviđene dizanjem kućnog smeća ponedjeljkom, srijedom, petkom, a Borisa Kidrića od Suda do sjevernog dijela Skopske)
- Mjesna zajednica Vidici (nove stambene zgrade i Borisa Kidrića od Mandalinskog puta do RO »Komunalace«)
- Mjesna zajednica Ražine (Donje i Gornje)
- Mjesna zajednica Brodarica (sve ulice lijevo prema Splitu)
- Vikend naselje Jadrija

OUR »ČISTOĆA«

## Dani „Kristala“ - Zaječar

od 20. do 25. srpnja u Robnoj kući »Šibenka«  
odjel »Kristal—posude« (II. kat)

- Bogat izbor kvalitetnih i atraktivnih čaša
- Bezbroj dopadljivih poklon artikala i mini programa
- Specijalne nagrade za kupce pri kupnji robe u vrijednosti od 25 i 35 tisuća dinara
- Radno vrijeme od 7 do 21 sat i subotom od 7 do 13 sati



### Kinematografi

ŠIBENIK: Revija najgledanijih filmskih hitova u 1986. godini:  
američki film »Octopussy« (18. i 19. VII.)  
američki film »Komandos« (20. i 21. VII.)  
američki film »Američki nind« (22. i 23. VII.)  
domaći film »Druga Žikina dinastija« (24. i 25. VII.)  
TELESA: talijanski film »Obračun na zlatnoj galiji« (do 20. VII.)  
američki film »Okrutni Kaligula« (od 21. do 23. VII.)  
nizozemski film »Seks na motoru« (od 24. do 25. VII.)

### Dežurna ljekarna

CENTRALA, Ulica B. Kidrića bb (do 24. VII.)

### Iz matičnog ureda

#### Rodeni

Dobili kćerku: Rudolf i Tatjana Meić, Milenko i Marija Petrić, Dalibor i Lidija Šikić, Milorad i Zoraida Bračanov, Ante i Gordana Tare, Goran i Zosja Grgurićin, Martin i Slavica Cobanov, Vinko i Marija Crljen, Marko i Ljiljana Bulajic, Damir i Svjetlana Superba, Vladimir i Željka Ćvrlijak, Milenko i Janica Petković.

Dobili sina: Neven i Andelka Storić, Radenko i Zorka Vladić, Željko i Antonija Tabula, Mile i Radojka Erceg, Ante i Anka Auzina, Marin Ercegović i Nevenka Ercegović, Svetko i Senka Milisa.

#### Vjenčani

Zaklina Mutarelo i Daniel Vukov, Ann Elisabeth Svensson i Volimir Cvitan, Sanja Mišić, Mladen Ćvitan, Radmila Đaković i Željko Zorić, Sandra Krnčević i Josko Rak, Nevenka Baraka i Ante Rudan, Maja Vukorepa i Ivan Ćvrlijak, Sandra Gverić i Miroslav Mišura, Jadranka Lazić i Duško Vukotić, Silvana Barešić i Slobodan Crljen.

#### Umrli

Marija Radović (90), Nedjeljka Jaka Stupin (77), Ivan Vlahov (82), Pero Grbić (53), Ružica Urem (78), Josip Brčanović (57), Branko Janković (38), Ante Vlahov (51), Pavao Sladić (75), Mara Milović (84), Ante Kardum (20), Jakov Vudrag (60), Milena Barać (49), Ivana Berović (82), Vica Kraljević (81), Franja Jelić (80), Franja Friganović (81), Milka Petković (59), Luka Kraljević (75), Stana Bartulović (82), Kristina Vlahov (92).

### Kretanje brodova »Slobodne plovidbe«

JÁBLANICA — na putu za Litlyton, ŽIRJE — na putu za Kubu, BIHAC — u Oranu, SUBICEVAC — na putu za Gilon, DINARA — na putu za Bremen, KNIN — u Tamavate, BARANJA — na putu za Konstancu, KORNAT — na putu za Aleksandriju, VODICE — u Philadelphia, PROMINA — na putu za Atajai, MURTER — u Rotterdamu, PRIMOSTEN — naputu za Rijeku, DRNIŠ — u Splitu, KRAPANJ — na putu za Split, PRVIĆ — u Šibeniku, ROGOZNICA — na putu za Šibenik, BILICE — na putu za Konstancu, BORUSIJA — na putu za Kolombo, J. DALMATINAC — u Antverpenu, S. MATAVULJ — u Abidjanu, ZLARIN — u Santanderu, KRKA — u Gabsu.

## MALI OGGLASNIK

### TELEFON: 25-822

PRODAJEM »Zastavu 850« (proizvodnja 1981.) u odličnom stanju. Javiti se na telefon 22-154.

(3074)

KUPUJEM manju staru kuću u Vodicama, u blizini mora. Ponude na telefon (057) 439-818.

(3075)

DVOSOBAN komforan stan u društvenom vlasništvu mijenjam za veći. Svi ostali uvjeti prema dogovoru. Adaptacija osigurana. Ponude pod broj 3076.

(3076)

POSLOVNI PROSTOR u centru grada, neuređen, iznajmljujem na duži vremenski rok. Javiti se na telefon 23-901.

(3077)

KUPUJEM KUĆU, stan ili dio kuće na šibenskom području (može djelomično useljivo) do 50 četvornih metara. Uvjet struja i voda (cisterna). Arne Bayer, Graberje 42, Varaždin, tel. (042) 42-230.

ZA PREDSTOJECU ZIMU nudim vam brzu i kvalitetnu uslugu pilanja drva po pristupačnoj cijeni. Informacije od 7 do 13 sati na telefon 32-610.

(3079)

IZNAJMLJUJEM uređen poslovni prostor u centru Šibenika. Pitati na telefon 23-865 od 18 do 21 sat, subotom i nedjeljom.

(3080)

PRODAJEM veću česticu vrlo kvalitetne zemlje u Donjem polju kraj Vrpolja. Uvjeti povoljni. Ponude na telefon 32-959.

(3081)

### RO »DALMACIJA« ŠIBENIK

Radnički savjet RO »Dalmacija« iz Šibenika, Ante Šupuha br 1, na temelju člana 34 Pravilnika o sistematizaciji poslova i radnih zadataka, raspisuje

### NATJEČAJ

#### za poslove i radne zadatke

— SEFA RACUNOVODSTVA — izvršilac 1

#### Uvjeti:

— VI. stupanj VSS ekonomskog smjera i 5 godina radnog iskustva

— V. stupanj SSS ekonomskog smjera i 5 godina radnog iskustva

Uz molbu priložiti dokaze o traženim uvjetima

Rok za podnošenje prijava je 15 dana od dana objavljanja natječaja.

O rezultatima natječaja kandidati će biti obaviješteni u roku 30 dana od dana Odluke Komisije za radne odnose.

### SJEĆANJE

23. VII. 1987. navršit će se tri tužne godine bez mogu dragog supruga

### FRANE BUA

Nikada te neće zaboraviti tvoja supruga Jelena.

(762)



### U SJEĆANJE

16. srpnja 1987. godine na vršile su se četiri godine od prebrane smrti naše voljene majke i bake

### OLGE PAŠKVALIN

Tužni su dani, draga naša majko, bez tebe. Moći će još proći, ali nikada vrijeme neće izbrisati naša sjećanja i ljubav prema tebi.

Vječno ćeš živjeti u nama. Kćerke Trinidad, Anita i Soraja, unuci Alen i Joško.

(736)

# MEDO I POSTMODERNA

Poljana, taj »genius loci« našega grada, u posljednje je vrijeme dobrim dijelom izmijenila svoju kulisu. Ostale su, doduše, pečenjarnice kokica i maruna kao najprezentativniji segment šibenske turističke ponude na najznamenitijem šibenskom šetalištu, neizmjerenja je ostala fasada šibenskog kazališta, inače najsigurnijeg zakloništa od bure i ostalih vremenskih i kulturnih nepogoda, ali je zato sjevrenje lice Poljane, u nevelikoj ali znacajnoj fronti od prvoga do drugoga šibenskog semafora, odnosno do »činovničke«, znatno izmijenilo svoje lice. Dobili smo, naime, na tom pozetu dva nova caffe-bar-a i priču o jednom medu koji je oborio na pleća sve mudre teorije o tomu zašto i kako jedan prostor sjajno funkcioniра, a drugi slabo ili nikako.

Otvaranje Doma boraca i omladine, koje je pokrenulo najveću procesiju od izgradnje Robne kuće do naših dana, istodobno je izazvalo pravu provalu strasti i polemika među šibenskim građanstvom o tome jesu li prednosti na brisanom prostoru ispred Doma i unutar njega dobili (usmjereni) ugostiteljsko-turistički tehnikrati, sastankoholici ili dežurni kulturnaci. Arhitekti, u nas tradicionalno nedefiniranu statusu »kako u tipologiji kulture tako i u tipologiji privrede«, u slučaju su Doma bili limitirani zadatku Adaptacije i zahtjevima Investicije, ali su se, uz pomoć postmoderne i »cicata«, spremno izvukli — za svoju su kreativu dobili vrijedno društveno priznanje.

Pišući nedavno o Domu, kritičar »Slobodne Dalmacije«, iako uvida probleme koju su nastali oko »programiranja namjene objekta, ipak» aspekta struke i prostora afirmira, među ostalim, »čvrsto prizmjele obloženo »tannim kamenom«, ulaz i prizor iznad njega u »postmodernističkoj maniri« koji tvore »likovni motiv naglasku autoriteta pristupa«, dvoredne kolonade koje stvaraju »ugodaj zatvorena trg«, bijeli stupove »čiju monolitnost kao da još više naglašava vruhu okov od nerdajućeg metal«, »zanimljivu rešetku (odrinu) od obojena željeza«, »simpatične detalje« — kamene klape i kamena sjedišta »koja pridonose animaciji eksterijera« i, konačno, »kavanicu primjerena interijera koji zasljuže visoku ocjenu«.

To što je autoritativni Ulaz odolio svim navalama Massimova i Stubićeva pokliku »zamisliti život u ritmu muzike za ples« (na što bi, doduše, pokojni Tenžera dodoao da »zamislite život u ritmu vožnje u tramvaju u pet ujutro na posao«), to što posve neintimni prostor ispod kolonada s predwarholovski bijelim, industrijski standardiziranim neonskim cijevima (sic!), unatoč »simpatičnim detaljima« što pridonose »animaciji eksterijera«, nije privukao ni jedan jedini ljubavni par, to što se šank u caffe-baru »primjerena interijera koji zasljuže visoku ocjenu« od prvoga trena, unatoč nepristojno niskim cijenama, pretvorio u »šan-

kovsku lešinu« — e to se naše arhitekte, dizajnere i stručne kritičare (više) ne tiče. To što smo umjesto sastajališta i »ugodaja zatvorenog trga« dobili prostor koji ne funkcioniра jer očigledno izaziva agoraforiju, postaje briga nekog drugog.

Zadržimo se trenutak, zbog naše priče o medi u istinskom animatoru prostora, na caffe-baru Doma i šteketu ispred njega. Posvemašnja nemaštovitost i neduhovitost, odustvo detalja, igre i dosjetke čine kavunu i šteket mrtvim prostorom koji ne može zadržati gosta. Židovi zjape razni prema sliku, umjetničkim fotografija ili plakata, na pompoznom prostoru iza šanka u zrcalu se ogledaju dvije-tri litrače koje bi valjda trebale posvjetiti da smo upravo zagazili u vrijeme prohibicije, pred (potopni) ledomet radu izgleda na principu nepronizvodnje leda u razdoblju od proljetnog do jesenskog ekinocija, fonogrami i njegova glazba prije evociraju Teslini vrijeme negoli što provociraju mladež, sve prisnju s erom modernih tehnologija i masovne kulture, da zasjedne pred kavunu za šteket koji rese stolovi, stolnjaci i stolci na lik onima iz vremena restorana na Martinškoj.

Kavana i šteket nastali su nesumnjivo po receptu šibenskog društvenog ugostiteljstva koja je prije dvije-tri godine rodila antologisku seriju promasaža s primjerima »Alpe«, »Medulica«, »Turista«, »Šibenika«, »Jedinstva« i »Piskac«: šank, koji bi po Tenžeru trebao biti »elitna katedra za proučavanje duha grada«, u spomenutim je slučajevima hladna i odbojna niklovana ploha na čijoj dužini od brat-bratu desetak metara od svekolike opreme u najboljem slučaju možete naći staklenu pepeljavu; na židovima je uime navodne ornamentike, pobacana nekoliko kubika daske, najčešće mahagonija, ili nezaobilaznih i vazda istih fotki starodrevnog Šibena; glazba (o kojoj briša nikome od osoblja nije upisana u sistematizaciju poslova i radnih zadataka) obično služi za rastjerivanje gostiju, a uveseljavanje posluge; usluga se gradi na neposredno-drugsarskom pristupu gostu itd.

Antipod takvomu tipu caffe-baru otvoren je odnedavna u susjedstvu kavane Doma boraca i omladine, i to kao svojevrsni hibrid između diznilendski glamurozne slastičarnice i kafića visokokultivirana dizajna. Stošta bi se moglo reći o bogatstvu boja i opreme ovog caffe-bar-a i o sociološki interesantnom kontinuitetu magnetizma ovog kafića, ali ovom zgodom valja upozoriti na nešto drugo što ovaj caffe čini imunim od uprošćenosti, standardiziranih i rigoroznosti sanitarne inspekcije. To je niz dosjetki, od bajkovitog cvjetnog aranžmana koji ne bez ironijskog odmaka tvori odrinu (bez »bojena željeza«) ponad ulaznih vrata što kanda poziva rajske naslade slastica i delata, ako ne meda i mlijeka, koji se tu — uredno izloženi — nude, preko decentno uramljenih slika i javne (!) telefonske govornice do, prije svega, Mede Koji Vozi Bicikl.

Taj medo od tvrda pliša u gotovo naravnoj veličini lako, bezbrzno i suvereno vrti pedale svoga bicikla, ne izazivajući pri tom nikakve asocijacije na nekog našeg, domaćeg, nemitskog Sizifu; još je manje Medo metafora za »nepodnošljivu lakoću postojanja« ili parkiranja vesli jednog dijela mušterija, a ponajmanje je jeftin reklamni štos za malodobne ili maloumne. Medo, sa svojim delatnom kojeg ritmički liže dok vozi bicikl, izraz je čiste Igre i — dosjetke. Stoga Medo Koji Vozi Bicikl, osim što je posve postmodernistički, na izuzetan način istinski »animira prostor«, Medo je, naime, a time i kafić, postao okupljalište najširih slojeva građansva, od djece do najhovih baka koje jamačno bez Mede Koji Vozi Bicikl i njegovog sladoleda nikako ne bi zaglezali u ovaj ili neki drugi kafić.

Medo — animator, trenutno medijski najinteresantniji pojava (gotovo bi se reklo — osobnost) u našem gradu, istodobno je najjači argument protiv hladno mehaničkih i neduhovito riješenih prostora koji su rađeni po svakojakim računskim logikama, a pomanjkanje po mjeri čovjeka,

M. ZENIC



# CIJENE ILI ZBRKA

Nekidan je Radio-Split anketirao slušaoce koliko košta katalog kruha. Uglavnom nitko nije znao iako kruh jede svaki dan. Da sada smo barem znali koliko plaćamo svakodnevni prijevoz do radnog mjesta i natrag. Sad, više ni to. Jer, ako ujutro krenete lokalnim autobusom iz Primoštena kartu do Šibenika platit ćete 430 dinara. Ako nazad za Primošten idete iz Šibenika autobusom koji vozi liniju Dubrovnik kartu cete platiti 650, odnosno 660 dinara zavisno da li ćete je kupiti na šalteru ili u autobusu. Bolje vam se isplati ići riječkim »Autoprijevozom« jer oni kartu naplaćuju samo 600 dinara! E, sad što se, to događa jer i mi razumijemo jer putujemo svaki dan. Ali turistu ni domaćem, a pogotovo stranom uopće ništa nije jasno. Pa više na ionako ljudog konduktora koji bi ga najradio izbacio iz autobusa.

Ne tako davno dvojne su nas cijene u kućnoj radinosti toliko zbumnjivale da smo se zbog njih svadali, razdvajali i dijelili kad su nam izgleda toliko ušle pod kožu da ih »ubacujemo« i u druge vidove — na primjer, u prijevoz. Kako biste se, na primjer, vi osjećali u stranoj zemlji da morate plaćati nešto skuplje samo zato što ste stranac. Meni uopće ne bi bilo prijatno. Uvrijedila bih se i nikad više u tu zemlju ne bih ni nogom kročila.

A tek ovu pričicu što mi je nekidan ispričao poznanik u autobusu. Kupovala njegova žena sladoled sebi i djeci (dogodilo se u Primoštenu) i platila 3000 dinara. Stranac ispred nje istu je kolicinu sladoleda platio 3000 dinara — deset puta više da ne bude zabune s nulama! A prodavač se ponosno hvali kako ga je prevario! Stranci, ili nas zaobilazite ili učite naš jezik, drugačije ste... .

## ČOVJEĆE, (NE)LJUTI SE

### SKLAD U NESKLADU

Ljeto je, fjska početnog tipa i razgovori posve škrtili.

- O. J!
- O. Pardon — molim.
- Što je, kako ste, što radite? Susjedi kažu da ne čuju zadnjih dana kloparanje pisacég stroja, očitog dozaka vašeg ... pa ...

— Zabrinuti se, a?

- Može biti. Ima svakavih susjeda. Nego ... radite?
- Ha, čovjeku ne preostaje naročiti izbor.
- Usprkos vrućini! Radite, mislim?
- Ma, kakva vrućina! Primjereno je temi — podizanje žive u termometru ... i tih stvari!
- Pod »tim stvarima« podrazumijevate vodu — podizanje cijene vodi?

— I ne samo vodi! I tko je spomenuo vodu? Što ja imam s vodom?

- U svakodnevnom životu — možda ništa, iako kažu da je voda vaša preokupacija. Navodno biste mogli izdati studiju pod naslovom: Bezvodno stanje otoka Murtera u ljetnim danima!

— To vi mene kao ... ?

- Ma, ne! Samo razmisljanja nekakvog sintetičkog tipa. Pravo je pitanje zapravo, dosta rabljeno već, ali... Što je to u ljudskom biću što ga vodi k p... pisanju, općenito uvezvi?

— Porivi, strast, potrebe — općenito rečeno!

- A zašto su od svih tema »najslade« one »maiomišćanski« obojene?
- Svako naše malo mesto ima svoje stvari — znate onu Smojinu!

- Plaća, i sve ono što ide uz to, regionalna, a usmjerena (i ljubav) malomišćanski — nije li to sklad u neškalidu?

— To s »malim mistom« nema veze zaista. Iako svatko, više ... manje, ima svoje »malo mesto« i, nekad češće, nekad opet manje često, vraća se tim i takvim temama. U pitanju je nesto posve ljudsko, zapravo, odredene obveza ...

- Spram dana što kao »uvala djetinjstva« ostaju u sjećanju?

— Pa, i zbog toga, između ostalog.

- To nema veze s Mjesnom zajednicom, naravno! I s onom: sigurnije je da iza tebe stoji mjesna zajednica negoli općina, pa i regija, kao što je to u vašem slučaju, čak!

— Mjesna zajednica je naša sadašnjost. Ne poznam puno ljudi koji je nemaju — mjesnu zajednicu, mislim.

- Kad se lipi šakom ili pak podigne glas »uime i zač, to mu doće kao sigurnost! Odskočna daska i sigurnosni pojas, u isto vrijeme!

— He, he! »Odskočna daska« je za mlade, poljetarce, te!

- Novinarski kruh je, kažu, sa sedam kora, životni vijek reducirani, »muzika di note« pisacég stroja stvar dobre vođe susjeda — ne ide li sve to u prilog onoj: hvali more, drž, se kraja tj. svoga »malega mista« (pa i bez vode u nekim periodima), odnosno MZ?

— Može biti. Sve može biti. A sad, kume, fala. Baš smo se lipo izrazgovarali.

I jesmo.

Naročito ako se uzme u obzir da je Ijeto, vrućina, srpanjska k tome.

VELIZAR

